# تاريخ اربل

المسمى

## نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل

تأليف

شرف الدين ابن ابي البركات مبارك بن احمد اللخمي الاربلي

المعروف بابن المستوفي

المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ١٢٣٩م

حققه وعلق عليه

سامي بن السيد خماس الصقار

## القسم الأول

دار الرشيد للنشر

منشورات وزارة الثقافة والاعلام - الجمهورية العراقية

١٩٨٠ سلسلة كتب التراث ( ٩٩ )

# الفهرس

بسم الله الرحمن الرحيم

# مقدمة المحقق

## ( ١ ) كلمة لا بد منها

عقب خروجي من وظيفتي الدبلوماسية في كانون الثاني ١٩٦٩ ، وتحرري من اعبائها ، عنت لي فكرة العودة الى الجامعة ، وتحقيق امنية عزيزة على قلبي ، الا وهي مواصلة الدرس والتحصيل بصرف النظر عن فوات سن التلمذة حسب اعتقاد الكثير من الناس ( من اللطيف ان جامعة كمبرج استقبلت في تشرين الاول ١٩٧٤ طالبا عمره ٦٧ سنة لدراسة اللغات والحصول على شهادة ب ع ) ، لان طلب العلم لا يتحدد بسن معينة . وقد جاء في الحديث : « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد » . ولذا فانني قصدت بريطانيا للتعرف على امكانيات الحصول على قبول في احدى جامعاتها . وكان من حسن حظي ان اختار كمبرج . والذي حصل ان المستشرق البريطاني الكبير الراحل الاستاذ آربري ، تفضل رغم مرضه الشديد باستقبالي في داره لبحث الموضوع ، وقد رحب بفكرتي كل الترحيب مشجعا اياي على المضي فيما عزمت عليه وواعدا بالمساعدة . واثناء الحديث سألني عما اذا كنت قد فكرت في دراسة موضوع معين ، فاجبته بالنفي ، وقلت له بانني أفضل موضوعا يتصل بالتاريخ مما لا علاقة له بالاحياء من قريب او بعيد ، لانني قد

شبعت من امور هؤلاء خلال خدمتي الدبلوماسية التي قاربت ربع قرن من الزمان ، كما انني قاسيت منهم ما فيه الكفاية ، وكل الذي اريده هو الابتعاد عنهم ما استطعت الى ذلك سبيلا .

وعندها تفضل الأستاذ الراحل فاقترح عليَّ دراسة « تاريخ اربل » لابن المستوفي والقيام بتحقيقه ،وناولني جزءاً من فهرس مخطوطات « مكتبة جيستر بيتي » في دبلن ، الذي يحوي ما ذكره هو عن الكتاب المذكور . ورغم انني لم اسمع من قبل بالكتاب ولا بمؤلفه ، ولم اعرف عنهما اي شيء كثير أو قليل ، وان المذكور في الفهرس لا يتجاوز بضعة اسطر هي وصف للمخطوطة لا غير ، اقول رغم ذلك كله فقد بادرت بالموافقة على الاقتراح فورا ، ووعدته ببذل كل جهد ممكن للاخذ باقتراحه . ففرح بذلك واوصاني بمراجعة الأستاذ سارجنت في « معهد الدراسات الشرقية » بالجامعة ، لان مرضه كان يحول دون مشاركته في اعمال المعهد ، وقد كان ذلك . وهنا ايضا وجدت من الأستاذ سارجنت كل ترحيب وتشجيع ، كما وعدني بالمساعدة في الحصول على القبول ، وهكذا كان . وانني اذ اكتب هذه المقدمة ارى من واجبي الاعتراف بفضل الأستاذ الراحل آربري عليَّ ، اولا لتشجيعه اياي على دخول الجامعة بعد ان كنت مترددا بسبب انقطاعي عنها منذ امد بعيد ، وثانيا لاقتراحه عليَّ دراسة « تاريخ اربل » الذي وجدته بالفعل كتابا يستحق الدراسة والتحقيق . اما الاستاذ سارجنت فانني عاجز عن إيفائه حقه من الشكر والإمتنان على المساعدات القيمة التي توالت منه باستمرار منذ لقيته اول مرة في شباط ١٩٦٩ حتى اللحظة الاخيرة من انجاز اطروحتي تحت اشرافه الحكيم وارشاداته الثمينة .

## ( ٢ ) مخطوطة « تاريخ اربل »

بعد ان بينت ظروف اختياري « تاريخ اربل » يحسن بي تعريف

القارئ الكريم بمخطوطة الكتاب التي كانت عماد بحثي ومدار دراستي . لقد بينت في دراستي لهذا الكتاب ( راجع الاطروحة ) بان الجزء الـذي اكتشفـه الأستاذ آربري في دبلن ، هو الجزء الثاني من « تاريخ اربل » وليس الرابع كما توهم الأستاذ الراحل . وانني واصف في الصفحات الآتية مخطوطة هذا الجزء تمهيداً لتحقيقها ، علما بانني لم اهتد الى اية نسخة اخرى لهذا الكتاب .

## أ ـ وصفها وحالتها

بقي « تاريخ اربل » مدة طويلة في عداد المفقودات ، بل ان الكثير من الباحثين استمروا على اعتباره مفقودا حتى وقت قريب . من ذلك ان السيد صلاح المنجد ( وكان مدير معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية ) ذكر في كتابه « اعلام التاريخ والجغرافية العرب » المنشور سنة ١٩٥٩ م ( ١/ ٦١ ) بان « تاريخ اربل » في عداد المفقودات . وقال مثل ذلك الأستاذ فؤاد سيد في احـدى حواشي « العقـد الثمـين » الـذي نشره سنـة ١٩٦٤ ( ٣/ ٣١١ ـ حاشية ) . وان الدكتور طليات ذكر في كتابه عن « كوكبوري » المطبوع سنة ١٩٦٣ م ( ص ٢٢٥ ) بانه مفقود ايضا . بل ان السيد بشار معروف ذكر في مقدمته لكتاب « تكملة المنـذرى » المطبـوع سنـة ١٩٦٨ م بان « تـاريخ ابـن المستوفي » من الكتب الضائعة ( ١/ ٥٢ ) ، رغم انه بذل جهودا جبارة في جمع المخطوطات التي لها علاقة بالتراجم والوفيات ، وزار العديد من البلاد العربية والاوربية . بل واكثر من هذا فان السيد رشاد عبد المطلب ( من موظفي معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العـربية حاليا ) ظل يعتقـد بضياع « تـاريخ اربل » حتى زار كمبرج في تشرين الثاني سنة ١٩٧٢ م ، عندما اطلعتـه على صور لمخطوطة الجزء الثاني الذي اتولى تحقيقه .

والطريف في الامر ان المرحوم عباساً العـزاوي قال سنـة ١٩٥٧ م عن الكتاب « بان تاريخ اربل لم يصل الينا منه الا ما علم اخيرا من وجود جزء منه في

لندن . ثم غاب ذكره ولم يعرف مصيره » ( مجلة مجمع دمشق ص ٤١٢ و « التعريف بالمؤرخين » للمؤلف نفسه ص ٦٠ ). وقال مثل ذلك المرحوم مصطفى جواد سنة ١٩٦٢ م ( معجم ابن الفوطي ٥٠٧/١ - حاشية ) . والظاهر ان احدا لم يكلف نفسه عناء البحث بعد صدور تلك الاشارة من المرحوم العزاوي ثم من المرحوم مصطفى جواد . بل ان احدا لم يخطر بباله القاء نظرة على فهرس مخطوطات « مكتبة جيستر بيتي » في دبلن الذي اعده الاستاذ اربري، ويبدو ان معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية او اية مؤسسة عربية اخرى ذات علاقة بالموضوع ، لم تحاول اقتناء الفهرس المذكور ، علما بان الجزء الاول منه صدر سنة ١٩٥٥ م والجزء الثامن - وهو الاخير صدر عام ١٩٦٤ !!

وعلى اي حال ، فان الفضل في اكتشاف هذه المخطوطة يعود الى المستشرق البريطاني الراحل الأستاذ آربري ، فقد اسعفه الحظ بالكشف عنها اثناء توليه مهمة اعداد فهرس للمخطوطات العربية في المكتبة آنفة الذكر ، وقد ذكرها في الجزء الخامس ( ص ٣١ برقم ٤٠٩٨ ) المطبوع سنة ١٩٦٢ م ، الا انه توهم فظنها - كما اسلفنا - الجزء « الرابع » من « تاريخ اربل » . والمخطوطة تقع في ٢٣١ ورقة ، غير ان احد متملكيها ( واظنه محمد علي النجفي الذي علق في بعض حواشيها بشيء من شعره ) اخطأ في الحساب فظنها ٢٢٨ ورقة ( مخ ورقة ٢٣١ ب ) . اما قياس صفحتها فهو ٢٥,٢ سم طولا و ١٦,٥ عرضا على وجه التقريب . وفي كل صفحة ١٩ سطرا على وجه التعديل ، ويتألف السطر من ١٢ كلمة تقريبا . فيكون مجموع كلماتها على هذا الاساس حوالي ١٠٥٠٠٠ كلمة .

وهي مكتوبة بخط نسخي جيد ، وبحبر بني بهت لونه بمرور الزمن وكاد يختلط احيانا بلون الورق الضارب الى الصفرة ، مما جعل قراءة النص عسيرة في

بعض الاحيان . وقد حمل ذلك احد متملكي المخطوطة ( واظنه النجفي آنف الذكر ) على ان يعيد تحبير الكتابة في عدد غير قليل من المواضع محاولا اظهارها ، ولكنه بدلا من ان يجعلها واضحة للقارئ ، فقد مسخها في حالات عدة اذ اخطأ في رسم الكلمات الامر الذي ادى الى تصحيفها وجعل قراءتها اكثر صعوبة من ذي قبل . ويبدو انه لم يكن مؤهلا لمثل هذا العمل ( مخ ورقة ١٥ ب و٢٠ ب و٢٢ أ و٢٣ أ و٢٣ ب ، و ٢٧ ب و٤٧ أ و٥١ ب - ٥٢ ب و٥٩ أ و٧٦ أ و٨٦ أ و٨٦ ب و٩٢ ب و٩٤ ب و ١٠٢ب و ١٠٩ب و١٢٩أ وب ، و١٣٩أ وب و١٤١أ ) . والخط بمجمله خال من الشكل ، الا عن ضبط بعد الكلمات التي قد تم ضبطها احيانا بوصف تهجئتها او بكتابة الحركات في احيان اخرى ( مخ ورقة ٧٣أ و١٤٣ ب و٢١١ب و٢١٣أ و٢١٧أ ) . هذا وان الناسخ ضبط بعض الابيات بالشكل ، كما كتب مرتين بضعة اسطر من كلام المؤلف مشكولة ( مخ ورقة ١٥٣ب و٢٣١أ ) . وكتب اسماء اصحاب التراجم بخط غليظ مما جعلها بارزة عن بقية الكلام . اما السطر الاخير من الصفحة فقد انمحى في كثير من الاوراق بسبب اللمس عند التقليب ( مخ مولا ورقة ١٦٥ب و١٦٨أ ، ١٦٩أ و١٩٧ب و١٩٨أ و٢٢٣ب - ٢٢٤ب و٢٢٦ب ) .

وهذه المخطوطة مؤرخة في شوال من سنة ٦٤١ هـ الموافق لشهر آذار سنة ١٢٤٤ م ( مخ ورقة ٢٣١ ب ) ، اي بعد اربع سنوات من وفاة المؤلف ، اما الناسخ فغير معروف اذ لم يذكر اسمه خلافا لما اعتاد عليه كثير من النساخ . وهي ( اي المخطوطة ) على ما يبدو ، مؤلفة من اجزاء او كراسات ، وتتألف كل كراسة من عشر ورقات ( ذكر الشيخ الاثري في مقدمة « خريدة العماد - عراق » ١/ ٣٢ بان ابن عساكر كتب « تاريخ دمشق في ٧٠٠ كراسة ، كل كراسة في ٢٠ ورقة . قلت ان مخطوطة « تكملة المنذرى » الموجودة في مكتبة جامعة كمبرج مؤلفة من ١٢ جزءاً ، مجموع اوراقها ١٨ ورقة ، انظر المطبوع من التكملة

٣٧/١ ) - كما يلاحظ من الاعداد المكتوبة في الزاوية العليا من اليسار في بعض الاوراق ، وقد أمكنني قراءة بعضها وهي ، في الورقة ٧٨ كتب الناسخ كلمة « تاسعة » ، وفي الورقة ١٠٨ كتب « ثانية عشر » ، وفي الورقة ١٣٨ كتب عبارة عسيرة القراءة وهي تشبه « خامسة عشر » ، وفي الورقة ١٤٨ كتب « سادسة عشر » ، وفي الورقة ١٥٨ كتب « سابعة عشر » ، وفي الورقة ١٧٧ كتب « عشرون » ، وفي الورقة ٢١٧ كتب عبارة غير مقروءة . اما في باقي الاجزاء فقد امحت الكتابة او ان زوايا الاوراق التي تحمل الكتابة قد تقطعت بسبب كثرة الاستعمال .

والذي يمكن استنتاجه من هذا ، ان كراسات المخطوطة كانت بالاصل مؤلفة من عشر اوراق ، وانه سقطت ثلاث اوراق من الكراريس الثماني الاولى مما جعل الكراسة التاسعة تبدأ بالورقة ٧٨ بدلا من الورقة ٨١ . وهذا واضح جدا من سقوط شيء ما بين الورقتين ٢٩ و ٣٠ ، اذ لا يستقيم المعنى بين آخر عبارة في الورقة ٢٩ ب مع اول عبارة في الورقة ٣٠ أ ، فهما يعودان لترجمتين مختلفتين . ووقع مثل ذلك بين الورقتين ٥٧ و ٥٨ ، وهنا ايضا لا يستقيم السياق بين آخر عبارة في الورقة ٥٧ ب واول عبارة في الورقة ٥٨ أ . وهناك احتمال غير أكيد عن سقوط شيء ما بين الورقتين ٦٤ و ٦٥ ، اذ ينقطع الكلام بصورة مفاجئة في نهاية الورقة ٦٤ ب ، وليس بالوسع التحقق من كون الكلام قد انتهى فعلا او ان له تتمة لان الورقة ٦٥ أ تبدأ بترجمة جديدة . وهناك احتمال قوي ايضا بسقوط ورقة او اكثر بعد الورقة ٩٧ لان الترجمة الواردة في آخرها جاءت مبتورة ولم تتجاوز السطرين وبضع كلمات . وليس بالوسع التحقق من شيء لأن الورقة ٩٨ تبدأ بترجمة جديدة . ولذا فانه من غير الممكن القطع برأي حاسم . اما بالنسبة للكراسة « عشرون » فكان من المتعين ان تبدأ بالورقة ١٩١ ، او على الاقل بالورقة ١٨٨ ( بعد حذف الورقات الثلاث الساقطة ) ، ولكنها تبدأ بالورقة ١٧٧ ، وهذا معناه سقوط ١١ ورقة اخرى . واغلب الظن ان موضع

سقوطها يقع بعد الورقة ١٦٦ لان الكلام في نهاية هذه الورقة ينقطع بصورة مفاجئة بعد اربعة اسطر فقط من بدء الترجمة رقم ٢٣٣ ، وبعد سطر ونصف السطر من بداية نص دعاء نقله المؤلف ، ولم يتجاوز فيه سوى الحمد لله والصلاة على رسول الله ، مما يحمل على الاعتقاد بان الترجمة المذكورة ناقصة . الا انه من المؤسف ليس بالوسع الجزم بشيء لان الورقة ١٦٧ تبدأ بترجمة جديدة لا تلقي اي ضوء على سياق الكلام . ولعل الاوراق العشرة التي وضعت في غير محلها ( وسيأتي الكلام عليها ) هي من الاوراق الساقطة هنا ، لا سيما وان اولها تتمة لدعاء .

وعلاوة على ما تقدم ، فهناك موضع اضطرب فيه تسلسل الاوراق نفسها ـ عند التجليد ـ فسياق الكلام في نهاية الورقة ١٩٦ لا ينسجم مع العبارات الواردة في بداية الورقة ١٩٧ ، ولا بين الورقتين ٢٠٦ و ٢٠٧ . وبعد التحري الدقيق والمراجعة ، اتضح ان مكان الورقة ٢٠٧ وما بعدها ينبغي ان يكون بعد الورقة ١٩٦ مباشرة وهي تخص ترجمة عبد الله بن الحسين بن رواحة ، ذلك ان المؤلف يستأنف كلامه عنه في الورقة ٢٠٧ وما بعدها ، وانه بالفعل يذكره بالاسم ( اي ابو القاسم عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن رواحة ) ، علاوة على ان الشعر الوارد في الورقة ٢٠٧ يعود الى والد الحسين المذكور ( وهو عبد الله ) وان تاريخ ميلاده ( اي ميلاد الوالد ) سنة ٥١٥ يتفق وميلاد والد صاحب الترجمة . بل ان ابن خلكان ( ٣/٢٩٢ ـ ٢٩٣ ) روى الشعر الذي رواه ابن رواحة من المبارك بن كامل بن منقذ وفقا لما في الورقة ٢٠٨ من مخطوطتنا مرويا عن ابن رواحة المذكور ، مما لا يدع مجالا للشك بتبعية الورقتين ٢٠٧ و ٢٠٨ للورقة ١٩٦ ( انظر ايضا شعر عمه عبد المحسن ) . الا انه من المؤسف ان الاوراق ١٩٧ ـ ٢٠٦ ( وهي كراسة كاملة ) يتعذر القطع بتعيين مكانها الصحيح ضمن المخطوطة ، خصوصا وان الكلام يستمر متناسقا بين الورقة ٢٠٧ ونهاية المخطوطة ولكنني اميل الى ان يكون موضعها بين الورقتين

١٦٦ و١٦٧ ، كما اميل الى ان ورقة قد سقطت من اولها وانها كانت بالاصل ١١ ورقة . ولقد قمت بنقل الاوراق آنفة الذكر من مواضعها الى المواضع التي ظننت انها هي الاصلية ، على انني ابقيت ترقيم الاوراق وفق الترتيب الوارد في المخطوطة نفسها .

هذا ولا تحمل المخطوطة اسماء من تملكها ـ ما عدا النجفي الذي سنأتي على ذكره ـ . اما التعليقات المكتوبة في حواشيها فلا تفيد شيئا عن اشخاصهم ( ما عدا تعليقات ابن الشعار الذي ذكر اسمه صريحا ، ولكنه على ما اظن لم يكن قد تملكها ، وانما تولى مراجعتها ) . ان وجه الورقة الاولى ـ وهو بمثابة ورقة الغلاف ـ يحمل رسما في وسط الصفحة وكأنه عين انسان ، وفوقها زهرة صغيرة تتدلى من عودها بعض الاوراق الغريبة الشكل . وفي الزاوية العليا منها الى اليمين كتبت عبارة « في الرجال المحدثين » ، وفوقها كتب ( MS. 4098 ) ، والى يسارها عبارة « يا محمد » . وفي الزاوية المقابلة لها كتبت عبارة « سيد محمد او سند محمد » . وتحت الرسم المذكور رسمت فتحات وكسرات وشدات في ثلاثة صفوف متوازية ، والى يسارها كتبت عبارة بالحبر الاحمر « اودعت في هذا المكان شهادة اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله » ، وتحتها بخط غليظ على شكل سطرين هذا البيت :

« يا قارئا كتابي ابكي على شبابي بالامس كنت مثلك وصبحت في التراب»

وكتب في موضع آخر بقلم الرصاص عبارة « ١٥٠ ليرة » ، ولعل ذلك كان قيمة شراء المخطوطة ، وكتب فوقها بقلم الرصاص ايضا هذه العبارة ( Cat X Ellis 292 ) وتحتها الرقم ( 4098 ) وحوله دائرة . وكتب تحت عبارة ( ١٥٠ ليرة ) بقلم الحبر هذا الاسبارة ( A .G.Ellis ) وتاريخه ( 6.5. 15 ) . والى هذا كان احد موظفي قسم المخطوطات والكتب الشرقية في المتحف البريطاني ، وهو الذي صنف فهرس الكتب العربية المطبوعة الموجودة في مكتبة المتحف المذكور،

وقد تقاعد سنة ١٩٠٩ م ( انظر الفهارس المذكورة ، وهي مطبوعة سنة ١٨٩٤ او ١٩٠١ و ١٩٢٦ م ) وعلى كل حال فان هذه الورقة ليست من الاصل ، كما سنرى .

اما داخل المخطوطة ، فقد سمح الناسخ لنفسه بالتعليق على ما اورده المؤلف ، بل وعلى اقوال بعض الرواة احيانا ، ويصب اللعنة حينا على من ينقل المؤلف اقوالهم ، فيقول مثلا « ليته لم ينقل ذلك » إذ لم يعجبه ما نقله المؤلف من اخبار عن ابي الفتوح الغزالي . او يقول « شعر غث » ، او ان الصحيح كذا وكذا ، او ان ما قاله احدهم « خطأ او كذب » ، وهكذا ( مخ ورقة ٢ أو ١١٢ أو ١١٤ أ و ١٢٧ أ و ١٨٧ أ و ٢١٨ ب و ٢٢٠ أ ) .

هذا وان بعض صفحات المخطوطة بخط ابن الشعار ـ على ما اعتقد ـ لان الكتابة في الورقات ١٥٢ أ ـ ١٥٤ ب و ١٧٨ ب ١٧٩ ب تشبه الى حد كبير خط بعض اجزاء كتاب « عقود الجمان » تصنيف ابن الشعار ( مخ استانبول ) كما تشبه خط التعليقات والاضافات التي كتبها ابن الشعار على صفحات « تاريخ اربل » وذكر فيها اسمه صراحة ، كما انه صحح بعض العبارات بما يتفق وما جاء في كتابه ، ولا سيما ما له علاقة بالمواصلة من اهل بلدته ، واحيانا اكمل معلومات لم يكملها ابن المستوفي كتلك المتعلقة بنسب ابن الشعار نفسه الوارد في ترجمته التي كتبها ابن المستوفي ، كما صحح فيها تاريخ ولادته هو ( تبدأ احدى الاضافات ورقة ٥٣ أ بقوله « قال العبد الفقير الى الله تعالى المبارك بن ابي بكر بن حمدان الموصلي ـ عفا الله عنه ـ . الخ » وفي الورقة ١٨١ أ زاد عليها عبارة « غفر الله له ولوالديه » . وواضح من هذه الصيغة انها كتبت من قبل قائلها . انظر ايضا مخ ورقة ٣٤ ب و ٣٥ ب و ٦٧ ب و ٦٥ أ و ١١٧ أ و ١٨١ ب و ٢٠٣ أ و ٢١٠ أ و ٢١٢ أ و ٢١٣ أ و ٢١٤ ب و ٢٢٣ ب و ٢٢٤ ب و ٢٢٦ أ و ٢٣٠ ب ) .

ووقعت المخطوطة في يد عدد من القراء فعلقوا عليها بما عنّ لهم ، الا انهم - مع الاسف - لم يكشفوا لنا عن هوياتهم ، وهم ولا شك من اهل الحديث والادب والتاريخ ، اذ تناولوا بالتصحيح بعض المعلومات الواردة في الكتاب ( راجع ورقة ٢٧ أو ٥٧ ب و ٥٨ أو ٦٥ أو ٨٨ أو ٨٩ ب و ١٦٠ أ و ١٨٥ ب و ١٩٣ أ و ٨٩٤ ب و ٢٠٩ ب و ٢٢٧ أ ) . وأحد هذه التعليقات ( ورقة ٢٢٧ أ ) له اهمية خاصة ، اذ التقى صاحبه بالعباس بن بزوان ( وهو احد اصحاب التراجم الواردة في الكتاب ) في شهر رمضان من سنة ٦٤١ هـ ( ١٢٤٣ م ) فأنشده بعض الشعر الذي اورده المؤلف في ترجمته، الامر الذي يدل دلالة اكيدة على صحة تاريخ نسخ المخطوطة ، وقد تم ذلك في السنة المذكورة ، فضلا عن تأكيد صحة نسبة الابيات المروية الى قائلها .

اما النجفي الذي اشرنا اليه فهو الشيخ محمد علي بن محمد راضي النجفي الذي كتب بخطه الورقة الاولى ، وكتب في بعض الحواشي ابياتا من نظمه في الغالب . بل انه سمح لنفسه ان يحشر ابياتا بين سطور بعض المقطوعات الواردة في المتن ( مثلا ورقة ٤٧ أ و ٨٩ أ ) . وشعره في مجموعه ركيك واحيانا غير موزون ( مخ ورقة ٤ أ و ١٥ ب و ٢٠ ب و ٢٢ أ و ب و ٣٠ أو ٤٧ أ و ٧٧ ب و ٨٠ أ و ٨٤ أ و ٨٩ أ و ب و ٩٤ ب و ٩٥ أ و ١٠٣ أ و ١٠٩ أ ) . علما ليس بين هذه التعليقات ما يشير صراحة الى تملكه للمخطوطة ، ولكن تصرفه بها بالشكل الذي بينا يدل على تملكه لها . هذا ويبدو انه من المتأخرين ودليلي على ذلك انه قال عن مجموع اوراق المخطوطة « مجموع اوراق هذا الكتاب مايتين ( كذا ) وثمانية وعشرين » ( مخ ورقة ٢٣١ ب ) . وذكر عددا آخر في الصفحة نفسها قال « سنت ( كذا ) خمسماية وثنين وسبعين وكرر ذكر هذا التاريخ بالصيغة نفسها في اول المخطوطة ( مخ ورقة ١ ب ) . وكما هو معروف بان الصيغة التي يستعملها المتقدمون في كتابة الاعداد تقضي

بتأخير المئات ، فيقولون مثلا «ثمانية وعشرون ومائتان » و « اثنتان وسبعون وخمس مائة » . وعلاوة على ذلك ، فان اسمه مركب ، اي « محمد علي » واسم والده « محمد راضي » ، وغير خاف ان مثل هذا التركيب لم يكن معروفا لدى المتقدمين . هذا وقد حاولت الاهتداء الى معرفة شخصيته فلم اوفق . والذي يغلب على الظن انه هو نفسه الذي اعاد تحبير عدد من صفحات المخطوطة ، مما ادى الى تصحيف بعض الكلمات .

اما بالنسبة للاملاء فان الناسخ لم يتقيد بقواعد الاملاء المتبعة في الوقت الحاضر . فيكتب مثلا « اللذي واللتي واللفه » بدلا من « الذي والتي وألفه » ( مخ ورقة ٢ أو ٤٠ ب و ١٥٦ أو ١٨٩ أ ) ، و « الاذانهم واالخرة وجاذر » واموالها بدلا من « آذانهم وآخرة وجآذر » ( مخ ورقة ٧ أ و ٨ أ و ١٠ أو ١١ أ ب و ١٥١ أو ١٨٣ ب و ١٨٨ ب و ٢٠٦ أو ٢١٨ ب ) . ويكتب « منجا ومرجا وبخارا واتا وتبدّا » بدلا من « منجى ومرجى وبخاى واتى وتبدى » ( مخ ورقة ٢٣ أو ب و ٣٥ أو ١١٥ ب و ١٨٩ أو ٢١٥ أ ) ( قال المرحوم مصطفى جواد ان القدماء كانوا يكتبون « المنجا والمرجا » بالالف القائمة ، وهو ميل قديم الى كتابة الالفاظ بحسب لفظها . انظر « تكملة ابن الصابوني » ص ٧٤ حاشية ) . ويكتب الهمزة الراكبة على كرسي الياء ياء ، فيكتب « لين ورايك وضيايه » بدلا من « لئن وورائك وضيائه » ( مخ ورقة ١٨٣ أو ٢١٠ أ ) . كما يحذف الهمزة الواقعة بعد الف ، فيكتب « ما وجا » بدلا من ماء وجاء » ( مخ ورقة ٧٥ أ و ١٨١ ب ) كذلك يكتب الناسخ الفا بعد الواو في الفعل المضارع للمفرد الغائب فيكتب « يرجوا ويمحوا ويعلوا » ( مخ ورقة ٤١ أو ٣ ب و ٦٠ أو ١٨٠ ب و ١٨٧ ب و ٢١٥ ب ) . كما انه لا يتقيد بوضع النقط على الحروف المعجمة فيكتب مثلا « مال » بدلا من « قال » و « الحافظ » بنقطة واحدة لا ندري أهي للفاء ام للظاء و « حديثا » بدلا من « حدثنا » وهكذا . ويكتب احيانا حرف الالف المفصولة موصولة بما بعدها

فيكتب «لبو ولنشدني » بدلا من « ابو وانشدني » ( منح ١٦٧ ب و ١٧٠ ب ) . واعتاد ان يضع فوق حروف « ر ، س ، ص » هذه العلامة « ٧ » للتأكيد على انها مهملة ( مخ ورقة ١٨٧ و ١٩٧ ب و ١٩٨ أ و ١٤ ب ) . ويلتزم عند كتابة « بغداد » بجعل الدالين ذالا معجمة او الثاني منهما على الاقل ( مخ ورقة ١ ب و ١٦١ ب و ١١ ب و ١٩٢ ب و ٢٠١ أ ) . كذلك فانه يحذف الالف من اسماء بعض الاعلام ، فيكتب « القاسم والحارث وسليمان وسفيان ومالك ومعاوية » عارية من الالف ( مخ ١٢ أو ١٤ ب و ١٥ أو ٦١ ب و ١٦٧ ب و ١٧٦ ب ) . ولكنه يزيد الفا على الكلمات التي تكتب عادة بحذف الالف ، فيكتب مثلا « الرحمن وهاذا وهاؤلاء » بدلا من « الرحمن وهذا وهؤلاء » ( مخ ورقة ٣٨ ب و ٤٠ أ و ٤٨ أ ) . ولعل من المفيد الحاق قائمة بهذه الفقرة تبين املاء بعض الكلمات مقارنة بالاملاء المعتاد .

اما بالنص الذي حققته فانني قد غيرت الاملاء القديم آخذا بما هو مألوف في الوقت الحاضر . الا انني قبل انهاء هذه الفقرة يجدر بي ان اشير الى ان الناسخ اعتاد على حذف الالف من كلمة « ابن » عندما ترد بين علمين ، واثباتها اذا وقعت في بداية السطر ( مخ ورقة ١٣٩ أ و ١٩٥ أ مثلا ) وهو في هذا يتبع قاعدة سار عليها القدماء ( راجع المختصر المحتاج اليه ١/ ٢١ وتاريخ ابن الدبيثي - مخ كمبرج ، على سبيل المثال ) . كذلك انه اعتاد على ايْراد عبارة « ان شاء الله » لا في مواضع التمني للمستقبل فحسب ، وانما لترجح ما وقع في الماضي ، كقوله عن شخص ورد اربل « ورد اربل - ان شاء الله - قبل ذلك » ( مخ ورقة ١٤ ب و ١٦ ب و ١٩ أو ٢٤ أو ٢٩ ب و ٣٢ ب و ٤٤ أ و ٧١ ب و ٨١ أو ٨٣ أو ١٢٠ أو ١٣١ أو ١٦٧ أ ) . كما انه اعتاد على ان يترك بياضا بقدر كلمة واحدة بين نهاية فقرة ختمها وبين فقرة جديدة قد بدأها ، او عندما يقتبس نصا او يبدي ملاحظة . وغرضه التفريق بين النصين

( مخ ورقة ١٦٤ أو ب و ١٦٦ ب و ١٦٨ أو ١٧٣ أو ١٨٥ أو ١٨٩ ب و ٢٠٣ أو ٢٢٥ ب ) . ويرسم احيانا دائرة صغيرة في نهايات الفقرات او عند رواية الشعر ( مخ ورقة ١٩٤ ب ) ولكنه لا يلتزم بذلك بصورة دائمة . وكما سبق وبينت فانني من جانبي لم آخذ بهذا الاملاء ولا بهذه القواعد ، وانما اتبعت ما جرى عليه العرف في الوقت الحاضر .

## نماذج من املاء الكلمات الواردة في المخطوطة

| الورقة | املاء المخطوطة | الاملاء الحديث | الورقة | املاء المخطوطة | الاملاء الحديث |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٣ ب | تلكيت | تلكآت | ١٨ أ و ٨٩ | بنا ورثا وبكا | بنى ورثى وبكى |
| ٢٢ أ | اذاً | اذن | أو ١٧١ ب | وجرى وجنا | وجرى وجنى |
| ٢٢ ب و | الاهي | الهي | و ١٧٩ ب و | | |
| ١٦٩ ب | | | ١٩٦ ب | | |
| ٢٩ أ و ١٥٨ أ | معما | مع ما | ٣٨ أ | كلى | كلا |
| ٦١ أ | المصافات | المصافاة | ١٠٢ أو ١٥٣ ب | مهمى هيولا | مهما وهيولى |
| ١٢١ ب | يا حنف | يا احنف | ١٥٦ ب | طوبا | طوبى |
| ١٦١ ب | الاه | اله | ١٧٢ ب | طاها | طه |
| ١٨١ ب | يا بن | يا ابن | ١٥١ أو ١٨٥ ب | العلى | العلا |
| ١٩٠ ب | يوم إذ | يومئذ | ٢٥ ب و ١٩٢ ب | الظبى | الظبا |
| ٢١١ أ | توارا وسكارا | تواري وسكاری | ٢٢٠ ب | كذى | كذا |
| ١٥٢ ب | اقصا | اقصى | ١٧١ ب | تدعا | تدعى |
| ١٩٢ أ | الشرابدار | الشراب دار | ٢٠٧ أو ٢٠٨ أ | كان وكانكا | كأن وكأنما |
| ٢٢٥ ب | هاناذا | ها اناذا | ٢١٥ ب | يأن | يئن |
| ١٧٥ أ | شيان | شيئان | ١٨٣ أ | الطاي | الطائي |
| ١٨٤ أ | نسل | نسأل | | | |

## ب ـ صحة نسبة المخطوطة الى ابن المستوفي

لقد بينا ( انظر الاطروحة ، الفقرة المتعلقة بعنوان « تاريخ اربل » ) ان المخطوطة لا تحمل اسم « نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل » ، وان

الورقة الاولى التي تشير الى كون المخطوطة هي « تاريخ اربل » تصنيف ابن المستوفي ، هي ليست اصلية . ويبدو انها تهرأت بسبب الاستعمال مماَ حمل احد مالكيها ـ وارجح ان يكون النجفي سالف الذكر ـ قد استنسخها وضمها الى الاصل ، او ان تملكها لم يكن بوجه شرعي فقام من وقعت بحوزته بنزع الورقة الاولى للتعفية على اسم مالكها الشرعي ، اذ كثيرا ما يُزيل الوراقون الورقة الاولى من المخطوطات للتعفية على ما فيها من كتابات قد تشير الى مالكها الشرعي من شخص او وَقف . اقول ان عدم وجود الورقة الاصلية يلقي بطبيعة الحال ظلالا من الشك على صحة نسبة مخطوطتنا الى ابن المستوفي ، وبالتالي عدم امكان القطع بحقيقة كونها « تاريخ اربل » ، وهذا يوجب على المحقق العمل لازالة تلك الشكوك . وهذا ما فعلته بالضبط ، وقمت بتجميع الادلة القاطعة بهذا الصدد ، وها انني ادرجها فيما يأتي ، آملا ان اكون قد وفقت في مسعاي :

١ ـ ان المؤلف قد سمّى نفسه بصراحة في اكثر من موضع ، اذ ورد فيها قوله « قال المبارك بن احمد » او قال « المبارك ابن احمد بن المبارك » ( مخ ورقة ٣٢ أو ٨٣ أو ١٦٨ أو ٢٠٦ أ) على طريقة المؤلفين الاقدمين الذين كانوا يذكرون اسماءهم عندما يريدون تأكيد نسبة القول المدرج اليهم شخصيا . وذكر اسم والده « ابي الفتح احمد » وعمه « علي بن المبارك بن موهوب » وتوليهما وظيفة كبيرة لسرفتكين الزيني حاكم اربل ، وان والده بنى قبة في احد جوامع اربل ليقيم بها الواردون عليها ، كما ذكر تلقّيه تعزية بوفاة اخيه « محمد بن احمد » ( مخ ورقة ٣٣ أو ٤٤ أو ١٢٠ ب و ١٧٢ ب و ١٧٤ ب و ٢٠٤ ب ) . كذلك ذكر عن نفسه سماعه على احد العلماء وهو صغير في جامع القلعة باربل ، ورؤيته لاحد المحدثين بدار الحديث باربل ، ثم اشارته الى بناء كوكبوري دار حديث باربل وتشاوره معه فيمن يصلح لاسماع الحديث بها

واقتراحه ( اي المؤلف ) عليه استدعاء ابن طبرزذ وحنبل ( مخ ورقة ٢٩ ب و ٧٠ أ و ٢٢٦ ب ) .

٢ - اشار المؤلف بصورة صريحة الى انه كان يؤرخ الواردين الى اربل ( مخ ورقة ١٩٩ ب ) ، ثم ان القاسم المشترك بين اصحاب التراجم هو قوله « ورد اربل » او « انشدني باربل » وما الى ذلك مما يتكرر في كثير من تراجم الكتاب ( مخ ورقة ٣٠ أو ٤٤ أو ٧٠ أو ٩٢ أ و ١٠٦ أ و ١٢٠ ب و ١٣٤ ب و ١٣٨ أو ١٣٩ أو ١٦٧ أو ١٧٣ ب و ٢٠٤ أو ٢١٧ أو ب و ٢٢٢ أو ٢٢٣ ب ). وقال عن احدهم « انما ذكرته لان له ذكرا باربل » ، وقال عن آخر « ورد اربل وعلى يده شفاعة لكوكبوري » ( مخ ورقة ١٣٨ أو ١٨٠ أ ) . وفي ظني ان ذلك دليل قوي على كون المخطوطة هي جزء من « تاريخ اربل » لابن المستوفي ، لانه في جوهره - كما تبين لنا - هو تاريخ الواردين الى اربل .

٣ - وعلاوة على ما تقدم فان الاخبار الواردة في المخطوطة تدور في كثير من الاحيان على ذكر ارابلة برزوا في العلم والتقى او احتلوا مراكز مهمة فاستحقوا بذلك ان يشار اليهم . ومجرد نظرة على الكتاب تكفي لادراك هذه الحقيقة . ( مخ ورقة ١٣٣ ب و ١٧٢ ب و ١٧٣ ب مثلا ) . كما ان اخبار كوكبوري صاحب اربل مبثوثة في الكتاب بشكل بارز ، وتحتل مركز الصدارة فيه ، مما لا يدع مجالا للشك بان المخطوطة هي جزء من « تاريخ اربل » .

٤ - ودليل رابع لا يقبل المناقشة قط ، هو ان ما نقله المؤرخون كابن الشعار وابن خلكان وغيرهما عن « تاريخ اربل » يتفق حرفيا وما ورد في هذه المخطوطة ، وهي من الكثرة بما لا يتسع المجال لذكره هنا ، ويكفي ان اشير الى مثل واحد من ابن الشعار ( مخ استانبول ٧ ورقة ١٩٠ ) حيث نقل حرفيا

عن « تاريخ اربل » ترجمة محمد بن عبد الكافي الخازن ( مخ ورقة ٢١٧ أ ) ، وآخر من ابن خلكان ( ٣/ ٢٣٢ و ٤/ ٢٠ و ٥/ ١٧٩ ) اذ نقل عن « تاريخ اربل » بعض تراجم القاسم بن المظفر الشهرزوري والخضر بن تيمية وياقوت الحموي ( مخ ورقة ٣٤ ب و٩٣أ و١٥٧ وما بعدها ) .

## ت ـ المخطوطة منقولة عن مسودة غير نهائية

بعد دراسة الجزء الثاني من « تاريخ اربل » دراسة عميقة حصلت لدي القناعة بان المخطوطة التي بين ايدينا قد نقلت عن مسودة للكتاب لم تنسق بشكلها النهائي . ويبدو ان ابن المستوفي لم تسمح له ظروفه لكي يعيد النظر فيما كتبه ( في هذا الجزء على الاقل ) وينسقه ، وانما ترك مسودات الكتاب على حالها الذي كانت فيه يوم دونها في وقتها . وقد جاء بعده من استنسخها حرفيا كما تقتضي امانةالنقل . ولعل هجمات التتر على اربل ، واضطرار المؤلف على الهجرة الى الموصل ، وتقدم السن به وما الى ذلك من العقبات هي التي حالت دون اخراج الكتاب بالشكل المطلوب . اما ادلتي على ذلك فسوف اسوقها فيما يأتي :

## أ ـ عدم انسجام المعلومات مع بعضها البعض

ولشرح المقصود بهذا ، ارى من الافضل الاتيان بأمثلة حية من واقع الكتاب ، من ذلك مثلا انه قال عن عبد العزيز بن عثمان الاربلي « لم اتحققه فاذكر من حاله شيئاً » ( مخ ورقة ٤٨ ب ) ، الا انه عاد فذكر عن حياته معلومات وافية ( مخ ورقة ١٤٤ ب ) . اقول لو اتيحت الفرصة لابن المستوفي ان يعيد النظر فيما كتبه لحذف ما قاله اولا ، ثم لجمع ما لديه من معلومات عن عبد العزيز هذا في موضع واحد . وقال عن عبد القادر الرهاوي

( مـخ ورقة ٥٤ ب ) « فهو الآن بحران » ، غير انه قال في الصفحة التـالية « بلغتني وفاته بحران سنة ٦١٢ »، وقال مثل ذلك عن علي ابن الهروي ( مـخ ورقة ٦٥ أ ) وانه رحل الى حلب عند سلطانها « فهو مقيم الى الآن عنده » ، ثم قال في الصفحة نفسها . بلغني انه توفي بحلب في سنة ٦١١ . وقال عن ابراهيم ابن البرني ( مخ ورقة ٧ أ ب ) « فهو الآن مقيم بسنجار » ، غير انه ذكر بعد ذلك ( مـخ ورقة ٦٨ ب ) انه توفي بالموصل سنة ٦٢٢ . وقال عن راجية بنت محمد « وهي باقية الى آخر شهر رمضان سنة ٦١٥ » ثم ذكر بعد ذلك مباشرة وفاتها في سنة ٦٢٢ ( مـخ ورقة ١١٣ أ ) . وهذه الأمثلة تدل ـ بلا ريب ـ على ان المعلومات كانت ترد الى المؤلف تباعا فيضيفها الى ما سبـق وكتبه على امل ان يراجعها في يوم من الايام وينسقهـا ، ولـكن الظـروف لم تسمح له بتنسيقها وحذف ما لا ضرورة لاثباته وتصحيح ما ينبغي تصحيحه .

ولعل من المفيد هنـا ان اضيف مثالا آخـر علـى عدم الانسجـام ، ان المؤلف ذكر كتابا من تأليف عيسى بن لل وانـه بخطـه ثم عاد وذكر بان ذلك الكتاب هو من تصنيف ابن شُبانة ( مـخ ورقة ١٣١أ و ١٣٣ أ ) دون ان يفطن الى هذا التناقض .

## ٢ ـ عدم انسجام بعض المعلومات مع ظروف تأليف الكتاب

لقد بينت في دراستي لتاريخ اربل ( انظر الاطروحة ) بان آخر اشـارة مؤرخة في الكتاب كانت في سنة ٦٣١ هـ ، وهذا يعني بان الكتاب وضع بشكله الحالي في تلك السنة او بعدها ، اي انه تم بعد وفاة كوكبـوري بسنـة علـى الاقل . ولكن المؤلف كان يدعو لكوكبوري بعبـارات الدعـاء للاحياء كقولـه « ادام الله سلطانه » وما أشبه ، ولم يترحم عليه مطلقا . ويمكننا ان نقول مثل ذلك عن الخليفة الناصر المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، اذ دعا له في موضعين بعبارة

« خلد الله سلطانه » وفي موضع ثالث بعبارة « رضي الله عنه » ( مـخ ورقة ٢٠ أو ١٣٨ ب ) . وعند ذكر اسم شيخه صاعد بن علي المتوفى سنة ٦٢٥ هـ ، دعا له بقوله « ابقاه الله » و« ايده الله » ( مـخ ورقة ١٣ أ ) . وهنا ايضا اقول لو لم يكن الكتاب مسودة ، لخلا من مظاهر عدم الانسجام هذه .

## ٣ ـ نقصان بعض العبارات

وخير مثال اضربه على ذلك ترجمة الحسين ابن خلكان ( مـخ ورقـة ١٦٤ أ ) اذ ختمها بكلمة « وبخطه » وبعدها بياض بمقدار اربعـة اسطـر . ويبدو ان المؤلف اراد ان يثبت ما كان قد وجده بخط الحسين المذكور ، ولم تسعفه الظروف لاثبـات النص المطلـوب في موضعـه . اقـول لو اتيحـت له الفرصة لمراجعة ما كتب لكان اثبت النص او على الاقل لبادر الى حذف كلمة « وبخطه » ان تعذر عليه العثور على النص المذكور . هذا وقد قال عن احد المترجمين ( مخ ورقة ١٨٧ أ ) :« وبلغني انه ينظم شيئا من الشعر ، فان وقع لي اثبته » ، وفي عدد من المواضع لم يثبت التاريخ الذي اراد اثباته ، فيقول مثلا « توفي » وبعدها بياض ، او « ورد اربل في » ويليها بياض ايضا ، اولا يذكر اسم شخص اراد ذكره كقوله « ادرك طبقة عالية مثل . . . » دون ان يذكر اسم احد ، او يقول « انشدني من شعره لنفسه » ولا يذكر الابيات التي انشـدت له . وفي ترجمة « ابن زنزف البغدادي » ترك فراغا بين الكنية والنسبة على امل ادراج اسمه ونسبه ولقبه كالمعتاد ، ولكنه لم يفعل ( مخ ورقة ٤٩أ و٨٤أ و٩٩أ و١٠٤ب و١٠٨ب و١١١أ و١١٥أوب و١١٦ب و١٢٠أ و١٢٨ب و١٥٦أ و١٦٤أ و١٧١ب و١٧٦أ و١٧٨أ و١٧٩أ و١٨٧أ و١٨٨ب و١٩٠ب و٢٠٠أ وب و٢٠١أ و٢٢٦ب ) . وهذه الحقائق تدل بصراحة على ان النص الذي بين ايدينا ليس بنص نهائي .

## ٤ ـ عدم ترتيب التراجم وفق نسق معين وتكرر بعضها

ان ترتيب التراجم في الكتاب لا يتبع نسقا معينا سواء كان هجائيا او زمنيا او طبقيا ، مما يجعل الكتاب فاقد التنظيم فقدانا كليا ، الامر الذي لا يتصور معه ان يكون هذا هو الترتيب الذي اراده المؤلف . والذي اميل اليه في تفسير ذلك ، ان ابن المستوفي قد جمع المواد بالشكل الذي تيسر له . فتراكمت لديه المسودات غير منسقة ، وانه لم يتمكن لسبب او آخر من ترتيبها ، فظن الناسخ الذي كتب المخطوطة بان هذا هو الترتيب الذي هدف اليه المؤلف فأثبته على ما وجده وفقا لما تقتضيه الامانة العلمية . اما الترتيب نفسه فقد تناولته بالتفصيل في دراستي للكتاب ( انظر اطروحتي ) .

ومما لاحظته في تراجم الكتاب ، انها ليست كلها على نسق واحد من حيث بداياتها ونهاياتها ، فالتراجم الواردة في الورقات ١٤٤ ـ ١٤٥ مثلا لم تكتب بالشكل المعتاد الذي اتبعه المؤلف في بقية الكتاب ، وانما هي صورة مذكرات كتبها له عبد الرحمن بن عمر الحراني عن بعض الاشخاص الذين يهم ابن المستوفي امرهم . الا ان المؤلف لم يتسع وقته ليضع المادة التي حوتها تلك المذكرات في مكانها الملائم . من ذلك مثلا ان المذكرة حوت معلومات تتعلق بعبد العزيز بن عثمان الاربلي ( مخ ورقة ١٤٤ ب) الذي سبق وترجم له المؤلف في موضع آخر ( مخ ورقة ٤٨ ب ) ، وكان من واجب المؤلف ان يضم تلك المعلومات الى الترجمة الاصلية لو كان ما بين ايدينا نص نهائي للكتاب ، الا انه لم يفعل .

وعلاوة على ذلك فقد حوت المخطوطة تراجم مكررة لبعض الاشخاص ، اذ ترجم مرتين لكل من محمد بن سعيد الاربلي واحمد بن محمد الحديثي الاربلي واسحاق بن محمد المصري الهمذاني ( مخ ٢٨ أو

٩٦ أو ٩٨ أو ١١٨ أو ١٦٧ أ و ١٧٣ ب ) . والذي لاحظته ان الترجمة الثانية لاحمد الحديثي المذكور لم تكن سوى مذكرة من مذكرات المؤلف سبق وادرجها كلها ضمن الترجمة الاولى الا انها بقيت ضمن مسودات الكتاب ، فظنها الناسخ ترجمة مستقلة فأثبتها ( قال ابن المستوفي ـ ورقة ١٧٤ أ ـ ان ترجمة احمد بن محمد الحديثي المذكور ، قد « تقدمت » . وهذا يؤيد الظن بانها مجرد ملاحظة اراد بها تذكير نفسه بوجود ترجمة للمذكور ، ليقوم بادراج المذكرة في مكانها الصحيح ، وقد فعل غير انه لم يتلف المذكرة سهوا ) . اما الترجمتان الاخريان فهما متكاملتان .

## ( ٣ ) منهج التحقيق

ان مخطوطة « تاريخ اربل » نسخة فريدة لا اخت لها ، ولقد استقصيت ما تيسر لي من فهارس المخطوطات في مختلف انحاء العالم ، بل وزرت عددا من المكتبات في بريطانيا وارلندا وتركيا ولبنان واقطار المغرب العربي ، علّني اجد اثرا لنسخ اخرى فلم اوفق . ولذا فقد كان اعتمادي على نسخة دبلن وحدها ، وهذا بحد ذاته مشكلة عويصة بالنسبة للمحقق ، اذ يحرمه من امكانيات المعارضة والمقابلة والاستزادة من التحقيق والاستبانة . ومما زاد في تعقيد المشكلة ان الحبر الذي كُتبت به المخطوطة اصبح باهتا بمرور الزمن ، فجاءت صور بعض الصفحات اشبه بالبيضاء، الامر الذي حملني على التماس جلب المخطوطة من دبلن الى كمبرج ، وقد وافق السيد هايس امين مكتبة جيستر بيتي ، مشكورا على ارسالها بصورة استثنائية ، وهذا فضل منه لا انساه . وبذلك تمكنت من قراءتها واستنساخها بالشكل المطلوب . ومع ذلك فلا يزال عندي عدد من الكلمات بل وبعض العبارات التي تعذر عليّ قراءتها القراءة الصحيحة . وبعد ان قمت بتحقيق النص ـ وفقا لما سأبينه ـ سافرت بنفسي الى دبلن وراجعت النص المحقق مرة اخرى على اصل المخطوطة

زيادة في التحري وحرصاً على اخراجه باقصى ما يمكن من الضبط والدقة .

اما خطتي في التحقيق فتقوم على محاولة اثبات النص الصحيح واعادة كتابته وفقا لقواعد الاملاء المعروفة في الوقت الحاضر ، وتلافي ما فيه من نقص في التنقيط ، والاشارة الى الحروف والكلمات التي سقطت سهوا من الناسخ ، وتصحيح اسماء الاعلام الواردة فيه وفقا لما جاء في الكتب المعتمدة . وحيث ان المخطوطة وحيدة ـ كما اسلفنا ـ فان عملية تثبيت النص كانت صعبة جدا ، اذ اقتضت مني جهودا كبيرة لقراءتها حرفا حرفا للتحقق من انسجام السياق وللتأكد من صحة العبارات من الوجهة اللغوية . وحيث ان المخطوطة حافلة بالشعر ، ففيها حوالي ٢٥٠٠ بيت ، الامر الذي استوجب علاوة على ما تقدم ، التحقق من انضباط الوزن وفقا لبحور الشعر المعروفة .

اما بالنسبة لتدقيق المعلومات الواردة في الكتاب ، بل وتحقيق بعض النصوص ايضا ، فانني راجعت كل كتاب تيسر لي العثور عليه ، وظننت ان فيه بعض بغيتي ، حتى زادت مراجعي على الخمسمائة . ولقد راجعت كثيرا من الكتب التي لم ادرجها في ثبت المراجع بسبب عدم عثوري فيها على شيء يمكنني الاستفادة منه في التحقيق . والحقيقة ان الجهد الذي اضعته في هذا المجال كان اضعاف الجهد المبذول في الكتابة ( اعني كتابة الاطروحة ) ، اذ كثيرا ما اضطررت لمراجعة عشرات المراجع التي قد تبلغ الثلاثين عداً في كل مرة لتحقيق كلمة واحدة ، ثم عدت خائبا بخفي حنين . وهذا الجهد ـ بطبيعة الحال ـ لا يظهر له اثر في ثنايا البحث لان ثمراته كانت سلبية ، ولا يعرفه حق المعرفة الا من كابده .

ولقد آليت على نفسي ان لا اترك شيئا يمر دون تحقيق ، سواء كان ذلك

اسم علم لشخص او موضعا او قبيلة او طائفة من النـاس ، او كان آية قرآنية كريمة او حديثا شريفا ، او اسم كتاب او بيتا من الشعر ، او كلمـة غامضـة المعنى او حدثا تاريخيا ، الا وراجعت مظانها للتحقق من صحتها او لاستكمال المعلومات المتعلقة بها ، أو لزيادة التعريف والايضاح ، او لشرح المعنى . ولهذا فقد تجمع لدي من حصيلة ذلك حوالي ستة آلاف بطاقة اكثرها اسمـاء اعلام ، لذلك كان جل اعتمادي على كتب التـاريخ والتراجـم والطبقـات ، علاوة على كتب التفسير والحديث والمعاجم الجغرافية ودواوين الشعر وكتب الادب ومعاجم اللغة . والحقيقة ان مراجعي شملت تقريبا كل الفنون التي ألف بها العرب والمسلمون ، فضلا عن عدد من الكتب الحديثة التي كتب بعضها الاجانب . وان نظرة واحدة على ثبت المراجع تكفي لادراك ما اقول .

وحرصـت علـى ان ادون نتائـج التحقيق واشير الـى مراجعهـا في الحواشي ، خلافا لما جرى عليه بعض المحققين الذين قصروا همهم علـى الاتيان « بالنص الصحيح » ، والاشارة فقط الى مختلف القراءات المتعلقـة بالنص لا غير ، دون تكليف انفسهـم عنـاء الشـرح والتعليق ، او التعـريف بالشخصيات والمواضع الـوارد ذكرهـا في المتـن ، او ايضـاح الغـامض من الاصطلاحات وما اليها . ولكنني وجدت انـه ليس من الممـكن الفصـل بين عملية الاتيان بالنص الصحيح وبين تلك التعليقات للاسباب الآتية :

أ ـ قد يكون بالامكان اخـراج نص صحيح دون الحاجـة الـى التعليق ومراجعة المؤلفات ، اذا تيسر للمحقـق عدة نسـخ من المخطوطـة خالية من التصحيف والتحريف ( ويفضل ان تكون بينها نسخة المؤلف ) . وهذا امـر غير متوفر في اغلب الاحيان . اما بالنسبة لتاريخ اربل ، فان الموجود منه هو نسخة واحدة لا غير ، ولذا اصبح من المتعين الرجوع الى المؤلفات الاخرى لضبط النص . بل حتى لو توفرت النسخ الصحيحة فان من الضروري مراجعة

الكتب الاخرى ذات العلاقة للتحقق من كيفية ضبط الاسماء والانساب وما الى ذلك .

ب ـ اعتاد النساخ المسلمون على عدم التنقيط في كثير من الاحيان ، او انهم يكتبون النقط في غير اماكنها مما يؤدي الى التباس غير قليل لا سيما في الحروف المتشابهة مثل « ج ، ح ، خ ، و ، ب ، ت ، ث ، ن ، ى » وما اليها . وهذا بطبيعة الحال يفضي الى الخلط في الاسماء ، اذ ليس لضبطها قاعدة يمكن الركون اليها ، وبالتالي فمن الواجب مراجعة المظان ذات العلاقة من اجل ضبطها .

ت ـ ان النص ليس دائما واضح المعنى ، كما ان الاسماء الاسلامية كثيرا ما تتشابه سواء في الاسم الاول او في اسماء الآباء والاجداد والانساب ، ولا بد لازالة الاشكال الناشيء عن ذلك ، من ايضاح المعنى المقصود ، او التعريف بالشخص المذكور في المتن تمييزا له عن غيره ممن يشاركه في الاسم والنسب .

ث ـ ثم ان للقاريء حقا على المحقق ، هو ان يقدم له المادة خالية من الشوائب ، ويدله ـ اذا ما عنت له رغبة في المراجعة والتدقيق او الاستزادة ـ على المراجع التي تعينه لتحقيق غرضه .

ج ـ ثم ان المحقق مضطر بطبيعة الحال الى مراجعة الكثير من المخطوطات والمطبوعات المنتشرة في مختلف انحاء العالم ، مما لا يتيسر للقراء ـ بل وحتى للمختصين منهم ـ الرجوع اليها ، فانه يكون من زيادة الخير والنفع ان يشرك المحقق قراءه بثمرات ما توصل اليه من خلال تلك المراجع . وان السبيل الى ذلك هو اغناء المتون بالحواشي الدسمة .

ولهذه الاسباب ، اخترت الاخذ بالمنهاج القائم على توضيح النص

بالحواشي والتعليقات ما استطعت الى ذلك سبيلا ، لقناعتي بان التحقيق الصحيح ينبغي ان يكون على هذه الشاكلة . ولقد نقلت المتن بكل امانة ودقة ، وعندما اضطررت الى تقويم الخطأ الاملائي او ازالة التصحيف ، اشرت الى ذلك في كل حالة من تلك الحالات . الا انني وجدت من المفيد ترقيم التراجم ليسهل الرجوع اليها واضفت الى كل واحدة منها تاريخي الولادة والوفاة لاصحابها . كما انني في بضع حالات وضعت عنوانا لتراجم وردت غير معنونة . وقد اشرت الى ذلك كله في موضعه .

ولقد خرجت التراجم الواردة في المخطوطة بمراجعة الكتب ذات العلاقة ، وحاولت استقصاء اخبار اصحابها في جميع المراجع التي تيسر لي الاطلاع عليها ، ولم اكتف بذلك بل عرّفت بجميع الرجال الوارد ذكرهم عرضا في ثنايا الكتاب ، وفعلت مثل ذلك بالنسبة للاماكن والقبائل والاقوام . كذلك اشرت الى مواضع الآيات القرآنية ، وخرجت الاحاديث على كتب الحديث المعتمدة ، وفعلت الشيء نفسه بالنسبة للشعر ـ كلما تيسر لي ذلك . ولم يكن ذلك سهلا في كثير من الحالات ، خصوصا وان غير قليل من المراجع خال من الفهارس ، ولا سيما المخطوطات الامر الذي اضطرني لفهرستها ليتسنى لي الاستفادة منها . فعملت فهارس لعدد من المخطوطات كتاريخ بغداد لابن الدبيثي والمختار من ذيل تاريخ بغداد لابن السمعاني ( وقد عمله ابن المكرم ) وتايخ بغداد لابن النجار وتكملة المنذري ( وهذه كلها من مخطوطات كمبرج )، وبعض اجزاء « عقود الجمان » لابن الشعار ( مخ استانبول ) . كذلك اضطررت لعمل فهارس لبعض الكتب المطبوعة التي تعذر عليَّ في حينه الحصول على فهارسها كمعجم الالقاب لابن الفوطي وذيل مرآة الزمان لليونيني ومستدرك الدكتور مصطفى جواد على « المختصر المحتاج اليه » . واعددت ايضا فهارس لابواب بعض كتب الحديث . وقد زاد مجموع صفحات تلك

الفهارس على ٤٠٠ صفحة ، استغرق اعدادها وقتا طويلا واستنفد مني جهدا كبيرا .

وعلاوة على ذلك فان اخبار اربل وحكامها والبارزين من ابنائها مبثوثة في كتب التاريخ والتراجم بين ثنايا السطور ، وكان عليَّ ان اقرأ تلك الكتب حرفا حرفا لغرض تجميع المادة ثم تنسيقها وفقا لمواضيع الاطروحة ، وفي ذلك ما فيه من المتاعب واستنزاف الوقت . ولكن كان لتلك القراءات الطويلة المرهقة فائدة اخرى لم اكن اتوقعها ، اذ كنت اكتشف بمحض الصدفة معلومات في غاية الاهمية بالنسبة لتحقيق النص الذي كنت بصدده ، بل وفي بعض الاحيان وفقت في العثور على حل لمشاكل اقلقتني زمنا طويلا ويئست بعد الجهد الجهيد من امكان حلها ، فاهتديت مثلا الى صحة قراءة بيت من الشعر ، او الى معرفة اسم قائله ، او تعرفت على ظروف حدث من الاحداث او مناسبة من المناسبات . فكان ذلك خير عوض واحسن جائزة .

وعلى كل حال ، فقد بذلت اقصى ما امكنني من الجهد محاولا اخراج هذا الكتاب بشكل يليق به وبمؤلفه . وارجو ان اكون قد وفقت في اداء حقه حسبة الى الله تعالى . اما اذا كنت قد اخفقت فارجو من القارىء الكريم ان يعذرني اذ انني بشر عرضة للخطأ والصواب ، والعصمة لله وحده والسلام .

كمبرج ( بريطانيا ) في ٢٠ شوال ١٣٩٤ هـ .

الموافق ٥ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

سامي بن السيد خماس الصقار

/ الجزء الثاني من تاريخ بني العباس (=) ١ - ب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

## الفصل الثاني في ذكر الاخيار والصلحاء والمنتسبين بهم (٪)

أنا ذاكر في هذا الباب المنقطعين الى الزّهادة والموسومين بالعدالة والمعروفين بالرواية ، ممن اشتهرت ديانته وعُرفت صيانته وظهرت امانته ، موفّياً كلاً منهم حقّه ومعطيه مستحقّه ، غير مائل اليه ولا متحامل عليه . بالله تعالى أسأل حسن العاقبة وجميل الذكر في العاجلة والآجلة بمنه وكرمه .

## ١ - ابو الفتوح احمد الغَزالي [ . . . - ٥٢٠ هـ ]

هو أبو الفتوح احمد(١) بن محمد بن محمد بن أحمد ، أخو أبي حامد ، الفقيه الطُّوسي الغَزالي (٢) الإمام الزّاهد والعالم العامل ، ذو الكرامات الظاهرة والدلالات الباهرة ، تُغني شهرة مكانته عن تعريفه وصِفته ، كان عالما غير أنه مال الى الوعظ وشهرته ، فاخبرني الشيخ ابو اليمن صبيح(٣) بن عبد الله المتزهِّد الحبشي عتيق اخواجه (أ) - عنبر(٤) - رحمه الله - : أنه حدّثه مَنْ حضر مجلس

---

( = ) مكتوبة بخط غليظ يختلف عن خط المتن .

٪ كتب بالحاشية الى يمين هذا السطر ما يأتي : « الجزء الثاني في تاريخ اربل ، سنة خمسماية واثنين وسبعين ، تصنيف ابي البركات المبارك بن احمد بن المبارك بن موهوب المعروف بابن المستوفي في بني العباس . »

الغزالي هذا وهو يعظ الناس بقلعة إربل .[٥]

٢ - أ وسمعتُ بعض اصحابنا يذكر بأنّ الغزالي انما هو بالتخفيف/ في نسبه ونسب أبي حامد أخيه ، منسوبا الى قرية بطوس[٦] تسمّى غزالة (ب) أو كما قال ، والله اعلم بصحته . كان فيما حُدِّثتُ عنه يلبس الثياب الفاخرة ، غير متحرٍ لبسَه . وردِ بغداد ونقلتُ من كتاب « تاريخ[٧] أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزى » في ترجمته مما أجازه (ت) ليَ : « أحمد بن محمد بن محمد ، أبو الفتوح الغزالي الطوسي ، أخو أبي حامد . كان متصوِّفا زاهدا في أول أمره (ث) وكان مفوَّها وقَبِلَه العوام . وجلس ببغداد (ج) في التاجية[٨] (ح) في رباط بهْرُوز[٩] ، وجلس في دار السلطان محمود[١٠] فأعطاه ألف دينار ، فلما خرج رأى فرس الوزير[١١] في دهليز الدار بمركب ذهب وقلائد وطوق ، فركبه ومضى . فأُخبر الوزير فقال لا يتبعه أحد ولا يعاد إليَّ الفرس . وخرج يوما فسمع (خ) ناعورة فسمعها تئن فرمى طيلسانه عليها فتمزق قطعا (د) . وكانت له نُكت ، إلا أنّ الغالب على كلامه التخليط ورواية الاحاديث المصنوعة (ذ) والحكايات الفارغة والمعاني الفاسدة ،(٪) . وقد عُلِّق عنه كثير من ذلك. قال المؤلف (ر) :

« وقد رأينا من كلامه الذي عُلِّق عنه وعليه خطه إقراراً بأنه كلامه ، فمن ذلك أنه قال : (ز) لمّا قال : موسى أرني ، قيل له : لن (س) . فقال : هذا شأنك تصطفي آدم ثم تسوّد وجهه وتخرجه من الجنة ، وتدغوني الى الطور[١٢ ١٣] ثم تُشمت بي الأعداء . هذا عملك بالأحباب (ش) فكيف تصنع بالأعداء ؟ » . ثم ذكر أشياء نحو ذلك .

قال : « وأنبأنا (ص) محمد ين ناصر الحافظ[١٤] عن محمد بن طاهر المقدسي[١٥] قال :/ كان أحمد الغزالي آية من آيات الله في الكذب ، يتوصل الى ٢ - ب

(٪ ) علق احد القراء في الحاشية بقوله « ليته لم ينقل ذلك » .

الدنيا بالوعظ . سمعتُه يوما بهَمَذان[١٦] يقول : رأيت إبليس في وسط هذا الرباط[١٧] يسجد لي ، فقلت له : ويحك إن الله أمره بالسجود لآدم فأبى (ض) . فقال : والله لقد سجد لي أكثر من سبعين مرة . فعلمت أنه لا يرجع الى دين ومعتقد .

قال : إنه كان يزعم أنه رأى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ عيانا في يقظته لا في نومه . قال : وسمعتُه يوما يحكي حكاية عن بعض المشايخ . فلما نزل سألته عنها ، فقال : أنا وضعتها في الوقت . قال : وله من هذه الجهالات والحماقات ما لا يحُصى » .

قال ابن الجوزي : « ثم شاع (ط) عن أحمد الغزالي أنه كان يقول بالشاهد (ظ) ، وينظر الى المردان ويجالسهم ، حتى حدثني ابو الحسين ابن يوسف[١٨] أنه كتب اليه شيئا (ع) في حق مملوك له تركي ، فقرأ الرقعة ثم صاح باسمه ، فقام (= =) اليه وصعد المنبر فقبّل (غ) بين عينيه ، وقال : هذا جواب الرقعة . قال : وتوفي في سنة عشرين وخمسمائة » .

أجاز لي أبو حامد محمد بن محمد بن حامد الكاتب[١٩] وذكره في ترجمته (ف) ذكر أنه قال يوما على الكرسي ، وأنشد هذه الأبيات ، هذا مما قلته في وساوسي :

[ الرمـــل ]

| | |
|---|---|
| أنـــا صـبٌ مستهامُ | وهمـــومٌ لي عظامُ |
| طـــال ليلي دون صحبي | سَهِـرتْ عينـــي وناموا |
| أَرِقَـــتْ عينـــي لبرقٍ | فشربناهـــا وصاموا |
| لي عليلٌ وغليلٌ | وغَـــريمٌ وغرامُ |
| /ثـــم عِرْضي لعذولي | أُمّـــةُ العشـــق كرامُ |

٣ ـ أ

وحدثني الشيخ الإمام أبو المعالي صاعد بن علي[٢٠] ـ أبقاه الله ـ قال : لـمّـا دخل الغزالي هذا الى بغداد المحروسة ، استأذن عليه شيخ الشيوخ (ق) - بأظنة أبا البركات اسماعيل[٢١] بن أبي سعد جدّ ابـن سُكَينـة (ك) ـ فأذِنَ له ، فدخل عليه وبين يديه ورد كثير ، وفي مقابلته صبيٌّ أمرد ، حلو الجمال ، وقد حال الورد بينهما ، فلمّا جلس شيخ الشيوخ ، علم أبو الفتوح الغزالي أنّ باطنه قد تغيّر ، فقال له : كأنك تُنْكِر عليَّ في باطنك قعودي على هذه الحال ، وبين يديَ ما ترى . فقال : حاشى لله . فقال : بلى ، لو أني أفعل هذا على ما تظن واستأذنتَ عليَّ ، أمرتُ هذا الصبي فقام وغاب عنك ، وتهيأتُ لك على ما يليق بي أن تراني عليه ، قمْ يا أحمق . فقام شيخ الشيوخ وخرج ، وكان آخر عهده به (ل) أو كما قال : هذا أكثر لفظه . أيده الله ـ ومعناه . . . (م) .

ذكر أبو سعد عبد الكريم ابن السمعاني[٢٢]أنه قدم بغداد ونزل برباط شيخ الشيوخ[٢٣] وجلس للوعظة وتُـوفي بقَـزْوين[٢٤][ في ] (ن) حدود سنـة عشرين وخمسمائة » . وأنشدني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ، قال : أنشدني أستاذ والدي ، أبو يَعْلَىَ ابن الفرَّاء[٢٥] قال : سمعت الغزالي هذا يُنشد على كرسيّه في مجلس وعظه : [ الكامل ] :

ما هذه الألِفُ التـي قد زدتُمُ ... فـدعـوتُـم الـخـوّانَ بالإخوانِ
/ما صحَّ من أحـدٍ فأدعـوه أخاً ... في اللـه مَـحْضـاً لا ولا' الشيطانِ ٣ ـ ب
إمّـا مولٍّ عن ودادي ما له ... وجـهٌ ولنـا مَنْ له وجهانِ(هـ)

ووجدتُ هذه الأبيات في آخر ديوان من دواوين شعر أبي القاسم محمد بن هانـي المغربـي[٢٦] . وذكرهـا أبـو علي الحسـن بن رشيق الأزدي[٢٧] في كتـاب « أنموذج شعراء المغرب » لمحَمد بن أبي سعيد بن أحمد ويعرف بابن شرَف[٢٨] .

اختصر أبو الفتوح أحمد كتاب أخيه أبي حامد محمـد بن محمـد المسمّـى

« إحياء علوم الدين »[٢٩] في مجلد واحد وسمّاه « لباب الإحياء »[٣٠] وقع إليَّ به (و) نسخة كُتبت في أيامه في مدة آخرها شعبان من سنة اثنتين وخمسمائة ، وعلى أولها إجازة رواية الكتاب بخطه لجماعة ، وهو خط حسن جيد قوى . . . (م) .

ونقلتُ من كتاب له يسمّى « كتاب الذخيرة في علم البصيرة »[٣١] من مجلس يوم الأربعاء تاسع عشرين . . . . . . (لا) سنة أربعةعشر وخمسمائة بجامع القصر[٣٢] :

« حرام على قلب مشحون بحب الدنيا [أن] (ى) يجد حلاوة الذِكْر ، وحرام على قلب مشحون بالشهوات أن يكون له صلة بالقِدم ، إنما أُمرتَ بترك ما أنت فيه ، وأما جلالة القِدم فلا تقصر عمّا هي فيه مرتبة العبودية ومنقبة المحبوبية ، وما لك منهما حديث ولا خبر ، أنت في واد وهم في واد » . وهو كتاب في مجلد ، ولم أذكر ذلك إلاّ تبركا بكلامه لأنه (أأ)من المختار في بابه .

وحدثني ابو المعالي صاعد بن علي قال : حدثني أبو يَعْلى ابن أبي حازم ابن الفرّاء ، قال : حضرتُ مجلس الغزالي بجامع/ القصر (= =) وكان له في كل يوم ٤ ـ أ سبت يختص بالعجم (أب) فقام اليه رجل فطلبه ، فلماّ أقبل عليه أنشد (٪) :

( الطويل )

أيا قادماً من سفرة الهجر مرحبا    أنا ذاك لا أسلوك ما هبَّتِ الصَّبا
قدمتَ على قلبي كما قد تركتَه    حبيساً على ذِكْراك بالشَّوق مُتْعبا

فولّى الرجل يطلب باب جامع (أت) القصر ، فانشد : [ الكامل ]

وإذا وصلتُ وقصَّرتْ بي ناقتي    ولثقل (أث) شوقي ما يقصّر حاملي
فاقْرِ السَّلامَةَ من تباريح الجوى    بعث (أج) القتيلُ تحيةً للقاتل

قال : فلم يبقَ في المجلس احد إلاّ صاح وألقى ثيابه ، فكان مبلغ ما

---

( ٪ ) ورد في الحاشية تعليق نصه « لمحرره محمد على بن محمد راضي النجفي » :

يا قادما من سفرة البعد    انا المحب المعنّى بالشوق والوجد
وقدومك سرني واضاء قلبي    ورؤياك عندي أحلى من الشهد

حصل في ذلك اليوم أُلوفا ( أح) فما أخذ منها الغزالي حبةً واحدة ، ووفّرها على القراء . هذا كلامه وأكثر معناه .

ومن شعر ابي الفتوح الغزالي ما انشده ابن السمعاني (أخ) وقد تقدم :

[ الرمل ] أنـــا صبٌّ مستهامٌ وهمــومُ لي عظامُ
طـــال ليلي دون صحبي سَهِرتْ عيني وناموا (أد)
بـــي عليل وغليل وغـــريم وغرامُ
ففـــؤادي لحبيبي ودمـــي ليس حرامُ (أز)
ثمّ عِرْضي لعـدوى (أذ) أُمــة العشـــق كرامُ

## ٢ ـ الإمام أبو العباس الزِرْزاري [ . . . ـ ٥٩١ هـ ]

هو أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي علي بن مهدي الكردي[١] الزِرْزاري (٪) ورد في الحاشية تعليق نصه « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي ـ / ٤ ـ ب من رستاق من رساتيق إربل ـ رحمه الله ـ . كان إماما عالما ورعا زاهدا ، سلك في خَشانة الدين مسلك التابعين ، ورحل الرحلة الواسعة في طلب الحديث وسمع الكثير وكتب الكثير . ادرك الشيخ أبا الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب الصوفي السِجْزي[٢] الماليني بهَزَاة[٣] ، وسمع عليه « صحيح البخاري »[٤] وعدة أجزاء . وسمع ببغداد أحمد بن طاهر المِيْهَني[٥] ، والمبارك بن الحسن الشَّهْرَزُري[٦] وغيرهما . وسمع من أحاديث أصبهان[٧] على الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر بن ابي عيسى المَدِيْني الأصبهاني[٨] بأصبهان وعلى أبي الفضل محمد بن عبدالرحمن النِّيلي الأصبهاني[٩] وعلى غيرهم. وسمع احاديث البغداديين ، وكان إماما في علم القرآن ، صنف في القراآت كتابين يدخل كل منهما في جلد ، سمّى احدهما « المؤنس » والآخر « المنتخب »[١٠] .

كان على غاية ما يكون عليه ، زاهد (ح ح)من الأمر بالمعروف والنَهي عن المنكر ، يقف الملوك ببابه فلا يصلون اليه ، وإنْ أَذِن لهم جلسوا بين يديه ، لم يدعُ أحداً منهم إلاّ باسمه ، ولم يعامله إلاّ بما ينافي قاعدة رسمه . سُمع عليه الحديث بالموصل واربل وغيرهما . إلاّ أنه كان بإربل أقلّ إسماعا . حضرتُ في بعض قدماته وسألته السماع عليه ، فقال : أفعل - إنْ شاء الله - فإنّي قد وصلت وأنا في تعب الطريق . فسألته : الاجازة ، فتلفظ لي بها . ثم منعتْ عن لقائه موانع ، فسافر من إربل وغاب عنها غيبة طويلة ، ثم عاد فمُنع أحد أن

٥ - أ يدخل عليه البتّة ، فدخلتُ عليه مرة فرأيت رجلا/ قد نهكته العبادة ، كان يأكل في كل شهر نصف مَـكُّوك (أ) حُنطة يحمله فتوتا وينقعه في كل ليلة عند افطاره ويأكله في زبدية خضراء مخروشة فانكسرت منها قطعة كبيرة ، فقلتُ للقيِّم بأمره : ولِمَ لا يشتري الشيخ عوضها ؟ فقال : قد استأذنته في ذلك ، فقال : هذه تكفيني الى أن أموت ، فمات ولم يأكل في غيرها . وكان مأكوله من غلَّة ملك له ، وكان يأكل معه يسيرا من الزبيب الأسود .

وأقام بإربل إلى أن مات - رحمه الله - ولم ينم صيفا او شتاء إلاّ داخل الدار التي كان فيها ، لم يخرج الى سطح ولا الى ساحة ، ولا أُوقد عنده سراج قط . كان - فيما بلغني - يكتب الكتاب الكريم بيده من حفظه ، وكان تحته بارِية صغيرة (ب) وعليها توفي . فحضرتُه وقد مرض في شهر رمضان في أول مرضه وسُئل الدعاء لي ، فدعا لي - رحمه الله - وكان صائما فلم يفطر حتى غلب عليه المرض ، وكان يُعطَى الثلج وهو لا يعلم . وكان تحت رأسه لبنة فسُئل تغيير هذه الحالة فأبى ، فلماّ لم يعلم بحاله جُعل تحته كيس خام محشوة . فلم يزل على هذه الحال الى ان تُوفي ليلة الجمعة التي صبيحتها عاشر شهر رمضان من سنة احدى وتسعين وخمسمائة ، ودفن ضاحي نهاره بالمقبرة العامة[11] ظاهر إربل من شرقيها ، وكان يوم دفنه مشهودا . نزل الى قبره وألحده الفقير الى الله - تعالى -

ابو سعيد كوكُبُورى (ت) بن علي بن بُكتِكين[١٢] ـ اعاد الله عليه وعلينا بركته ـ وقُدِّم للصلاة عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي[١٣] . وانا/ ذاكر من احاديثه ما اقدمه امام هذا الفصل طلبا للُيمن والبركة . ٥ ـ ب

اخبرنا الشيخ الامام العالم أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجَزَري[١٤] بالموصل بقراءتي عليه ، وأنبأني الزِرْزاري (ث) قال : اخبر (ج ج) الشيخ الامام أبو العباس أحمد بن عثمان بن أبي علي بن مهدي الزرزاري بقراءتي عليه ، والشيخ الامام أبو عبد الله الحسين بن بوخن (ح ح ح) بن أَبَوَيْه بن النعمان البَاوري[١٥] قال : حدثنا الفضل بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحمن النِّيلي الأصبهاني[١٦] ، اخبرنا ابو القاسم احمد بن منصور الخليلي البَلْخي[١٧] ، اخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد ابن محمد الخُزاعي[١٨] ، اخبرنا أبو سعيد الهيثم بن كليب بن شريح بن مَعْقِل الشَّاشي[١٩] ، اخبرنا الامام الحافظ ، ابو عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة التِرْمذي[٢٠] ـ رحمة الله ـ قال : حدثنا الحسن بن الصباح البزَّاز[٢١] ، قال : حدثنا أبو النَّضرْ[٢٢] حدثنا أبو عقيل الثقفي ، عبد الله بن عقيل[٢٣] عن مجُالد[٢٤] عن الشَّعبي[٢٥] عن مسروق[٢٦] عن عائشة ، قالت : حدّث رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ ذات ليلة نساءه حديثا ، فقالت امرأة منهن : « كان الحديث حديث خُرافة » . فقال : « أتدرون ما خرافة ؟ كان رجلا من عُذره[٢٧] أسرته الجن في الجاهلية ، فمكث عندهم دهرا ، ثم ردوه الى الإنس ، فكان يحدّث الناس بما رأى فيهم من الأعاجيب فقال الناس : « حديث خُرافة » . (ج)

ونقلتُ من خطه ـ رحمه الله ـ قال : اخبرني الشيخ الامام الحافظ ابو موسى محمد بن ابي (ح) بكر بن أحمد المَدِيْني الاصبهاني من/ لفظه بأصبهان ، ٦ ـ أ في منزله سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة ، قال : اخبرنا أبو الطّيب طلحة بن أبي منصور الحسين بن أبي ذَر الصَالحاني[٢٨] في المحرم سنة عشرة وخمسمائة ، قال :

اخبرنا جدى أبو ذَر محمد بن ابراهيم سِبْط الصالحاني الواعظ[٢٩] ، اخبرنا ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيّان ، أَبي الشيخ[٣٠] قال : حدثنا ابن رُسْته[٣١] ، حدثنا علقمة بن عمرو[٣٢] حدثنا ابو بكر بن عيّاش[٣٣] عن حُميد[٣٤] عن أنس[٣٥] قال : « أتت بي أمي الى النبي ـ صلى الله عليه وسلمْ ـ فقالت : يا رسول الله هذا خُويدمك ، فخدمتُ النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ تسع سنين ، فما قال لي لشيء قط أسأتَ ، ولا بئس ما صنعتَ » . (خ)

اجتمع الشيخ احمد والشيخ أبو حامد محمد بن رمضان التبريزي[٣٦] بإربل ، وكان ذُكر لأبي حامد فظاظة أخلاقه على الإربليين ، فاستأذنه (د) في زيارته فامتنع منها ، فما أَحسّوا به إلاّ وقد زار أبا حامد ، فقام اليه أبو حامد وتبرك به ، هاب الناس (ذ) الشيخ احمد لذلّك ، وتحدّثا الى ان مضى اكثر الليل . وفي الليلة الثانية زاره ابو حامد ، وصار بينهما مودّة . وقال الشيخ أحمد سمعت أبا العلاء الحافظ[٣٧] بهَمَذان يُثني على هذا الشيخ ، ويأمر أهل همذان بزيارته ويستحسن ما أنكره الإربليون من فظاظته على الولاة ، ولطفه بالفقراء ـ رضي الله عنهما ـ .

## ٣ ـ أبو المظفر الخُزاعي [ ٥٣٣ ـ ٦٠٠هـ ]

هو شيخنا (أ) الامام أبو المظفّر المبارك بن ظاهر بن المبارك الخُزاعي[١] البغدادي المقرىء ، إمام الزُّهاد ورئيس العُبّاد ، جمع الدين والورع والنسك والعفّة/ واللطف والعقل ، كان منقطعا الى تعليم القرآن ، لم يُرَ ضاحكا إلاّ ٦ ـ ب
متبسّما (ب) ، كان شافعياً كثير العصبية لمذهبه ، يكره الرأي والقياس ويميل الى النص والنقل . سمع الكثير من الحديث ، وكتب عدة كتب وأجزاء . سمع أبا الفضل محمد بن ناصر ، وأبا الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي الشَهْرَزوري وأبا منصور نُوشْتِكين بن عبد الله الرضواني[٢] ، وأحمد بن

اسماعيل بن يوسف القَزْويني[٣] وجماعة من مشايخ بغداد المسندين المتأخرين ، وله الإِجازات الكثيرة من محدّثيها . كان ـ رحمه الله ـ صدوقا فيما يرويه ، ثقة فيما يحكيه ، يمنعه ورعه ودينه عن أن يفارق التحري والتثبّت ، فلا يروي شيئا إلاّ بعد أن يحقق روايته ـ لا يسمع حديثا الا بعد ان يتوقن صحته ـ فنفعنا الله به وعاد عليّ بركة ادبه ـ ، وانقطعتُ عنه بعض المرات لعارض عرض لي ، واتفق ان مرض ـ رحمه الله ـ فمنعني الحياء أن أعوده لطول انقطاعي عنه ، وكان مقيما بقلعة إربل ، فدُعيت الى أمر وجب ليَ معه الصعود ، فأتيتُه لأزوره ، فصادفتُه وقد عاد من المسجْد الجامع[٤] بها الى بيته وهو يتوكّأ على عصا ، فسلمتُ عليه فردّ السلام ثم قال :[ الكامل ]

للريم أشكو لا لطرف الباكي

كان يُلزم نفسَه بقضاء حوائج الناس ويرفعها الى الفقير الى الله ـ تعالى ـ أبي سعيد كُوكُبُوري فيوقّع عليها بقضائها . فقلت له مرة : أيها الشيخ ، ربما وقع ضجر من انهائك ما تُلهيه ، فقال : أنا لا أزال أكتب ، فإنْ قُضيت حاجة مَنْ كتبتُ لأجله فذلك الغرض ، وإنْ لم تُقض فقد اعذرتُ ، ولا اتأثر بذلك . وانقطعتُ عنه مرة اخرى ثم أنبتُه ، فحين رآني أنشد : [ الكامل ]

/عاقَبْتَني بالهجر ثم وصلتَني ليذوقَ برد الماء مَنْ عرف الظما ٧ ـ أ

وكانت له أشعار حسنة ، أنا ذاكر منها جملة بعد أن أقدِّمَ امامها شيئا من مروياته (ت) .

اخبرنا الشيخ الصالح ، بقية السلف أبو المظفر المبارك بن ظاهر الخُزاعي ـ رحمه الله ـ ، قال : أخبرنا الشيخ أبو منصور نُوشْتِكين (ث) بن عبد الله الرضواني قراءةً عليه وانا اسمع منه سنة أربع واربعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا ابو القاسم علي ابن احمد بن محمد بن علي بن احمد بن محمد بن البُسْري

البُندار[٥] ، قال : اخبرنا ابو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن المُخَلِّص[٦] ، قال حدثنا ابو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغَوي[٧] ، حدثنا أبو نصر عبد الملك بن عبد العزيز التمّار[٨] ، حدثنا حمّاد بن سَلَمة[٩] عن أيوب[١٠] عن نافع[١١] عن ابن عمر[١٢] ـ رضي الله عنهما ـ أنّ رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قرأ هذه الآية « يومَ يقومُ الناسُ لربّ العالمين » قال : « يقومون حتّى يبلغَ الرَّشحُ أطراف آذانهم » (ج) .

وأنشدني ـ رحمه الله ـ قال : سألت أبا ناصر ناشبا[١٣] ، وقد ورد عليَّ كتاب من الموصل ، فأملى علي بديها ، وكان يسمّى البديهي لحدة خاطره : [ الطويل ]

إذا واصلتْ من جانب المَوصل التي | بها واصل الصبَّ الخليلُ المواصلُ
قوافلُ ساءلن (ظ) القوافلَ عن فتى | محبّتِها (ح) حتّى تضجَّ القوافلُ
وهل مَنْ حَرَمه حبّه الموصلَ اغتدى | يسائلُ عنّي مثلما أنا سائل

وقرأتُ عليه ـ رحمه الله ـ في سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي الشَهْرَزوري سنة اثنتين/ وخمسين وخمسمائة ، قال : أنبأنا القاضي الشريف أبو الحسين ٧ ـ ب
محمد بن علي بن محمد بن عبيد الله ( د ) بن عبد الصمد بن المهتدي بالله[١٤] إجازةً ، قال: أنشدنا الامير أبو الحسن أحمد بن محمد بن المكتفي بالله[١٥] قال : أنشدنا ابن دُريد[١٦] لنفسه : [ البسيط ]

عانقتُ منه وقد مال النعاسُ به | والكأس يقسم سُكْراً بين جُلاّسي
ريحانةً ضُمِّختْ بالمسك ناضرةً | تَمُجّ بردَ النَّدى في حرِّ أنفاسي

أنشدني ـ رحمه الله ـ لنفسه ، وكان إنما يعمل من الشعر ما يليق به ، إلاّ ( ذ ) ما كتبه إلى صديق ، وذلك في شوّال سنة إحدى وتسعين

وخمسمائة : [ مجزوء الكامل ]

لا تركنـنَّ إلـى المعاصي　　واشْـرعْ لنفسـك في الخلاصِ
فـإذا أردتَ بطالـةً ( ر )　　فاذْكرْ مَراراتِ القصاص
لا يستـوى عبـدٌ مطيعٌ　　ربَّـه فينـا وعاصي

وانشدني لنفسه : [ الطويل ]

إذا المـرءُ أثـرى ثم لم ينتفـعْ به　　صديقٌ ولـم يكشفْ بلاءً لمُعْدَمِ
تسارعـتِ الاقـوال فيه بذمّهِ　　وإنشـاد قول الشاعـر المُتقدمِ
« ومـن يكُ ذا فضلٍ فيبخـلْ بفضله　　علـى قومـه يُستغـنَ عنـه ويُذممِ »(ز)

وأردت ان اسمع عليه كتاب « مقتل عثمان » - رضي الله عنه[١٧] لابن ابي الدنيا[١٨] فأبى علـيٌّ وقـال : لو رأينـاه ما روينـاه . وأنشدنـي لنفسـه : [ البسيط ]

إذا تذكَّرتُـكمْ هام الفـؤادُ إلى　　أوطانـكمْ طَرَباً واشتاقـتِ الروحُ
فالقلـبَ مكتئـبٌ والنفس باليةٌ　　والعين باكيةٌ والدمـع مسفوحُ

وأنشدني لنفسه ايضا - رحمه الله - [ الخفيف ]

٨ - أ / آفتـي فيكَ أنَّ قلبـك خالٍ　　من غرامـي وأنّنـي فيك صَبُّ
فغرامـي الـذي أُعـانيه حلوٌ　　وعذابـي يا مُنيتـي فيكَ عَذْبُ

وأنشدني - رحمه الله - لنفسه : [ الكامل المرفّل ]

ظنّـي بكم يا سادتـي (س) حَسَنٌ　　حاشـاكُمُ أن تُخلِفـوا ظَنّي
مالـي علـى هُجْرانـكمْ جَلَدٌ　　بحـقّـكمْ لا تُعرضـوا عنّي
قد كنـتُ ذا خيرٍ وذا عِزّةٍ　　أفناهمـا البَيْـنُ الـذي يُفني

وأنشدني لنفسه : [ الطويل ]

أبعدَ اشتهاري في هواك ألامُ ... وقد شاب رأسي والغرامُ غُلامُ
يلوم الخَلِيّون الشَجِيَّ على الهوى ... وهيهاتَ أن يَثني الولوعَ مَلامُ

ومنها :

وأين هُمُ مِنّي ومنك وبيننا ... حديثٌ لذيذٌ والوُشاةُ نيامُ
وترْقُبني كيلا أزورَك مَعشرٌ ... وذلك شيءٌ لا يكاد يُرامُ
وكمْ تزاورنا ونام رقيبُنا ... وقُمنا وفي عين الرَّقيب ظلامُ
وكمْ ليلةٍ بتنا على غير ريبةٍ ... وما انحلَّ من عَقْد العَفاف نظامُ
وقال أُناسٌ كيف قَرَبْتَ دوننا ... ألمْ يعلموا أَني سَهِرتُ وناموا
علامةُ أهل الحبّ طولُ سُهادِهمْ ... ودمعٌ إذا جَنَّ الظلام سِجامُ
فإنْ واصل الحِبُّ استراحوا وروَّحوا ... وإلاّ ففي باب الرجاء أقاموا
وأهلُ الهوى من أحسن الناس شيمةً ... لطافٌ وإنْ جار الزمان كرامُ
بُليتُ بهجرٍ منك إنْ رِمتُ سلوةً ... ولو نشبتْ في القلب منك سِهامُ
عليك سلامي ما حَييتُ فإنْ أمتْ ... يُحيّيك مَنّي في التُراب عظامُ

/ وأنشدني - رحمه الله - لنفسه في شوال سنة ثمان وتسعين ( ش ) : [ البسيط ] ٨ - ب

أُنظرْ إليَّ بعين قد نظرتَ بها ... إلى الحبيب ومتِّعني من النَظَرِ
وهاكَ سَمْعي فَحدِّثْني بما سمعتْ ... أُذناك منه فحظُّ السَّمع في الخبرِ

وأنشدني - رحمه الله - [ الهزج ]

وما أصنعُ بالدنيا ... إذا ما لم تكنْ عندي
وما يُلتذُّ بالعيشِ ... مع التفريقِ والبُعْد

وأنشدني ـ رحمه الله ـ : [ المتقارب ]

كلام علـيّ ـ عليه السلامُ ـ دواءُ القلـوب لأمراضِها
فـلا تَرجِعَـنْ عن مُوالاته لجهـلِ الطُّغـاة وإغراضها

وأُنشِدْتُ عنه له : [ الوافر ]

إذا يومـي أتـى لم يُغـنِ عنّي معالجـةُ الـطبيب ولا الدواءُ
ولا مالـي ولا جاهـي وعِزّي ولا قومـي ولا يُغنـي الفِداء
ومـا يُغنـي سوى التقـوى وحُبّي لقـومٍ ضمّ شملَهُـمُ العَبـاءُ ( ص )

ومن كلامه : « ليكنْ جاهُك لأصدقائك ، يتمنّوا دوامه ويشكروا . ولا يكون عليهم فيتمنّوا زواله ويذمّوا . وعلى كل حال فاستشعروا الزوال ، ولا تأمنوا الانتقال » . ومن كلامه ـ رحمه اللـه : ـ « بعيدٌ الصـدق ( ض ) مع الطمع ، وقولُ الحقّ مع حبّ الدنيا » . ومنه : « الحياء من عاقبة التدبير خيرٌ من الحياء من عاقبة التبذير » . ومن كلامه : « فيما لا يستحيل بالانعـكاس العفاف علاعف ننتفع ليس كيديك سبيلٌ » ( ط ) .

٩ ـ أ ولد أبو المظفر ببغـداد في جمـادى/ الآخـرة من سنـة ثلاث وثـلاثين وخمسمائة . تُوفي شيخنا أبو المظفر ـ رحمه الله ـ يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة من سنة ستمائة ، ونزل إلى قبره وألحده ، ولم يخرج من قبره حتـى واراه ، الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبو سعيد كُوكُبوري بن علي بن بُكْتُكِين ، وهو مدفون في المقبرة الشرقية ظاهر البلد ، جوار الزِرزاري(١٩) حضرتُه في اليوم الذي تُوفي فيه ، فقلـت : كيف تجـدك ؟ فقـال : أشـكر اللـه وأحمـده . فقلت : أدعُ لي ، فقال : « أَلْهمكَ اللهُ رُشدك ، ووقاك شرَّ نفسك ، وشرَّ كل ذي شر » . فقلت : أخاف أن يكون قلبك عليَّ ثقيلا . فقال : « معاذ

الله ، أنت ولدي » . فلما فارقتُه لم أصل إلى منزلي حتى قيل قد مات ـ رحمه الله تعالى ـ .

وممن وافق شيخَنا الخُزاعي في لقبه وبعض نسبه :

## ٤ ـ أبو الحَسن علي بن محمد بن طاهر[١] الخُزاعي ( القرن السادس ـ السابع )

وذُكر لي أنه ورد إربل . وقفتُ على كتاب بخطه فيه من تأليفه ، كتاب سمّاه « دَرْج الغُرر ودُرْج الدُّرر[٢] » ألّفه للوزير جلال الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين أبي جعفر محمد بن علي الأصبهاني[٣] من خطبته :

« الحمد لله الذي خلق الإنسانَ ، وعلّمه البيان (أ) ، وجعله تُرجمان الجَنان ، وميزان اللسان . وصلى الله على محمد المؤيد بالقرآن ، المُسدَّد بالتِّبيان ، وعلى آله وأصحابه أعلام الاسلام ، وأيمان الإيمان » .(ب)

« وبعد فهذا مجموع يحتوي على بدائع نَتَّجتها الطبائع ، وحصّنتها الصنائع ، من جوامع حِكَمٍ أنشدتها المجامع ، وروائع كَلِمٍ تقرّظت بها المسامع/ ونُخَبٍ تنازعتها الغرائز السليمة ، وتداولتها النَحايز (ث) الكريمة ، ٩ ـ ب
من نَظْمٍ يضمّ حَبْوة (ث) الوقار ، ونثر يثني نشوة العُقار ، واشارات توافرت بها الأرواح ، وتدارست برسائلها الرياح ، واخترتُ من فنونها أناسيَّ عيونها وأبكارها ، دون عُونَها (ج) ، وانتزعتُ غُرر فوائدها ، وافترعت عذر فوائدها ، من محاضرة أعلام البراعة ، ومحاورة فرسان اليراعة . وكل كلمة غُـرّة ديوان ، وسابق ميدان ، لا يُنازع عِنان سَبْقه ، ولا يُجاذب أهداب حنقه » . (ح)

« وأما ما حداني على تأليف الشَّوارد ، وتأنيس هذه الأوابد ، على

انحلال معاقد الحال ، وانفراج مدحة (خ) الإختلال ، امتثال مرسوم الأمير - وذكر ألقابه ونسبه - ، وقال : أنجز الله في أيامه مواعيد الإقبال ، وحقّق في جلاله مخايل الآمال وأفاض سجال رحمته على سلَفه (د) وهو من عُقم الارض الولاّدة بمثله ، وصدِيت رياضُ البقاء الى شآبيب طَوْله . وهو - أدام الله ظلّه - منذ لفظه المهد ، وجفاه الرضاع ، لم يزل طامح الهمّة إلى شرفٍ يفرُع ذِروته ، ويتسنّم قمّته ، وعزٍّ يثني إليه عنانَه ، ويتبوّأ معانه ، وعلمٍ يحلّ عُقَده ، ويدّخر عُدَدَه ، وخُلُقٍ تأرَّج بذكره الأجواد، وتعبق بنَشْره الشّفاه ، مثال ذلك : [ الكامل ]

قاد الجيوش لخمس عشرة حجّةً ... ولِداتُهُ إذ ذاك في أشغال (ذ)
قعدت بهم هِمّاتهمْ وسمت به ... هِممُ الملوك وسَوْرة الأبطال

« ظله فراسة مَنْ قال : فكأنه توسّم فيه الفَأْل والذكاء أثقب زنْدها ، وأصغى وِرْدها وقد أطلع الفأل فيه معنى نازعني (ر) فيه ألمعيّ : [ مخلّع البسيط ]

١٠ - أ / قالوا : الفتى جدّه عليّ ... قلت الفتى جدّه علي »

وذكر بعده ما تركتُه . وفي الكتاب لصاحب المجموع (ز) :

[ البسيط ]

رُشَّ التّرابَ بماء العين آونةً ... فللتراب إذا رششتَه أرَجُ
هذا النّسيم الذي فاح التراب به ... لأُمّهاتٍ وآباءٍ لنا درجوا

وله : [ البسيط ]

ما بأعد البوْن بين الورْد والصَّدَرِ ... وافسح الشّوط بين العين والأثَرِ
كم مرةٍ نوّر الامالَ فانفرجتْ ... مسافة الخُلْف بين النور والثَمَرِ
فاستطلعِ الدُّرج(س)عن أنباء مَنْ درجوا ... كم عبرةٍ في مطاويه لمُعتبِرِ

فلا يغرنّـك شمـلُ الدهـر منتظما     فإنَّ شمـل الليالـي نُهْبـةُ الغِيَرِ

ولم يأت فيه من الأشعار على قلّتها فيه بما ضمّنه ـ رحمه الله ـ في آخره من عبر لرضيّ الدين[٤] الخُزاعي (ش) : [ الهزج ]

سلامـي عدد القَطْرِ     علـى أخلاقـك الزُّهْرِ
ووجـهٍ إنْ دجـا الليلُ     يُباهـي (ص) غُرَّة البدرِ
مـواعيـدُ وحـاشـاها     كمثـل الألّ (ض) في القَفْرِ
فمـن يومٍ إلـى يومٍ     ومـن شهـرٍ إلـى شهرِ

ومنه (ط) : [ الرجز ]

خَلْـعُ العِـذار أصْوبُ     والعيش فيه أطيبُ
كـن عاذلـي أو عاذري     فـإنّنـي مُسيَّـبُ
لا تـوعِـدَنّي بالرَّدى     فإنّني لا أرهـبُ
خسرتُ دينـي ودُنـى (ظ)     في حُبّهـمْ مَنْ يرغـبُ
إنّـي إذا تنسَّمْـت     ريحُ الشَّـمـال أطـربُ
/ لأنهـا قـد بَشّرتْ     بأنهـم قـد قَرُبـوا     ١٠ ـ ب
إن وصـفـوا أشواقَهـمْ     فعـن ضميري أعربوا
لا تصـدقُـوا في هِجْرتي     عِدوا بوَصْلـي واكْذبـوا

ومن خطه لأبزون بن مَهَبْـزَذ العُماني[٥] [ الكامل ]

أشـكو إليك ومـن صدودك أشتكي     وأظـنُّ من شَغَفـي بأنـك مُنصفي
وأصـدّ عنـك ملالـةً كي لا يُرى (ع)     منـك الصّـدودُ فيشتفـي مَنْ يشتفي
مَنْ صحَّ قبلك في الهـوى ميثاقُه     حتـى يصـحَّ ومَـنْ وفـى حتّـى يفي ؟

لآخر ذلك ، والحمد لله على بلوغ الأمل (غ) .

**٥ ـ محمد بن الحسين[١] الإربلي [ . . . ـ بعد سنة ٤٦٣ هـ ]**

سمع علي الخطيب أبي بكر أحمد بن علي البغدادي[٢] ببغداد الجزء الثالث من « كتاب السُّنن » لأبي داود سليمان بن الأشعث السِجِستاني[٣] في جماعة منهم ، أبو إسحق إبراهيم بن علي الشيرازي[٤] والحسن بن برْهون (أ) الفارقي[٥] وأبو الفضائل [ محمد بن أحمد بن عبد الباقي ] (ب) بن طوق الموصلي[٦] وأحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي الموصلي[٧] وعمر بن يوسف التبريزي[٨] وأحمد بن داشم المراغي[٩] وعبيد الله ابن الرُّطبي[١٠] وسعيد بن أفشين الإربلي[١١] بقراءة أبي بكر [ محمد بن أحمد بن عبد الباقي ] (ث) ابن الخاضبة[١٢] في محرمٍ من سنة ثلاث وستين وأربعمائة .

**٦ ـ سعيد بن أفشين[١] الإربلي [ . . . ـ بعد سنة ٤٦٣ هـ ]**

/ تقدّم ذكره (أ) وذكر سماعه علي أبي بكر أحمد بن علي في الطبقة المتقدم ١١ ـ أ ذكرها .

**٧ ـ أبو بكر محمد بن علي[١] الإربلي [ . . . ـ بعد سنة ٤٦٣ هـ ]**

سمع أبا بكر أحمد بن علي البغدادي الخطيب ببغداد في جماعة منهم ، أبو إسحق الشيرازي (أ) وأبو نصر الموصلي (ب) وابن بُرْهون (ت) الفارقي وبدل (ث) بن محمود التبريزي[٢] بقراءة أبي بكر ابن الخاضبة ، في سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، وكان سماعه الجزء الثاني من « سُنن » ابي داود السِجستاني .

**٨ ـ أبو الليث بن أبي سعد بن أبي الليث[١] الإربلي [ . . . ـ بعد سنة ٤٦٣ هـ ]**

سمع الجزء الحادي عشر من « كتاب السُنن » لأبي داود ، على

الخطيب أبي بكر أحمد بن علي البغدادي في جماعة منهم ، أبو إسحق (أ) الشيرازي ، والحسن بن بُرْهون الفارقي (ب) وعلي بن حُسْكُوية[٢] المراغي ، أفادني ذلك أبو عبد الله محمد ابن الحافظ بدل ابن أبي المعمّر التبريزي[٣] بآخرة من أصول نقلتُها .

## ٩ - أبو محمد أميري بن بَخْتِيار [ ٥٤٥ - ٦١٤ هـ ]

هو أبو محمد أميري بن بَخْتِيار بن خلّ بن محمد بن عبد الله[١] وجدت بخط ولده : « محمد بن داود بن عبد الله » (أ) ، فقيه عالم زاهد ورع كامل ، كثير الخشية والوجل ، حسن السَّمت والوقار ، آخذ نفسه بالجد والاجتهاد في العمل . ما رؤي ضاحكا إلاّ متبسّما (ب) مع لطف أخلاق ، انقطع في / بيته وأُغْريَ بمطالعة الكتب المودعة أحوال ذوي الأحوال من الدين ١١ - ب والتصوف . وألزم نفسه آدابهم وجعلها نصب عينيه . سمعته يقول : « إنّما أميل إلى الوقوف على أحوالهم لتصغر نفسي في عيني إذا حدّثتني بالعمل . لا ، إنّي لا ألحق بهم » . كلا ما هذا معناه .

أخبرني - أيده الله ، أنه كان يخيط ويأكل من كسبه ، وكان ضَلْعه مع أهل التصوف إلى أن قال له . . . . (ت) لو اشتغلتَ بالعلم كان أنفع لك ، فاشتغل في بدء أمره بكتاب « الشهاب » للقُضاعي[٢] فحفظه ، وبغيره من كتب الفقه . ورحل إلى الموصل ، وقرأ على الشيخ أبي حامد محمد بن يونس - رحمه الله -[٣] وذكر أنَّ جدّه خلاّ[٤] من مركور[٥] بين أُرْمَية[٦] وأُشْنَه[٧] وأصلهم منها . فوقع فيها غلاء فانتقل محمد ومعه خلّ صغير (ث) إلى أُشْنُه ، وأقاموا بها . وكان صالحا ديّنا سمع الحديث ، أُشْنُهي المولد والأصل ، يقطع النهار تسبيحا والليل صلاةً .

أخبرني أنه لمّا قرأ على أبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي[٨] خطيب

الموصل ، سأله عن كنيته ، فقال : لا كنية لي ، فقال : ينبغي ان تكنى أبا الذهب لأنَّ اسمك أميري ، فكنّاني بأبي الذهب . ووجدتُ هذه الكنية بخط أبي الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي في جزء فيه سماعه عليه . حدّثني ولده عبد القادر[٩] أنه وجد بخط والده : « خربت (ج) أشْنُه من السيل في سنة إحدى وخمسين وخمسمائة .

ومما رويتُه عنه للتبرك به ، ما أخبرنا به قراءةً (ح) منّي عليه ، قال : أخبرنا الشيخ الإمام الخطيب ابو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد الطوسي / ١٢ - أ بالموصل ، قال ؛ أخبرنا والدي أبو نصر أحمد بن محمد بن محمد الطوسي ، سماعا عليه ، قال : أخبرنا الشيخ الثقة أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن النَّقور البزاز[١٠] ببغداد ، في شهر ربيع الأول سنة سبعين وأربعمائة ، قال : قُرِىء على أبي القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن داود الجرّاح الوزير[١١] وأنا أسمع ، قال : حدثنا عبد الله أبو القاسم البَغَوي ، قال : حدثنا كامل بن طلحة أبو يحيى الجَحْدَري[١٢] إملاءً من كتابه ، قال : حدثنا عبّاد بن عبد الصمد أبو معمّر[١٣] ، قال : حدثنا أنس بن مالك أنَّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « طبقات أُمّتي خمس ، كل طبقة منها أربعون سنة ، فطبقتي وطبقة أصحابي أهل العلم والايمان ، والذين يلونهم إلى الثمانين أهل البِرّ والتقوى ، والذين يلونهم إلى العشرين والمائة أهل التراحم والتواصل ، والذين يلونهم إلى الستين - يعني ومائة - (خ) أهل التقاطع والتدابر ، والذين يلونهم إلى المائتين أهل الحرج والحرب »(د) .

ونقلتُ من خطه : [ الطويل ]

تغرّبتُ عن أهلي مخافةَ شامتٍ ... إلى بلدٍ قَفْرٍ بعيد المَوارِدِ
وهانَ عليَّ الموتُ مما لقيتُه ... عليكَ بحِسْن الصّبر عند الشَّدائدِ

« سمعتُ صدر الدين السمعاني[١٤] يقول : « موسى صاحب ميقات ،

ونبيُّنا صاحب أوقات ، فقيل لموسى خُذِ اللوح ، وقيل لنبيّنا خُذِ العفو » (ذ) .

وجدتُ على آخر صفحة من جزء من آخر « المُهـذَّب » (ر) : « ولـد أميري بن بَخْتِيار ابـن خلّ بن محمـد بن عبـد اللـه سنـة خمس وأربعين وخمسمائة » .

/توفي الشيخ الصالح أبو محمد أميري ـ رضي الله عنه ـ النصف من ليلة الاربعاء ثاني جمادى الآخرة من سنة أربع عشرة وستمائة ، ودفـن بالمقبـرة العامة شرقيّ إربل وألحده أبو سعيد كُوكُبوري بن علي ونزل إلى قبره ، وبنى عليه (ز) أبو الحسن محمد بن إصْطفان[١٥] ، وقُدّم للصلاة عليه أبـو أسحـق إبراهيم بن عثمان المارانى[١٦] ١٢ـ ب

## ١٠ ـ الشيخ أبو عبد الله الحسين [ . . . ـ القرن السادس ]

هو أبو عبد الله الحسين[١] بن باخل (أ) المعـروف ببير حسين (ب) ، أُشْنُهي المولد والمنشأ ، كان يتغذّا طعاما (ت) ) قارئاً للقرآن . ورد إربل ، وكان مقيما بقبة (ث) في دار القاضي أبي العباس أحمد بن أحمد بن منعة[٢] ، رأيته بها . وكان له عدّة حجّات ، فحجّ في آخرها ، فيقال إنه لما بلغ جبل حُمْرِين[٣] نزل ليريق الماء ، سبقه أهل القافلة ، فيقـال ـ واللـه أعلـم ـ أنَّ المُكاري (ج) قتله ، ويقال بل أكله بعض السّباع ، فلم يوقف له على أثر بعد ذلك ولا خبر . وأخبرني أبو محمد أميري بن بَخْتيار أنه كان زوج عمته ، وأنه كان صالحا ، وكان يدعى « بير حسين » . وأخبرني أنه صحب باخلا هذا (ح) وهو صغير ، خدمه مدة ، وكان صاحب كرامات .

## ١١ ـ الشيخ علي ابن الهِيتي [ ٤٤٤ ـ ٥٦٤ هـ ]

هو أبو الحسن علي ابن أبي نصر المعروف بابن الهِيتي[١] ، هيتي الأصل

زيراني المنشأ . أخبرني غير واحد أنه ورد إربل وأقام بهـا ، وكان من كبـار
/ الصالحين ، صاحب كرامات وربّ مقامات ، من أصحاب تاج العارفين أبي ١٣ ـ أ
الوفاء الحُلْواني[٢] حدثني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ ـ أبقاه الله ـ قال : كان علي ابن الهيتي ـ رحمه الله ـ يلبس الخشـن من الثياب ، وكان يلف على رأسه قطعة من خام ، ولم يُرَ قط مضطجعا ، إنما كان إذا أراد النوم جعل رأسه بين ركبتيه ، ثم يرفعه في أكثر الأوقات ويصفق بيديه تصفيقـة او تصفيقتين ، ثم يعود فيضعه بين ركبتيه . وحدثني ـ أيده الله ـ قال : كان في كل ليلة لا بُدّ له من أن يأكل شيئا يسيرا ولو انه لقمة واحدة ، وكان له خادم قد عرف ذلك ، فكان يدّ خرله ذلك إلى أن يطلبه . فاستدعـاه وأصحابـه بعض الأيام إنسان إلى منزله ـ وسمّاه ـ وأقاموا في السَّماع إلـى أن يقـوّض الليل ، وأخذ أصحابه في النوم فأغفوا ، وجعل الشيخ علي رأسه بين ركبتيه ، فما كان إلاّ أن صاح بخادمه : « أَلحقْني بكسرة خبز » . فلم يكن عنده شيء ، فمضى إلى صاحب المنزل فأنبهه وطلب منه خبزا ، فأخرج له خبـزا كثيرا وتمـرا ، فأخذ الشيخ منه لقمة فأكلها ، وانتبه أصحابه فأتوا على جميع ذلك كله ( أ ) .

وحدثني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ، قال : حدثني ( ب ) شيخنا يوسف بن محمد بن مُقلَّد الدمشقي[٣] مدرس النظاميـة[٤] ، قال : خرجت أنا ووالدي[٥] إلى زيارة ( ت ) الشيخ علي ابن الهيتي ، فرأيناه يصليّ ، فقلتُ في نفسي : « ما هذا إلاّ شيـخ كبير ، أترى له سماع ؟» ، فلما انفتل من صلاته قال : « لستُ بالكبير ـ كما قلتُ ـ وأما الحديث فما سمعتُ منه شيئا » . فبقيتُ
متحيرّاً واجما . / وكان من قبل ( ب) أن أزوره تلكأت في زيـارته ، فقال لي ١٢ ـ ب
أبي : « لا تعدْ بعدها تنكـر كرامات الاوليـاء » . أو كما قال . وهـو مدفون بزَرِيران[٦] وقبره يُحج إلى الآن من كل مكان سيما زمن الحاج .

قال الشيخ سعد بن عبد العزيز المقرىء البَوازيجي[٧] ؛ لما قدم الشيخ علي

ابن الهيتي الى إربل اتفقت أنا والشيخ داود[٨] على زيارته ، فقال داود وقد قالوا عنه إنه يخبر بالمُغَيَّبات ، فإن كان كما يزعم الناس ، فهو يدعو لولدي الغائب بالسلامة ، فقلبي خائف عليه ـ وكان نازلاً في درب المنارة[٩] ـ . فلما دخلنا عليه تقدم داود فقبّل يده ، فقال : أهلا بالشيخ ، كتب الله سلامة ولدك . وقبّلتُ بعده يده ، فقال : « قل لا يعلم مَنْ في السَّموات والأرض الغيبَ إلاّ اللـه » ( ث ) صدقت . قال سعد بن عبد العزيز : وكنت قرأت هذه الآية لداود لمّا قال لي ما قال في الطريق ، فاستحييتُ وبكيتُ .

## ١٢ ـ أبو الحسن علي ابن القاضي ( . . . ـ بعد سنة ٥٩٦ هـ )

هو ابو الحسن علي بن عثمان بن عُمر بن الحسين[١] البُوهْرَزي ، من قرية من قرى العراق تسمّى « بُوهْرَز »[٢] ويعرف بابن القاضي ، من أصحاب علي بن الهيتي ورد إربل في سنة خمس وتسعين وخمسمائة أو ست ، في رجب منها ، ونزل بالزاوية المعروفة بسكنى أبي بكر الأواني[٣] . وذكر أنَّ له إجازة من الشريف العبّاسي المكي أبي العباس أحمد بن محمد عبد العزيز[٤] ـ رحمه الله ـ فسمعتُ عليه جزءاً من روايته ، ثم رأيته شيخا مغفّلا فتركت الرواية عنه (أ) .

١٤ ـ أ حدثنا أنه كان عندهم بطريق خراسان[٥] رجل/ يسمّى سنجارا له في كل سنة يوم يأكل فيه ألف رطل ، وهذا الرجل مشهور الاسم والأكلة ، ولهذا عرضتُ بذكره . فقال الشيخ أبو الحسن ابن القاضي : إنه بات عندي ليلةً وقد تعشّى مع الجماعة ، فلما كان بعض الليل ، قال : قد جعتُ ، فقلت : عندك في العُلْبة رُطَب ـ وكان قد جنينا من نخل الرباط نحوا من تسعمائة رطل ـ أو كما قال ، فأكلها ، ثم قال : أنا جائع ، قال : فقلت له كل من الرطب ، فقال : قد أكلتُه . ففقدتُ العُلْبة (ب) وقد أكله بنواه ، وهو يصيح الجوع ، ثم تمّم أكله بطين الحائط . وكان في باقي الأيام يأكل كما يأكل الناس . وقد سمعتُ ذلك من غير واحد ، إلاّ أن (ت) هذا الشيخ قال : شاهدتُ ذلك ، والله أعلم .

فمما حدثني به من لفظه ، قال : حدثنا بقاء بن[6] بطّويـه (ز) من نهر الملك[7] قال : رأيتُ النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ في المنام (ث) يُعلّمني هذه الكلمات وهي : « سبحان الملك المالك ، سبحان مالك الملك ، سبحان المنجي والمهلك (ج) ، سبحان مَنْ وجهه باقٍ وكل شيء هالك » (ح) .

وأنشدني من لفظه : ( الوافر )

أمِـنْ يومين غـيـّرَكَ الـصُّـدودُ فكيف إذا تقادمــت العـهودُ ؟
ثكلــت هــوىً يغــيّره االلـيالي وحبّاً ما يبيــد ولا يزيـد ( خ )

كذا أنشده على ما تراه . وأنشدنا عن بعض الخلفاء من بني العباس ـ ولم يسمِّه ـ وكـان نام تحت مِيْل من أميـال مكـة (د) وإذا سائل وقف به وأنشد : [ الهزج ]

هَـبِ الدنيــا تُواتيـكا أليس المــوت يأتيـكا ؟
وما تصنــع بالدنيـا وظلّ الميْـل يكفيـكا ؟
/ ولا تأسَ على الدُّنيا وخـلّيها لشانيكـــا ١٤ ـ ب
كما أضحــكَكَ الدهـرُ كــذاك الـدهـرُ يُبكيـكا

وأجاز لي جميع ما يجوز لي روايته عنه . وذكر أن له من ابن ناصر (ذ) إجازة والله أعلم . وأثبتُّ بما على (ر) ما ذكره والله أعلـم بصحته . وكـان صواب البيت الداليّ :

وكلّ هوىً تغــيّره الليالي وحبّك لا يبيــد بلى يزيــد ( خ )

## ١٣ ـ الشيخ العدل أبو محمد الموصلي ( ٥٣٢ ـ ٦٢٥ هـ )

هو أبو محمد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن أبي الفتح بن أبي السِّنان[1] الشاهد العدل (أ) من أكابر أهل الموصل المشهورين ، فيه فضل

وعنده أدب ، مشهور بكتابة الشروط (ب) وجودة عبارتها . سمع الحديث وقرأ القرآن ولقي المشايخ ، وأخذ عن أبي سعيد عبد اللطيف بن أبي سعد[٢] وأحمد بن محمد بن أبي سعد البغدادي[٣] ، وعن أبي بكر يحيى (ت) بن تمام القُرطبي[٤] وعن جماعة من مشايخ الموصل . كان يُعزى إلى النَخَعي (ث) من أولاد الأشْتَر[٥] . ورد إربل رسولا من أتابك (ج) أبي الحارث أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي[٦] صاحب الموصل ، إلى الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبي سعيد كُوكُبُورِي بن علي بن بُكْتُكين . وورد إربل ـ إن شاء الله ـ قبل ذلك .

ومن حديثه ، ما أخبرني بقراءتي عليه بالموصل في ذي الحجة من سنة ست وتسعين وخمسمائة ، قال : قُرِىء على أبي سعيد عبد اللطيف بن أحمد بن محمد البغدادي وأنا أسمع ، قال : أخبرنا الشيخ أبو مطيع محمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز المصري[٧] ،/ حدثنا أبو الفضل محمد بن عمر بن احمد الكوكبي[٨] ١٥ ـ أ سنة ست عشرة وأربعمائة ، حدثنا أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب[٩] ، حدثنا أبو مسلم الكَشّي[١٠] ، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري[١١] ، حدثنا حُميد الطويل عن أنس بن مالك ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « أنصرْ أخاك ظالما أو مظلوما » . قلت : أنصرُه (ح) مظلوما ، فكيف أنصرُه ظالما ؟ قال : « تردُّه عن الظلم ، فإنَّ ذلك نصرة منك له » . (خ)

وبهذا الاسناد قال: أنشدنا أبوالقاسم (د) أنشدنا أبو خليفة[١٢] قال :

أنشدني محمد بن سلاّم[١٣] لعبد الله بن معاوية[١٤] بن عبد الله بن جعفر : [ الوافر ]

أرى نفسي تتوق إلى أُمورٍ يُقصِّر دون مَبْلَغهنَّ مالي
فنفسي لا تُطاوعني ببخلٍ ومالي لا يُبلّغني فِعالي (ذ)

ورويناه في موضع آخر :

فنفسي لا تُطاوعني ببخلٍ ولا مالي يدوم على فِعالي

وأخبرني الشيخ العدل أبو محمد عبد الله بن الحسن ، قال : أخبرني عبد اللطيف ابن أبي سعد البغدادي ، قال : أخبرني محمد بن عبدِ الواحد المصري ، قال : أخبرني أبو بكر أحمد بن موسى بن مَرْدويّه[١٥] الحافظ ، قال : حدثنا محمد بن محمد بن عمرو ابن زيد[١٦] ، قال : سمعت أبا عبد الله إبراهيم بن محمد[١٧] يقولِ : كتب الأشجعي الكوفي[١٨] على قبر أخيه : ( الطويل )

بكائي طويلٌ والدموعُ غزيرةٌ وأنت بعيدٌ والمَزارُ قريبُ
نسيُبك مَنْ أمسى يُناجيك طَرْفُهُ وليس لَمَنْ وارى الترابُ نسيبُ
غريبٌ وأطرافُ البيوت تحوطه ألاَ كلُّ مَنْ تحت التراب غريبُ

/ وانشدني ـ أبقاه الله ـ لأبي الفرج ابن أسعد الموصلي[١٩] ( الكامل ) ١٥ - ب

عيناكَ عُقْلةُ كلّ سابحْ سبب الجَّوى بين (ر) الجَوانحْ
أحبائلٌ أمْ مُقلةٌ أجوارحٌ هي أم جَوارحْ ؟
ما كلّ ما تهوى النفوسُ وجُلُّ مُقْتَرحِ القرائحْ
كم في عِذارك إذ بدا عُذْرا إلى اللاحين لائحْ

ومنها :

وتضيع إلاّ في كما ل الدين تْضيدُ المدائحْ ( ز )
سَمْحٌ إذا كلّفتُه ترك السماحة لم يسامحْ

وأنشدني ، قال : أنشدني الأُلُوسي[٢٠] لنفسه : [ البسيط ]

أضحت ديار كمال الدين[٢١] نازحةً عنكم فغالبكمْ في صَفْوِهِ القَدَرُ
أمَا أشتفتْ سَوْدَةُ الأقدار من فلكٍ نَأتْ به الشَّمسُ حتى يُخْسَفَ القمرُ(س)

وأنشدنا ـ أيّده الله ـ لعبد الرحيم بن البدوي المعلّم[٢٢] : ( الكامل )

كـلٌّ أتى وشفيعُـه عمرٌ (ش) يبغـيْ نِداك فنـال ما طلبا
وأتيـتُ يشفع لي إليك أبو السِّبـ طين (ص) فانظرْ خيرَنا سببا ( ٪ )

وأنشدني ـ أيَّده الله ـ قال : أنشدني صدقة الكتبي البغدادي[٢٣] لابن دِندان الآمدي[٢٤] ، قال صدقة وأنشدنيها ابن نِدان لنفسه : ( الطويل )

أبرقٌ على تَيماْء(ض)هُـزّت صوارحُهْ أم الثَّغـرُ من لَميـاء أومض باسِمُهْ( ط )

ومنها :

فيـا بَرْدهـا من نفحةٍ حاجزيةٍ على حَرِّ صدرٍ ليس تخبو سمائمُهْ
ويـا حسنَه طيفاً وشى نور وجهه بطيفي فغـطّاني من الشَّعـر (ظ) فاحِمُهْ
يجول وشاحاه على غُصن بانةٍ سقاهـا الحَيـا فاخْضرَّ واهْتزّ ناعِمُهْ
/ وأفعـم حتى غاص في الـزَّند قُلْبُه (ع) وارهف حتى جال في الخِصر خاتَمُهْ ١٦ ـ أ
فلما رمى في شملنا الصّبحُ بالنَّوى ولـم يَبقَ منهـا غـير مَغْنىً ألازمُهْ
وقفت بحُزْوَى[٢٥] وَهْـيَ منهـا معالمٌ قَواءٌ وجسمي قد تعفّتْ مَعالِمُهْ
وقوفَ بناني في يميني ولـم أقفْ وقوفَ شِحيحٍ ضاع في التُرب خاتَمُهْ (غ)
ولـم يُبقِ لي رسماً بجسمٍ صدودُها فيشَجى بدمعـي كلّما انهلَّ طاسمُهْ (ف)
ولا مُقلـةً أبقتْ فُتغـرَمَ نظرةً بثانيـةٍ وَالُمتلفُ الشيءَ غارِمُهْ (ق)
فللـهِ وَجْدي في (ظ) الرِّكـاب كأنه دموعـي وقد حنَّتْ بليلٍ روازِمُهْ (ك)

---

( ٪ ) في الحاشية تعليق نصه « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي
كل اتـاك ونـال منـك مواهبا بجـاه من المال والاهـل شافع
وقـد قصدتـك والشـفيع أئمة بحبهم تقضى الحوائج وانت الكريم النافع وتشفع »
نقلتها حرفيا على ما فيها .

وقد مُدّ من كفّ الثُريـا هلالهُا فقبّلته حتى تهـاوتْ مَناظِمُهْ (ل)

ومنها :

ألاَ أيّها القلبُ الذي لاعِـجُ الأسى يُعـاقره والنَيِّرات تُنـادمُـهْ
أفِقْ قد أفاق الـواجدون من الهوى ووَجْدك بادٍ ما تجلّـت غمائمُهْ
تحنُّ إليـه حنَّة النيّـب (م) كلّما تثّنى غضا نجدٍ وغنّت حمائمُهْ
كأنك لم تسمعْ بصبِّ متّيمٍ يصادمُ من خِلاّنه مَنْ يصادمُهْ
ولـم يَبقَ مَنْ ينهـاه يا قلـبُ عن هوى نُهاه (ن) ومَنْ يثنيـه باللّـوم لائمُهْ
عَذِمْتُك قلباً كلما قلـتُ قد هوى هواه أبت إلاّ اشتداداً هَمائمُهْ (و)
إلى أنْ يُرى مثل اللِّـوى (هـ) بجفونه وجسمي سواءً لم يَجرِ فيـه قاسِمُهْ
ستبلـغُ بي خيلُ ابن شيبـانَ (لا) دارَها إذا شرّفتني في العطايـا سَواهمُهْ (ى)
وتنقل شُكـري عن ذُراه هُنيدةٌ تكمّلهـا لي بالإفال مَراسمُهْ (أأ)
من القوم لولم يسفحِ المسكَ وطؤهمْ (أب) على التُربِ لم يُخْلَـق من الـطين آدمُهُ
ولـو لم يطبْ نَشْرُ الثَّرى من ثيابهم فيعـطرُ منه الجوُّ ما عاش عالَمُهْ

/ ولقيتُ صدقةالكتبي ولـم أسمع منه. وأنشدني ، قال : أنشدني النقيب ١٦ - ب
مجد الدين[٢٦] وكان يتردد اليه رجل شريك بصري ثقيل - وأرانيه بباب دار أخيه شرف الدين أبي منصور محمد بن زيد[٢٧] ، وقد حضرنا لسماع (أ ت) جزء ابن محمَّى[٢٨] عليـه - قال : رأيـتُ في النوم كأني أنشد هذين البيتين ، فأصبحتُ فذكرتُهما فإذا هما : ( الرجز )

مَنْ مُبلـغ البصريَّ قول امرىءٍ فـي خَلْقـه أصبح حَيرانا
كيف براك اللـهُ من خَرْيةٍ ممطورةٍ سـوداءَ إنسـانا ؟!

وأنشدني أبو محمد بن أبي السِّنان - أيـده اللـه - قال : أنشدني صدقة الكتبي لابن دندان ، وسمعها صدقة من ابن دندان : ( المتقارب ) :

يدٌ تُخجِلُ المُـزْنَ يومَ النّوال فمـا ينكـر الخَلْـقُ أفضالَهَا
ثناهـا عن (أ ث) القُبح ربُّ العباد فمـا يدخل الـذمُّ أفعـالَـها
ولـو قيل قلْ : لا ، لأكفى الكُفاة وأنت المُـخلَّـد مـا قـالها

وأنشدني أبو محمد لعبد (أ ع) الرحيم البدوي المعلّم ، وأظنه قال لي : إني سمعتها منه ـ إن شاء الله ـ البيتين اللذين أولهما (أج) : « كل أتى وشفيعه عمر » يقولها للوزير أبي جعفر محمد بن علي الأصبهاني[٢٩] وأراد بعمر ، عمر بن محمد المَلاّء[٣٠] الموصلي (أ ح) .

وأنشدنا أبو محمد : ( الرمل )

أغـلا القِرطاسُ أم قد أصبحتْ بعـد سُعـدى(أ خ)أَحْبُلُ الـوَصْل جُذاذا
ليس إلاّ عن قِلىً أو مـللٍ قَطْعُ أخبارِك وإلاّ ،(أد) فلماذا ؟

أخذ الأول من ابن الروي[٣١] : ( الطويل )

/تُرى حُرِّمتْ كُتْبُ الأَخِلاّء بيننا أَبِنْ لي أمْ القرطِاس أصبح غاليا ؟ ١٧ ـ أ

وكان أبو محمد بن أبي السِّنان يدعى « إبن الحَدَوْس » (أ ذ) وبهذا الاسم يُعرفون . وهو خفيف العارضين صغير اللحية ، ولـه أخ كث العـارضين كثير اللحية ، يسمّى أبا البركات عليا[٣٢] ، فكان إذا سمع أخاه أبا محمد كتب في نسبه « ابن ابي السنان » ، يقول : والله ما أعرف في نسبنا هذا الاسم . ومما أنشدني غير واحد من المواصلة عن أخيه يذكر ذلك قولَه : ( الطويل )

أنا ذِقْني ذقنُ العَـوام ولكنْ أخي الشيـخ ذقنه ذقن تركي(أر)

وقوله : ( المنسرح ) .

أنا الحَدَوْس البقّالُ جدّي كنْ ابنَ مَنْ شئتَ (أز)في الزَّمانِ

ما كان في أصلنا سِنانٌ كَلاّ ولا صارمٌ يمانِ
أنا أخوك الكبيرُ قل لي مَنْ كان هذا « أبو السِّنانِ » ؟!

وسألت أبا محمد عن مولده ، فقال : وُلدتُ ليلة الاثنين الثاني والعشرين من صفر من سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة بالموصل .

أنشدني الشيخ أبو محمد عبد الله بن الحسن الشاهد بالموصل بديهةً : ( الكامل )

ما كان تَرْكي ضمَّه وعِناقَه عندَ اللِّقاء تجنُّبا ومَلالا
لكنّني أعْظمتُه لمّا بدا فتركتُ ذاك لقَدْره إجْلالا

وأنشدني - أيده الله - لنفسه بديهة في النقيب شرف الدين محمد بن زيد ، وكان مريضا ودخل عليه يعوده : ( البسيط )

مولايَ يا شرفَ الدين الذي شَهِدتْ بفضله مُحكم الآياتِ والسُّوَرِ

وهذا مثل قول جرير[٣٣] : ( الكامل )

/ لمّا أتى خبر الزبير(أس)تَهدَّمتْ سُور المدينة والجبالُ الخُشَّعُ ١٧ - ب

٪ ٪ ٪ ٪

ويا ابنَ بنت رسول الله ما أحدٌ أَحقُّ منك بتفضيلٍ على البَشرِ(أش)
ومَنْ سحائب كفّيه إذا هطلت تنوب في الجَدْب عن مُثْعنجرِ المطرِ(أص)
ومَنْ إذا رمتُ إحصاء مناقبه أدّى بيَ الأمرُ(أض)عن عجزٍ الى حَصرِ(أط)
حاشى لمجدك من شكوى تُعادلها يا مَنْ تشكّيه في سَمعي وفي بَصري

وأنشدني لنفسه ، وعمله ارتجالا : ( المنسرح )

كيف يُهنّى بيوم عيدٍ مَنْ هو عيدٌ لكلّ يومِ

أخبرني المُعافى[٣٤] ابن عمه ، أنه تُوفي - رحمه الله - في رابع عشر ربيع

الآخر سنة خمس وعشرين وستمائة بالموصل ، ودُفن بها .

## ١٤ - أبو حفص عمر بن شَمّاس الخَزْرجي ( ٥٢٤ - ٦٠٠ هـ )

هو أبو حفص عمر بن شَمّاس بن هبة الله[١] بن إبراهيم بن شَمّاس ، هذا هو المشهور من نسبه ، وقد ذكر بخطه في مواضع نسَبه موصولاً ، وهو عمر بن شماس بن علي ابن محمد بن خُزيمة بن سعد بن ناصر بن القاسم بن أبي اللّيث بن مكتوم بن هيثم ابن قاسم بن علي بن المُعَلّى بن خُزيمة بن عامر بن مخزوم بن شماس بن عثمان بن شماس بن الشريد ، وكان يدعى « بابن ساقي العسل » ، وقيل « ابن ساقي الماء » ، لأنه أول من سقى الناس الماء بمكة . شاهد عدل مشهور مقدّم مذكور ، صحب أبا منصور قايماز بن عبد الله الخادم[٢] الزيني - رحمهما الله - مدة . كان يكتب الشروط بالموصل بالأجر ، له تواليف عدّة ، منها
١٨ - أ « كتاب الحماسة »[٤]/ وقصيدة مزدوجة[٤] طويلة يذكر فيها التاريخ مذ آدم الى زمن هذا الامام الناصر لدين الله - رضي الله عنه -[٥] ، أنشدني جملة منها عنه أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد الخطيب[٦] ورأيتُها ( أ) بخطه ، سلك فيها طريق علي بن الجَهْم[٧] وله أشعار ستقف منها على ما أُثبتُه لك . سمع الحديث على أبي عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصلي[٨] ، وأخذ عنه « كتاب إحياء علوم الدين » عن أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي مؤلفه ، وكان عنده غيره عن غيره .

أنشدنا أبو حفص عمر بن شمّاس لنفسه سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، وكان بنى مسجدا بالموصل ، وكتبه على بعض حيطانه : ( الطويل )

يميناً بمَنْ طاف الحَجيجُ ببيتهِ ... وعَقْدِهمُ الاحرامَ من بعد حلّهِ
لقد شدتُ هذا من حلالٍ فلا تقلْ : ... بنى مسجداً لله من غير حِلّهِ

أراد قوله : ( الطويل )

بنى مسجدا للـه من غـير حِلّهِ فكـان بحمد اللـه غـير مُوفَّقِ
كمُطْعِمةِ الـرُّمان من كَسب فَرْجها فديتُكِ لا تَـزْنِيْ ولا تتصدّقي

وحدثني أبو المعـالي صاعـد بن علي الواعـظ ، قال : لمـا بنى علي والي الموصل(٩) مسجده بظاهر الموصل(١٠)، كتب بعض المواصلة على بعض حيـطانه البيتين ( ب ) .

وأنشدني لنفسه : ( الخفيف )

إنْ تُرِدِ جُنّةً من الآلامِ وبجَناً من مُصْميـات الحِمامِ
فاْحـذرِ الشرُّب بعـد عَذْوِك والبا ءةَ والانتباذَ ( ت) في الحَمّامِ

/ وأنشدني لنفسه : ( مجزوء الكامل ) ١٨ ـ ب

كنْ في احتمالك للأذى كالأرض تَـحْظَ وتُشكَرَ
طوراً تُداس وتـارةً بشَبَـا المَعـاول تحُـفـرُ
وبقَـدْرِ مـا يُلقـى عليـ ـهـا من سِماد تُـزْهرُ(ث)

عطف « تُشكرُ » مرفوعاً على « تَـحْظَ » مجزوماً ، ويجوز أن يكون ( ج ) وقال « السِماد » بكسر السين ، وهو بفتحها (ح) .

وأنشدنا لنفسه : ( مجزوء الكامل )

لا تايسـنَّ بـأن تـصيـ ـرَ من الملائكـة الكـرامِ
فالتوثُ بالتّـدريـج أصبـ ـح أطلساً بـين الأنـام

أنشده « فالتوث » بالثاء المثلثة أخيرا ، وهـو بالتاء المثّناة ، ووجدته في بعض أمالي أبي عمرو محمد بن عبد الـواحد الزاهـد(١١) « يقال التوث والتوث بالثاء قد جاء عن العرب » (خ) .

وأنشدني لنفسه ـ رحمه الله ـ : ( الكامل )

الغَـرْسُ يأمل أنْ يشرِّفـه المـولى بشيء مـن مـلابسـهِ
وأحقُّ مَنْ يكسو القضيـب لحاً فـي كل عامٍ كـفُّ غارسهِ

وأنشدني لنفسه : ( الخفيف )

قلـتُ إذ جاءني كتاب صديقٍ صادقٍ في وداده والاخاءِ
ذاكـرا أنه اعتراه زُكامٌ في شبابٍ من سِنِّـه وفِتاءِ
قلِّلِ النَّومَ ما استطعـتَ ففي الاكثار منه أذىً بأهـل الهواءِ
وإذا شئتَ أنْ تنامَ فحاذِرْ أنْ تُرى نائما على الحَلواءِ
واهجرِ اللَّحم.......... ................(د)
/ والغَـذاءُ الحميـدُ مـاءُ شعيرٍ ثم يُتلى بالماش والـدُّباءِ ( ذ ) ١٩ ـ أ

لم يعلق حفظي منها عند إنشاده سوى ما أوردتُه وأُنسيتُ الباقي . أُخبرت أنّه ولد في سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وتُوفي بالموصل .

ونقلتُ من خطه من جزازة يصف الـنَيْلوْفَر بالبركـة التي كانت بالقناة المهدّمة (ر) بظاهر إربل ، ولـم يكن بستان أحسن من بستانها : ( الطويل )

ونَـيْلـوْفَرٍ (ز) مثل النُّجوم ببركةٍ كلون السّماءِ وَهْيَ من خَصِير عَذبِ (س)
يميلُ مع الشّمس المنيـرةْ مثلما تميلُ عيـونُ العـاشقين مع الحِبِّ
فإنّ هي غابت نكس الـرأسَ وَحْشةً لها وانكساراً فِعْلـةَ الـدَّنِف الصَبِّ (ش)
وأحسبُه خاف المُشاهـدَ فاْتقى أذاه بـأتْراسٍ من الـورق الـرَّطْبِ (ص)
ولـو كان يدري أنه غرسُ مالكٍ تدينُ له الأملاكُ في الشرق والغربِ
لمال إليـه إذ هو الشمسُ في الدُّنا ولم يخشَ من قَصْمٍ ولم يخشَ من قَضْبِ
فتى غادر البستانَ غَرقى بإربلَ وكانت قديماً مَعْطَش الأيمِ (أغ) والضَبِّ

وفي ظهرها بغير خطه أبيات الحسين بن علي الطُّغْرائي(١٢) ( الطويل )

ونَـيْلـوْفرٍ أعناقُهـا أبـداً صُفْرُ كأنَّ بهـا كُراً وليس بهـا سُكْرُ
إذا انفتحتْ أوراقُهـا فكأنهـا (ص) وقد ظهـرتْ ألوانُهـا البِيضُ والصُّفرُ
أناملُ صبّـاغٍ صُبغـن بنيلةٍ وراحتُه (ط ) بيضاءُ في وَسْطِهـا تِبْرُ

وكان شيخنا البحراني(١٣) أنشدنا لنفسه أبياتا في النيلوفر ( يتفق ) (ظـ ) معناها وهذا المعنى المذكور ـ إن شاء اللـه ـ إلاّ أ ّنني لا أتحققُهـا ، وكنت كتبتُها عنه وسمعتُها منه ، فقدتُها حفظاً وكتابةً . والابيـات الرائيـة للطُّغْـرائي وجدتُها/ في بعض نسخ ديوانه(١٤) . ١٩ ـ ب

ومن أبياته المزدوجة (ع) ، ونقلتُه من خطه وأنشدنيه ـ وأكثرها عنه ـ أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن محمد بن غياث ـ رحمه الله ـ أولها :
( الرجز )

يقول رَهْـن ما جَنى وما اقترفْ من الـذّنوب والخَطايـا والسَّرفْ
سليـلُ شَمّاسٍ ويدُعـى بالشَّرفْ مَقالَ مَنْ بذنبه قد اعترفْ
بسمِ الـذي كان ولا مكانُ ولا أُنـاسـيٌّ ولاجِـنّـانُ
ولا سعـيـرٌ لا ولا جِـنـانُ ولا ضميـرٌ لا ولا جَنـانُ
ولا ضَبـابٌ ( غ ) لا ولا دُخـانُ ولا ضِبابٌ (غ) لا ولا نينانُ (ف)
ولا شقيـقٌ لا ولا حَـوْذانُ (ق) ولا عَقيـقٌ لا ولا مَـرْجـانُ
أقول بعـد حمد ذي الجلالِ وخـالـقِ الانسـان من صَلْصالِ
ثم الصلاة . عـدَدَ الرمـالِ علـى النبيِّ الصّادق المَقالِ
وآلـهِ الأبـرارِ خيـر الآلِ ما ضـاع ريّـا عَبهـرٍ وصَالِ ( ك )
إنّي حضرتُ خِدْمةَ الأتابكِ الملكِ العـادلِ خيـر مالكِ(١٥)
مسعـودِ عزِّ الـدين والدنيـا معا أعلـى الأنام مَحْتِداً وأرْفعا

أبلــجٍ يجلــو سُدْفةَ (ل) الظلامِ بغُــرّةٍ كالبدرِ في التَّمامِ
وعَــزْمةٍ أمضى مـن الحُسـامِ أنفذِ في الآجال من بَهْرامِ[١٦]
تخالُــهُ مبتسماً وما ابتسمْ كأنّما الملــوكُ لا وَهْــوَ نَعمْ
يسمو بقَدْرٍ (م) كمساعيه عَمَمْ إذا سرى أو سار في ظلّ العَلَمْ
علا عليــه مثلما يعلــو العَلَمْ تَهْمَى سجايــاه بعُقْيــانٍ ودَمْ
طابت مبانيــه فطاب لا جَرَمْ ما أخْدَجَ(ن)الدهــرَ به لا بل أَتَمْ

/ ثم كثَّر مدحه ، ووصف فيها أوصافا كثيرة ، وذكـر أنه أمر بعملهـا أبو ٢٠ - أ
منصور قايماز ابن عبد الله ، وكان خصيصا به ، وقال :

فلــم أجد بُداً من المسارعَهْ إلــى امتثال الأمر والمُتابعَهْ
فصُغــتُ نظماً هذه الأُرجْوزَهْ غيــر مُعَمّاةٍ ولا مَلْغـوزَهْ
بل لفظُهــا مُصوَّرٌ في الذِّهنِ يدخلُ في الأُذْنِ بغيــر إذْنِ
وغيــر بِدْعٍ إنْ أتى في لَفْظها رَكاكــةً ماسخة في لَفْظها
فــإنَّ مَبْنـاهــا علــى الأسامي ونَظْمُهــا صَعْــبٌ علــى النَّظّامِ
إذ ليس يَهْــطَع (و) العــذول منها إلــى ســواهــا مستعيضــاً عنـها
فإنّه يَـخُلُّ بـالمقـصـودِ من غرض الـكتاب والجهــودِ (أ ف)

ثم ذكر بعثة الرسل ، وأتى في التاريخ بآدم - عليه السلام - إلـى أميـر المؤمنين الناصر لدين الله أبي العباس أحمد بن الحسن - خلّد الله سلطانه - ، وعطف ثانية على مدح أبي المظفّر مسعـود بن مودود - رحمه اللـه - وختمهـا بقوله :

وحَسْبُنا اللــه ونِعْـمَ الحَسَبُ الصَّمد الفرد القديــمُ الرَبُّ
حررتُهــا في النصف من شعبانِ عام ثلاثٍ جئن في زمانِ
بعــد ثمانين وخمس مِيَّهْ للهجرة العُـظمى المحمـديَّـهْ
صلّــى علــى صاحبهـا الرحمـنُ ما كَرَّ دهــرٌ ورسا ثَهْـلانُ (هـ)

وهي طويلة تدخل في عدة كراريس . . . . ( لا )

ووجدتُ بخطه زيادة في الأبيات التي أولها :

/ كنْ في احتمالك للأذى ... كالأرضِ تُهْـدَ وتُنْصِرُ[٢٢] ٢٠ ـ ب

وبعده :

طوراً تُداس وتارةً ... بشَبا المَعـاول تُحْفَرُ
وعلـى صحيفة وجهها ... يُلقى السَّماد فَتصبرُ (أأ)
وبقَدْرِ ما يُلقى عليها ... من سَمـاد تَـزْهُـرُ
وبصبرهـا تُبلـي جميـ ... ـع الـدائسيـن وتُقْبِـرُ

ونقلت من خطه وشعره : ( البسيط )

يا مُحيـيَّ الـدّين يا مَنْ عمَّ نائلُهُ ... ولم يَخِبْ في الـذي يرجوه سائلُـهُ (أب)
قال النبيُّ ـــ أجلُّ الناس قاطبةً ... وقولهُ الحقُّ ـ: « خيرُ البِرِ عاجلُهُ » (أث)

ونقلتُ من خطه في كتابه الـذي ذكـرتُه ( أث ) : « أنشدني مخدومي مجاهد الدين قايماز ـ عزّ نصره ـ لبعض الأعراب في المنجنيق : ( الرجز )

كـأنّـهـا وقـد بناهـا الناسُ ... جِنّيـةٌ في رأسهـا أَمْراسُ
لهـا غَوارٌ (أج) ولهـا شِماسُ ... يخرج منهـا الحجر الكَبّاسُ
لا يسلـم التِّرس ولا التُّراسُ ... . . . . . . . . . . . . . . . . . (أخ)

كذا بخطه « لها عوار » . . . . . . . . . . . ( أخ )

ووجدتُ في (أد) هذه الأبيات فيما بعد بخطه ( أذ ) فنقلْتُها على الوجه جميعها وهي : ( الخفيف )

قلتُ (أر) إذ جاءني كتابُ صديقٍ صادقٍ في وداده والاخاءِ
ذاكراً أنه اعتراه زُكامُ في شبابٍ من سِنّه وفِتاءِ
قلّلِ النَّومَ ما استطعتَ ففي الإكثار منه أذىً بأهل الهواءِ
وإذا ما أردتَ نوما فحاذِرْ أَنْ تُرى نائما على الحَلواء ( ٪)
وكُلِ الباقلاّءَ فما انضج طبخاً فَجُّ الهواء كالباقلاءِ( ع ع ) ٢١ ـ أ
وحَذارِ حَذارِ من قُرْبك اللحمَ ففي قُربه بِعادُ الشِّفاءِ
والسُعوط الذي يُعَطِّس قد ينفع نفعاً ما إنْ به من خَفاءِ
والغَذاءُ الحميدُ ماء شعيرٍ ثم يُتلى بالمَاش والدُّبّاءِ (ذ)
كلُّ هذا من بعد إخراجك الدّ مَ من البَاسليق (أز) باستقصاءِ
والدواءُ الذي قد اختاره الفُ سّاقُ رَيَ من قَرْقَفٍ صهْباءِ (أس)
ثم إتْباعُ ذلك قَيْئاً ذريعاً بعد شِبْعٍ من فاتر الشُوربـاءِ
فَهْوَ يُنْقي ما حلَّ في الصّدرِ والمِعْدة حتّى ما حلَّ في الأَحشاءِ
فتدبَّرْ بما ذكرتُ يُويما تٍ (أش) وكنْ واثقاً بحُسنْ الشِّفاءِ

ونقلت من خطه ـ رحمه الله ـ قال : إجتازني العميد[١٧] ابن الأَواني

---

( ٪ ) ـ كتب في الحاشية تعليق نصه : « لمحرره الشيخ محمد علي أبن الشيخ محمد راضي النجفي :

جاءني كتاب من خليل مصاحب فيه يذكر لايام الصبا وتلك الحبايب
يقول حبيبي مذ هجرتني لست اسلوا لذاك الود وتلك المواهب

فارسلت له جواب ما قال فيه :

حبيبي كيف اسلوا هواك ولكن الجود ليس غايب .
ان كنت تعلم محبتي لا تلمني لاني بصدق الحب لست كاذب
وكل مودة بغير وصل فتلك ليس تحمد في العواقب
وتلك في الظمائر ليست حقيقة وصاحبها دائما ليس آيب
والحب ـ كما قالوا ـ له عهود وآفته تفتن الحساد الغواصب »

ملاحظة ـ لقد نقلت الحاشية حرفيا على ما فيها من اخطاء .

( أص ) وقد خُلع عليه ورُتّب عميد ( أض) فقلت : ( المجتث )

رأيتُ نَجْل الأواني في خِلْعةٍ مختالا
قد رتّبوه عميداً يُثَمِّر الأموالا
والناس طُراً حوا ليه يُهْرَعون عُجالاْ
وأنفُه فوق رَوْقيهِ ( أطـ) قد ترامى وطالا
فقلت : لا تَتَدانى فأنت ثورٌ دِلالا
قد رتّبوك لكي منك يُقطّعوا الأوصالا

ومن تصنيفه « كتاب التنبيهات على التشبيهات » ، عمل له مقدمة حسنة ، أشار فيها إلى أنه جمع كتابا مبسوطا اسمه « نفائس الأنفاس/ لعمر بن شمّاس »[18] ، وإنَّ من قصرت همّته عن حفظ ما فيه ، فليجعل هذا المختصر عوضا عنه . وقد جمع فيه أوصافا مختلفة في كل فنّ ، مستجادة الألفاظ والمعاني ، وفي نسبته ( أ ق) أشعاره إلى قائلها خلل . . . . (أ ظـ ) . قرأ « المقامات »[19] قراءة ضبط (أع) وفهم على عبد الوهاب بن الحسن بن صاعد الواسطي[20] في شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة . ٢١ ـ ب

## ١٥ ـ أبو بكر محمد بن إبراهيم ( . . . ـ بعد سنة ٥٢٣ هـ )

هو أبو بكر محمد بن إبراهيم[1] بن الحسين بن علي بن الحسن ، فقيه شافعي أصله من أُشْنُه . ورد إربل وأقام بقرية من قراها تدعى « كويران »[2] خطيباً بها ، حدثني بذلك خطيبها الآن محمد بن عثمان بن إبراهيم[3] . وقفتُ على خطه بكتاب « التذكرة » على مذهب الشافعي[4] ـ رضي الله عنه ـ تأليف أبي الفضل عبد العزيز ابن علي بن عبد العزيز الأُشْنُهي[5] ، وفرغ منه كتابةً في ثالث عشر شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة . وبخطه ( في ) ( ض) آخر كتاب « مبتدأ الدنيا »[6] . « حدثنا الشيخ الفقيه الفاضل

أبو الفضل عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز الأشْنُهي سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة ـ ذكر الحديث الذي فيه أعمار الحيوانات وتسبيحها في حديث طويل( أ) ـ» ، وفيه تعاليق غير ذلك ، فمنها روى عن موسى بن جعفر(٧) عن أبيه عن جده ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « خمسة يُقسين القلبَ ويُنبتن النفاقَ فيه ، كما ينبت الماءُ الشجر ، إستماعُ اللهو وإتيانُ بابِ السلطان ، واللعبُ بالصوالجة ، وطلبُ الصيد/ ورميُ البُندق »(ب) . ٢٢ ـ أ

ومن خطه « الغَرْقَد (ت) شجر النقر (ث) ، وهو المتعصب لليهود عند خروج الدجال . . . (ج) واد هبط فيه آدم . . . (ج) نوذ بالذال (ح) في جهنم بير يقال لها الهبهاب(خ) مقليوب صخرة . . . (ج) فوطيقس بن صور بالفاء . . . (ج) ومنه فتى يقال له اداشير . . . ( ج) وقال الفقيه عبد العزيز الأشْنُهي ـ رحمه الله ـ أرديشين (د) الدُرْدُور ، في حديث تميم الداري(٨) هو الدوارة (ذ) التي تكون بالماء تُغرق مَنْ حصل فيها من سفينة وغيرها (ر) . ونقلتُ من خطه وكلامه ـ رحم ـ « إنَّ الفراق مرٌّ لا يُذاق » : ( الوافر )

سمعتُ اليوم أنَّ غداً فراقُ ... فقلت دمي عليه إذنْ يُراقُ
فلا عجزٌ عن البلوى ولكنْ ... قضاءُ اللهِ شيءٌ لا يُطاقُ

ومن خطه وكلامه ـ رحمه الله ـ : ( البسيط )

العلمُ كنزٌ وذخْرٌ لا نفاذَ له ... نِعْمَ القَرينُ إذا ما عاقل صَحِبَا
يا جامعَ العلمِ نِعْمَ الذخرُ تجمعه ... لا تَعْدُلَنَّ به دُرّاً ولا ذهبا ( ٪ )

---

( ٪ ) كتب بالحاشية إزاء هذين البيتين ـ وأظنه بخط النجفي آنف الذكر ـ ما يأتي :
« وقال بعضهم في هذا المعنى :

رضينا قسمة الجبّار فينا ... لنا علم وللأعداء مال
فان المال يفنى عن قريب ... وان العلم باق لا يزال »

ونقلتُ من خطه ـ رحمه الله ـ أسماء المُقْطَعين لبيت كور[٩] ، أولهم خلّ بن أبي الحسن[١٠] ، ثم بعده أخوه مروان بن أبي الحسن[١١] ، ثم بعده أخوه كُرّ (ز) بن أبي الحسن[١٢] ، ثم بعده محمد بن لجيم بن مُوسَك[١٣] ، ثم بعده أخوه أبو علي بن مُوسَك[١٣] ثم بنو نجدة[١٤] ، ثم الحاجب وسوان[١٥] ثم إبن الأمير أبو الحسن[١٦] ثم الأمير مُوسَك[١٣] ثم القاضي الرشيد[١٧] ، ثم محمد سرج[١٨] ، ثم الامير ابن الامير سِنْدمُر[١٨] ثم الامير فيرك (س) ، ثم الطواشي (ش) بَرِنْقُش الزيني (ص) ، والخطيب بها محمد بن إبراهيم بن الحسين بعد أبيه إبراهيم[١٩] .

## ١٦ ـ / ابن الأَرْدَخْل المعروف بابن خميسة(. . . ـ بعدسنة ٥٩٠ هـ ) ٢٢ ـ ب

هو أبو الحسن علي[١] بن أحمد بن خميسة (أ) الموصلي ، ويعرف بابن الأَرْدَخْل ، من أصحاب الزوايا المنقطعين ، موصلـي قدم إربل في جمادى الأُولى من سنة تسعين وخمسمائة . لطيف الأخلاق . عنده حسن معاشرة مع دين . صحب الشيخ أبا أحمد ابن الحداد[٢] ، وهو عبد الله بن الحسن بن المثنى الخطيب المعروف بابن الحداد ... (ب) .

أنشدني ـ رحمه الله ـ ، قال : أنشدني الشيخ الامام العالم الزاهد أبو أحمد المعـروف بابن الحداد المقيـم بالفَضْليـة (ت) من ولايــة الموصل ، وقال : كنتُ أقرأ القرآن على الشيخ . . . . . . . . . . . (ث) الجزّار الأعمى الموصلي[٣] ، فما كان يزال في أكثر أوقاته (ج) بل ما انفصلت عنه يوما إلاّ وهو ينشد : ( الطويل )

إلهـي لك الفضلُ الــذي أنت أهلهُ  علــى نعمةٍ ما كنتُ قطُّ لهــا أهلا

إذا زدتُ تقصيـراً تزيـد كرامةً كـأنّيَ بالتقصيرِ أستوجبُ الفضلا ( ٪ )

وأنشدني ـ رحمه الله ـ : ( الطويل )

هويتُك إذ عيني عليهـا غِشاوةٌ فلمّا انجلـتْ قَطّعـتُ نفسي أَلُومُها
حبستُ عليك النفسَ حتى كأنّما بكَفَّيْـكَ منهـا بُؤسُهـا ونَعيمُها

وأنشدني : ( الوافر )

وكـمْ أبصرتُ من حَسَنٍ ولكنْ عليك من الـورى وقع (ح) اختياري

وكتب إلـيَّ من كتاب : « ما كان ذلك الإلتئام في تيك الأيـام الاّ كظلّ الغمام والأحلام في المنام : ( المتقارب )

ولمّا تجدّدَ وَجْدي بكمْ وخفتُ علـى مُهْجتي تَـتْلُفُ
/ جعلتُ طريقي علـى بابكمْ أعلِّلُ قلباً بكـمْ مُدْنَفُ ٢٣ ـ أ

أَلاَ إنّ هِجِّيرايَ (خ) وشعاري الحنين إليكم : ( الطويل )

أحِبَّةَ قلبي إنَّ عندي رسالةً أُحبُّ وأهـوى أَنْ تُؤدَّى إليكُمُ
متى ينقضي هذا القُطوعُ وينتهي وأحظى شِفاهـاً بالسَّلام عليكُمُ

توفي أبو أحمد (د) بالفَضْليـة (ت) سلـخ شوّال سنة أربع وثمانين وخمسمائة .

---

( ٪ ) كتب بالحاشية ازاء هذين البيتين ـ وأظنه بخط النجفي آنف الذكر ـ ما يأتي :

« وقد قال بعض الو ( كذا ) الالباب واهل الذكاء بهذا المضمون ، ولله درّه :

فهبنـي مسيئـا كالـذي قلـت جاهلا فعفـوا جميلا كي يكون لك الفضل
فان لم أكن للعفـو لسـوء ما أتيت به أهـل فانـت له أهل »

ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا على ما فيها من اخطاء .

## ١٧ ـ العدل أبو القاسم الاربلي ( . . . ـ ٥٨٩ هـ )

هو أبو القاسم جبريل بن محمد بن منعة بن مالك[١] ، عم القاضي أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد[٢] ، شاهد عدل ، ديّن عنده فضل ، وله طبع في الشعر مُوات . إربلي المولد والمنشأ ، لم أسمع منه شيئا . كان طويلاً ( ٪ ) إلى السُّمرة ما هو ، في وجهه كَلْثمة (أ) ، وكان منقطعا عن مخالطة الناس ، وقيل إنه كان يميل إلى التشيّع (ب) . انشدني أبو الثناء محمود بن علي بن الحسن المقرىء[٣] ـ وكان كثير الخلطة له ولأهله ـ قال : أنشدني المرتضى جبريل بن محمد لنفسه : ( الطويل )

| | |
|---|---|
| وقالوا : امتدحْ آلَ الرّسول فإنّهمْ | شموسٌ بها ينجابُ كلُّ ظلامِ |
| فقلت : وهل للشمس شيءٌ يزيدها | عليهمْ على مرِّ الزّمان سلامي |
| ألم تقرأوا(ت)في«هل اتي»من حديثهمْ | فمَنْ ذا يُباري مجدهم ويُسامي (ث) |
| وكلٌّ صلاةٍ لم تصلِّ عليهُمُ | بها لم تكنُ أدّيتَها بتمامِ (ج) |
| فإنْ كنتَ في شكٍ فسَلْ يا مشرّداً | عن العلم عمّا قلتُ (ح) كلَّ إمامِ |

وحدثني القاضي أبو محمد جعفر بن محمد بن محمود[٤] ـ رحمه الله تعالى ـ قال : أنشدتُ شيخَنا يونس بن محمد بن منعة بن مالك الفقيه[٥] ـ رحمه الله ـ أبياتاً/ « الى ماذا يقول (خ) » ( البسيط ) . ٢٣ ـ ب

| | |
|---|---|
| ماذايقول رَضيُّ الدين (د) في رجلٍ | قد شفّه قمرٌ يُزْري على القمرِ |
| مُتيَّمٍ قَلِقٍ صَبٍّ حليفِ ضَنىً | مُولَّهٍ بفتور اللَّحظ والحَوَرِ |
| وقد خلا بالّذى يهوى فهل حَرَجٌ | عليه إنْ فاز بالتّقبيل والنَظَرِ |

قال : وكان جبريل بن منعة بن مالك حاضراً ، فقال : أتأذن لي في

---

( ٪ ) كتب بخط يشبه خط الناسخ ، في الحاشية حذاء هذا السطر عبارة « اساء الصفة » والظاهر ان كاتب التعليق كان معاصرا للمؤلف وقد عرف صاحب الترجمة ورآه .

جوابه ؟ فقال : نعم . فأفكر ساعة . ثم قال : ( البسيط ) .

أقــولُ لا حَرَجٌ عنــدي علــى كَلِـفٍ     بأهيفٍ مثــل غصــنِ البَانــةِ النَضِرِ
إذا ترشَّفَ بالتَّقبيل منــه لُمى     ثغــرٍ شَنيبٍ كنــورِ الــرَوْضِ ذي أَشَرِ
فأطيبُ اللَّثم ما يُجنــى علــى وَجَلٍ     من الــرّقيب كشُرْبِ الطائــرِ الحَـذِرِ
ما (ذ) في النَّصيف شفــاءُ للغليل فلا     تبــغِ الــزيادةَ فيمــا حلَّ في الأُزُرِ
فمــا علــى ذي هوىً قد شفَّــه سَقَمٌ     في رَشف ظَلْم الّــذى يهــواه من ضَرَرِ

ونقلــتُ من خط ولـده عبـد الرحمــن[٦] من شعــره ـ رحمــه اللــه ـ ( الطويل ) .

حلفــتُ بمجــد الأكرمين من الورى     أُولــي الفضــل من أولاد مَنْعــةَ والفخرِ
يمينَ كَســوب الحَمــد في كلّ موطنٍ     وحِلْفَــةَ صبٍ بالعُــلا صادقٍ بَرِّ
لئــن لم تكفّــوا عن أذاكم وتَخْمُدوا     خُمودَ القَطا للخوف (ز) من سَطوة الصَّقْرِ
لَيغشــاكُمُ بالشَّــاردات مع الضُّحى     مقــالٌ كأطــراف الــرُّدينيّةِ السُّمرِ

وبعده بخط أبي القاسم جبريل :

ليغشــاكُمُ بالأعْــوجيات (ز) في الضّحى     كُمــاةٌ كأطــراف الــرُّدينيّة السُّمرِ

ونقلت من خط ولده : ايضاً ، من شعره : ( الوافر )

تبــارك مَنْ كســا خــدّيك ورداً     تبــدّى تحــت ريْحــان العِــذارِ
/ اذاسفلت فوق الأصــداغ صدغــا (س)     رأينــا المِسْــك فــوق الجُلّنــارِ (٪)     ٢٤ ـ أ
وِصـــالك جَنّتــي وهــواك ديني     ووجهــك قِبْلتــي وجَفــاك ناري

أخذه من قول الأول ، ووجدتُها في ديوان أبي الفرج محمد بن احمد الوَأْوَاء[٧]

( ٪ ) ورد الشطر الاول خاليا من كلمة « صدغا » وكتب فوقه بخط الناسخ عبارة « هـذه ناقصة » والى جانبها كلمة « صدغا » . ولم اهتد الى صحة قراءته .

وعُزيت إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف البحراني ، وهي مما عني فيه وليست له : ( الوافر ) .

تبـارك من كسـا خديك ورداً تطلّـعُ من خـلال الياسمينِ
وصـالك جنتـي وجفـاك ناري ووجهـك قِبْلتـي وهـواك ديني

واولها من شعر البحراني : ( الوافر )

فديتُـكَ قد سئمـتُ (ش) من الحَنينِ ولا استَعْبَـرتُ إلاّ مـن مَعينِ

أنشدنيها صدقة (ص) بن محمد المغنّي[٨] ، وسمعتُه من البحراني - إن شاء الله - .

ونقلت من خط أبي القاسم العدل من شعره ، يمدح مجاهد الدين قايماز بن عبد الله الزيني - رحمه الله تعالى - : ( الكامل ) .

ومُهفْهَفٍ أزرى بوردة خدّهِ حُسْنـاً علـى ورد الـرَّبيع وزَهْرِهِ
خاف العيـونَ النَّاظرات فصانها عنهـا ببَثٍّ عقاربٍ من شَعْرِهِ
أترى استمدّ السُّقمَ ناحلُ خَصْرِهِ من جَفنِه أم جَفْنُه من خَصْرِهِ
أم قد أُعيـر الثَّغـرُ لؤلـؤَ عَقْده (ض) من نَحْرِه أم نحرَه من ثَغرِهِ
يا مَنْ يسلِّـمُ طرفُهُ من سِحرِهِ سَلِّـمْ فؤادَ مُحبّه من هَجْرِهِ
لمّا اكتسى حُللَ الجمال بأَسْرِهِ أضحى الفؤادُ بأسرهِ في أَسرهِ
فاق الخلائقَ بالمحاسن مثلما فاق المجاهـدُ (ط) ذو العـلاء بوَفْرِهِ
مَلِك له كفٌّ لهـا خُلـق الحَيا يغشى السُّهـولَ مع الحُزون بقَطْرِهِ
24 - ب / وكذاك جُود نَدىَ يـدَيْـهِ إذا هَمى غمرَ القريـبَ مع البعيـدِ ببِرِّهِ
قَـيْلٌ أبرَّ بجوده ومقاله كرماً علـى البحر الخِضَمِّ ودُرِّهِ
وبسيفه الماضي الغِـرار ورمحه فتكـاً علـى ناب الهِـزَبْرِ وظَفْرِه
خِرقٌ (ظ) يدلّ علـى المكـارم وجهُهُ كالسّيفِ دلّ عليـه ظاهـرُ أثْرِهِ

وجه كأنّ الصّبحَ مُتّصلٌ به حتّى أضاء به تَنفُسُ فَجرهِ

أخذ قوله « يا من يسلّم طرفه من سحره ـ البيت » من قول خالد الكاتب[٩] وهو : [ الكامل ]

قد قلتُ إذ أبصرتُه متمايلاً والردفُ يجذبُ خَصْرَه من خلَفهِ
يا مَنْ يُسلِّمُ خَصْرَه من رِدفهِ سَلِّمْ فؤادَ مُحبِّه من طَرْفهِ

وأخذ قوله « لمّا اكتسى حلل الجمال بأسره » من قول الوزير المغربي[١٠]

ونقلت من خطه وشعره : [ الرمل ]

عليَّ التَّحدّي لا للمغاني (ع) وغرامٌ بالعُلا لا بالغَواني
وصباباتٌ رمى الوجدُ بها هَضَباتِ العزّ عن طيِّ جَناني
أبتِ الهمّةُ منّي أنْ يُرى لِسوى العَلياء يُقتادُ عِناني
كيف تُصبَى البِيض ذا بِيضٍ عصا عفّةً داعي الهوى في العُنفُوان (غ)
إنّما وَجْدي بطرفٍ سابحٍ يألف الذّبلَ والسُّمْرَ اللُّدان (ف)
عالما أنَّ العلا كامنةٌ أبداً بين عِنانٍ وسِنانِ
لاحَميتُ الجارَ إنْ لم أحمها (ق) بالقَنا تُسفِرُ عن صُبْح الأماني

وسلك في ألفاظها وغرابتها مسلك الحَيْص[١١] في أشعاره . ومنها يمدح/ إلياس بن عبدالله[١٢] وكان وسمها أولا بمدح قايماز، فكأنه لم يصح له ٢٥ ـ أ « المجاهد » (ك) وغيّرها الى إلياس ، وكان بخطه أولا « كف قاماز » وكان الذي يتفاصح يدعوه « قايماز » فكأنه لم يصح له الوزن ، فقال : « قاماز » ولم يقل « قيماز » ، كأنه من اللغة التي لا يجوز استعمالها إلاّ على ما فعلت العرب : (ل)

لا عُلىً إلاّ عُلىً يكتبها لُهْذُمُ اللَدْن (م) وحدُّ الهِنْدواني
ونَدىً إلاّ ندىً تسكبُه كفُّ إلياس على مرِّ الزّمانِ
ماجدٌ نجدته كافيةٌ في الوغى قبل تَراءَى الفئتان

وكان بخطه « ملك » أصلحه « ماجد » . . . (ن) .

ونقلت من خطه وشعره : [ الكامل ]

يا ربعَ إربلَ أنت نِعْم الدارُ دُم عامراً تُنمى بك الأعمارُ
فلقد أنار بك الرّبيعُ وفَوَّفَتْ (و) منك الرُّبوعَ بزَهْرِها الأمطارُ
وكسا القِطارُ رُباك وَشْي ملابسٍ ضاعت بأَرْجِ نسيمها الأقطارُ

بخطه « إربل » مكسورة الهمزة ، وقيل لأبي الحَرَم[١٣] إنّ بني يونس[١٤] يقولون : « إربل » بكسر الهمزة ، فما تقول ؟ فقال : ما عندي في ذلك شيء ، فُتحت الهمزة أو كُسرت . وهي أبيات يمدح بها المجاهد قيماز بن عبد الله . وأراد « أَرَج » فأسكن الراء ، وهو مما لا يجوز ضرورة (هـ) .

ونقلت من خطه وشعره : [ الكامل ]

أُحْدُ السَّحائبَ يا لَمُوعَ البارقِ وأَنِخْ ركابك بالعُذيبِ وبارقِ[١٥]
أرضٌ بها المَرْأى الأنيقُ لناظرٍ وتَضوُّعُ المِسكِ السَّحيقِ لناشقِ
كُسيتْ بمختلف المناظر ناضرٌ عِطرُ النَّسيم جلاء عين الرَّامقِ
/ فإذا عَممتَ وصُبْتَ (لا) خُصَّ منازلا بالجَزْع[١٦] من ماء السَّحاب الرائقِ ٢٥ ـ ب

ومنها :

بخمائلٍ زان الرّبيعُ رُبوعَها بمطارفٍ من وشْيِهِ ونَمارقِ
أسعى إلى اللَّذات غير مُراقِبٍ نظرَ الرَّقيبِ بها وعَوْقَ العائقِ
ويهُزُّني لِظبائها ورياضها طَرَبان (ي) من حَدَقٍ وحُسْنِ حَدائق

ونقلت من خطه وشعره : [ البسيط ]

وأدهـم اللّـوْنِ مثل الليل لاح لنا ... ما بين عَـيْنَيـه من ظَلْمائِهِ فَلَقُ
تَمسّكَ البرق لمّا كاد يسبقُهُ ... بذيلـه فيـهِ من لونه يَقَقُ (أأ)

ونقلت من خطه وشعره [ الطويل ]

سقى مَعهـداً بالرَّقْمَتين (١٧) عِهادُ ... وَفَتْ بعهـودِ الصَّبِّ فيـه سُعادُ
مغـاني الغـواني حيـثُ ريِّـقُ روضِها ... وَروْنَقُ فَوْدي باصرٌ وسَوادُ
وإذ ريمُهـا يسنحنَ ليس برابعٍ ... لهـا من خيـول النائبات طِرادُ
ظِباءٌ يُسُلُّ الغَنْجُ من لَحَظاتها ... سيـوفاً لهـا الفَرْعُ الـطويل نِجادُ
كأنَّ ثناياهُـنَّ نورُ أَقاحةٍ ... وقد ضَحِكـتْ فيهـا رُبى ووِهادُ
عِراضٌ بسُمْرِ السَّمْهرِيّـةِ والظُّبا ... يُماط الـرَّدى عن رَبْعهـا ويُذادُ
خلـتْ بعـد غزلان الخَليـطِ رُبوعُها ... ومزّقَ جِلْباب الـدُّنُوِّ بِعادُ

ومن شعره : [ المنسرح ]

خطُّ عِذارٍ كخُضْرة الآسِ ... ما لِضَنى مُدْنَفٍ به آسِ
من فوق خدّ جُوريٍّ وجَنتهِ ... جارَ بسُلـطانه علـى النّاسِ
يكـاد يُدمي باللَّحْظ رِقَّتَه ... يا لَـيْتهـا في فُؤادهِ القاسي
بدر تَمامٍ تُغنيكَ غُرَّتُه ... إنْ نمَّ ليلٌ عن ضوء نُبْراسِ

/ ونقلتُ من خطه وشعره : [ الطويل ] ٢٦ ـ أ

وما رُزَّمٌ تجتاب أرضاً تقاذفتْ ... بهـنَّ مرامي مَرْتِهِ والقَراقرِ (أ ب)
لواغُب أَنضاها الـذَّميلُ (أ ت) وأضرمتْ ... لُظى الخِمْس في أحشائها والهَواجرِ (أ ث)
إذا ذَكَـرتْ وِرْد الفُرات وَمَنْبتاً ... من الحَزْن ـ مَطلـولاً بوَطْف المواطرِ
أهـاج لهـا التّذكـار شَجْواً وحِنّةً ... يُذيـع شَجاهـا كامناتِ الضَّمائرِ
بأَوْجَدَ من قلبي وأَوْجَعَ إذ غَدتْ ... ركائبكُـمْ ما بين حادٍ وزاجرِ

توفي جبريل ـ رحمه الله ـ ليلة الجمعة مغربها ، تاسع عشر شوّال سنة تسع وثمانين وخمسمائة بإربل .

## ١٨ ـ أبو محمد جعفر العبّاسي [ ٥٧٢ ـ ٥٩٨ هـ ]

هـو أبو محمد جعفر بن محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز العباسي البغدادي[١] . شاب عالم بالحديث ، ورد إربل وأراد السفر إلى خراسان[٢] لسماع الحديث في سنة ست وتسعين وخمسمائة . . . (أ) . كان أبوه قاضياً ببغداد[٣] ، وكان أبو محمد يكتب حسناً سريعاً ، أثنى عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي ، ولقيه وأخذ عنه . رأيته مجتازاً ولم أجتمع به . سمع على شيخنا أبي المظفر مسند الإمام الشافعي[٤] ـ رضي الله عنه ـ وغيره . ولقي أبا القاسم نصر بن عقيل بن نصر ابن عقيل الفقيه[٥] وأخذ عنه ما عنده ، وسمع على مشايخ الموصل وأخذ عنهم ، وكان في نفسه أن يجمع في علم الحديث كتاباً ، خرَّج أحاديث من ما يحتاج إليها ، وقفتُ عليها ، فلم أعلم أعمله أم لا .

٢٦ ـ ب وسمع على أصحاب أبي علي ابن[٦]/ المهدى ، وأبي طالب ابن يوسف[٧] وأبي سعد ابن الطُّيوري[٨] . ورحل إلى الشّام فسمع في طريقه ، وحدّث ببغداد ودمشق ، وأقام بحماة فتوفي بها في ذي الحجّة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة . أخبرني ابن الدُّبيثي[٩] أنه ولد في صفر من سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة .

## ١٩ ـ القاضي المَراغي [ ٥١٨ ـ بعد سنة ٦٠١ هـ ]

هـو أبو المحاسن عبد المحسن بن شفا ابن أبي المعالي التَّراسي ـ بتخفيف الراء ـ الحِمْيَري[١] . ولي قضاء مَراغة[٢] . ورد إربل غير مرة ، وآخر ما وردها في شعبان سنة إحدى وستمائة رسولا . لقي أبا الوقت عبد الأول بن

شعيب[٣] ، وأبا العلاء الهمذاني وغيرهما . سُمع عليه الحديث بإربل ، وكان عنده شيء من فقه . سألته عن مولده ، فقال : وُلدتُ في ليلـة خامس عشر شعبان سنة ثمان عشرة وخمسمائة . كان طويل اللحية ، رَبْعةً .

ولقي كمال بنت السمرقندي[٤] ، وله إجازات عاليـة ، منهـا إجازة من زاهر بن طاهر[٥] ، ومن الإمام محمد بن الفضل الفُراوي[٦] وغيرهما . وذكر لي أنه سمع كتاب « اعتلال القلوب » للخرائطي[٧] على أبي السعـادات نصر الله بن عبد الواحد القزّاز[٨] عن ابن العلاّف[٩] . ووجدت نسبه في آخر كتاب « الجمع بين الصحيحين »[١٠] ما صورته : « أبو المحاسن عبد المحسن بن شفا ابن أبي المعالي ابن أبي الحسن بن شفا ابن أبي محمد بن الحسين بن علي بن هارون بن علي بن هارون التّراسي الحميري (أ) » .

قرأت على القاضي أبي المحاسن عبد المحسن بن شفا في شعبان من سنة إحدى وستمائة ، قال أخبرنا الحافظ/ أبو العـلاء الحسن بن أحمد بن ٢٧ ـ أ
الحسن بن أحمد العـطّار في شهـر ربيـع الأول من سنة ست وخمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو علـي الحسن بن أحمد الحداد[١١] ، قال : أخبرنا أبو نُعيم أحمد بن أحمد بن عبد الله الحافظ[١٢] ، قال : حدثنا أبو بكر بن مالك[١٣] ، قال : حدثنا عبد القادر (ب) حدثنا أبو النضر[١٤] ، عن مطر الورّاق[١٥] عن ابي الصدّيق الناجي[١٦] ، عن أبـي سعيد الخُـدْري[١٧] ، أنـه قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « لا تنقضي الساعة حتّـى يملكَ الأرضَ رجلٌ من أهل بيتي ، يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً ، يملك سبع سنين » (ت) .

وأخبرني ـ أيده الله وأبقاه ـ في ثاني ذي القعـدة من سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، أنه سمع جميع « كتاب البخاري »[١٨] على أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيـب السِجْزي بهمذان ، بقراءة الحافظ أبي العـلاء إلاّ (ث)

أيسره من آخره ، فهي بقراءة صالح الهَرَوي[١٩] ، وأنه سمع « كتاب الشهاب » عن خاليه أبي بكر وعمر ابني بَخْتِيار ابن أبي القاسم[٢٠] ، عن الشيخ حسين ابن أبي الحسن الكوفي[٢١] عن القُضاعي ، وأن طريقته في سماع كتاب « آداب الصوفية » للسُّلمي ، طريقه (خ) في كتاب « أدب الصحبة »[٢٢] . وأن له إجازة جامعة من ابن ناصر وابن الخشّاب[٢٣] ومن كمال بنت السمرقندي ، وأنه قرأ كتاب « دعوات » المَحاملي[٢٤] عليها برواياتها عن ابن البَطر[٢٥] فيه « والأربعين » للثقفي[٢٦] بروايتها عن الثقفي . وله إجازة من زاهر بن طاهر ، ومن عبد الجبار البَيْهقي[٢٧] ، والإمام محمد بن الفضل الفُراوي ، ومن القاضي أبي القاسم الدركزاني[٢٨]/ الأعلمي ، ومن حجة الدين مروان ٢٧ ـ ب الفَنكي[٢٩] . وأخبرني أنه يروي كتاب « شرح السنّة » للبَغَوي[٣٠] عن الشيخ أبي منصور حَفَدَة[٣١] عن المصنف. وأخبرني أنَّ شيخه حَفَدة توفي في تِبْريز[٣٢] ولم يعلم وقت وفاته[٣٣] . ووجدتُ معه (ح) جزء الأربعين » تخريج أبي الفضل محمد بن عبد الكريم الرافعي القَزويني[٣٤] يرويها عنه ، ورأيتُ خط الرافعي على جزوة (ج) بسماعها في مواضع ، وأجاز له إجازة مطلقة . ومن إجازته له من تأليفه كتابه الموسوم بـ « التحصيل في تفسير التنزيل » ، وكتاب « الحاوي للاصول من أخبار الرسول »[٣٥] ، تأليفه أيضاً .

## ٢٠ ـ المغربي [ القرن السادس ـ السابع ]

كان استخلصه لنفسه الأمير أبو سعيد كُوكُبوري (أ) علي بن بُكْتُكِين - رحمه الله ـ وأقام عنده في صحبته عدة سنين بالموصل ، وكان سبب معرفته به انّهما كانا بمكة ، ! فوجد عليٌّ (ب) قوما يثنون على المغربي[١] ، فسأل عنه ، فقال (ج) : هو من المغرب . فقال علي : « رجل جيد » . قال المغربي : فما زالت تلك في نفسي أعرفها له (ت) . حدثني بذلك الفقير إلى الله - تعالى ـ أبو سعيد كُوكُبوري بن علي بن بُكْتُكِين ، وأكثر اللفظ لي .

وحدثني أنه توفي بإربل ، وقبره في المقبرة العامة شرقي إربل ، وأنه لمّا ورد إربل (ث) سأل عن موضع قبره فوقف عنده وترحّم عليه ، وكان يُثني على دينه وزهده وورعه ثناءً عظيماً .

## ٢١ ـ الواعظ المصري [ ٥٠٨ ـ ٥٩٩ هـ ]

هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن نَجا الأنصاري[١] الواعظ ، ورد إربل قديما/ قبل الدولة اليوسفية (أ) وتحدّث الناس فيها ، وعاد إلى مصر وروى بها ٢٨ ـ أ
الحديثَ عن سعد الخير[٢] . ووجدتُ بخطِّ مَنْ (ب) سمع عليه « سنن النسائي »[٣] بمصر عن سعد الخير ، في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وخمسمائة .

## ٢٢ ـ أبو بكر محمد بن محمد بن علي[١] بن غِياث [ . . . ـ بعد سنة ٥١٤ هـ ]

خطيب إربل وبعض شهودها . وجدتُ خطه في إشهاد تاريخه سابع عشرى (ت) رجب من سنة أربع عشرة وخمسمائة (أ) . ووجدتُ كنيته أيضا « أبا عبد الله » ، وعبد الله[٢] ولده ولي قضاء إربل ، ويأتي ذكره . سمع محمد (ب) القاضي أبا عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، ووجدتُ ذلك في جزء فيه أحاديث مسلسلة ، وفيه حديث جَبَلة بن الأَيْهم الغسّاني[٣] ، « والقصيدة الدولابية »[٤] .

## ٢٣ ـ أبو عبد الله الضرير [ القرن السادس ]

هو أبو عبد الله محمد بن سعيد الإربلي[١] الضرير ، سمع أيضا على الحسين بن خميس مع محمد بن محمد المذكور في (أ) الجزء الذي وصفته . سألتُ (ب) عنه الأرابلة ، فلم يعرفه أحد ، إلاّ أني وجدت نسبه في الجزء .

## ٢٤ ـ أبو علي بن عَلَوي [ ... ـ ٥٧٥ هـ ]

هو أبو علي عتيق (أ) بن علي بن عَلَوي(١) بن يَعْلَى ، شاهد عدل إربلي ، سمع علي أبي عبد الله الحسين بن نصر بن خميس ـ رحمه الله ـ ورأيتُ خطه له بالإجازة . رأيتُه ولم آخذ عنه ، كان رَبْعة أسمر اللون ، وليَ أعمال التركات بإربل .

نقلتُ من خطه ـ رحمه الله ـ : [ السريع ]

/ ناطَقَني من طَرْفه الوَحْيا ... وهمَّ أنْ ينطِقَ فاسْتَحْيا ٢٨ ـ ب
جرَّدَ لي سيفين من لَحْظهِ ... أموتُ من ذا وبذا أحيا

ونقلتُ من خطه : « سُئل بعض البخلاء ، أيّ الناس أشجع ؟ قال : مَنْ يسمع وقعَ أضراسهم على طعامه ولا تنشقّ مرارته » ، وبعده : [ المتقارب ]

وقائلةٍ ما دهى ناظريك . فقلتُ لَعَمْري إنّي دُهيتُ
شققتُ دجاجة (ب) بعض الملوك ... فما زلتُ أُصفعُ حتّى عَميتُ

ونقلت من خطه من أبيات ـ وهي للبارع(٢) ـ : [ المديد ]

أين قلبي ما صنعتَ به ؟ ... ما أرى صدري له فَطنا
كان يوم النَّفرِ وَهْوَ معي ... فأبى أنْ يصحبَ البَدَنا(ت)
أَبِهِ حادي الفراق حدا ؟ ... أمْ له داعي الفراق عنى ؟

ومنها :

بينما نقضي مناسكنا ... إذْ لقينا دونها الفِتنا
رُفِعتْ سِجفُ القِباب فلا ... الفرضَ أدّينا ولا السُّننا

أنصِفوا يا بني حَسَنٍ (ث) ليس هذا منكُمُ حَسَنا
لِمْ أَحلَّتْ مُحرِماتكُمُ بالعيونِ النُجْلِ أنفسَنا
قد سمحنا بالقلوب لكمْ ليس نبغي منكُمُ ثَمنا
واعقروها باللِّحاظ إذا شئتم أنْ تعقروا البُدْنا

ونقلتُ من خطه : « لكاتبه عتيق بن علي بن علوي في الشيب حين نزل به » : [ الطويل ]

أتاني نذيرُ الموتِ منّي فلم أزلْ على غَفلةٍ والموتُ إيّايَ طالبُ
فكمْ من قرونٍ شتّت الموتُ شملَها وضاقتْ عليهمْ طُرْقهُ والمذاهِبُ

29 - أ

وله أيضا بديها : [ الكامل ]

باللهِ يا ريحَ الشّمال تَنسَّمي نفَحاتِ حِبّي (ج) واخْبريه بحالي
ثم ابلِغيه تحيّةً من مُدْنَفٍ صَبٍّ نحيفِ الجسمِ ليس يُبالي

وله أيضا ـ وهو شعر عمله في صباه ـ : [ الطويل ]

أَلا إنّني واللهِ صبٌّ متيّمُ أهيمُ بكمْ وَجْداً وإنّي لمُغرمُ
بحبٍّ فتاةٍ أقلقتني بحُسْنها وفي كَبِدي يا صاحِ نارٌ تَضرَّمُ
خليليَّ إنَّ الحبَّ لا شكّ قاتلي وإنّي وربِّ البيتِ يا هِنْدُ مُولَمُ

وهذا شعر مَنْ لا ينبغي له الشعر ، وإنّما كتبته على عادة أصحاب التواريخ ، إذ المؤرّخ ليس يختار ، وإنّما هو حاك ما وقع إليه .

توفي يوم السبت حادي عشرى ذي القعدة من سنة خمس وسبعين وخمسمائة ، وقت الظهر . وهجاه بعض المغفلين بإربل وأنشدنيه أبو الحسن علي بن شماس(3) : [ المنسرح ]

قلْ للسَّديدِ عتيقا (ح) أبحُتك المدَقوقا
بالقاف (خ) من قبل ياءٍ والحاءِ معْها لَصيقا

وسمع عتيق بن علي بن علوي محمد بن علي الحِلّي العراقي الواعظ[٤] ، وجدتُ ذلك بخط الحِلّي ، وحكايته : « قرأ عليَّ الخُطب (د) المعروفة ببني نُباته[٥] - رحمهم الله - من هذا الكتاب وغيره ، صاحبه القاضي - وذكر ألقاباً تركتُ ذكرها - أبو بكر عتيق بن علي ابن علوي الإربلي ، وأذِنتُ له أن يرويها عنّي مع ما شرحتُ له من غريب فيها سألني عنه ، بروايتي عن الشيخ الامام أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن القيسي القَطِيعي[٦] ، بروايته عن أبيه[٧] - وكانا من المعمّرين -/ برواية أبيه عن الإمام عبد الرحيم بن ٢٩ - ب
نُباته[٨] وابنه أبي طاهر[٩] - رحمهما الله - وكتب العبد المذنب محمد بن علي الحِلَّوي (ذ) العراقي في سلخ جمادى الاولى من سنة تسع وخمسين وخمسمائة » .

## ٢٥ - القاضي الأحدب [ القرن السادس ]

هو بلال بن رمضان بن بلال بن جلال بن الحسن[١] ، هو من قرى إربل ، من بين الجبلين[٢] ، قصير أحدب ، فقيه سمعتُه وأنا صبيّ في جامع القلعة بإربل يجادل الإمام موسى بن يونس بن محمد[٣] ، ولِيَ قضاء الكَرْخيني . . . (أ) ، وكان في دينه غميزة - غفر الله لنا وله - توفي . . . . (ب) .

## ٢٦ - مؤمنة العالمة [ القرن السادس ]

هي مؤمنة بنت غَنيمة بن مختار الواسطية[١] ، كانت تعظ النساء ، ولها بإربل قبول . وردت إربل قديماً ، نحواً من ستين سنة - إن شاء الله - وتُوفيت بإربل .

## ٢٧ ـ أبو البركات المَزْيَدي [ . . . ـ بعد سنة ٥٨٩ هـ ]

هو أبو البركات يُمْن[١] بن نمر المَزْيَدي ، ورد إربل قديماً حاجّاً في سنة تسع وسبعين وخمسمائة ، قصير اللّحيِ (أ) ، فقيه محدث ، حدثني بذلك الفقيه أبو بكر محمد بن سعيد بن عنتر الهُمامي الواسطي[٢] . وسألتُ عنه أبا الفتح محمود بن علي الخواتيمي[٣] ، فأخرج لي خطه بإجازته له مسموعاته ومجازاته في شوال سنة تسع وثمانين وخمسمائة . ووجدتُ اسمه بخطه « يُمْن بن أحمد بن محمد اليُمْني المَزْيديّ ، واليُمْني بضم الياء وسكون الميم ، نسبة الى يُمْن ، كذا أخبرني أبو الفتح الخواتيمي وهو الصحيح من نسبه (ب) .

نسخة ما كتبه يُمْن بن أحمد لأبي الفتح محمود بن علي : سمع منّي « كتاب الشهاب » للقُضاعي ، الفقيه .الإمام فخر الدين محمود (ت) . . . . . . . . (ث)

## ٢٨ ـ [ يوسف ( أو سيف ) بن محمد (أ) الزَّيْلَعي ( ٥٦٩ ـ ٦٢٢ هـ ) ]

٣٠ ـ أ . . . / شيئا من شعره ، فامتنع أشدّ الامتناع ، فلم أزل به حتى أنشدني لنفسه (ب) وكتب بها إلى صديق له ، ولي ولايةً ، وزعم انه لم يقف عليها (ت) في حادي عشر من شعبان من سنة ثمان وستمائة : [ الكامل ]

كانت تحِنُّ إليك شوقاً مثلما ... يشتاق أحياناً مُحبٌّ مُغرَمُ
فأنلْتَها الأقصى من الشَّرف الذي ... ينحطُّ عنه يُذْبُلٌ وَيَلَمْلَمُ[١]
ولئن غدا مُستعظماً قَدْراً لها ... هذا الأنامُ فإنَّ قَدْرَك أعظمُ
لا زلتَ تبلغُ ما تؤمِّل وادعاً ... ويقومُ في الدّنيا بمدحِك موسمُ

وأنشدنا لنفسه : [ الطويل ]

ولـي عيلـةً مرضـى أذابـوا حُشاشتي　　وأصبـح كيسـي خاويَ القَفْـر بَلْقَعا

تراهـمْ إذا ما أقبَـل الصّبـحُ مُسفِراً　　لهـمْ ضجّـةٌ شِبْـهَ العَـلاجيم جُوَّعا(ث)

وأنشدنا أيضا له : [ الطويل ]

ومـن عَجَـبِ الأشياءِ راجٍ نوالَكمْ　　ويعلـمُ ما فيكمْ من اللُـؤم والبَخَلْ(ج)

ومَـنْ يَرْجُـهُ منـكمْ يكنْ مثـلَ مُحْرِمٍ　　يُؤمِّـل تكفيرَ الخَطيئـاتِ من هُبَلْ(ح)

وأنشدنا لنفسه ـ وغنى بها أبـا الثنـاء محمـود بن محمد الانجـب[٢] ، وكان بينهما مودة ـ : [ الكامل ]

وحليلـةٍ أضحـتْ تلـوم علـى النّدى　　كَلِفـاً به كَلَفَ النبـيّ بزينبِ(خ)

فأجبتُهـا كُفّـي المَـلام فعُـدَّتي　　وذَخيرتـي فـي كـلّ عـام مُجْـدَبِ

جُـود الحـليـمِ الأريـحـيِّ المُـرتـجى　　محمـودِ بـن محمـد بـن الأنـجـبِ

العـالـمِ الحَبْرِ الإمـام الفاضـلِ　　الفَطِـنِ اللبيـبِ اللوذعـيِّ المُغْـربِ (٪)

٣٠ ـ ب / وأخبرنـي أن جدّه كان من الزَّيْلَـع[٣] ، وانتقـل إلـى كُشـاف[٤] ، وكان حافظا للكتاب العزيز ، وأنّ أباه كان قرأ النحو على ابن الأنبـاري[٥] ، وكان فقيها مقرئا ، وصل في . . . . (د)

أنشدني القاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد[٦] في صفر سنة اثنتين وستمائة يرثي محمدا الزَّيْلَعي[٦] : [ الكامل ]

دعنـي أُجـدْ بمدامعـي يا صاحِ　　لا تَلْحُنـي جهـلاً فلسـتَ بصاحِ

---

( ٪ ) كتب حذاء هذه المقطوعة بالحاشية ما يأتي :

« لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي

وبخيلـة أضحـت تلـوم على السخا　　حسـدا لاهلـه وسرَهـا مكتوم

فقلـت لهـا دعـي الملام فمـا انا　　بصـاغ لعـذلك وأفهـم الموهوم

جود من أرجـو لا شيء يمنـع دونه　　ولـو تكن مثلك الف واهمـة تلوم »

ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا .

وذرِ الملامَ على التلّهُف والبُكا نُصْحاً فما أصغي إلى (ذ) النُصّاحِ
أنّى ألامُ وقد نُعيتُ بماجدٍ متفنّنٍ حَبْرٍ سَخيٍّ الرّاحِ
بمحمدٍ أكْرِمْ به وبأهله ذي المكرُمات ونُزْهةِ الأرواح
إن محَّ منزلُه الرحيبُ فقد بنى مجداً رفيعاً ما له من ماحِ

وهذا شِعر ـ كما تراه ـ خصوصا في باب الرثاء . . . (ر)

ورأيته كتب شهادته في آخر كتاب ، فكتب : « شهدتُ بما تضمنه هذا السفر ، وكتب يوسف بن محمد »[٧] ، فقلتُ : ألم تخبرني أن أسمك سيف ؟ ورَدّدتُ عليه القول ، فقال : تارةً أكتب يوسف وتارةً أكتب سيفاً . أو كلاماً هذا معناه ، ولم يفصح لي عن ذلك (ز) .

سألته عن مولده في ربيع الآخر سنة سبع عشرة وستمائة (س) ، فقال : لا أحقُّه ، إلاّ أن عمري ثمان وأربعون سنة . تُوفي ـ رحمه اللّه ـ يوم الاثنين (س) ثاني جمادى الاولى من سنة اثنتين وعشرين وستمائة بكُشاف ودُفن بها ، أخبرني بذلك ولداه ابراهيم وجبريل[٨] .

## ٢٩ ـ / أبو عبد الله الزُّهري [ ٥٦٠ ـ ٦١٧ هـ ] ٣١ ـ أ

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان الزُّهري[١] الأندلسي ، ورد إربل وسمع شيخنا أبا المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي . ورحل في طلب الحديث الى نَشَاوُور[٢] وغيرها . وكان أقام بالموصل (أ) مدة في طلب الحديث ، وسمع وكتب ، وهو إلى الآن ـ كما ذُكر لي ـ ببلاد العجم[٣] . وسمع شيوخ بغداد ، ولقي بأصبهان جماعة من أصحاب أبي علي ابن الحداد .

أنشدني ، قال : أنشدني أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن زَرْقون الأنصاري[٤] قال : أنشدني أبو طاهر ابن أبي الرَكْب[٥] : [ الكامل ]

جاءتـكَ (ب) من عُدد العُـلا زِنْجيةٌ    في حُلّـةٍ من حِليةٍ تتبختَرُ
سوداء صفـراء الحلـيِّ كأنها(ت)    جُنْـحٌ(ت) تُطـرِّزه نُجـوم تَزْهرُ
حملـتْ بأصفـر من نِجـار حُلّيها    تُخفيه أحيانـاً وحينـاً يظهرُ
خرسـان إلاّ حين يَوضـع درَّها(ث)    فتـراه ينطِـق ما يشـاء ويُخبِرُ

وأنشدنا لنفسه في أبي محمد عبد القادر[٦] الرُّهاوي : [ المتقارب ]

أتيتُ الرُّهـاويَّ في دَسْتهِ    فألفيتُ شخصـاً لئيمـاً وخِيما
فليس الفتـى مَنْ حوى مَنْصِباً    ولـكنْ مَنْ حاز مجـداً وخِيما(ج)

وأنشدني أبو الحسن علي بن شمّاس الصاحب ، قال : أنشدني الزُهري بالكَرَج[٧] لنفسه ، وكان أقام بها وتأهّل بها : [ الرمل ]

أنـا مأسـورٌ بحِيطـان الكَرَجْ    في عنـاءٍ أسـألُ الله الفَرَجْ
ليس بالمغبـوطِ مَنْ يسكنها    إنّمـا المغبـوطُ مَنْ منهـا خَرَجْ

شرح « كتاب الإيضاح »[٨] وكتاب « العُتبي اليَميني »[٩] ، قتلـه التتـر وجُرِّد في / شهر رجب سنة سبع عشرة وستمائة . ٣١ ـ ب

## ٣٠ ـ أبو الحسن علي بن محمد بن محمـود ( ٥٢٤ ـ بعـد سنـة ٦٠٠ هـ )

هو أبو الحسن علي بن محمد بن محمود بن هبة الله الكَفَر عَزّي[١] أخو القاضي أبي محمد جعفر بن محمد . رجل صالح تنسّك في آخر عمره ، وبلغ سنّاً عالية ، وكان يقوم أكثر الليل صلاةً وتسبيحاً. وكان شافعي المذهب مائلا إلى الصحيح من التشيع (أ) ..

حدثني ـ رحمه الله ـ من لفظـه ليلـة الخميس المُسفـرة عن الخـامس والعشرين من ذي الحجّة سنة إحدى وتسعين وخمسمائة ، قال : كان إبراهيم بن علي بن محمود[٢] متوليّاً على وقف المسجد الجامع (ب) بكَفَر عزّة[٣] ،

وكان عمر بن علي بن محمد[٤] الخطيب به مشرفاً عليه ، فاختصما وتنافرا فزجرتهما عن هذه الحال ، فنمتُ تلك الليلة ، فرأيتُ في منامي النبيّ - ﷺ - مستنداً إلى ساريةٍ من سواري المسجد الجامع (ب) ، وهي الغربية مما يلي القبلة من أوجه الأوسط : وبين يديه جماعة وهو يقول مخاطبا لهم : « يا مَعْشر مَنْ آمن بلسانه ولم يدخلِ الإيمانُ في قلبه ، لا تغتابوا المسلمين ولا تتّبعوا عَوْراتهم ، فمَنْ تتبّع عوْرَة أخيه ليهتكَه تتبّع اللهُ عورته فهتكه ولو في جوف بيته» (ث) . قال أبو الحسن - رحمه الله - : فحدّثتُ بهذا المنام الشيخَ الزاهد محمد البُسْتي[٥] - رحمه الله - فقال : هذا حديث كنتُ أشتهي أن أسمعه ، وقد صحّ لي ذلك وصار بيني وبين النبيّ - ﷺ - رجلٌ واحد . / وقال أبو الحسن - رحمه الله - ولم أكن سمعتُ هذا الحديث قبل هذا المنام . ٣٢ - أ

قال : وكانت رؤية هذا المنام في بعض شهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة (أ) .

قال المبارك بن أحمد . مازلتُ مذ حدثني أبو الحسن علي بن محمود (ت) بالحديث الذي أوّله : « يا معشر من آمن بلسانه » ، أطلبُه في الأجزاء والكتب لأراه مبيّناً فيها فتعذّر ذلك عليَّ مع طول البحث إلى أن وجدتُه في كتاب « مساوىء الاخلاق » للخَرائطي[٦] ، فحدثني به الشيخ الإمام أبو الخير بدل بن أبي المعمّر بن إسماعيل الحافظ التِبريزي ، قراءةً عليَّ من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن المسلم بن الحسين بن أحمد اللَّخمي المعروف بالخرَقي[٧] ، بقراءتي عليه في ربيع الأول من سنة سبع وثمانين وخمسمائة بدمشق ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد ابن منصور بن قُبيس الغسّاني[٨] ، بقراءتي عليه في المحرّم سنة ست وعشرين وخمسمائة قال : أخبرنا أبو الحسن أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن عثمان السُّلمي[٩] ، قراءةً عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرني جدّي أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان[١٠] ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن جعفر

الخَرائطي ، قراءةً عليه وأنا حاضـر أسمع ، قال : حدثنا نصر ابن داود[١١] ، قال : حدثنا أحمد بن عبد الله بن يونس[١٢] ، قال : حدثنا أبو بكر بن عيّاش عن الأعمش[١٣] عن سعيد بن عبد الله بن جُرَيْج[١٤] عن أبي بَرْزة[١٥] قال : قال رسول الله - ﷺ - : « يا مَعْشر مَنْ آمن بلسانه ولم يدخلِ الإيمانُ في قلبه ، لا تغتابوا المسلمين ، ولا تّتبعوا عَوْراتهم ، فإنه مَنْ تتبّع عَوْرة أخيه المسلم ، تتبّع اللهُ عورته ، ومن تتبّع اللهُ - تبارك وتعالى - عورته/ يفضحه وإن كان في ٣٢ - ب سِترة بيته » (ث) . وأنا أرى - إن شاء الله - أنّ لي إجازةً من أبي محمد عبد الرحمن الخِرَقي اللَّخمي - رحمه الله تعالى - ( ج) .

وجدتُه فيما قرأته على أبي البركات محمد بن عمر القزّاز[١٦] ، قال : أخبرنا أبو محمد يحيى بن علي ابن الطرّاح[١٧] ، قال : أخبرنا أبو جعفر محمد بن أحمد بن المُسْلِمة[١٨] المُعدِّل ، قال : حدثنا أبو محمد عبيد الله بن أحمد بن معروف[١٩] ، قال : حدثنا القاضي الحسين بن إسماعيل بن محمد الضَبّيّ (ح) ، قال : حدثنا عبيد الله بن جرير بن جَبَلة[٢٠] ، قال : حدثنا محمد بن عمـرو[٢١] ، قال : حدثنـا أبـو زياد الطحّـان[٢٢] ، قال : حدثنـا سليمـان التَيْمي[٢٣] عن أبي الزبير[٢٤] عن جابر[٢٥] قال : خرج علينا رسول الله - ﷺ - ذات يومٍ نادى بصوت أسمع العواتق في خُدورها : « يا مَعْشر مَنْ أسلم بلسانه ولم يخلصِ الإيمانُ إلى قلبه ، لا ترموا المسلمين ولا تّتبعوا عَوْراتهم ، فإنّه مَنْ تتبّع عَوْرة أخيه ، تتبّع اللهُ عورته فيفضحه في جوف بيته » (خ) .

أخبرنا أبو عبدالله محمد ابن أبي زيد الاصبهاني[٢٦] إذْناً ، قال : أخبرنا محمد (د) بن إسماعيل الصَّيْرفي[٢٧] ، أخبرنا أحمد بن محمد بن فاذشاه[٢٨] ، أخبرنا الطَبراني سليمان بن أحمد ، حدثنا علي بن المبارك بن الصَّنعاني[٢٩] ، حدثنـا زيد بن المبـارك[٣٠] ، حدثنـا قُدامـة بن محمـد الأَشجعـي[٣١] ، عَن إسمـاعيل بن شَيْبة الطائفي[٣٢] عن ابــن جُرَيج ، عن عطـاء[٣٣] عن ابــن

عباس[٣٤] ، قال : خطب رسول الله ـ ﷺ ـ خطبةً أسمع العواتق في خُدورهنّ ، فقال : « يا مَعْشر مَنْ آمن بلسانه ولا (ذ) يدخل الإيمانُ في قلبه ، لا تؤذوا المؤمنين ، ولا تتبعوا عَوْراتهم/ فإنه مَنْ تتبع عَوْرة أخيه ، تتبّع اللهُ عورته ، ومَنْ تتبّع اللهُ عورته يفضحه ولو في جوف بيته » ( ر ) . ٣٣ ـ أ

ووجدتُه بخط عمّي أبي الحسن علي بن المبارك بن موهوب[٣٥] في جملة تعاليقه ـ رحمه الله ـ ، وقرأتُ على الشيخ أبي بكر عبد العزيز بن عبد القادر ابن أبي صالح الجِّيلي[٣٦] ، قال : أخبرنا أبو الحسن محمد بن إبراهيم الصائغ[٣٧] ، قال : أخبرنا أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص ، حدثنا أحمد بن إسحاق بن البَهلول[٣٨] ، حدثنا محمد بن زنبور المكي[٣٩] ، حدثنا فُضيل بن عياض[٤٠] ، عن أبان[٤١] ، عن سعيد بن عبد الله(ز) ، عن أبي بَرْزة الأسلمي ، قال خطب رسول الله ـ ﷺ ـ على المنبر ، فحمد الله وأثنى عليه حتى أسمع ذوات الخُدور في خُدورهنَّ ، فقال : « يا مَعْشر مَنْ أسلم بلسانه ولم يخلصِ الإيمانُ إلى قلبه ، لا تذمّوا النّاس ولا تُعيِّروهم ، ولا تتبعوا عَوْراتهم ، فإنه مَنْ يلتمس عَوْرة أخيه ، تتبّع اللهُ عورته ، ومَنْ تتبّع اللهُ عورته يفضحه في بطن بيته »(خ) .

وحدثني أبو الحسن علي بن محمد ـ رحمه الله تعالى ـ من لفظه في التاريخ الأول ( س) ، قال : رأيتُ سنة أربع وستين وخمسمائة ، كأنّي عند حجرة النبيّ ـ ﷺ ـ وكان في حائط الحجرة الذي يلي البقيع شقّاً مسْتطيلاً ، فنظرتُ فيه فرأيتُ النبيَّ ـ ﷺ ـ جالساً على شفير قبره . فقلتُ : السلام عليك يا رسولَ الله . فقال : وعليك السلام ورحمة اللّه وبركاته . فقلتُ : ما تقول في أبي بكر ؟ فقال : ما أقول في صديقي ورفيقي ومؤنسي ، وها هو عندي ؟! قلتُ : فما تقولُ/ في عمر ابن الخطّاب ؟ فقال : وماذا أقول فيمن ٣٣ ـ ب كمَّل اللهُ به الأربعين ، وأيّد به جيوش المسلمين ، وفتح به الأمصار ؟! وها هو

عندي . قلتُ : ما تقول في عثمان بن عفّـان ؟ فأثنـى عليه دون صاحبيه . قلتُ : فما تقول في عليّ بن أبي طالب ؟ فقال : وماذا أقول في أخي وابن عمّي وزوج ابنتي وأبي سِبْطيَّ ووارث علمي ؟! فقلتُ : فلِمَ لم يكـن قبـرُهُ عندك ؟ فقال : إنّ من أمّتي ضعفاء يشتاقون إليَّ ولا سبيل لهم إلى الوصول ، فَمنْ زار منهم قبرَه كأنّما زارني . قلتُ : فما تقول في يزيد ؟ فعبس وجهه ، وقال : « كفاه إنّ الله خصمه » ، ثم قال : « الحديث في هذا يطول ، فاقرأ إخواني من أمّتي السلام عنّي ، وقل لهم اتّقوا الله واعملوا بطاعته ، فقـد آن إجتماعي بكم »(ش) .

أخبرنـي أنـه وُلـد في سنـة أربـع وعشـرين وخمسمائـة ، وتُوفـي في . . . . . . . . وستمائـة ( ص) ، ودُفـن حيالـيّ المسجـد الجامـع بكَفَـر عزّة .

## ٣١ ـ الشريف العبّاسي [ ؟ ]

وجدتُ بخطي قديماً في بعض التعاليق : « الشـريف العباسـي[١] شيخ الخانكاه (أ) المجاهدية (ب) [ السريع ]

كمْ من قتيلٍ فيكَ لا يُستثارْ ... ومُقْلـةٍ إنسانُهـا فيكَ حارْ
يا كاسفَ الشَّـمس إذا أسفرتْ ... ومُخجـلَ البـدرِ إذا ما استنارْ
ليس عجيبـاً أنْ يُرى في الدُّجا ... بدرٌ ولـكنْ أنْ يُرى في النّهارْ
فالليل والصّبـحُ قد استُكْمِلا ... فيكَ وزان الخـدَّ منـك العِذارْ
فالصّبـر عن كلّ أذىً ممكنٍ ... يحسـنُ إلاّ أنـه عنـك عارْ

/ وسألت عنه ، فأخبرني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ـ أيّده الله ـ أنه أقام بإربل زمانا ، وأحبّ إنسانا يدعى داود بن الحريري عباس بن علي ، وله أشعار في محبته زنّارا . يكنّى أبا جعفر ، من ولد الواثـق[٢] ، حنبلـي شديد المغالاة في مذهبه . ٣٤ ـ أ

## ٣٢ ـ أبو بكر عبد العزيز الجِّيلي [ ٥٣٢ ـ ؟ ]

هو أبو بكر عبد العزيز بن عبد القادر ابن أبي صالح بن عبدالله[١]. ويكنّى أبا محمد أيضا ، الجِّيلي من أصحاب الزوايا المنقطعين والمتديّنين في الظاهر المتحسبين . كان عنده دهاء وفيه نكد ، سمع الحديث ورواه . وسُمع عليه بإربل وغيرها ، وردها غير مرة . وكان مقيماً مدةً بظاهر سِنْجار[٢] ، لقيتُه وسمعتُ عليه . سمع أبا الوقت عبد الأول ، وأبا الحسن محمد ابن صرْما ، وأبا الفضل محمد بن عمر الأُرموي[٣] وغيرهم .

وأخبرنا بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا الشيخ الثقة أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد ابن إبراهيم الصائغ المعروف بابن صرْما ، قراءةً عليه وأنا حاضر أسمع ، وذلك في ثالث صفر سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو منصور عبد الباقي بن محمد بن غالب العطّار[٤] بقراءة خالي محمد بن علي[٥] ، قيل له : أخبرك أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخَلِّص قراءةً عليه وأنت تسمع ، قال : حدثنا يحيى بن محمد ابن صاعد[٦] ، قال : حدثنا نصر بن مالك الخُزاعي[٧] ، قال : أخبرنا علي بن بكّار[٨] قال : حدثنا أبو[٩] خَلْدة (أ) عن أبي العالية[١٠] قال : قال عمر بن الخطّاب ـ رضي الله عنه ـ : « تعلّموا القرآنَ خمسَ آيات/ خمسَ آيات » ٣٤ ـ ب (ب) .

وكان قبل أن يُظهر التديّن يُحكى عنه أشياء لا يليق ذكرها . كان والده ممن تُضرب به الأمثالُ في الزهد ، وهو مشهور ، سمع الحديث. وجدت بخط الحازمي[١١] « عبدالقادر بن أبي صالح الجِّيلي[١٢] سمع ثابت بن بندار[١٣] وجعفر بن أحمد السرّاج[١٤] وأبا غالب الباقلاّني[١٥] وابن بيان[١٦] وأبا طالب ابن يوسف[١٧] » .

## ٣٣ ـ أبو القاسم محمد ابن تَيمّية [ ٥٤٢ ـ ٦٢٢ هـ ]

هو أبو عبدالله (أ) محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن علي ابن عبدالله المعروف بابن تَيمّية الحرّاني[١] ، من كَفَر[٢] باجدّا (ب) إمام في مذهب أحمد ، مشار إليه بحرّان[٣] ، واعظ يدرّس في كلّ يوم التفسير . ورد إربل حاجّاً في سنة أربع وستمائة ، وجلس بالديوان بالقلعة ، وحضر مجلسه الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبو سعيد كوكُبُوري بن علي بن بُكْتُكِين ، وزوّده إلى مكة المحروسة فأحسن زاده . عنده من أحاديث البغداديين أشياء كثيرة ، كأبي الفتح محمد بن عبد الباقي ابن البَطي[٤] وأبي الفضل أحمد بن شافع[٥] وغيرهما . لم أسمع عليه ، رأيتُ له مجلداً سمّاه « تُحفة الخُطباء (ت) من البرِيّة في الخُطب المنبرية »[٦] يحتوي على خطب من إنشائه ، سلك فيها مسلك ابن نُباته ـ رحمه الله تعالى ـ سُئل عن مولده ، فقال : في أواخر شعبان من سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، ووجدتُه بخطه في إجازة كذلك (ث) .

تفقّه في حداثته ببغداد على مذهب أحمد بن حنبل ـ رضي الله عنه ـ ، مغال في معتقده ، قائم على حفظ مذهبه . ونقلتُ من خطه ، من كتاب كتبه إلى الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبي سعيد كُوكُبُوري بن علي بن بُكْتُكِين ـ أدام/ الله ٣٥ ـ أ سلطانه ـ أوّله [ الكامل ]

رِدْ بالعِطاش على دموعي وامـلأْ مَزادات الجَميعِ
واخبِرْهُمُ أنَّ المُكدَّر صفوُها لون النَّجيعِ
وإذا أرادوا النَّار فاقْبِسْهُمْ لَظاها من ضُلوعي
نفسٌ تذوب على الأحِبّة بالبُكا ذَوْبَ الشُّموعِ
لا تَحْسبوها أدْمُعاً هطَلت على طَلَل الرُّبوعِ
لكنَّها نفسٌ تَقَا طَرُ بالزَّفير مع الدُّموعِ
لَهْفي لأيامٍ خلتْ كانت كأيام الرَّبيعِ

يقبّل اليدين الكريمتين ، ويُواصل بصالح الأدعية جنابَ المولى السلطان الملك المعظّم ، مظفّر الدنيا والدين ، ناصر الإسلام والمسلمين - عقد الله ألويتَه بالنصر والتأييد ، وأيّد دولته بأيدي الأَيْد والتسديد ، وحرس همَّته بإلهامها كلّ أمرٍ رشيد ، وأوطأ قدمه من سامقات المجد كلَّ بُرج مشيَد ، ورمى أعداءه بالقهر والتبديد ، ولا زال متفيئاً ظلّ النعمة المديد ، قامعا كلَّ شيطان مَريد ، ظافراً من الدّارين بكلّ ما يريد ، حَظِيّاً في الآخرة بجنَةٍ طَلْعُها نَضيد (ج) ، وأزواجها أبكارٌ (ج) غِيد ، آمناً من غُصص الأذى والتنكيد ، منخرطاً في سلك المقول « لهم ما يشاؤن ولدينا مزيد » (ج) بمحمد وآله وصحبه أُولي الحمد والتمجيد .

« ويُنهي عكوفه على الدعاء للمولى عن صدق ولاءٍ وإخلاص ، وصفوٍ صادقٍ واختصاص ، والله - تعالى - يحقّق الأمل بالإجابة ، ويحمد للمولى السلطان حاله ومآبه » .

/ بلغني أنه تُوفي في يوم الخميس وقت العصر ، عاشر صفر سنة اثنتين وعشرين وستمائة بحرّان (ح) . وحدثني الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحرّاني[٧] من لفظه قال : وهذا خطه كتبه لي « وهو محمد بن الخضر بن محمد ابن تيميّة ، أبو عبد الله ابن أبي القاسم الحرّاني الخطيب المقرىء الواعظ الفقيه المحدّث ، حسن القصص حلو الكلام ، مليح الشمائل ، له القبول التام عند الخاص والعام (خ) ، من أهل الصلاح والدين . كان أبوه أحد الأَبْدال (د) والزهّاد . حدثني غير مرة ، وقد سألته عن اسم « تيميّة » ما معناه ؟ قال : حجّ أبي أو جديّ - أنا أشكُّ أيهما - قال : وكانت إمرأته حاملا ، فلما كان بتَيْماء[٨] رأى جويرية خرجت من خباء ، فلما رجع إلى حران وجد امرأته قد وضعت جارية ، فلما رفعوها إليه قال : يا تيمية ! يا تيمية ! يعني أنها تشبه التي رأى بتيماء فسُمِّي بها ، أو كلاما هذا معناه . ٣٥ - ب

تفقّه بحرّان على أبي الفتح أحمد ابن أبي الوفاء[٩] ، وحامد بن محمود ابن أبي الحجر[١٠] ، وببغداد على أبي الفتح[١١] ابن المنّي( ذ) ، وأبي العباس ابن بكروس[١٢] وغيرهم . وكان فهماً عاقلاً حاذقاً بالمناظرة ، صنّف مختصرات في الفقه على مذهب أحمد ، وتولّى التدريس ، وانتهت إليه الرئاسة بحرّان ، وكان شاعراً مجوّداً ، قد برع في تفسير القرآن ، وجميع العلوم له فيها ( ر) يد بيضاء . سمع الحديث من أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سليمان البَطي ، وأبا (ز) منصور جعفر بن عبد الله الدّامغاني[١٣] ، وأبا محمد عبد الله بن منصور بن هبة الله المَوْصلي[١٤] وأبا الفتح يحيى بن ثابت بن بُندار[١٥] ، وأبا الحسين عبد الحقّ (س) ، وأبا نصر عبد الرحيم بن عبد الخالق بن أحمد بن يوسف[١٦] ، وشُهْدة بنت أحمد بن عمر بن الفرج الدِّينَوَري[١٧] وأبا الخير عبد الرحيم بن موسى الأصبهاني[١٨] ، وأبا محمد/ فوارس ابن الشباكية[١٩] ، وأبا طالب المبارك بن علي ٣٦ - أ
بن خضير الصَّيرفي[٢٠] ، وأبا الحسن سعد الله بن نصر ابن سعيد ابن الدَجاجي[٢١] ، وأبا الحسن علي بن المُرحِّب بن عساكر البَطائحي[٢٢] المقرىء ، وأبا الفتح عبيد الله بن عبد الله بن نَجا الدَّبَّاس[٢٣] ، وأبا محمد عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الرزاق السُّلمي[٢٤] ، وغيرهم ببغداد وبحرّان أبا الفتح أحمد ابن أبي الفتح عبد الرحمن ابن أبي الوفاء ، وأبا النجيب[٢٥] عبد القاهر السُّهْرَوَرْدي (ش) ولبس منه خِرْقة التصوف ، وحامد ابن أبي الحجر وجماعة بحران . وقرأ الأدب على الشيخ أبي محمد بن الخشّاب وكان ينحله . ومولده في سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، في شهر شعبان (ص) .

أخبرنا قراءةً ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الفتح محمد ابن أبي القاسم (ض) قراءةً عليه وأنا أسمع ، أخبرنا أبو عبد الله مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم الفرّاء[٢٦] قراءةً عليه ، أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن الصَّلت المُجبِّر[٢٧] قراءةً عليه في رجب من سنة خمس وأربعمائة ، حدثنا أبو إسحق إبراهيم ابن عبد الصمد بن موسى الهاشمي[٢٨] إملاءً ، حدثنا أبو سعيد

الأَشَجّ[٢٩] حدثنا المحاربيّ[٣٠] عن يحيى بن سعيد[٣١] عن محمد بن إبراهيم[٣٢] عن علقمة بن وقّاص[٣٣] عن عمر بن الخطّاب ، قال : سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « إنمّا الأعمال بالنِّيّة ، وإنمّا لامرىءٍ ما نوى . فمَنْ كانت هِجرتُه إلى الله ـ عزّ وجلّ ـ ورسوله ، فهِجرته إلى الله ورسوله ، ومَنْ كانت هِجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوّجها ، فهِجرته الى ما هاجر إليه » . . . (ط) أخرجه البخاري[٣٤] عن الحُميدي[٣٥] عن سفيان[٣٦] (ظ) .

أنشدني لنفسه : ( المتقارب )

سلامٌ عليكمْ مضى ما مضى ... فِراقي لكمْ لم يكنْ عن رِضا
/ سلوا الليل عنّيَ منذ غبتُمُ ... أجِفنيَّ بالنوم هل أغمضا (ع) ؟ ٣٦ ـ ب
أأحبابَ قلبي وحقِّ الذي (غ) ... يُمِرُّ الفراق علينا قضى
لئن عاد عيد اجتماعي بكمْ ... وعُوفيتُ من كارثٍ أمرضا
لأَلْتقينَّ مطاياكُمُ ... بوجهي وأفرشُهُ في الفضا
ولو كان حَبْواً على جَبْهتي (ف) ... ولو لفح الوجهَ جمرُ الغَضا
تُرى خِيم القُرب من بَعْد ... فراقكم عُمْدَها قَوَّضا (ق)
تعود علينا بتظليلها ... ويرجِعُ رَبْعيَ قد رَوَّضا (ق)
فأحيا وأنشدُ من فرحتي : ... « سلامٌ عليكمْ مضى ما مضى »

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الحسن سعد الله بن نصر بن سعيد الفقيه ، قال : أنشدنا الفقيه أبو الخطاب الكَلْوَذاني[٣٧] لنفسه : ( الخفيف )

كيف أُخفي هواكُمُ وعليه ... شاهدُ الحُزن والدُّموعُ تَنِمُّ
وإذا اللائمون لاموا فطَرْفي ... في هواكُمُ أعمى وسَمْعي أصمُّ
كلَّ يوم تُجدّدون على القلـ ... ـب عذاباً وليس للقلب جُرْمُ
ومتى دام ذا ـ ولا دام منكم ـ ... تَلِفَتْ مُهجتي وفي ذاك إثمُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الحسن ابن الدجاجي ، قال : أنشدنا أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد لنفسه : ( الطويل )

يقولون لي لا تبْلُ قلبك بالهوى فَتَضْنى وهذا قول غير مُحَصَّلِ
ولو كنتُ ممن يمنعُ العِشقَ قلبَه لكنتُ إذنْ ربّا أُعافي وأبتلي

## ٣٤ ـ قاضي بَيْلَقان ( ٥٢١ ـ بعد سنة ٦٠٦ هـ )

٣٧ ـ أ هو أبو الفضل (،)/ خُداذاذ ابن أبي القاسم بن خُداذاذ بن يعقوب بن محمد البَيْلَقاني ـ أيده الله ـ وليَ القضاء بها[١] وبأعمالها . ورد إربل غير مرة ، وآخر ما ورد حاجّاً في شوال سنة ست وستمائة . فقيه فاضل زاهد عامل مسن ، كثير الخشوع ، لقيتُه وأخذتُ عنه . أثنى عليه العجم وغيرهم ثناءً عظيماً . سمع الحديث .

قرأتُ عليه ، قال : أجاز لي الامام شيخنا أبو العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد العطّار المقرىء ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد المقرىء ، قال : أخبرنا ابو نُعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الحافظ ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن يوسف بن خَلّاد العطّار[٢] ، قال : حدثنا أبو جعفر محمد بن غالب ابن حرب[٣] ، قال : حدثنا عبد الله بن مَسلمة القَعْنَبي[٤] عن مالك[٥] عن خُبَيب ابن عبد الرحمن[٦] عن حفص بن عاصم[٧] عن أبي سعيد الخُدري ، أو عن أبي هريرة[٨] ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « سبعةٌ يُظلّهم الله في ظلّه يوم لا ظلّ إلاّ ظلّه ، إمامٌ عادل ، وشابٌ نشأ في عبادة (أ) الله ـ عزّ وجلّ ـ ورجلٌ ذكر الله خالياً ففاضت عيناه ، ورجلٌ دعته امرأة ذات حَسَبٍ وجمال ، فقال : إني أخاف الله ، ورجلٌ تصدّق بصدقةٍ فأخفاها حتّى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، ورجلٌ كان قلبه معلّقاً بالمسجد ، إذا خرج منه حتى يعود إليه ، ورجلان تحابا في الله ، اجتمعا على

ذلك وتفرّقا عليه »(ب) .

حدثني القاضي أبو الفضل خُداذاذ ابن أبي القاسم بن خُداذاذ بن يعقوب البَيْلَقاني ـ أيده الله ـ من لفظه وحفظه بإربل ، قال : رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ في المنام في بعض شهور سنة سبع وأربعين/ ٣٧ ـ ب وخمسمائة بمدينة السلام بغداد ـ حرسها الله ـ فسألته أن يُملي عليَّ حديثا أرويه عنه خاصّة بلا واسطة أحد من الرواة ، فقال : « لا تقوم الساعة حتّى تقلَّ (ت) الرجال في المساجد وتكثر النساء »( ث ) . وسألته أن يعيده ، فأعاده عليَّ ثلاث مرّات ، فأصبحت وقد حفظته .

وحدثني من لفظه ، قال : كنت لاأزال أرى في الكتب عند ذكر عليّ « كرّم الله وجهه » ، فقلت في نفسي ما بالهم لم يكتبوا عند ذكر سواه من الصحابة « كرّم الله وجهه » ؟ ما هذا إلاّ لشأنٍ ، فأُريتُ في منامي رجلاً شيخاً مهيباً ، وسألته عن ذلك ، فقال : إنمّا اختصّ بقولهم « كرّم الله وجهه » ، لأنه ـ رضي الله عنه ـ لم يسجد لصنمٍ قطّ . وحدثني من لفظه ، قال : كنت بالمدرسة النظامية ببغداد ، ومعي أخ لي صغير أصغر منّي ، فاختصم هو وإنسان ، فجئت لأصلح بينهما فتناولني الذي خاصم أخي بالسّبّ واللعن ، فسببته وشتمته وضربته ، فلماّ كان في الليلة رأيت علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ في المنام وبيده مقرعة ، فضربني بها على لساني فآلمتني ألماً شديداً ، فانتبهت مذعوراً وألم الضربة في فمي ، وقال لي : « أراك قد صرت تشتم وتضرب وتسفّه » ، فافتقدت فمي فوجدت لساني مقطوعاً . ورأيت أثر القطع في أَسَلَة (ج) لسانه نابتة كأنّه حمّصة ، وكأنه ـ حين حدثني بهذا الحديث ـ توهّم أنّي سأسأله أن يريني أثر الضربة ، سبقني إلى ذلك ، فرأيته .

## ٣٥ ـ الشيخ أبو أحمد الزاهد المعروف بابن الحدّاد ( ؟ـ ٥٨٤ هـ )

هو أبو أحمد عبد الله[١] بن الحسن بن المثنّى بن محمد الزاهد/ الورع . كان ٣٨ ـ أ

يكتب أوّلا في كتبه اسمه « القاسم » ، ثم كتب آخرا « عبد اللـه » ، وأقـام عليه . أردت زيارته غير مرة وأنا بالموصل ، فما قدّر اللـه ، سمـع الحـديث عن . . . (ب)

وكانت وفاته في شوال سنة أربع وثمانين وخمسمائة بالفَضْلية بولاية الموصل المشهورة (أ) .

## ٣٦ ـ أبو المعالي الهِيتي ( ؟ ـ ٥٩٨ هـ )

هو أبو المعالي نصر الله بن سلامة بن سالم الهِيتي المقرىء[١] ، ويعـرف بابن حَبَان (أ) ، بالحاء المهملة المفتوحة والباء الواحدة المخففة ـ أحسن الله إليه وتغمّده برحمته ـ، شيخ صالح ، ومحدّث صادق ثقة ، سمع الكثير وكتب بخطه الكثير ، وكان زَمْنَ الرِجْلين ، إذا مشى إعتمد على غيره وانكفأ مائـلا إلى كلا جانبيه .

حدثني ـ رحمه الله تعالى ـ أنه قرأ في يوم واحد ثلاث ختمات محرابية ، أو دون ذلك بقليل ـ الشكُّ منّي ـ أدّى فيها الحروف مبينة . لقي عدة كثـيرة من المشايخ ، وسمع عليهم ، مثل ابن ناصر ومحمد بن عمر الأُرْموي ، وأبي الفتح عبد الملك الكَرُوخي[٢] ، وأبي الكرم المبارك بن الحسن الشَّهْرَزُوري ، ومحمد بن عبيد الله الزَّاغوني[٣] . حدّث بإربل والموصل وغيرهـا ، وأجـاز له خلـق كثير . كان له أملاك بهيت[٤] فباعها وخرجت عن يده ، فقل داتها (ب) . وقرأ في ليلة نصف شعبان الختمة واقفاً على قدميه لم يتروّح إنى قعود في ركعتين ، على ضعف فيهما شديد . وكان نظيف اللباس متجنّباً سائر الأنجاس .

أخذتُ عنه كثيرا من أجزائه ، فأخبرني ـ رحمه الله ـ قال : قرأت على أبي بكر محمد بن عبيد الله (ت) بن نصر بن الزَّاغوني (ث) ، قلت له : أخبركم الشيخ أبو القاسـم علي بن أحمد بن محمد بن علي بن البُسري البُنـدار ، قال :

أخبرنا/ أبو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس المُخلِص ، قال : حدثنا ابن أبي داود[٥] ، قال : حدثنا محمد بن سليمان لُوَيْن[٦] ، ، وقال : حدثنا شُرَيك بن عبد الله[٧] عن محمد بن عبد الله المرادي[٨] عن عمرو بن مرّة[٩] عن عبد (ج) الله بن سَلَمة[١٠] ، قال : كنت عند عمّار[١١] وعنده شاعر ينشد هجاء ، قلت : أَيُنْشَد (ج) عندكم الشعر ، وأنتم أصحاب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ ـ ؟ فقال : إنّا لمّا هجانا المشركون ، قال لنا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « قولوا لهم كما يقولون لكم » ، فإنّا (ح) كنّا لَنُعَلِّمه الإماء بالمدينة (خ) . ٣٨ ـ ب

وبه أخبرنا محمد بن نوح الجُنديسابوري[١٢] ، قال : حدثنا عبد الله بن ثابت[١٣] ، قال : حدثنا أبي[١٤] عن محمد بن حبيب[١٥] مولى بني هاشم ، قال : سمعت يحيى بن خالد البَرْمكي[١٦] يقول : قال لي المأمون[١٧] : « يا يحيى اغتنم قضاء حوائج النّاس ، فإنَّ الفلك أَدْوَرَ ، والدهر (د) أَجْوَرْ من أَنْ يترك لأحدٍ حالا ، أو يُبقي لأحدٍ نعمة » (ذ) .

توفي الهيتي في ثالث جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين (ر) ، وأُخبرتُ بذلك في رجب سنة ثمان عن أخي الهيتي ، أخبرني به أبو الحسن علي ابن أبي الفرج النَجّاد[١٩] عنه .

## ٣٧ ـ أبو القاسم المُطَهَّر النُوزكائي ( ٥٧٥ ـ ٦١٦ هـ )

هو أبو القاسم المُطَهَّر بن سديد بن محمد بن علي بن أحمد النُوزكائي الخُوارِزْمي[١] من قرية من قرى خُوارِزْم[٢] تسمى نُوزكاث[٣] ، وكان يكتب في نسبه « ابن القُدوري » . شاب حسن عامل ، سافر في طلب الحديث ورحل الرحلة (أ) الواسعة ، وكتب بيده الكثير منه ، وكان يكتب حسناً سريعاً . ورد إربل في/ شوال من سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وسمع بها على من بها من ٣٩ ـ أ

المشايخ . ورحل إلى بغداد وكان فقيرا لا يملك إلاّ أجزاء الحديث ، وهي في جراب ليس معه غيره . وسمع حديث البغداديين والبصريين وواسط ، وكتب عنهم ، وأقام بها مدة وعاد إلى وطنه ، فأُخبرت أنه تولى قضاء القرية التي كان منها ، وقيل غيرها ، ولقي من مشايخ أصبهان وبلاد العجم جماعة من أصحاب أبي علي الحداد . أثنى عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر ـ رحمه الله ـ وقال : « هذا يكون محدّثاً حافظاً إنْ داوم الطلب » . قال ابن الدبيثي: ذكر لي أنه ولد في رجب سنة خمس وسبعين وخمسمائة (ب) .

أخبرني أبو القاسم المطهر بن سديد بقراءته عليَّ من كتابه ، قال : أخبرني العالم الزاهد فرخزاذ (ت) بن عبيد الله بن حمزة الموسوي[٤] بقراءتي عليه بمَالين هَراة[٥] قلت له أخبركم أبو بكر عبد الغفّار بن محمد بن الحسين بن علي[٦] فيما كتب إليكم من نيسابور ، سنة خمس وخمسمائة ، أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسن بن أحمد الحِيري[٧] ، حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف الأصمّ[٨] ، حدثنا زكريّا بن يحيى بن أسد المَروزي[٩] ببغداد سنة ثمان وستين ومائتين ، حدثنا سفيان بن عُيينة عن الزُهري[١٠] عن أنس بن مالك ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رجل : يا رسول الله ، متى الساعة ؟ قال : وما أعددتَ لها ؟ فلم يذكر كثيراً ، إلاّ أنّه يحبّ الله ورسوله . قال : فأنت مع مَنْ أحببت » . (ث) قال المطهر : « هذا حديث صحيح مليح أخرجه إماما هذه الصنعة في كتابيهما : فأمّا من حديث ابن عُيينة ،فتفرّد به مسلم فرواه عن أبي بكر ابن أبي شيبة[١١] عنه ، وأيضا عن محمد بن رافع[١٢] عن عبد الرزاق[١٣] عن مَعْمَر[١٤] عن الزُهري (ج) . »

وأخرجه البخاري عن عبدان[١٥] ، ومسلم[١٦] عن محمد بن يحيى بن عبد العزيز اليَشْكُري[١٧] عن عبدان عن أبيه[١٨] عن شعبة[١٩] عن عمرو بن مرّة ، عن سالم ابن أبي الجعد[٢٠] عن أنس بمعناه . فعلى هذا كأنّي سمعتُه من مسلم بن

الحجّاج وصافحتُه ، وكأنّ شيخي سمعه (ح) من البخاري ، ولله الحمد .
والحديث مما يعتني بطرقه أهلُ الحديث .

قتله التتر لمّا أخذوا خُوارزم[٢١] ـ رحمه الله ـ.

## ٣٨ ـ أبو الفضل محمد السُقسَيْني ( ... ـ بعد سنة ٥٧٤ هـ )

هو أبو الفضل محمد بن علي بن علي بن الحسن بن أسد[١] ، بتقديم الياء المفتوحة على النون الساكنة « السقسيني » . ورد إربل وأسمع بها في سنة أربع وسبعين وخمسمائة ، سمع عليه العلماء كتاب « تحُفة المحدّثين »[٢] من تأليفه ، منهم محمود بن علي الصائغ ، وأجاز له إجازةً مطلقة ( أ) ، وقال : « وأجزتُ (ب) لكل مَنْ أراد أن يروي عني من إخوانه ، وذلك في كُورة إربل في جمادى الأولى سنة أربع وسبعين وخمسمائة »(ت) . جمع فيها (ث) مائة وعشرة أحاديث ، وأخرجها في خمسة عشر بابا ، وفي أسانيدها نزول لما التزمه فيها ، وذلك إنه أخرج في الباب الخامس عشر خمسة عشر حديثا ، رفعها كلها من شيخه الذي نقل عنه الى النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ بإسناد واحد . وأول (ج) الخمسة عشر ، أخبرنا الشيخ الامام أبو عمرو عثمان بن يونس السَّواري[٣] ـ
٤٠ ـ أ رحمه الله ـ، أخبرنا الشيخ/ ظهير السّنة أبو محمد الحسن بن سليمان الخُجَنْدي[٤] ، أخبرنا الشيخ القاضي أبو علي إسماعيل بن أحمد البَيْهقي[٥] بقراءتي عليه ، أخبرك والدك أحمد بن[٦] الحسين (ح) ، أخبرنا أبو الطاهر محمد بن محمد بن مَحْمِش الفقيه الزيادي[٧] وأبو يَعْلى حمزة بن عبد العزيز الصيدلاني[٨] ، قالا أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن القطّان[٩] ، أخبرنا أحمد بن يوسف السُلمي[١٠] أخبرنا عبد الرزاق بن همّام الحميري ، عن مَعْمَر بن راشد ، عن همّام بن مُنبِّه[١١] قال : هذا حدثنا به أبو هريرة ـ رضي الله عنه ـ عن محمد رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « نحن الآخرون السابقون يوم القيامة ، بَيْدَ أنّهم أُوتوا الكتاب من قبلنا وأُوتيناه من بعدهم ، وهذا يومهم الذي

فُرِض عليهم فاختلفوا فيه ، فهدانا الله فهم لنا فيه تَبَع ، فاليهود غداً والنصارى بعد غد » (خ) .

وفي نسخة أول أحاديثها حديث في معنى العلم ، ثم ساق الحديث . الأحاديث الاربع عشرة ( ط ) بهذا الاسناد . وكان أبوه[١٢] محدثا ، وله في صدر هذا الكتاب خطبة تناول فيها كثيراً من الخطبة التي قدّمها الحريري[١٣] أمام مقاماته ، يطول ذكره . وختمها بقوله : « وإنّما الأعمال بالّنيات ، وبها انعقاد الأمور الدّنيات ، وبالله أعتقد فيما أعتمد ، وأسترشد فيما يُرشد ، وأعتصم مما يُصِمّ . فما المَفْزع إلاّ إليه ، ولا الاستعانة إلاّ به ، ولا التوفيق إلاّ منه ، ولا الموئل إلاّ هو ، عليه توكلتُ وإليه أنيبُ . فختم بما ختم به . وسمع عليه الكتاب محمود بن علي الخواتيمي (د) أبو الفتح ، وأجاز له إجازةً عامة (ذ) .

وجدتُ/ جزءاً مسمّى « كنز الأحاديث »[١٤] ألّفه أبو الفتوح عبد الغافر ٤٠ ـ ب
ابن الحسين الألمعي[١٤] ، أورد على ما أورد (ر) السقسيني ، إلاّ أنه جاء أربعة وعشرين باباً ، ذكر فيها أولا الواحد (ز) وساق عدده على النظام الطبيعي ، إلى أربعة وعشرين ، وإسناده : قال أبو بكر محمد بن عبد الملك[١٥] : أخبرنا أبو إبراهيم إسحق بن إبراهيم بن عمر[١٦] في صفر من سنة عشر وخمسمائة ، قال : أجاز لي أبو بكر عبد الغفّار بن محمد ابن أبي بكر الهمذاني[١٧] ، قال : أخبرنا أبو الفتوح عبد الغافر بن الحسين الألمعي بقراءته (س) في رجب سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو منصور المظفر بن الحسين بن إبراهيم المُسْتَملي[١٨] ، أخبرنا أبو معاذ عبد الرحمن بن محمد بن علي[١٩] السِجْزي (ش) ، حدثنا أبو حامد أحمد ابن أبي بكر[٢٠] ، حدثنا أبو علي الحسين بن علي التميمي[٢١] ، حدثنا أبو ياسر عمّار ابن عبد المجيد[٢٢] ، حدثنا داود بن عفان[٢٣] عن أبيه[٢٤] عن (ص) أنس بن مالك عن النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « زَيْنُ الاسلام العلم ، كما إنّ زَيْنَ الكعبة الطّواف » (ض) .

وبه قال ـ عليه السلام ـ : « مَنْ كتب حرفاً من العلم لمسلم ، فكأنّما أعتق رقبةً وتصدّق بماله ، وكتب الله ـ تعالى ـ بكلّ حرف حسنة ، ومحا عنه سيئة ، ورفع له بها درجة » ( ض) . ذكره في باب الاثنين .

## ٣٩ ـ أبو النّجيب السُّهْرَوَرْدي ( ٤٩٠ ـ ٥٦٣ هـ )

هو أبو النجيب عبد القاهر[١] بن عبد الله بن محمد بن عَمُّوْيَه (أ) ، الفقيه الشافعي الصوفي . ورد إربل قديماً ووعظ بها ، وأقام ببغداد صَدْرها المشار إليه ، وشيخها المُعوَّل عليه . درّس بالنظامية على مذهب الشافعي ـ رضي الله/ ٤١ ـ أ
عنه ـ وفيها تفقّه وسُمع عليه الحديث ، وكان تقدم في طلبه ، وله عدة أمال ، مشهور الذكر ، شيخ شيوخ الصوفية في القَدْر . قال أبو حامد محمد بن محمد الاصبهاني (ب) : « وعَمُّوْيَه هو عبد الله[٢] بن سعد بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن النضر بن معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصدّيق ـ رضي الله عنه ـ » . إمام عالم مفتٍ كبير البيان ، منير البرهان . أول شروعه في الزهد ، بلغ في السلوك غاية الجهدْ ، وحمل قربة الماء على كتفه وسقى ، ثم صعد وارتقى ، وبلغ في الرياضة الغاية القصوى ، وبنى مدرسةً ورباطاً[٣] وأسكنهما المتفقهة والصوفية . يدرّس العلم ويلبس الخِرْقة (ت) ، وقد انتشرت في الآفاق تلامذته ، وظهرت بالعراق كرامته ، وله شِعْر ، فمن ذلك قوله على طريقة أهل المعرفة والتصوّف : ( الطويل )

أُحبّكُمُ ما دمتُ حيّاً وميّتاً ... وإنْ كنتمُ قد حُلْتُمُ في بعاديا
وعذّبتُمُ قلبي بشوقي إليكُمُ ... فحَسبيَ (ث) لُقياكمْ وحُبّيَ باديا
وقلَّ خروجي من كِناسي لأنني ... فقدتُ بِقاعاً كنتُ فيهنّ باديا
وإخوانَ صِدْقٍ كنتُ آلفُ قربهمْ ... وكانوا يُبادوني بكلّ مُراديا
لقد طُفِئتْ ناري وقلّ مُساعدي ... وزال أنيسٌ كان يُوري زِناديا
فيا ليتَ إنْ لم يجمعِ الله بيننا ... سمعتُ بشيراً لي بموتي مُناديا

آخر كلامه (ج) .

وأنشدني عمر بن محمد بن عبد الله (ح) ، قال أنشدني عمّي لنفسه :

( الطويل )

تَدَبَّـرْ بحُـكم اللـه فيما ترومهُ ولا تَبْتَـدِعْ شيئاً فإنك تَنْدمُ
وسـالِمْ لأمـر اللـه ثم لـفِعْـلِهِ فإنَّـك في الـدّارين تعلُـو وتَسْلَمُ

41 - ب / أخبرنا أبو محمد عبداللطيف بن عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد( خ) ، قال : أخبرنا والدي عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد ، قال : أخبرنا أبو بكر( د) محمد بن عبدالباقي[٤] ، قال : أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجَوْهَري[٥] أخبرنا أبو الحسين محمد(ذ) بن المظفر الحافظ[٦] ، حدثنا أبو بكر محمد بن محمد بن سليمان البَاغَنْدي[٧] ، حدثنا أبو نُعيم عبيدالله بن هشام الحلبي[٨] ، حدثنا ابن المبارك[٩] عن يحيى بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم التَيْمي ، عن علقمة بن وقّاص الليثي ، عن عمر بن الخطّاب - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله وسلم - : « إنّما الأعمال بالنِّيات ، وإنما لا مرىءٍ ما نوى . فمَنْ كانت هِجْرته إلى الله ورسوله ، فهِجْرته إلى الله ورسوله . ومَنْ كانت هِجْرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوّجها (ر) ، فهِجْرته إلى ما هاجر اليه » (ز) .

قال أبو سعد(س) عبدالكريم بن محمد ابن السمعاني ، فيما نقلته من خط أبي عبدالله محمد ابن الدُبيثي ، مما نقله من كتاب السمعاني[١٠] : « عبدالقاهر بن عبدالله ابن محمد بن عَمُّويَه السُهْرَوَرْدي ، أبو النجيب نزل بغداد واستوطنها ، وتفقّه بالمدرسة النظامية . سمع أبا علي ابن نبهان[١١] وغيره . مولده تقديراً في سنة تسعين وأربعمائة »(ش) .

ووجدتُ بخط محمود بن خيلباش التركي[١٢] الفقيه ، أنه توفي ببغداد ليلة

السبت الثامن عشر من جمادى الآخرة من سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، ودُفن في مدرسته . روى عنه أبو القاسم ابن عساكر[١٣] وابنه القاسم[١٤] ، وأبو معد ابن السمعاني ، وأبو القاسم عبدالصمد بن محمد ابن أبي الفضل الحَرَسْتاني[١٥] ، والقاضي أبو المحاسن عمر بن علي القرشي[١٦] ، وأخوه أبو أحمد عبدالوهاب[١٧] ، وأبو عبدالله ابن تيمية(ص) ،/ وأبو البركات الحسن بن محمد ٤٢ - أ
بن الحسن الدمشقي[١٨] وآخرون . حدثني بذلك أبو محمد عبدالرحمن بن عمر الحَرّاني بآخرة ، صحب أحمد بن محمد بن محمد الغزالي ، وعمّه القاضي عمر بن محمد بن عبدالله[١٩] ، وحمّاد بن أحمد الدبّاس[٢٠] . وكان يستقي بالقربة على كتفه ، كان يخرج إلى الناس مرة بعمامة ، ويوما بخِرْقة ، ويوما بفرش الكرسي . وكان يجلس الناس في الخلوات على قاعدة الصوفية(ض) .

وسمع أبو النجيب عبد(ط) القاهر بن عبدالله السُهروردي الرئيسَ أبا علي محمد بن سعيد بن نبهان سنة ثمان وخمسمائة ، وأبا عبدالرحمن محمد بن عبدالله الماليني[٢١] وأبا القاسم بن أبي عبدالرحمن طاهر بن محمد بن محمد المُمْتَلي الشُّروطي(ظ) ، والحافظ أبا القاسم ابن أبي بكر الدمشقي[٢٢] ، وأبا الفتح عبدالملك ابن أبي القاسم ابن أبي سهل الصوفي ، والحافظ أبا القاسم إسماعيل بن أحمد المُقوِّم[٢٣] ، وأبا القاسم إسماعيل بن أحمد السَّمَرْقندي[٢٤] بدمشق ، والقاضي أبا الفضل محمد بن عمر بن يوسف اللَّوْزي(ع) ، ونور الهدى أبا الطالب الحسين بن محمد الزينبي[٢٥] ، وأبا الفتح أحمد ابن محمد بن الشروطي[٢٦] ، وأبا منصور عبدالرحمن بن محمد بن عبدالواحد الخُزيمي[٢٧] وأبا القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر المقرىء[٢٨] ، وأبا سعد أحمد بن محمد ابن أبي سعد البغدادي ، وأبا بكر محمد ابن أبي طاهر الفَرائضي(غ) . وأجاز(ف) له أبو البركات عبدالوهاب بن المبارك الحافظ[٢٩] ، وأبو المعالي الفضل بن الفرج الكاتب[٣٠] وأبو منصور ابن عبدالملك[٣١] . وحدّث عنه ولداه أبو محمد

عبدالنطيف ، وأبو الرضا عبدالرحيم[٣٢] ، وأبو الفداء إسماعيل بن مسلم بن سليمان الإربلي( ق) وأبو الرجاء سالم ابن أبي/ المُرَجّى البَوازِيجي[٣٣] وجماعة كثيرون(ض) . ٤٢ ـ ب

أجاز لنا أبو محمد عبداللطيف بن عبدالقاهر ، قال : حدثنا والدي أبو النجيب عبدالقاهر بن عبدالله يوم الخميس سلخ شعبان من سنة ست وخمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الرئيس أبو علي محمد بن سعيد بن نبهان قراءةً عليه ونحن نسمع ، فأقرّ به في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة(ك) ، قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن شاذان[٣٤] قال : أخبرنا أبو محمد دَعْلَج بن أحمد السِجِستاني[٣٥] ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عبدالعزيز البَغَوي[٣٦] ، قال : أخبرنا أبو عبيد القاسم بن سَلاّم[٣٧] ، قال : حدثني إسماعيل بن جعفر[٣٨] عن أبي سهيل نافع بن مالك[٣٩] عم مالك بن أنس ، عن أبيه[٤٠] عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ:

« إذا دخل شهر رمضان ، صُفِّدت الشياطين ، وفُتحت أبواب الجنّة ، وغُلِّقت أبواب النار »(ل) . قال أبو النجيب : هذا حديث حسن صحيح ، من حديث أبي سهيل نافع بن مالك ابن أبي عامر الأصبحي ، عن أبيه عن أبي هريرة . خرَّجه الحاكم[٤١] أبو عبدالله الحافظ في « المُستدرك على الصحيحين »[٤٢] من حديث سليمان بن مهران الأعمش ، عن أبي صالح[٤٣] عن أبي هريرة ، فرواه عن أبي عمرو السمّاك[٤٤] ، عن أحمد بن عبدالجبار[٤٥] ، عن أبي بكر ابن عَياش عن الأعمش . ورواه أيضا عن أبي محمد المُزَني[٤٦] ، عن أحمد بن نجدة[٤٧] وغيره عن أبي بكر ابن عياش . ثم قال : هذا الحديث من شرط الصحيحين(ل) ولم يُخرجاه من هذه السياقة . وقد أورده أبو عيسى في جامعه[٤٨] ، فرواه عن أبي كُرَيب[٤٩] عن أبي بكر ابن عياش عن الأعمش(م) . ثم ذكر الشيخ عبدالقاهر أبا هريرة/ وشيئا من أخباره ، وعقيبه يذكر ما في الحديث من اللغة ، فقال ٤٣ ـ أ

في« صُفِّدت » : والاسم من العَطِيّة ومـن الوَثـاق(ن) جميعـاً الصفَـد ، وقـال النابغة[٥٠] في الصفد يريد العطية :[ البسيط ]

هذا الثَّنـاء لئـن بُلِّغـتَ مَعْتبةً ولـم أعَـرِّضْ أبيتَ اللّعـنَ بالصَّفَدِ

يقول : لم أمدحك لتعطيني . والجمع أصفاد .

قال المبارك بن أحمد(و) والذي في شعره : « هذا الثناء فإنْ بلغت معتبة ، فلم أعرض . . . »(هـ) أراد إنْ بُلِّغتَ عني أني أعتبـك ، فلـم أُرد بذلك أن تعطيني .

قال أبو محمد عبداللطيف وأنشدنا والدى لنفسه : [ الكامل ] .

شهـرُ الصّيام على الأنـام كَرامةٌ فيه رضـا الرحمـن والغُفرانُ
سهـلٌ على مَنْ كان فيه عابداً البَـذْلُ والطّـاعـاتُ والقرآنُ
فيه يُفتَّـحُ باب جنّـات الرضا ويُصفَّـدُ الشيطـان والنيرانُ
طوبـى لعبـدٍ كان فيه مخلصاً فثوابُـه الإِ-سـانُ والرضوانُ

ومن شعره ، من أماليه قوله : [ البسيط ]

سِرُّ النُبُـوَّةِ شِبـهُ الشّمس في الأُفُقِ فيه النَّجـاةُ لَمَنْ قد تاه في الطُرُقِ
هو الهـدى لمن استهـدى وسـار به وزحـزحَ النّفسَ بالتّقـوى عن الخُرُقِ
إشراقُ نور نبـيِّ اللـه مكْرُمةٌ هو الـدّواء الـذي يَشفـي من الحُمُقِ
عَهْـدُ الإلـه إلينـا أنْ نتابعه وذلك العَهْـدُ محمـولٌ على الحَدَقِ

وأجاز لنا أبو محمد عبداللطيف ، قال : قال والدي عبدالقاهر :/ كان ٤٣ ـ ب
جدي أبو أبي ، محمد بن عبدالله البكري[٥١] يأكل في كلّ أربعين يوما أكلة . سمعـت صاحبـا له ، كان يقـال له الإمـام الزاهـد إبـراهيم باران[٥٢] قال : « صحبتُ محمد بن عبدالله البـكري جدّك ، وكان يأكل في كل أربعـين يومـا

مرة ، ثم يخرج ويبعد عن الناس ، ويجلس على طرف ماء ينبع من عين(لا) بقرب الموضع الذي كان فيه ، ولا يأخذ أحداً معه ، وكنّا نحن ننظر إليه من بعيد ، فنرى حوله جمعا يتحدثون ويتواجدون ويتباكون ، وإذا جئنا إليه نراه وحده ، ولا نرى عنده أحدا »(ى) .

وأجاز لنا أبو محمد ، قال أنشدنا والدي لنفسه : [ الطويل ]

سُروري صيامي إنْ قبلتَ صيامي ... ولي فوحةٌ في الحَشْرِ عند قيامي
فإنْ كنتَ يا مولايَ تقبلُ طاعتي ... وتغفرُ زلاّتي يتمُّ مَرامي
وإنْ أنت يا مولايَ لم تعفُ زلّتي ... وألبستني في العَرْض ثوب أثامِ
تَهتّكُ أستاري وتبدو خَطيئتي ... فيا حَسْرتي مَنْ لي ليومِ حِمامي
أخاف وأرجو تارةً ثمّ تارةً ... إلى أنْ يُنادي رَبُّنا بسلام

## ٤٠ ـ أبو عبدالله البُسْتي [ ٥٠٠ ـ ٥٨٤ هـ ]

هو أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن أحمد البُسْتي[١] ، من بُسْت[٢] صوفي مشهور ودّين مذكور ، ممن ينسب إلى الكرامات ويشار إليه عند ذكر أصحاب المقامات ، كثير المجاهدة والرياضة ، حسن المعاملة والعبادة(أ) ، لم يطعم الخبز عمره ، إنما كان يأكل يسيرا من اللبن . ورد إربل ونزل بالقلعة في
٤٤ ـ أ الجانب/ الغربي من مسجدها الجامع في آخر موضع فيه ، فهو إلى الآن يعرف بزاوية البُسْتي ـ رحمه الله ـ كان يزوره الأكابر وينعكفون على خدمته ، رأيتُهُ وأنا صغير مع والدي ـ رحمه الله ـ. وسكن من المسجد الجامع بالربض(ب) في القبة التي بناها والدي(ت) شماليه ، وهي معروفة الى الآن .

وحدثني القاضي أبو محمد جعفر بن محمد(ث) ـ رحمه الله ـ وكان صحبه زمانا وخدمه ، قال : سافرتُ إلى سنجار ـ وكان البُسْتي بها ـ فأردتُ زيارته فأتيتُه ، فقرعت عليه الباب ، وهو في علوّ مشرف على الطريق ليس فيه نافذة ،

فقال : ادخل يا جعفر ، فدخلت . وحدثني أبو المعالي صاعد بن علي ـ أيده الله ـ قال : أقام بنَصِيبين[٣] ـ إن شاء الله ـ فنزل بعض خوانكها ، فكان شيخها يتكلّف له ، فضجر منه ، فقال : لو آكل على عادة الصوفية ما آكل كان أهون عليَّ من تكلّفي طعامه ، أو كما قال .

قال سعد بن عبدالعزيز الضرير(ح) : ورد البَوازِيج[٤] ، ومات في مجلس وعظه أمير البوازيج أرسلان بن كرباوي[٥] . وحُدّثتُ أنه لمّا مرض أرادوا معالجته ، فلم يجسروا على أن يسقوه ماء الشعير ولا يطعموه خلاف عادته ويسقوه ، فبقي أياما على ذلك ، ثم استأذنوه فاستعمل ما وصفوه له(أ) .

سمع الحديْث ، فمن مسموعاته كتاب « جواهر الكلام في الحكم والأحكام » ، تأليف أبي الفتح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد الآمدي القاضي[٦] ، رأيتُ طبقة سماعه عليه في جزء منه . وأجاز له محمد بن علي بن ياسر الجَيّاني الأنصاري[٧] إجازةً جامعة ، كتب له بها خطه بالموصل على أول ورقة من كتاب « المصابيح »[٨] في شهر ربيع الآخر سنة ستين/ وخمسائة(أ) . ٤٤ ـ ب

ذكر أبو عبدالله محمد بن سعيد الدُبيثي ، قال : ذكر لي ما يدل على أن مولده سنة خمسمائة ، وتوفي برُوذَراوَر[٩] من نواحي همذان في شهر رمضان من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، ودفن هناك(أ) .

وأجاز لي أبو المظفر محمد بن محمد الواسطي[١٠] الشاعر . وأنشدني عنه أبو العباس أحمد ابن أبي القاسم القيسي(ح) ، قال : أنشدني أبو طالب يحيى(ح) بن سعيد بن هبة الله بن زَبادة[١١] له ، وكتبها إلى أبي عبدالله محمد بن البُسْتي الزاهد : ( الكامل ) .

أنتَ الذي قد كنتُ أطلب مثلَه فيعزُّ(د) وِجْداني له وطِلابي

حتـى ظفـرتُ به فأغنانـي عن الـ أوطـار والأوطـان والأَتْرابِ
فقَرابـةُ الأخـلاق مثـل قرابـة الـ أعْـراق ، والأسبـابُ كالأنسابِ(ذ)
كَلَّفْتِنـي أخلاقَـك الغُـرَّ التي أعطاكَهـا المُعطـي بغـير حسابِ
وأمرتَنـي بالصَّبـر - وَهْـوَ شُكَيْتي - كمُعالـج الأوصـابِ . بالأوصابِ
مَهـلاً فإنَّ البُـزَّلَ الأعـوادَ لا تُلقـي زواملهـا على الأَسْقابِ(ر)
هذا على أنّـي وحقِّـك لم أزلْ حَرْبَ الزّمـان وحربُـه أحـرى بي(ز)
لُنهوضـه بالقاعـدين عن العُلا وقُعـوده بالأَرْوع الوَثّابِ

ولـه مصنفـات فيهـا كلام عادل يعجـز(س) الفهـم عن إدراكه ، ومـن كلامـه : « الأرواح حواسيس القلـوب . فمـن حيث يتوجّـه الصفـاء يوجـد الوفاء ، ومن حيث تغلّ الصدور يقع النّفور » .

## ٤١ - الشيخ عَدِيّ بن سافر الهَكَّاري[ ٤٦٥ - ٥٥٧ هـ ]

/ شيخ[١] سار ذكره وطبق الأرض وأتّبعه خلق ، وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحد ، حتى جعلوه قبلتهم التي إليها يصلّـون ، وذخيرتهـم في الآخـرة التي يعوّلون عليها ، فلا يستطيع أحد أن يساويه بالطبقة الأولى من كبـار المشـايخ الصالحين . صحـب عَقيلا المَنْبِجـي[٢] وحمّـاداً الدبـاس ، وأبـا النجيب عبدالقاهر ، وعبدالقادر(أ) ، وأبا الوفاء الحُلْواني ، وأبا محمد الشُّنْبُكي[٣] . ورد إربـل وأقـام بالكَرْخينـى إلى أن صار إلى زاويتـه بالهَـكّار[٤] من بلـد الموصل(ب) . ٤٥ - أ

نقلتُ من خط أبي الفرج عبدالرحمن بن نجم بن عبدالوهـاب الحنبلي الواعظ[٥] ، قال : أخبرني الشيخ عديّ ابن أبـي البـركات ، ابـن أخـي(ت) الشيخ عديّ الزاهد في الهكّارية .، أن الشيخ عديّاً عاش تسعين سنة(ث) ومات سنة سبع وخمسين وخمسمائة . قال الشيخ حمّاد بن محمد بن جَسّـاس(ج) « مـا

رأيت أحسن سيرةً ولا أكثر هيبةً ولا أكثر خشوعاً ولا أغزر دمعةً من عديّ » .
وكان حمّاد هذا من أصحابه . وقال حماد : ركب عديّ جواداً ما نزل عنه حتى مات ، ما أفطر في النهار ولا نام في الليل ، ولا أكل وشرب غذاء أحد ، ولا أخذ أحدٌ عليه سوء خلق . »(ب)

وحدثني عمي أبو الحسن علي بن المبارك ، قال : سمعتُ عمر ابن المَلاّء يقول : قال لي يوما عديّ : « يا عميرة ما رأيتك(ح) البارحة في الدركاه(خ) ، فقلت له : لمّا دخلت كنت وراء الباب » ، أو كلاما هذا معناه(د) .

وحدثني الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبو سعيد كُوكُبُوري بن علي بن بُكْتُكِين ، قال : سمعتُ طريفاً البلهثي[٦] يقول : جاء رجل أعمى إلى عديّ يزوره ، فقلت له : كل خطوة حسنة ./ فقال عديّ : بل كلّ خطوة حجّة »(ذ) ، أورد ذلك ـ أدام الله سلطانه ـ على طريق الإنكار له ، ومدح العلماء وذمّ الجهّال . وذكر أحمد بن شجاع بن منعة(ر) عن الخضر بن عبدالله القَلانسي[٧] ، قال : سمعتُ الشيخ عديّاً يقول ـ وقد ذكرنا عنده قلعة إربل ـ فقال : بها وليّان ، أحدهما بالباب الغربي ، والآخر بالباب الشرقي ، في السور كلاهما » ، كان بالباب الغربي موضع تُنذر له النذور ، تزعم النصارى أنه الشهيد الذي كان في حبس القلعة المعروف الآن بحبس الحلبي ، وهو الذي أشار إليه عديّ ، وهو أوْلى . وعديّ هو الذي نبّه على القبر الذي بعقمة داران[٨] . ٤٥ ـ ب

وحدثني الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبو سعيد كُوكُبُوري ، قال : « رأيتُ بالموصل عديّاً ـ وأنا صغير ـ وهو رجل قصير أسمر » .

أخبرني حسن بن عديّ(ز) أنّ عديّاً توفي سنة خمس وخمسين وخمسمائة(س) .

## ٤٢ ـ عَدِيّ ابن أبي البركات بن صخر بن مسافر [ ٥٥٥ ـ ٦٢٥ هـ ]

هو أبو الفضائل عَدِيّ ابن أبي البركات[١] ، كنيته اسمه(أ) ، ابن أخي الشيخ عديّ الأكبر . ورد إربل غير مرة ، وكان يجتمع إليه الناس على طبقاتهم : يزورونه ، إلاّ أنّ الأغلب منهم الرُّعاع والسِّفْلة . نقلتُ من خط أبي الفرج عبدالرحمن بن نجم بن عبدالوهاب الحنبلي الواعظ : سألتُ هذا الشيخ عديّ ابن أخي الشيخ عديّ عن مولده فقال : « ولدت بعد موت الشيخ عمّي بعشرة أيام » . وحجّ هذا الشيخ عديّ سنة إحدى عشرة وستمائة ، وعاد على الشام ، وقدم حلب ونزل/ إلى زيارته السلطان الملك الظاهر[٢] ـ أبقاه الله ـ في ٤٦ ـ أ
خانكاه الشهاب طُغْرِيل[٣] ، ومعه جماعة فقراء . وخرج إليه جماعة كثيرة من فقراء حلب ، وكان أكثر وقته مشغولاً بالسّماع والرقص على طريق الفقراء ، وحضرتُه أنا وهم على ذلك من غير دفّ وشبّابة(ب) . وهو ممن يقول بالنقطة والشكلة(ت) ، كما أخبرني من نطقه . . آخر كلامه(ث) .

توفي في طريق مكة المعظمة في ذي الحجّة من سنة خمس وعشرين وستمائة مُحْرِما ـ رحمه الله ـ، وأخبرني ولده أبو محمد حسن أنه ولد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة بقرية تدعى « لالُش »[٤] ، مضمومة اللام معجمة الشين . وأخبرني أن الشيخ عديّا الأكبر ، ولد في بلاد الشام في موضع يعرف بشوف الأكراد[٥] ، بالشين المعجمة والفاء ، بضيعة تسمى « بيت فار »[٦] ، بالفاء والراء ، وتوفي في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، وهو عديّ بن مسافر بن إسماعيل بن موسى بن مروان بن الحسن بن مروان ، كذا أملى عليَّ نسبه بعض ذي قرابته .

## ٤٣ ـ أبو محمد الحسن بن عَدِيّ [ ٥٩٢ ـ ٦٤٤ هـ ]

هو الشيخ أبو محمد الحسن بن عَدِيّ ابن أبي البركات بن صخر بن مسافر بن إسماعيل ابن موسى[١] ، ويتصل نسبه على ما في نسب عديّ الأكبر . أخبرني

أنه ولد بقرية تدعى « لالَش » بضمّ اللام والشين المعجمة ، من قرى الهَكّارية من أعمال الموصل ، سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة . وورد إربل في شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة لحادثة وقعت من أصحابهم ، وهي إنهم ذكروا عنهم / أنهم أخرجوا عظام الشيخ الصالح أبي أحمد عبدالله بن الحسن بن المثنّى ٤٦ ـ ب المعروف بابن الحداد(أ) من قبره وأحرقوها وأخربوا المقبرة التي كانت فيها ، وفعلوا أشياء يقبح ذكرها ، وكان بينه وبين أصحاب عديّ زمن حياة أبي أحمد شحناء عظيمة ، تعدّوا عليه فيها حتى أدّى بهم الأمر إلى أن نزلوا عليه في ولاية أبي منصور قايماز بن عبدالله ـ رحمه الله ـ وجرحوه جراحاً كثيرة ، فأخذ منهم جماعة واعتقلهم وأدّبهم . وأخذ العلماء في أقاويلهم ومعتقداتهم فتاوى كتبوها للشيخ الإمام أبي حامد محمد بن يونس ، فأفتى في ذلك بما يرد في هذا الموضع(ب) ، فاستدعاهم أبو الفضائل لؤلؤ بن عبدالله الأتابكي[٢] إلى الموصل ، فجاؤا في جمع عظيم وخيل كثيرة ، فأخذها منهم ، وقال لهم : اعبدوا الله في تل التوبة[٣] ولا تقربوا زاوية الشيخ عديّ ، وسلّمها وما معها الى أحمد ابن أبي البركات[٤] ، فهو مقيم بها .

وورد أبو محمد إلى إربل في العشر الوسطى من رمضان ، فأقام بها أياما في القبة التي بناها أبو الفتح أحمد بن المبارك[٥] حيالي المسجد العتيق ، وأنفذ له أبو سعيد كُوكُبوري بن علي نفقة وأمره ألاّ يقيم ، فسافر ليلة السبت الحادي عشر من شهر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة . وهو شاب جميل الصورة ، في حَلْقه سِلْعة(ت) ، كيّس الاخلاق حميد العشرة ، أنشدني لنفسه : [ المتقارب ]

وساقٍ يُشير بألحاظِهِ فيُسْكرنا وَهْوَ لم يَثْمَلِ
بفيهِ المُدام ولكنَّها تُصان وتُحجب(ث) بالذَبلِ(ج)
/ وكيف اصطباري يا لُوَّمي عن الشُرب أم كيف يا عُذَّلي ؟ ٤٧ ـ أ

وديني ونصُّ اعتقادي المُدام وحانُهُ خمّارةٌ منزلي ( ٪ )
وقولي إذا متُّ لا تحفروا لي القبر إلاّ بقُطْرَبُّلِ[٦]

وأنشدنا لنفسه : [ الرجز ]

أمسيتُ لا أخشى الصّدود مثلما أصبحتُ لا أرتاح للوِصالِ
وليس مثلي مَنْ يروم سَلْوةً ولا يرى المَيل إلى الملالِ

وحدثني ، قال : غنّى مغنّ يوما قوله : [ الكامل ]

لا تَسْقني وحدي فما عَوَّدتني أنّي أشحُّ بها على جُلاّسي(ح) ( ٪٪ )

فقلت(خ) : [ الكامل ]

هاتِ اسقني وحدي فما عَوَّدتني بالشُّرْب بين تخالُف الأجناسِ
واسقِ الأنامَ إذا سكرتُ بَقِيَّتي وأفِضْ على الآفاق فَضْلَةَ كاسي
من خمرةٍ تَنفي الهموم إذا بدتْ عنّي ويُذْهب شرُبُها وَسْواسي
حمراء صافيةٍ تَوَقّد نورها كتَوَقُّد المِصباح والمِقباس ( ٪ )

---

( ٪ ) كتب النجفي في الحاشية ازاء المقطوعة الآية « وقال تعالى(لا يؤاخذكم الله باللغوّ في أيمانكم ) وبعدها « لمحرره »
فلا بأس بتغزل الأشعار وناقل الكفر ليس من الكفار
وكذاقداقتضت سلائق اولي الطبع قاطبة وليس ينكر ذلك الا الحمار »

( ٪٪ ) كتب النجفي فوق هذا البيت ما يأتي « تتمة هذا البيت لمحرره محمد علي ابن محمد راضي النجفي .
قم واسقني قهوة معتقة شذا عطرها يطيب الانفاس »
ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا .

( ٪ ) كتب في الحاشية ازاء هذه المقطوعة ما يأتي « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي
هاتها هاتها يا ساقي قهوة تنعش المشتاق
واسقنيها مع شاذن أهيف نقي الخدّ يرحم العشاق
ملاحظة ـ الحاشية منقولة حرفيا ، علما بان المعلق كسر قاف « العشاق » وحدها .

وأنشدني يرثي والده : [ الرجز ]

عِيل اصطباري ونأى تجَلُّدي ... وبان عنّي بَعدهُمْ(د) ارتحلْ
وقد بقيتُ حائراً مُرْتَهناً ... أندب. رَبْعاً بعد عِزٍّ قد عَطِلْ
وأسألُ الأطلال عن حِبّي وهلْ ... يفيد تِسآلُ المُحبِّ للطلَلْ
وفي الحَشى نار تشبّ كاللَّظا ... ودمعُ عيني من جفوني قد هطلْ
هذا وقد حملتُ من فَرْط الأسى ... أمراً مَهولاً ما يكاد يُحتملْ
أيْسَرُهُ لوْ أنّه أُلقي على ... طَودٍ عظيمٍ شاهقٍ لَمَا حَمَلْ
/ ومَعْ تجَافي الحُبَّ قد عانَدَني الـ ... دَّهرُ الذي حكَّمْتُهُ فما عَدلْ ٤٧ ـ ب
أَذْهَبَ مَنْ كان عِمادي في الرَّجا ... ومَنْ به نلتُ نهايات الأَملْ
أعني به الوالدَ ، والَهْفي على ... عيشٍ به قضيتُه بلا وجَلْ
اندرستْ طُرْقُ النَّدى من بعده ... ومَنهجُ العِلم عفا ثُمَّ اضمحلّ
لَهْفي عليه وعلى زمانه ... لَهْفَ كئيبٍ من جَواه ما أبلّ
وحُزنُ قلبي أبداً مُؤَبّدٌ ... ما ينقضي قطُّ بحتّى ولَعلّ

هذه نسخة الفتوى والجواب عنها (ذ) :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين : سُئل مولانا حجّة الاسلام ، عَلَم الشريعة ، مفتي الفِرق ، سيد العلماء ، عماد الدين محمد بن يونس ـ رحمه الله وقدّس روحه وبرّد ضريحه بمحمد النبيّ وآله ـ عن النَقْط والشكْل والأعشار ، فمن يعتقد ذلك من القرآن كافر أم لا ؟ فقال ـ رحمه الله ـ : الجواب .

« هذه ضلالة انتشرت ، وعقيدة فاسدة ظهرت ، فلعنة الله على مبتدعها ، وغضبه على مخترعها . فقد تعاظم ضُرُّها ، وتفاقم شرّها ، وقد ضلّ بها خَلْقٌ من العوام وذوي الغباوة والطّغام . وقد أنكت في الاسلام والإيمان نكاية أعظم من فتك عبدة الأصنام والصّلبان ، فإنه مَنْ قُتل في معركة الكفّار مصيره إلى

النعيم المقيم ، ومَنْ مات على هذه المقالة مآله نار الجحيم . لا جَرَم إنّ واضع هذه العقيدة لا تُقبل توبته ، ولا تُغفر حَوْبته ، فإنه وإنْ رجع عن اعتقاده ، فكيف بمَنْ مات عن ضلالته ؟ وتلك تبعته وبدعته . فهو أعظم جريمةً وأسوأ حالاً من الزاني/ والقاتل والكافر ، فإنّ كلّ واحدٍ من هؤلاء معصيتُه تختص به ، ٤٨ - أ
لا جرم إذا تاب تاب الله - تعالى - عليه . وأمّا معصية هذا الضّالّ المضلّ ، فهي متعدية إلى غيره ، وقد مات عليها جماعة ، وهو أحد الرجلين الذي قال فيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : « قصم ظهري رجلان ، عالمٌ متهتّك وجاهلٌ متنسّك ، هذا يُنفّر الناس بتهتّكه ، وهذا يُضلّ الناس بتنسّكه » ، وهو داخل تحت قوله - تعالى - ( ولَيَحْمِلُنَّ أَثْقالَهُمْ وأَثْقالاً مع أَثْقالِهِمْ ) (ر) ، وتحت قوله - صلوات الله عليه وسلامه - ( مَنْ سنّ سُنّةً حسنة كان عليه وِزْرها ووِزْر مَنْ عمل بها إلى يوم القيامة ) (ز) . وقد أمرت الصحابة - رضي الله عنهم أجمعين - بتجريد القرآن عن النقط والشكل وأسماء السُور والتعاشير ورؤوس الآيات حَذاراً من هذه الفتنة ، غير أن الحجاج[٧] لمّا رأى إطباق الخَلْق على أن ما عرى المكتوب في المصحف بين الدفّتين ، ليس من القرآن ، أمر بالنقط والشكل وأوائل السُور والآيات والتعاشير بأن يُثبت في المصحف ، لا منه عن إعتقاد أنّها من القرآن ، وأمر بحُصر المساجد وزينتها . فأيّ جهالةٍ أعظم من اعتقاد أن ما ابتدعه الحجاج وأمر به يصير كلام الله - تعالى - ويتّصف بصفة القديم ؟ نعوذ بالله من عقل ودين يقود إلى هُوَى هذه الجهالة ، ويسوق إلى هذه الضلالة . وبالجملة فمعتقد هذه المقالة ، إن كان يفهم معنى كلام الله ومعنى القديم ، وأصرّ بعد ذلك على (س) هذه العقيدة ، فهو مُرتدّ مباح الدم والمال ، مفسوخ النكاح في الجملة ، لا يُصلى عليه ولا يُدفن في مقابر المسلمين . ولا يحلّ لمتولّ ولا سلطان ولا ذي قدرة وشوكة ، تقريرهم على هذه العقيدة ، وهو آثم عاص - إنْ قَدِر/ على كَفّهم عنها ومعاقبتهم عليها - ٤٨ - ب
وقصّر وأهمل أمرهم ، والله - تعالى - سائله عن ذلك ، بل عليه السعيّ في

إزالة هذه البدعة بما يجد إليه السبيل من قتلٍ أو تخليدٍ في حبس ، أو استتابة لَمَنْ تنجع التوبة في حقّه ، وهو المأجور المثاب المجاهد في نصرة دين الله ـ تعالى ـ ونصرة رسوله ، وتنزيهه عماّ يقول الظالمون الجاحدون . والكلام في صفات الله ـ تعالى ـ مما لا يجيزه شرع ، ولا يقتضي به عقل ، بل مجرد جهل وضلال ، وحبّ رئاسة واستتباع ، ومثابرة على أكل حرام واجتماع جهل وطغام . باع آخرته بعرض من أعراض الدنيا ، وهو من الأخسرين أعمالا الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا ، وهم يحسبون أنّهم يُحسنون صنعا ، لا جَرَم جزاؤهم جهنّم بما كسبوا ولا يقام لهم يوم القيامة وَزْنا » (ش) .

## ٤٤ ـ أبو محمد الاربلي ( . . . ـ ٦٤٤ هـ )

هو أبو محمد عبد العزيز بن عثمان ابن أبي طاهر الاربلي[١] ، سمع الحديث بدمشق على أبي حفص عمر بن محمد بن طَبَرزَذ (أ) في ثاني عشر ربيع الأول سنة أربع وستمائة (ب) وسمع غيره ، لم أتحقّقه فأذكر من حاله شيئا (ت) .

## ٤٥ ـ الخطيب السِّنْجاري ( . . . ـ بعد سنة ٦٠٥ هـ )

هو القاسم بن عبد السلام بن محمد بن عبد العزيز[١] ، الخطيب بسِنجار هو وأهله[٢] . ورد إربل ، وكان ينسخ بالأجر وينفقه عليه (أ) . سُمع عليه كتاب « درر السّنة » جمع أبي محمد أحمد بن محمد بن نوح بن خلف الشّاشي (ب) الغزْنوي[٣] بروايته عن عمر ابن أبي بكر بن ملاعب البابردي (ت) الضرير[٤] ، عن أبي محمد أحمد بن محمد ابن نوح المصنّف ، وذلك في عاشر رجب من سنة خمس وستمائة بالمسجد الجامع بإربل .

## ٤٦ ـ / الشريف الكَنْجي ( القرن السادس ) ٤٩ ـ أ

هو أبو علي الحسين بن علي بن محمد بن عبيدالله الفاطمي الجَنْزي[١] ،

ورد إربل غير مرة ، وكان من أحسن الناس صورةً وأتمّهم خلقا . سمع الحديث على جماعة منهم أبو محمد ابن فضل الله السَّالاري[٢] وأبو عبد الله محمد ابن أبي منصور الجُوَيني[٣] ، وأبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد بن منصور الصَّفار[٤] ، وعلى غيرهم (أ) تُوفي بإربل في (ب) ودُفن بمقبرة الصوفية .

## ٤٧ ـ أبو بكر محمد الحازمي ( ٥٤٩ ـ ٥٨٤ هـ )

هو أبو بكر محمد بن أبي عثمان موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم[١] الحازمي الهمذاني المحدّث ، الامام العلاّمة المصنّف الحافظ . ورد إربل وحدّث بها ، مشهور وأخذ عنه المواصلة ، وكان أديباً فاضلاً زاهداً .

نقلتُ من خطه مما سُمع عليه في صفر سنة ثمان وخمسمائة (أ) ، أخبرني القاضي أبو طالب محمد بن علي الكتّاني[٢] ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن الحسين بن أيّوب[٣] في كتابه ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن أحمد بن غالب البرْقاني[٤] ، قال : قرىء على أبي القاسم عمر بن نوح بن خلف بن البُندار البَجَلي[٥] وأنا أسمع ، قيل له : أخبركم جعفر بن محمد الفِرْيابي[٦] قراءةً عليه ، حدثنا محمد بن داود المصّيصي[٧] سنة ثلاث وثلاثين (ب) ، حدثنا أحمد ابن حنبل[٨] ، حدثني محمد بن إدريس ـ وهو الشافعي ـ قال : سمعتُ (ت) مالك بن أنس يقول : سمعتُ محمد بن عجلان[٩] يقول : « إذا أَغفل العالم لا أدري ، أُصيبت مقاتله » . (ث) وبعده قلت : لم يسمع/ مالك من ابن ٤٩ ـ ب
عجلان إلاّ هذا وحديث آخر فيما قيل ـ والله أعلم ـ (ج) .

مولده في سنة تسع وأربعين وخمسمائة (ح) ، توفي يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وخمسمائة ودفن بالشُّونيزية[١٠] إلى جانب سنون بن حمزة[١١] ، أخبرني به ابن الدُبيثي (خ) . وصنّف كتاب « مُشْتَبه النَّسَب »[١٢] وهو صغير ، إلاّ أنه عظيم الفائدة وسماّه « كتاب إصطلاح النُّسّاب في علم

الأنساب » ، وكتاب « الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الأخبار »(١٣) وهو كتاب حسن ، وهو تحفة السفينة (د) في علم الحديث ، وكتاب « الفيصل في مُشْتَبه النَسْبة » (ذ) .

أقام ببغداد في حداثته ، وتفقّه على مذهب الشافعي وصحب الصوفية ، وسمع الحديث من أصحاب أبي بكر ابن سَوْسَن(١٤) ، وأبي الحسين ابن الطُّيوري(١٥) وأبي سعد ابن خُشَيْش(١٦) ، وغيرهم . وسمع بهمذان أبا العلاء الحسن بن أحمد العطار ، وأبا زُرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي(١٧) . وسمع بأصبهان أبا موسى محمد بن عمر المَدِيني الحافظ ، وخلقاً كثيراً . وسافر الأرض طولها والعرض ، وسمع الكثير وكتبه ، وكان صالحاً ديّناً وافر الأدب ، كبير الشأن في معرفة الحديث وفنونه . توفي شابّاً لم يبلغ الأربعين (ر) .

ونقلتُ من خط الإمام أبي الخير أحمد بن إسماعيل القَزويني ، في أول جزء بخط الحافظ (ز) ذكر فيه شيوخ القَزويني وإجازاته : « كتبها بخطه الحافظ ، فريد عصره في علم الحديث ، زين الدين محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان الحازمي الهمذاني » (س) .

## ٤٨ ـ / الحافظ أبو يعقوب ( ٥٢٧ ـ ٥٨٥ هـ ) ٥٠ ـ أ

هو الحافظ أبو يعقوب ، أو أبو العزّ ، وقيل أبو محمد (أ) ، يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشيرازي ثم البغدادي(١) . محدث مشهور ، وشيخ مذكور ، أقام ببلاد خُراسان وكِزمان(٢) وبلاد الجبال(٣) والشام والحجاز وبغداد مدة طويلة ، وسمع الأحاديث بها . وحدثني الثقة الصدوق (ب) أنّ مقامه ببلاد العجم لأمر آخر ، وأنه لمّا علم به سافر عنها (ت) . ورد إربل وحدّث بها ، وسمع عليه الأئمة العلماء من أهلها . وحدّث بالعراق والحجاز وبلاد الجزيرة(٤) ، وله معرفة الحديث ، وكان يُدعى « الحافظ » ، ولم

أتحقق صحة تسميته بهذا الاسم .لم أسمع منه ،وسُمع عليه في رجب من سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

وسمعتُ مَنْ يذكر لي أنه كان كاتباً ، أخذ الحديث عن الأئمة المشهورين مثل أبي القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر السَّمرقندي ، وأبي الفتح عبد الملك ابن أبي القاسم (ث) ابن أبي سهل الكرُوخي ، وأبي الحسن علي بن حمزة الموسوِي (ه) بهَراة ، وأبي القاسم سعيد ابن أحمد ابن البنّاء[٦] ، والشريف أبي المظفر محمد بن أحمد بن علي بن عبد العزيز الخطيب الهاشمي[٧] ، وأبي بكر محمد بن عبيد الله بن نصر المقرىء (ج) وغيرهم . وأخذ عن عمر بن حَمْد[٨] البَنْدَنِيجي (ح) ، وأبي الفضل محمد بن عمر الأُرموي ، وأبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام[٩] ، وأبي بكر ابن سلامة[١٠] بن أحمد بن عبد الملك ابن عبد الصمد ، وأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار ، وصَحِبه بهمذان مدة طويلة ، وأبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب بآخرة . وله غير رحلة في طلب الحديث .

/ ومن حديثه في جزء من الأخبار التي انتقاها من مروياته ٥٠ ـ ب
(خ) ؛ أخبرنا به الشيخ الإمام أبو الثناء محمود بن علي بن أبي بكر الصائغ ، قال : أخبرنا الحافظ أبو يعقوب يوسف بن أحمد بن إبراهيم ، قال : أخبرنا الامام الحسن بن العباس الرُّسْتَمي[١١] باصبهان ، أخبرنا أبو الفضل محمد بن عبيد الله الصرّام[١٢] في كتابه إليَّ من نيسابور ،أخبرنا أبو عبد الله الحاكم ، حدثنا عبد الرحمن بن حمدان (د) الجلاّب[١٣] حدثنا عثمان بن خُرُّزاذ[١٤] ، حدثنا محمد بن عبد العزيز ابن أبي رُزْمة[١٥] ، حدثنا عبدان بن عثمان ، حدثنا أبي (ذ) ، قال : قال لي سفيان الثَّوْري[١٦] : ألاَ أُحدّثك ؟ قلت : نعم ، قال : حدثنا شعبة عن أبي اسحق[١٧] عن أوس بن ضَمْعَج[١٨] عن أبي مسعود[١٩] ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « يَؤُمُّ القومَ أَقْرَأُهم » (ر) .

إسماعيل بن رجاء يكنّى أبا اسحق ، علويا في الأول ، فكأنما سمعنا هذا من أبي رُزْمة (ز) . وقد روى البخاري عن سعيد بن مروان[٢٠] عن محمد بن عبد العزيز ابن أبي رُزْمة حديثا في تفسير « اقرأ باسم ربِّك الذي خلق » (س) ، فعلى هذا التقدير ، كأني سمعتُ هذا الإسناد من البخاري نفسه وساويته من طريق العدد (ز) ، ومات البخاري ليلة عيد الفطر من سنة ست وخمسين ومائتين ، ومدفنه بخَرْتَنْك بُخارَى[٢١] ، مشهور يزار (خ) .

وسألت عنه الشيخ أبا الثناء محمود بن علي ابن أبي بكر الصائغ ، وعن حفظه ، قال : أملى علينا جميع أسانيد الكتب التي رواها إلى مصنفها ، قال : فشكّ في اسم من أسماء رجالها بين أحمد الى محمد .، ثم راجع فيه نفسه ، فقال : هو محمد/ بلا شك . قال : وكان حافظا (ح) . قال الدُبيثي (ش) : مولده في ٥١ ـ أ
سنة سبع وعشرين وخمسمائة ، وتوفي في يوم السبت ثامن عشر من شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسمائة . ذكره أبو المواهب الحسن بن هبة الله ابن صَصْري[٢٢] في مشيخته[٢٣] فيما نقلتُه من خط عثمان ابن أبي بكر[٢٤] بن جَلْدَك : يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله الشيرازي ثم البغدادي ، حدّث بمكة ـ حرسها الله ـ عن أبي القاسم ابن السَّمرقندي (ص) والرئيس أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام ، فسمع منه ابن صَصْري بها » . وقال : بلغني وفاة يوسف هذا في أواخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، وأنه وقعت ليلة عيد الفطر ببغداد من السنة ، وكان قد جاوز الستين أو حلّ عندها ، واشتغل في آخر عمره بالترسل من وال إلى وال بالأطراف وولِيَ رُبُطاً بمدينة السلام .

## ٤٩ ـ أبو بكر محمد بن أحمد الأُرْموي ( . . . ـ ٦١٩ هـ )

هو أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الأُرْموي[١] ، وذكر لي أنّ جده من بخارى ، فهو يكتب في نسبه : « البخاري جدّه ، الأُرموي هو وأبوه » . ورد

إربل في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، وكان عنده كتاب « الشهاب » للقُضاعي ، فأسمعه بإربل . وأخبرنا به عن الشيخ الحافظ تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن رزق الله الشافعي القرشي المصري[٢] قراءةً منه عليه بمكة ، قال : أخبرنا/ به القُضاعي المصنف سماعاً ، وهذا سند عال (أ) ٥١ ـ ب
يعزّ وجوده ، لا بل يستحيل . ولم أر عنده غيره ، إلاّ أنه كان عنده أشياء بنزول (ب) منها ، إنه سمع من أحاديث الزاهد الإمام محمد ابن رمضان (ت) بن مَهْمَت ـ رضي الله عنه ـ جزءاً بينه وبينه رجل ، وهذا نزول ظاهر ، إذ الشيخ محمد بن رمضان تأخرت وفاته (ث) .

نقلت من خط الأُرموي في أول جزء أورد فيه أحاديث ، وأنفذه إلى أبي الثناء محمود بن محمد الحَرّاني[٣] ، ما حكايته : « بديهة كاتبه لمّا رأى طلعته الشريفة وغُرّته البهية ، حين نزل الخطيب منَ المنبر : ( البسيط )

مولى (ج) وليٌ لدين الله محمودُ ... وظلّه في الورى ما دام ممدودُ
لا زال في نِعْمة مُخَلّداً أبداً ... إذ صار بين عباد الله مسعودُ

## ٥٠ ـ أبو الثّناء محمود اللبَّان ( . . . ـ ٦٠٥ هـ )

هو أبو الثناء محمود ابن أبي منصور ابن أبي طاهر بن الحسن بن أسد ، واسم أبي منصور المظفر ، واسم أبي طاهر أحمد ، اللَّبان المقرىء الموصلي[١] . شيخ صالح قرأ القرآن وسمع الحديث ، ولقي من رجاله بالموصل جماعة . وكان له دكان بالموصل في الجيّة[٢] يبيع بها اللبن وما يعمل منه ومعه فاشتهر . وورد إربل لرسم كان له على الفقير إلى الله أبي سعيد كُوكُبوري . وسُمع عليه الحديث ، وكان شيخا خيِّراً أديباً ، وكان لا بأس بشيء (أ) من أدب ، أنشدني/ لنفسه : ٥٢ ـ أ
( الكامل )

بالله إنْ جئتَ المُحَصَّبَ من مِنى[٣] ... ونثرتَ جَمْرك في مَسيل الوادي

فاذكرْ إذا جاوزتَ بطـن مُحسِّر[٤] مُتخلّفـاً مُغـرىً بـذاك النّـادي
هـاجـتْ بـلابلـه وحَـنَّ فـؤاده لمّا حـدا بـالسَّـائرين الحـادي
وتَـذَكَّرَ الـرُّفقـاءَ ليلـةَ حَاجرٍ[٥] وحديثَهـم فـي السَّيـر والتَّرْدادِ

وأنشدني لنفسه ـ رحمه الله ـ قصيدة يمدح بها أبا حامد محمد بن أحمد بن القاسم الشَّهْرَزُوري القاضي بالموصل[٦] ـ رحمه الله ـ : ( المنسرح )

قـفْ بـاللِّـوى إنْ مررتَ بالحاجرْ وعُـجْ علـى النُّقْـرتيـن[٧] يـا سائرْ
وانشـدْ فؤادي إنْ جئـتَ ذا سَلَمٍ[٨] وخـذْ بثـأري إنْ كنـتَ لي ناصرْ
فعنـد تلـك الأبيّات طُـلَّ دمي وظَـلَّ قلبـي ممّـا رأى حـائرْ
وظبيةٍ تُـخـجـل الـهـلالَ إذا تمَّ وأمسى فـي لَيلـهِ بادرْ

كذا أنشده ، وصوابه « مبدرا » بالألف ، يكون من بَدَر إذا عجّل

رَمـتْ فؤادي ـ ما عاد لي ـ وسَطَتْ علـيَّ منـهـا بَطْـرفهـا الفاترْ
ناديتُـهـا والحَجيج مـزدحـمٌ والنَّـاس بيـن الـمَقهـور والـقاهرْ

ومنها بعد أبيات :

وقلتُ يا ستَّ بعد هذه (ب) الليلة يُضحِي حجيجُنـا نافرْ. قد ذكر ابـن الجواليقي[٩] على قولهم « يا ست » في كتابه « كتاب ما يلحـن به العامـة »[١٠] فصلا يغني عن ذكره هنا .

فالملتقى أين ؟ (ت) قالت : الخَيْف[١١] يا مولايَ إنْ كنـتَ للحَصى ناثرْ
/ وودّعتني وبـتُّ مـن كَـلَـفـي بـهـا ووجْـدي لُيَيْلـتي سـاهـرْ ٥٢ ـ ب
مُـرتـقبـاً وعـدَهـا الـكـريـم عسى يـا صاح أُمسي بوَصْلها ظـافرْ
إذْ أقبلـتْ والـجِّمالُ يـحجبـهـا والوَفْـدُ بيـن الـمَبْهـوت والـحائـرْ
ترمي ببـطـن الـوادي الجِّمار فكمْ أصْمِـي مـن قلـبِ عابـدٍ ذاكـرْ

وجئتُ أسعى تُحيتَ هَوْدَجها مُسلِّماً داعياً لها شاكرْ
وقلتُ اعبدُك الضعيفُ بلا مُسْتَشْفِعٍ في الهوى ولا ناصرْ
فأنكرْتني وأنكرتْ لَمِي بها وقالت : يا جائراً غادرْ
أفي مَقام الغُفران تطمع في وَصْلي ؟ وهاتيك صَفقة الخاسرْ
فحين عاينتُها وقد صرمتْ حَبْلي تمسّكتُ بالفتى الفاخرْ
الأوحدِ الأمجدِ المُهذّبِ محيي الدين (ث) ذي البَذْل والعطا الوافرْ

ومنها :

قد كنتُ أزمعتُ أنْ أحُجَّ إلى الشام وأرمي الجِّمار بالحاضرْ
وأن أُلبّي على قُوَيقٍ[١٢] وأنْ أجعل مَسعايَ بيتَك الطّاهرْ

ومنها :

فجاءنا مخبر يُخْبِرنا إنَّ الركاب العالي لنا زائرْ
فحين حقّقتُ ذاك منه لثمتُ الأرض شُكراً للقادر القاهرْ
وقلتُ : يا فقرُ قمْ فقد أقبل المولى أبو حامدٍ (ج) لنا جابرْ

ومنها :

إن كان عيسى المسيحُ أحيا بإذ نِ اللهِ في كلّ عمره عَازَرْ[١٣]
فأنت أحييتَ جملة الأرض بالبَذْ لِ غِناءً عن الحَيا الماطرْ
فاسمُ هَناءً بالعيد يا فَزْعةَ ال أعياد لا زلتَ للعُلا ناصرْ

وأنشدني لنفسه أيضا ـ رحمه الله ـ: ( المتقارب )

/لقد شَفَّها أَيْنُها (ح) والسُّرى وحَثُّ الحُداة وجُذْبُ البُرى ٥٣ ـ أ
أَرِحْها ، فها رَبَوات العَقيق[١٤] تلوحُ ، وها ذاتُ عِرْقٍ[١٥] تُرى
وقد أسفرتْ من رُبى نَخلةٍ[١٦] معاهدُ سِربٍ لها بالقُرى

ولكنّما راميات الجِّمار سَلبنَ (خ) بذاك لذيذَ الكَرى
وقَرَّبنَ عن بَدَنات الهَدْيِّ قلوباً لنا مُثْمِنات (د) الشَّرا

قال العبد الفقير إلى الله ـ تعالى ـ المبارك ابن أبي بكر بن حمدان الموصلي (ذ) ـ عفا الله عنه ـ ؛ توفي محمود ابن أبي منصور اللبَّان بالموصل ، فيما قرأته على ضريحه مكتوباً ، يوم الخميس الثامن والعشرين من المحرم سنة خمس وستمائة ، ودفن في مقبرة المُعافى بن عمران[١٧] ، غربيّ المدينة ـ رضي الله عنهما ـ (ر) .

## ٥١ ـ أبو القاسم عبد الرحمن ابن الغَسّال ( ٥٤٠ ـ ٦١٦ هـ )

هو أبو القاسم عبد الرحمن (أ) بن عبد الغني بن محمد بن سعد الحنبلي الغَسّال البغدادي[١] . شيخ حسن ثقة ، سمع الحديث بإفادة والده[٢] وهو صغير ، وكان أبوه (ب) أحد عدول بغداد ومحدّثيها . ولقي من مشايخ بغداد جماعة ، وله إجازات كثيرة من عدة مشايخ . ورد إربل غير مرة وسُمع عليه الحديث بها ، لقي أبا الوقت عبد الأول بن عيسى ، وأخذ عنه كتاب البخاري (ت) ، وشاهدتُ (ث) خطه معه بسماعه ، وسُمع عليه بإربل بدار الحديث المظفرية[٣] . حنبلي المذهب هو وأبوه وجده ، ويعرف جده أبو البركات محمد بن سعد الغَسال[٤] بالحنبلي . سمع أبوه وجده الحديث ، وكتبه أبوه ، ومعه أجزاء بخطه هي أصوله (ج) .

سمع أبو القاسم هذا ، على أبي القاسم سعيد بن أحمد بن الحسن ابن البناء ، وعلى أبي الحسن علي بن عبد العزيز السّماك[٥] مع أبي طالب المبارك بن علي المعروف بابن خضير الصَّيرفي ، ومع والده . وسمع على أبي الفضل محمد بن ناصر السَّلامي ، وأبي سعد عبد اللطيف بن أحمد ابن أبي سعد ، وحدّث عنهم بإربل وغيرها . وكان صحيح السّماع والإجازة .

أخبرني إنه/ وُلد في تاسع عشر من صفر من سنة أربعين وخمسمائة ، ليلة الثلاثاء ، وقال إبن الدُبيثي : « ليلة الاثنين » . وولد أبوه عبد الغني في عاشر ذي الحجّة يوم العيد في سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، وتوفي في منتصف شوال سنة أربعين وخمسمائة (ح) . وولد جده في سنة ستين وأربعمائة ، وتوفي في سنة تسع وخمسمائة (ج) . ولعبد الرحمن إجازة من أبي الفضل بن ناصر . (ج) ٥٣ - ب

ووجدت بخط أبيه على كتاب « اخبار الصبيان وما يستدلّ به على رُشد الغُلام »(٦) تأليف أبي عبد الله محمد بن مَخْلد العطاّر(٧) الذي يرويه أبو القاسم ابراهيم ابن أحمد بن جعفر الخرَقي(٨) عنه ، ويرويه ابو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله الآبنوسي(٩) عنه ، ويرويه أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي عنه ، بخط أبيه أبي محمد(١٠) سماعاً لعبد الغني بن محمد بن سعد الغسال المعروف والده بالحنبلي البزّاز . وله ايضا اجازة من ابن الآبنوسي . وفي أول هذا الجزء بخط ابن ناصر : « سماع الشيخ الامام العدل أبي محمد عبد الغني بن محمد بن سعد الحنبلي البزاز من لفظ محمد بن ناصر بن محمد بن علي » . وسمع أبو البركات محمد ابن سعد الغَسال هذا الجزء على ابن الآبنوسي هذا ، فسمع جده على الشيخ أبي ياسر احمد بن بُندار بن ابراهيم البقال(١١) في طبقة أبي الحسن علي بن أحمد بن علي ابن الأُخوة البيِّع(١٢) ومحمود (خ) بن الفضل بن محمود الاصبهاني(١٣) في سنة ست وتسعين وأربعمائة . وسمع أبا القاسم عبد الواحد بن علي بن محمد بن فهد العلاّف(١٤) . وسمع أبو محمد عبد الغني بن محمد بن سعد الغَسال بقراءة ابن ناصر على أبي غالب احمد(١٥) بن عبيد الله المُعيِّر (د) ، وسمع أبا سعد أحمد ابن محمد ابن أبي/ سعد البغدادي (ذ) وأبا البركات عبد الوهاب بن المبارك ابن ٥٤ - أ أحمد بن الحسن الأنماطي (ر) .

كتب إليَّ شيخنا أبو محمد عبد العزيز بن محمود بن المبارك بن

الأخضر[١٦] بخطه على يده ما صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا الشيخ الجليل ، أبو القاسم عبد الرحمن بن الشيخ العدل عبد الغني بن محمد بن سعد الغَسال ، المعروف بابن الحنبلي البزاز ، من بيت العدالة والأمانة ، وأهل القراءة والحديث ، معروف بالإصابة والديانة ، والعفاف والصِّيانة . وقد أفاده والده بالسماع من الشيوخ المعروفين والرواة المحدثين ، وله الاجازة من جماعة من أعيانهم ، والمكثرين من رواتهم ، مثل الحافظ ابن ناصر ، ومحمد بن عبيد الله الزَّاغوني ، والقاضي الأُرموي ، وهبة الله ابن الحاسب[١٧] ، وسعيد ابن البناء ، ومحمد بن محمد السَّلاّل[١٨] وأمثالهم ، ومعه خطوطهم بذلك ، وله سماع صحيح وثبت بخط والده مقيّد . وهو أهل لِما يُسعد ويُسعف به ، وحَقيق بالإفادة والاعانة لوجود سببه . وكتب عبد العزيز بن محمود بن المبارك بن الأخضر في سادس صفر من سنة ثلاث وستمائة ، والحمد لله وصلواته على رسوله سيّدنا محمد النبي وآله » (ج) .

أخبرني ولده محمد[١٩] أنه توفي ببغداد في شعبان سنة ست عشرة وستمائة . قال ابن الدُبيثي : « يوم الأربعاء سادسه (ز) ، ودفن بمقبرة باب حَرْب »[٢٠] .

## ٥٢ -/ الحافظ عبد القادر الرُّهاوي [ ٥٣٦ - ٦١٢ هـ ] ٥٤ - ب

هو الشيخ الامام الحافظ أبو محمد عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن [١] ، كذا كان يكتب في نسبه ، الرُّهاوي . ابوه عبد الله كان فرنجياً ، وكان أبو محمد من مماليك بني أبي الفَهْم[٢] بحَران . نشأ على الخير والصلاح والدين - كذا نُقل إليَّ - ورحل في طلب الحديث الرحلة الواسعة . نقلت من جزء : « ولد بالرُّها[٣] في جمادى الآخرة من سنة ست وثلاثين وخمسمائة » . وسألته عن مولده ، فقال سنة ست وثلاثين وخمسمائة (أ) .

أخبرني الوالي (ب) محمود بن محمد الحَراني أنه عتيق أبي الفَهْم رئيس حران[٢] .

سمع الكثير من الحديث وكتبه ، وأتقن ما نقله . حنبلي المذهب إلاّ أنه لم يكن غالياً فيه ، كان لا ينكر ما جرى في أمر الإمام أبي عبد الله الحسين بن علي - رضي الله عنهما ، وكرَّم وجهيهما - ،.وذكر أنّ جماعة من أهل الكوفة خرجوا من المختار ابن أبي عبيد[٤] سمّوا أنفسهم « التَّوابين »[٥] لأنهم ممن قعد عن نصره .

كان في أخلاقه بعض الشراسة ، وعنده شيء من كبر ، ورد إربل وأسمع بها ، ووليَ التحديث بدار الحديث المظفرية بالموصل[٦] مدة قريبة (ت) ، وانهدمت عن آخرها وأعاد عمارتها على غير ما كانت عليه . ورحل عن الموصل ، فهو الآن بحَرّان (ث) .

لقي الامام أبا العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني ، وأبا طاهر أحمد بن محمد[٧] الاصبهاني السِّلفي بالاسكندرية ، وغيرهما من أهل العلم (ث) . سمع ببغداد من أبي محمد عبد الله ابن الخَشّاب ، وأبي محمد الموصلي
٥٥ - أ (ج) ، وأبي الحسين بن يوسف (ر) ، والكلمة شُهدة ، ويحيى[٨]/ بن عبد الله (ح) ، وخلق كثير . ورحل الى واسط[٩] فسمع بها من أبي العباس ابن الجَّلَخْت[١٠] ، وأبي الفتح ابن عبد السميع[١١] ، وسمع بالبصرة من أبي جعفر الكتّاني المَواقيتي[١٢] وغيره ، وباصبهان من أبي عبد الله الرُّسْتَمي (خ) ، ومسعود الثَقفي[١٣] وبهَراة من نصر بن سيّار بن صاعد[١٤] وأبي محمد عبد الجليل ابن أبي سعد المعدّل[١٥] ، وبنيسابور من أبي بكر محمد بن علي الطُّوسي[١٦] . حدّث بالكثير وسمع عليه طلبة الحديث ، وهو رجل صالح ، سمعتُ منه وأجاز لي .

بلغتني وفاته بحَرّان في شهر رجب من سنة اثنتي عشرة وستمائة ، وذلك

في شعبان من السنة ، واخبرني أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحَرّاني ، وقال : توفي عبد القادر بن عبد الله ، أبو محمد الرُّهاوي الفَهْمي مولاهم ، في جمادى (د) سنة اثنتي عشرة وستمائة بحَرّان ، وصلى عليه الخطيب أبو عبد الله ابن تَيْمية ، ودفن بظاهر البلد بباب الكبير . وسمعتُ الفقير الى الله - تعالى - أبا سعيد كُوكُبوري بن علي يقول : « كنت ازوره بحران (ذ) ، وكان كثيراً يزور أمه - وهي فرنجية على دينها - فقلت : لِمَ لا تعرض عليها الاسلام ؟ فقال : هي امرأة كبيرة ولا ترجع عن دينها أبداً ، فلا يفيد قولي لها .

فقلت له : كيف تزورها ؟ فقال : أعلم أنها تشتاق إليَّ ، فأزورها لتبلّ شوقها » ، أو كما قال .

## ٥٣ - أبو الفتوح محمد البَكْري [ ٥١٨ - ٦١٥ هـ ]

هو أبوالفتوح محمدبن محمد بن محمد بن عمروك البكْري[١] - رحمه الله - . وكنية محمد الثاني أبو سعد ، وكنية محمد الثالث أبو سعيد - وعمروك هو ابن أبي/ سعيد بن عبد الله بن الحسن بن القاسم بن علقمة بن النضر بن ٥٥ - ب
معاذ بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصِّديق - رضي الله عنه - شيخ كبير صوفي سمع الحديث . لقي الخطيب ظهير الدين أبا الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القُشَيري[٢] وسمع عليه - وله من أبي البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الفُراوي[٣] اجازة . ورد إربل وسُمع بها ، وورد الموصل وسمع عليه الأئمة ، منهم الامام أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم[٤] في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، وفيها ورد إربل . وورد ابنه (أ) الحسن بن محمد بن محمد البكري[٥] في هذه السنة - وهي سنة ثمان وستمائة - إربل ، وسمع ممن بها من المشايخ واخذ عنهم ، وهو شاب لطيف عاقل كيّس ، عنده شيء من فقه إلاّ أنّ ميله إلى

الحديث اكثر . حدث عنه جماعة من الطلبة ـ والله أعلم ـ (ب) .

مولده بنيسابور سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، وتوفي بدمشق سنة خمس عشرة وستمائة .

## ٥٤ ـ ابن القَطِيعي [ ٥٤٦ ـ ٦٣٤ هـ ]

هو ابو الحسن محمد بن (أ) احمد بن عمر بن الحسين بن خلف الصَّفّار القَطِيعي البغدادي(١)ـ ، من قَطِيعة باب الأَزْج(٢) ، وتعرف بقطيعة العجم . وردَ إربل ، وذكر انه لقي أبا الوقت عبد الأول السِجْزي وكان شاباً ، وسمع حديث بغداد ، وأخبرني أنه أراد أن يُذيّل « تاريخ بغداد » على تاريخ السمعاني(٣) ، فما أعلم صحة ذلك . قرأتُ عليه بالأثبات . . . (ب) البخاري ـ رحمه الله ـ .

ذكره أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن الدُبيثي في تاريخه(٤) ، فقال : بَكَّره والده وأسمعه/ في صغره من أبي بكر محمد بن عبيد الله ابن الزَّاغوني ، ٥٦ ـ أ
ومن أبي القاسم نصر بن نصر بن العُكْبَري(٥) الواعظ ، ومن الشريف أبي جعفر أحمد بن محمد العباسي المكي ، ومن أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شُعيب السِجْزي ، وأبي الحسن (ت) محمد ابن أبي (ث) المبارك ابن الخَلّ(٦) الفقيه ، ومن نفسه(٧) . ثم سمع هو بنفسه الكثير من أصحاب أبي الحسن ابن العلاّف ، وأبي القاسم ابن بيان ، وأبي علي ابن نبهان ، وأبي طالب ابن يوسف ، ومن بعدهم . وكتب بخطه ، ورحل الى الشام وكتب عن جماعة . وجمع تاريخاً لبغداد ذكر فيه محدّثيها وغيرهم . سمعتُ منه أكثر البخاري ، وشيئا عن أبي بكر ابن الزَّاغوني . سألتُ أبا الحسن القطيعي عن مولده فقال : ولدت في رجب سنة ست وأربعين وخمسمائة » (ج) .

## ٥٥ ـ أبو يحيى الجِّيلي [ . . . ـ بعد سنة ٥٩٧ هـ ]

هو أبو يحيى زكريا بن يحيى بن زكريا بن أبي عبد الله بن محمد بن

سليمان بن داود الجِّيلي الهُمامي[١] . قدم علينا حاجّاً في شوال سنة سبع وتسعين وخمسمائة . سمع مع والده أبي زكريا[٢] على أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار ، وكان ديِّناً مستوراً ، نزل بالخان الذي في سوق الصِّفر[٣] الآن ، ووجدتُ معه كتاب « بحر الفوائد في معاني أخبار النبيِّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ»[٤] ، وعليه سماعه مع أبيه بخط الشيخ أبي العلاء احمد بن الحسن ، فقرأتُ عليه من هذا الكتاب ما يأتي ذكره (أ) :

« أخبرني أبو يحيى زكريا بن يحيى ، قال قرأ والدي أبو زكريا يحيى بن زكريا ، على أبي العلاء احمد بن الحسن/ الهمذاني وأنا حاضر أسمع ، ٥٦ ـ ب
قال : أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر بن محمد الفارسي[٥] ، قال : أخبرنا أبو محمد الحسن بن أحمد الحافظ السَّمرقندي[٦] ، قال : حدثنا أبو الحسن علي بن احمد بن حساخ (ب) التميمي البخاري[٧] ، قال : اخبرنا أبو بكر محمد بن ابراهيم بن يعقوب الصوفي الكَلاباذي[٨] قال : أنشدنا بعض العراقيين لقيس[٩] : [ الكامل ]

ولقد هَممتُ بقتلها من حُبّها ... كيما (ت) تكونَ خَصيمتي في المَحشرِ
حتَّى يطولَ على السِّراط وقوفُنا ... فتلذَّ عيني من فنون المَنظرِ
ثمَّ ارتجعتُ (ث) وقلتُ روحي روحها ... فإذا هَممتُ بقتلها لم أقدرِ

وأنشدني بعض اصحابنا : [ الرمل ]

أنا مَنْ أهوى ومَنْ أهوى أنا (ج) ... نحن روحُ وحوانا بدنا
فإذا أبصرتَني أبصرتَهُ ... وإذا أبصرتَه كنتُ أنا (ح)

قال : أراد « بدنان » ، فأسقط النون كحال مَنْ (خ) قال : « تبكي عليك نجوم الليل والقمرا » ، أراد « القمران » ، فأسقط النون (د) .

## ٥٦ ـ الامام الصالح أبو حامد التِّبْريزي [ . . . ـ بعد سنة ٥٨٨ هـ ]

هو أبو حامد محمد بن رمضان بن عثمان بن مَهْمَت التِّبـرْيزي[١] ، ويعرف بالمَـهمْتَي ، ويكنى أيضا أبا بكر ، الفقيه الزاهد الصالح الورع ، إمام أئمة الزهد . ورد إربل في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، اثنى عليه العجم فغالوا (أ) فيه . ونقلت (ب) من خط أبي طاهر (ت) محمد بن أحمد بن عمر/ البخاري جدّ ، الأُرموي هو وأبوه ـ كذا بخطه ـ قال : « هو ٥٧ ـ أ
الامام العالم ، إمام الائمة ، بحر الحكمة ، مبين الشريعة ومظهر الطريقة والحقيقة ، الفقيه الزاهد ، حُجّة الله على عباده في وقته » (ش) . ورد اربل وانعكف الناس عليه لصلاحه ، وسُمع عليه . وورد مرة اخرى ، ووصل الى الموصل فنزل بالتُّربة المجاهدية[٢] ظاهر البلد ، فزاره الأكابر والعلماء ، ولم يكن معه من مسموعاته شيء ، فخرّج الشيخ الامام العالم ابو (ث) السعادات المبارك بن محمد عبد الكريم ـ رحمه الله ـ من كتاب « الرسالة القُشيرية »[٣] عدة أحاديث وسمعها عليه للتبرك به ـ رحمه الله ورضوانه عليه ـ واتيتُه بالموصل فأجاز لي وكتب خطه ، وكان معي قلم في آخره عقدة ، فقال : احذفها من القلم ـ أو كما قال ـ فقد جاء أنّها إذا كانت في القلم تُورث الفقر . وكان شيخاً طويلاً كبيراً قد نهكته العبادة ، وبلغ منه الاجتهاد . فنزل الى عين القيّارة[٤] التي تحت الموصل ، وهي عين على دجلة يخرج منها ماء حار اشد ما يكون من الحرارة ، والى جانبها اعين اخرى مختلط بعضها ببعض ، يخرج من واحدة ماء بارد ، ومن التي تلاصقها ماء حار ، وتقذف كل واحدة منهما قِيرا يُهدى الى المواضع ، يُعلك في الفم ، يزعم الناس ان تلك العين الشديدة الحرارة تُرطّب الجسم ، فرأيته عريانا فيها ، وهو ـ رحمه الله ـ جلدة يابسة على عظام نحيفة . وكان لطيف الاخلاق ، غير نافر من أحد على ما به من الضعف والكبرة » (ج) .

أخبرنا الشيخ ابو بكر محمد بن رمضان بن عثمان التِبـريزي ، قال : أخبرنـا ابـو عبـد الرحمـن محمـد بن محمـد بن/ عبـد الرحمـن المَـروزى ٥٧ ـ ب الكُشْمَيْهَني[٥] ـ قال : أخبرنا الامام ابـو القاسـم اسمـاعيل[٦] بن محمـد بن الفضل (ح) ، قال : اخبرنا ابو طاهر محمد بن علي ابن محمد الزراد[٧] وأبو القاسم علي بن أحمد الخَزاعي ، هو ابن أبي بكر المراغي[٨] قال : أخبرنا أبو سعيد الهيثم بن كليب بن شُرَيح بن مَعْقِل الشَّاشي ، عن أبي عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة الترمذي ، حدثنا أحمد بن عبدة (خ) الضبّـي[٩] البصـري ، وعلي بن حُجْر[١٠] وأبو جعفر محمد[١١] بن الحسين ـ وهو ابن أبي حليمـة ، المُعنى واحد ـ قالوا : حدثنا عيسى بن يونس[١٢] عن عمر بن عبد الله[١٣] مولى غُفْرة[١٤] ، قال : حدثني ابراهيم بن محمد[١٥] من ولد علي بن أبي طالب ، قال : كان علي اذا وصف رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « لـم يكن بالطويل المُمغَط ، ولا بالقصير المُتَرَدِّد ،وكان رَبْعةً من القوم ، ولم يكن بالجَعْـد القَطَـط ولا بالسَّبْـط ، كان جَعْـداً رِجْـلاً . ولـم يكن بالمُطْهَـم ولا بالمُكَلْثَم ، وكان في وجهه تدوير ، ابيض مُشرَّب ، أَدْعَج العينين ، أهْدَب الأَشفار ، جليل (٪) المُشاش والكَتَـد ، أجـرد ذو مَسْـرُبة ، شَثْـن الـكفّين والقدمين ، إذا مشى تَقَلَّع ، كأنّما يَنْحَطّ في صَبَب . واذا التفت التفت معاً . بين كتفيه خاتم النبوّة أو خاتم النبيّين . أجود الناس صدراً ، وأصدق الناس لهجةً وأَلينهم عَريكةً وأكرمهم عِشْرةً ، مَنْ رآه بديهةً هابه ، ومَنْ خالطه معرفةً أحبّه ، يقول ناعتُه : لم أرَ قبله ولا بعده مثله ـ صلى الله عليه وسلم ـ » (د) .

ولد أبو حامد في تبريز ، واقام بها الى ان تُوفي وقبره هناك (ذ) ، امام عالـم زاهـد مشهـور ، شيخ الصـوفية . قرأ علـى الشيخ هبـة اللـه (ر)

---

( ٪ ) كتب الناسخ ازاء هذه العبارة ما نصه : « زيادة ليس بالمتفق عليها ، وقد زيدت من الزهرى » . الا ان الكاتب لم يحدد الزيادة .

الجيلي[١٦] الكَوْتَمي (ز) ، وسمّي بذلك لكتمانه أحواله ، وأبي . . . (س) .

/ثم غاب روحه ـ رحمه الله ـ اذكر وفاته إلاّ أني لا أؤرخها ( = ) . ٥٨ ـ أ

## ٥٧ ـ أبو الفرج الواسطي [ ٥١٤ ـ ٦١٨ هـ ]

هو أبو الفرج محمد بن عبد الرحمن ابن أبي العِزّ الواسطي[١] . ورد إربل قديماً ثم غاب عنها زماناً وأتاها (أ) في زمن أبي سعيد كُوكُبُوري بن علي ، فهو يتردد اليها في كل سنة رغبة في الصدقة عليه. اخذ أجزاء كثيرة من حديث (ب) أبي الوقت عبد الأول بن عيسى ـ رحمه الله ـ بافادة الشيخ الامام ابي الحسن صدقة[٢] بن الحسين بن أحمد بن محمد بن وزير الواسطي ـ رحمه الله ـ، وكان صحبه من واسط الى بغداد ، واقام في صحبته . ولقي غير أبي الوقت ، إلاّ أن أحسن سماعه عن أبي الوقت . ويدّعي شيئا (ت) لا لحاجة في المسألة وحرصه على تحصيل دنيا ، وهو بخيل شحيح . وكان يكتب في التسميع « المقرىء » ، ولم يكن ـ إن شاء (ث) الله ـ قارئا فكيف مقرئا ؟ وأسمع بإربل بدار الحديث المظفرية وغيرها ، مثل حلب ودمشق وغيرهما ، جملة من كتب واجزاء ( ٪ ) . وسمع أبا جعفر احمد بن (ج) محمد العباسي ، وأبا المظفر محمد ابن أحمد التُرّيْكي (ح) ، وأبا المظفر هبة الله بن أحمد ابن الشبلي[٣] وغيرهم .

حدثني من لفظه ، قال : سمعت الشيخ الامام صدقة بن وزير الخُسْروسابوري على الكرسي في مجلس وعظه ببغداد ، ينشد ، وقد رُفعت اليه رقعة فيها شكاية من يهودي يدعى ابن كَمّونة[٤] متولي دار الضرب بها ،

( = ) هذا السطر يعود الى ترجمة ساقطة ، ولم استطع العثور عليها .

( ٪ ) كتب احد القراء في الحاشية عبارة غير واضحة قرأت منها « . . . في ولد عامر عبد الغفور سنة ١٢٠٥ » او شيئا يشبه ذلك .

والمستنجد بالله[٥] يسمع وعظه من حيث لا يُرى ، قال : ولا أعلم أهي له أم لغيره : [ الكامل ]

يا ابـن الخَلائـف من قريشٍ والّذي — طَهُـرتْ مناسبـه (خ) من الأدناسِ
ولّيتَ أمـر المسـلمين عدوَّهَمْ — ما هكذا كان بنـو (د) العبّاسِ
/ماالعذر إنْ قالـوا غداً : هذا الذي — ولّـى اليهـود علـى رقـاب النّاسِ ؟ ٥٨ ـ ب
في مَوقفٍ ما فيه إلاّ خاضعٌ — أو مُهْطـعٌ أو مُقنـعٌ للّراسِ
أعضاؤهـم (ذ) فيه الشُّهـود وسجنهُمْ — نـارٌ و حاكمهُـمْ شديد الباسِ
إنْ كنـتَ ماطلـتَ الـدّيون مع الغنى — فغـداً تُؤدّيهـا مع الإفلاسِ

أنشـد : « مطلـت » ربـاعيا فقـدّم الأَلف (ر) ، ثم قال : « يا ابـن هاشم ، أُذكر غدا يوم يكون الحاكم الله والشهود الجوارح » . وأخذ في وعظه ثم نزل ، فما أحسّ إلاّ وقطب الدين[٦] قد أوثق اليهودي كتافاً ، وأتى به الى الشيخ صدقة ، وقال له : مُر فيه بأمرك ، فأمر به أن يُعزل وتكـفّ يده . فقال قطب الدين : « انفعل به زيادة على ما أمرتَ ؟ » فقال : انتم أخبر ، فأُخذ جميع ماله ولم يبق له شيء . هذا معنى كلامه .

وجدتُ علـى ورقـة في آخـر كتـاب :«أنشدنـا الشيخ الفقيه أبـو عمـرو مسعود[٧] بن علي الأردبيلي (ز) ـ حفظه الله ـ قال : أنشدني الشـريف أبـو جعفر ابن البَياضي الهاشمي[٨] لنفسه في أمير المؤمنيـن القائم[٩] بأمر اللـه ـ رحمه الله عليه ورضوانه ـ حين ولّى ابن فُضلان[١٠] اليهودي ـ لعنه الله ـ بعض اعماله : [ الكامل ]

يا ابـن الخَـلائف من قريشٍ والأُلـى — طَهُـرتْ أصولهُـمُ من الأدناسِ
قلّـدتُ امـر المـؤمنين (س) عدوَّهُمْ — ما هكذا فعلـت بنـو العبّاسِ
حاشـاك من قول الـرعيّة إنّه — ناسٍ لـقاءَ اللـه أو متناسِ

ما العـذر إنْ قالـوا غدا : هذا الذي ولّـى اليهـودَ علـى رقـاب الناسِ ؟

إنْ قلـتَ : كانـوا دبّـروا أموالكُمْ فبيوتهـا قَفْـرٌ بلا أكناسِ

لا تذكرنْ إحصاءهُـمْ ما وفّروا ظُلمـاً وتنسـى مُحصَـي الأنفاسِ

/ وخفِ القضاء غداً إذا وُفِّيتَ (ش) ما كسبـتْ يداك اليومَ بالقِسْطاسِ 59 ـ أ

في مَوقفٍ ما فيه إلاّ شاخصٌ أو مُهْطِـعٌ أو مُقنـعٌ للرّاسِ

أعضاؤهم فيهـا الشُّهـود وسجنهُـمْ (ص) نارٌ وحاكمهُـمْ شديد الباسِ

لا تعتـذرْ من صرْفهِـمْ بتعذّر المُتَصَـرِّفين . الحُـذَّقِ الأكياسِ

ما كنـتَ تفعـلَ بعدهُـمْ إنْ أُهلكوا ؟ ما فِعْـلُ وَغْـدِ القـوم في الأدناسِ ؟

وحدثني من لفظه ، قال : حضرتُ طعام هذي (ض) بن جورين ابـن الكردي[11] فتروّحتُ بكُمي من كثرة الذّبان ، وسمعني أقول : « ليت في بيتي مثل هذا الذبان ، فأمر لي بعشرة قواصر (ط) تمر ، وعشر جرار سَيّلان (ظ) ، ومن جميع ما حصل عنده من الحلاوة . قال : ويقال انه حضره مال كثير في صندوقين فأفرغه ، ووقف قائماً وجعل يركله برجله والناس يأخذون الى ان كاد ينفد ، فقال للذي جاء به : « اطلب سهمك » ، فأخذ منه جملة زوّج منها سائر مَنْ في داره (ع) .

ومن حديثه ما قرأته عليه ، قال : اخبرنا الشيخ ابو الوقت عبد الأول بن عيسى بن شُعيب السِجْزي ، بقراءة الشيخ صدقـة بن الحسين بن أحمـد بن وزير ، يوم الأحدثامن عشر جمادى الآخـرة سنـة ثلاث وخمسين وخمسمائة بمدينـة بغـداد ، قال : اخبرنـا ابـو عبـد اللـه (غ) محمـد بن عبـد لعـزيز الفارسي[12] ، وقال اخبرنا : ابو محمد عبـد الرحمـن بن محمـد بن احمـد الشُريحي[13] ، قال : حدثنا ابو محمـد (ف) يحيى بن محمـد بن صاعـد ، قال : حدثنا ابو الأشعث احمد بن المقدام[14] ، قال : حدثنا محمد بن عبد الرحمن الطُّفاوي[15] ، قال : حدثنا أيّوب بن (ق) محمد ، عن أبي هريرة ،

قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « أُعطيتُ فَواتح الكَلِم ، ونُصرتُ بالرُّعب ، وبَيْنا انا نائمٌ إذ أُتيتُ بخزائن/ الارض حتّى وُضعتْ في يديَّ » قال أبو هريرة : « فذهب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وانتم تَنْتَفِلونها »(ك) ، وربما قال : « تَنْتَثِلونها » (ل) . ٥٩ ـ ب

وكان مقامه آخراً بالموصل ، وكان له ولد كلّما دخل مدينة أثبت نسبه فيها . يقال إنه كان له شيء طائل من مال ، كان لا يفارقه مشدوداً على وسطه . سألته في رجب سنة أربع عشرة وستمائة عن عمره ، فقال : لا أعلم ، ولكنّي سمعتُ على أبي الوقت ولي ست وثلاثون سنة ، فيكون قد أشرف على المائة ، وسمع ذلك منه جماعة كثيرون (ل) .

حدثني بعض الطلبة ، وكتب لي بخطه : توفي الشيخ أبو الفرج الواسطي الثبت ـ رحمه الله ـ في بكرة يوم الاحد خامس عشرين (م) جمادى الآخرة سنة ثمان عشرة وستمائة بالموصل ، وصلى عليه بمسجده في السكة[١٦] عبد الله بن شاهان الهمذاني[١٧] ، رجل من طلبة الحديث .

## ٥٨ ـ أبو الربيع سليمان المكي ( ٥٧٤ ـ ٦٤٢ هـ )

هو أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن الحسن بن علي الرَّيحاني[١] المكي التميمي الدَّاري ـ أيده الله ـ ، شاب طويل شديد السُّمرة ، يعقد القاف إذا تكلّم ، عنده فصاحة وله أخلاق حسنة . أقام بالموصل وسمع بها الحديث على مشايخها . ورأيت معه مدرجا فيه خطوط الأئمة الكبار بها من أهل العلم بالثناء عليه ، ووصفه بالدين والصلاح . وسمع بإربل على شيخنا أبي المعالي صاعد بن علي الواعظ وغيره . وكان قد وصل من مكة صبيّ اسود صبيح الوجه ، فأخذ الجماعة في ذكره ، فقال : صاحبنا تركي إلاّ إنه أسود (أ) . وناولني مدرجا فيه قصيدة ، ذكر/ انها بخط سالم بن أبي سليمان المكي[٢] ومن شعره انشدها عمّه ٦٠ ـ أ

(ب) أبا الحسن علي بن الحسن بن علي الرَّيحاني المكي[٣] ، ونقلتها من خطه ، أوّلها : ( الكامل )

لا ، ما يُساجلكَ الغَمام الباكِرُ ... في المَكْرُمات ولا الخِضَمُّ الزَّاخِرُ
وكذاك (ت) لا يَحوى صفاتِك ناظمٌ ... لو أنَّه نظمَ النُّجومَ وناثِرُ
إذْ لم يزلْ (ث) وَفْرٌ يُسدّدهُ النَّدى ... في كلّ ناحيةٍ وعِرْضٌ وافِر
ومكارمٌ يَحْدو بها الحادي أذا ... يَحْدو رَكائبَه ويَشْدو السَّامر (ج)

ومنها :

أعليُّ كَمْ لكَ من يدٍ مشكورةٍ ... بيضاءَ يتلوها لسانٌ شاكِرُ ؟
أنا عبد أَنْعُمِك اللَّواتي (ح) في الوَرى ... لك شاهدٌ منها هنالك ظاهرُ
ورَهينُ (خ) مِنَّتك التي تغدو لها ... في الحَيِّ وَهْو بَها مقيمٌ سائر

ومنها :

نِعَمٌ صَفَتْ وصَفَتْ فقَصَّرَ (د) دُونها ... من أنْ يُساجلها الغَمام الماطرُ
وتَهَلَّلَتْ منها (ذ) هناك سَحائبٌ ... وَطَفُ الأسافل وَدْقُها مُتواترُ
مِنَنٌ بلا مَنٍ يُكَدّرُ صَفْوَها ... يُثني بها بادٍ عليك وحاضرُ
فإذا أُعيدتْ في النَّدِيِّ تَأَرَّجتْ ... فكأنَّما فضَّ اللَّطيمةَ تاجرُ

ونقلت من ظاهر هذا المدرج ما يأتي ذكره ، وذكر إنه بخط عمه أبي الحسن المذكور ، وحدثني انه سمعها من عمه ، وحدثني بها وهي : « غير بِدْع من الحضرة السامية بُنعوتها ، لا زالت تُطلق من حَبائس القصائد مأسور شوارد المحامد ، وتعبق ببثّ العُرْف ونشره عَرْف الثناء ونشره ، وتطلع من شجرة البِرّ ما يجني ثمر الشكر ، وتودع من غُرر الإمتنان ما يُنطق بتمجيدها كلّ لسان ، أن تبتكر أبكار المكارم وعُونها (ر) وتبتدر أعيان/ المحاسن وعَوْنها (ر) ، وتراقب ٦٠ - ب
فرص الإنعام فتنتهزها ، وتجرى طَلِق الجَموح إلى غاياتها فتحرزها ، وتتحف

من بحر أدبها ما يُكمِّل به المنقوص ، ويَرِيش بدد مدحها المخصوص ، وتخلع من نسيج فكرتها حُلّةً موشّاة بمسجد الكلام ، موصونة بنظام حَسَن النِّظام ، ضاحكة ضحك الخمائل غِبَّ قَطْر الغمام . فشكرا لها من مَدْحة كست مملوكها رداء الفخر ، ورَقَمَتْ مجده على جبين الدهر ، وحفظت عنده وشائج الفكر المُسْتَحكِم ، وفتحت له باب الرجاء المُستبَهِم ، فأشرق في ليل المطالب نجمُه (ز) ، وأغرق من نيل المآرب سهمه ، واعتدَّها يداً كريمة ، ومنحة عظيمة ، ومِنّةً عميمة ، وعوْذَة للدهر وتَميمة » : ( الكامل )

فَهْـيَ ابنـة الفِـكر المُهذَّب في الدُّجى | والليلُ أسـودُ رَقْعَـة الجِلْبابِ
بكر تورثُ (س) في الحياة وَتَنْثني | في السِّلـم وَهْـيَ كثـيرة الأسلابِ
ويزيدُهـا مَرُّ اللَّيالي جِدّةً | وتقـادم الأيام حُسْـنَ شبابِ

« ولمّا سرح بفهمه في مخصب اكلائهـا ، وسبـح (ش) بطرفـه الى موقـع اندائها ، واصغى بسمعه الى مُطرب غنائها ، وجد (ص) من أقدرها على نضد نظامهـا وانشائهـا ، سماع (ض) الفاظـه السحـرية ، الفاضحـة للخمائـل الهَجْرية ، المتضوعة النفحات الشِحرية في الاناء الشَحَرية . وعلـم ان بحـر فضلها الخِضَمّ لا يغيض تيّاره (ط) ، وبَدْر درّها المُقمرِ لا تغيب أنواره . وسأل الله ـ تعالى ـ ان يُغلّب المجد على الجد ، وينصر الإستحقـاق على الإتفـاق ، ويُصلح قلب الزمن الواجد ، ويوقظ طرف الحظّ الهاجد ، ليجرى النمـير الى قراره ، ويسرى المنير إليَّ خاليا عن سواره ، ويروي الصادى الظمآن ، ويهدي الحائر الحيران (ظ) ، . فأما/ مملوكها فقد عقد لها عَقْد وداد ، وقام لوفائه كفيلا ٦١ ـ أ
وزعيما ، وأوجب لها دَيْناً في ذمّة الولاء ، لا يمطل به من حسن فعله غريما ، وإنه مع المغالاة في الموالاة ، وكونه بهذه الصفات في المصافاة ، ليعتـرف بقصور همّته لتراخي خدمته . ويقرّ بوجود (ع) معاتبته لتأخّر ملاطفته ، ويعتذر من عظم جرمه وهفْوته لتمادي جَفْوته . وقد أقدم الآن إقدام الوقاح ، وتعّرض

فيما بعث به للإفتضاح ، ووثِق بأنّ ذنب المعترف مغفور ، وباذل الجهد ـ وإنْ أخطأ ـ معذور ، ورجا أنْ يُلحق بمَنْ نِيَّتُه خير من عمله ، ويُجْرَى في المسامحة على ما يقضي بتصديق أمله ، وإن ينعم بستر هذه العورة عمّن يتفقّد معائبها (غ) ، وينتقد التعارض والتناقض المودعين فيها ، والأمر في ذلك أسمى ـ إن شاء الله تعالى ـ » .

وهذا لفظ حسن ومعنى لطيف ، توصّل الى الغرض دقيق . وأخبرني إنه (ف) توفي عن قريب ، فتكون وفاته الى مدة إخباره ـ وهي سنة ثمان وستمائة ـ نحو من تسع سنين ، على ما أخبرني به (ق) .

## ٥٩ ـ أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر ( ٥٥٥ ـ ٦٣٦ هـ[١])

هو أبو محمد ، كنّي بولده ، ويكنّى أبا الخير بدل بن أبي المُعَمَّر بن إسماعيل بن أبي نصر محمد بن مُعَمَّر بن نصر التِّبْريزي[١] . شيخ ديّن فاضل مشهور في علم الحديث ، نقّال كان بإربل مقيما يحكّ المرجان ، ثم سافر الى دمشق في سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، واشتغل بالحديث وسماعه ، ورحل الى أصبهان ونيسابور واخذ عن رجالها . وسمع الكثير وكتب الكثير .

٦١ ـ ب وورد إربل فهو مقيم بها ، وله من الفقير أبي سعيد كوكبوري بن علي ايجاب يصله في اوقاته . اخبرني/ انه ولد في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، ثم ولّاه (أ) دار الحديث التي أنشأها ـ أدام الله سلطانه ـ بإربل ، فهو شيخها ، سُمع عليه الحديث بها . صنّف عدة مصنفات ، واختصر كتاب « تاريخ دمشق » لابن عساكر[٢] ، وله كتاب تاريخ صغير[٣] ، وجمع كتابا في أحوال[٤] النبيّ ـ ﷺ ـ يدخل ـ كما قال ـ في ستين (ب) جلدا ، فقلت له : « هذا مما لا يعرّج عليه أحد لطوله ، فلو اختصرته » ، فشرع في اختصاره ، فهو يكتبه (ت) .

ومن حديثه ما حدثنا به من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا أبو الفرج يحيى بن محمود ابن سعد الثقفي[٥] الأصبهاني ، قال : اخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الحداد ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن علي بن إبراهيم بن مُصْعَب[٦] قال : حدثنا أبو عمر شاكر بن جعفر بن محمد[٧] ، قال : حدثنا عثمان بن أبي شَيْبة[٨] قال : حدثنا شَبابَة بن سوّار[٩]، قال : حدثنا ليث بن سعد[١٠](ث) وأخبرنا أبو مسلم المؤيّد بن عبد الرحيم بن الإِخْوة[١١] ، قال : اخبرنا أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشحّامي ، قال : اخبرنا ابو بكر احمد بن منصور المغربي[١٢] ، قال : اخبرنا أبو الفضل عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن حفص[١٣] قال : حدثنا ابو العباس محمد بن اسحق السرّاج[١٤] . قال حدثنا قُتَيبة بن سعيد[١٥] قال : حدثنا الليث بن سعد وأخبرنا ابو المكارم احمد بن محمد اللبّان[١٦] ، قال : حدثنا ابو علي الحسن بن احمد الحداد ، قال : أخبرنا أبو نُعيم احمد بن عبد الله الحافظ ، قال : اخبرنا محمد ابن احمد بن الحسن[١٧] ، قال : حدثنا محمد بن عثمان بن ابي شَيْبة[١٨] ، قال : حدثنا احمد بن يونس (ج) ، قال : حدثنا الليث بن سعد . وبه ( ح) عن أبي نُعيم ، قال : حدثنا أبو بكر بن خلاّد (خ) ، قال : حدثنا الحارث بن أبي أُسامة[١٩] ، قال حدثنا ابو النضر هاشم بن القاسم ، قال : حدثنا الليث بن سعد . وبه عن أبي نُعيم ، قال : حدثنا محمد ابن علي بن حُبَيش[٢٠] ، قال : حدثنا/ أحمد بن يحيى ٦٢ ـ أ
الحُلْواني[٢١] ، قال : حدثنا أحمد ابن يونس ، قال : حدثنا الليث بن سعد . واخبرنا أبو جعفر محمد بن احمد بن نصر الصَّيدلاني[٢٢] ، قال : اخبرنا ابو علي الحسن بن احمد الحداد ، قال : اخبرنا ابو نُعيم احمد بن عبد الله الحافظ ، قال : حدثنا أبو بكر بن خَلاّد ، قال : حدثنا الحارث بن أبي أُسامة ، قال : حدثناأبو النضر هاشم بن القاسم ، قال: حدثناالليث بن سعد. قال أبو نَعيم : وحدثنامحمد بن أحمد بن الحسن ، قال : حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شَيْبة ، قال : حدثنا أحمد بن يونس ، قال : حدثنا الليث بن سعد . قال أبو

نُعيم : وحدثنا أبو اسحق بن حمزة[٢٣] ومحمد بن حميد[٢٤] في جماعة قالوا : حدَّثنا أبو خليفة (د) قالوا : حدثنا أبو الوليد (ذ) (ه) قال : حدثنا الليث بن سعد . قال أبو نُعيم : وحدثنا محمد بن مَعْمَر[٢٦] ، قال : حدثنا موسى بن هارون[٢٧] قال : حدثنا قتيبة بن سعيده قال : حدثنا الليث بن سعد . واخبرنا أبو سعد عبد الله بن عمر بن احمد المعروف بابن الصَّفار ، قال : اخبرنا ابو الحسن عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي ، قال : حدثنا الحاكم ابو الحسن احمد بن عبد الرحيم الاسماعيلي[٢٨] قال : اخبرنا ابو زكريا يحيى ابن اسماعيل المُزكِّي[٢٩] ، قال : حدثنا أبو العباس محمد بن اسحق مولى قَفِيف[٣٠]قال : حدثنا قُتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا الليث بن سعد ، قال : حدثني عبد الله بن عبيد الله بن أبي مُلَيكة[٣١] إنه سمع المَسْوَر بن مَخْرَمَة[٣٢] يقول: إنه سمع رسول الله ﷺ يقول وهو على المنبر : « إنّ بني هشام بن المُغيرة[٣٣] استأذنوني في أَنْ ينكحوا ابنتَهم عليَّ بن أبي طالب ، فلا آذن لهم ، ثم لا آذن لهم ، إلاّ أَنْ يحبَّ عليٌّ بن أبي طالب أن يُطلِّق ابنتَي وَيَنْكح ابنتَهم . فإنمّا فاطمة بَضْعة منّي ، يُريبني ما رابها ويؤذيني ما آذاها » (ث) .

٦٢ - ب / هذا حديث صحيح اخرجه الأئمة في كتبهم عاليا ونازلا (ر) . فمنها ما أخرجه البخاري في صحيحه عن سعيد بن محمد الجرمي[٣٤] عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد[٣٥]عن أبيه[٣٦] عن الوليد بن كثير[٣٧] عن محمد بن عمرو (ز) بن حَلْحَلة[٣٨] عن الزُّهري (س) عن علي بن الحسين[٣٩] عن المَسْوَر بن مَخْرمَة. وأخرجه مسلم وأبو داود السِجِستاني في كتابيهما عن أحمد بن حنبل ، عن يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن أبيه ، عن الوليد بن كثير عن محمد بن عمرو (ص) عن الزُّهري ، عن علي بن الحسين عن المَسْوَر بن مَخْرَمة. فباعتبار هذا الاسناد ، كأني سمعته من البخاري ومسلم وأبي داود السِجِستاني (ض) .

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي زيد بن حَمْد (ط) الأصبهاني ، قال :

اخبرنا أبو منصور محمد (ظ) بن إسماعيل الصَّيرفي . قال : اخبرنا أبو الحسين احمد بن محمد بن فاديشاه ، قال : اخبرنا ابو القاسم سليمان بن احمد الطَبَراني ، قال : اخبرنا ابو مسلم الكَشّي (ع) ، قال : حدثنا محمد بن عبد الله الأنصارى وعبد الرحمَن[٤٠] بن حمّاد الشُّعَيثي (غ) ، قالا : حدثنا ابن عون[٤١] عن الشَّعبي (ف) ، قال : سمعت النعمان بن بشير[٤٢] يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إنّ الحلال بَيّنٌ ، والحرام بَيِّنٌ ، وإنّ بين ذلك امور مُتشابهات . وسأضرب لكم مثلا ، إنّ الله حَمى حمىً ، وإنّ الله ما حرّم ، وإنّه مَنْ يرع الحِمى يُوشك ان يخالط الرّبية ، وإنّه مَنْ يخالط الرّبية يوشك أن يَجْسُر (ق) » (ث) .

أخرجه الأئمة في كتبهم من طرق كثيرة (ك) ، وأخرجه أيضا مسلم في صحيحه[٤٣] عن عبد الملك بن شعيب بن الليث[٤٤] عن أبيه[٤٥] عن جده (ل) ، عن خالد بن يزيد[٤٦] ، عن سعيد بن أبي هلال[٤٧] عن عون بن عبد الله[٤٨] ، عن الشَّعبي عن النعمان بن بشير ـ فاعتبار هذا الاسناد ، كأني سمعته من مسلم (ض) .

اخبرنا أبو سعد عبد الله/ بن عمر بن أحمد ، قال : اخبرنا أبو القاسم ٦٣ ـ أ
زاهر بن طاهر الشَحّامي ، قال : اخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسين البَيْهقي ، قال : حدثنا أحمد ابن الحسن (م) ، قال : اخبرنا أبو العباس الأصمّ (ن) ، قال : حدثنا احمد بن عبد الجبار[٥] ، قال : حدثنا يونس بن بكير[٤٩] عن إبن اسحق[٥٠] . واخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي زيد الأصبهاني ، قال : اخبرنا أبو منصور محمد (ظ) بن إسماعيل الصَّيرفي ، قال : اخبرنا أبو الحسن (و) أحمد بن محمد بن فادشاه ، قال : اخبرنا أبو القاسم سليمان بن احمد الطَبَراني ، قال : حدثنا أبو شُعيب عبد الله بن الحسين الحَراني[٥١] قال : حدثنا أبو جعفر النُفيلي[٥٢] ، قال : حدثنا محمد بن سَلَمة[٥٣] عن محمد بن إسحق ، عن

عمرو بن شعيب[٥٤] ، عن أبيه[٥٥] عن جده[٥٦] إنّ وفد هوازن[٥٧] لمّا أتوا رسول الله ﷺ بالجِعْرانة[٥٨] وقد أسلموا ، قالوا : إنّا أصل (لا) وعشيرة ، وقد أصابنا من البلاء ما لا يخفى عليك ، فامنُن علينا منَّ الله عليك . وقام رجل من هوازن ، ثم أحد بني سعد[٥٩] بن بَكْر ، يقال له زهير يكنى بأبي صُرَد[٦٠] ، فقال : « يا رسول الله ، نساؤنا عماّتك وخالاتك وحواضنك اللاّتي كفلنك . ولو اننا لحقنا (ى) الحارث بن أبي شَمِر[٦١] والنعمان بن المنذر[٦٢] ، ثم نزل بنا الذي أنزلتَ بنا لرجونا عطفه وعائدته علينا ، وانت خير المكفولين » ثم أنشد(٪) رسولَ الله ﷺ شعرا قاله ، وذكر فيه قرابتهم وما كفلوا منه فقال :

( البسيط )

أُمْنُنْ علينا رسول الله في كَرَمٍ ... فإنّك المرء نرجوه ونَدَّخِرُ
أُمْنُنْ على بيضة قد عاقها قَدَرٌ ... مُفرّقٌ شملَها في دهرها غِيَرُ
أبقتْ لنا الحرب هُتّافاً على حَرَبٍ (أب) ... على قلوبهُمُ الغَمّاءُ والغَرَرُ (أت)
إنْ لم تَداركْهُمُ نَعماءُ تنشرها ... يا أعظمَ الناس حِلماًحين يُختبرُ
63 - ب / أُمْنُنْ على نِسوةٍ مَنْ كنتَ تَرضعها ... ولا يَريبكَ ما تأتي وما تَذرُ
أُمْنُنْ على نِسوةٍ مَنْ كنتَ تُرضعها ... إذ فوكَ يَملأُه من مَحضِها الدِّرَرُ (أج)
لا تجعلنَّا كمَنْ شالتْ نَعامته ... واسْتَبْقِ مِنّا فإنّا مَعشرٌ زُهُرُ (أ ث)
إذ كنتَ طفلا صغيرا كنتَ تَرضعها ... واذ يَريبك ما تأتي وما تَذَرُ

فقال رسول الله ﷺ « اماؤكم ونساؤكم أحبّ اليكم ، ام اموالكم ؟ قالوا : يا رسول الله ، خيّرتنا بين اموالنا ونسائنا(٪) ، بل تردّ علينا نساءنا

---

(٪) كتب في الحاشية ازاء هذا السطر بخط الناسخ العبارة الآتية «لم يروه ابن اسحق في السيرة على هذا الوجه ، وقد زاد وغيّر من لفظه » يبدو ان التعليق ينصبّ بالدرجة الاولى على القصيدة حيث ان ابن هشام لم يروها ـ فيما روى عن ابن اسحق ـ من قصة الوفد .

(٪) كتب الناسخ او غيره في الحاشية ازاء السطر« الصحيح اعراضنا» ولا ادري من اين جاء المعلق بهذا القول لان النص الوارد في سيرة ابن هشام مطابق لما ذكره ابن المستوفي . والنص في الروض الآنف والسيرة الحلبية مشابه لذلك ، ولم يذكر احد « اعراضنا »

وأبناءنا ، فقال ﷺ : « اما ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم . وإذا صليتُ الظهر بالناس ، فقوموا وقولوا نستشفع رسول الله ﷺ الى المسلمين ، وبالمسلمين الى رسول الله في ابنائنا ونسائنا ، فسأعطيكم عند ذلك وأسأل لكم . فلماّ صلىّ رسول الله ﷺ بالناس الظهر ، قاموا فكلّموه بما أمرهم رسول الله ﷺ فقال رسول الله ﷺ : « أمّا ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم » ، وقال المهاجرون (أخ) : « أمّا ما كان لنا فهو لرسول الله ﷺ وقالت الانصار مثل ذلك . وقال الأقرع بن حابس[٦٣] : « أمّا أنا ـ يا رسول الله ـ وبنو تميم[٦٤] فلا » . وقال عُيينة بن حِصْن[٦٥] مثل ذلك . وقال العباس بن مِرْداس[٦٦] : « أمّا أنا وبنو سُليم[٦٧] فلا » ، فقال بنو سُليم : « أمّا ما كان لنا فهو لرسول الله ﷺ » قال (أد) : يقول العباس لبني سُليم : « وَهَّنتموني » . فقال رسول الله ﷺ « أمّا مَنْ تمسّك منكم بحقّه من هذا السَّبي ، فله ست فرائض من اول ما (أذ) نصيبه » . فردّوا الى رسول الله ﷺ أبناءهم ونساءهم . اخرجه أبو داود في كتابه عن موسى/ بن اسماعيل[٦٨] عن إبن إسحق . واخرجه النسائي عن عمر ٦٤ ـ أ بن يزيد[٦٩] عن إبن أبي عَدى[٧٠] عن إبن إسحق .

وقد وقع لي هذا الحديث بإسناد آخر عاليا . اخبرنا أبو الفرج يحيى بن محمود ابن سعد الثقفي ، قال : اخبرتنا فاطمة بنت عبد الله[٧١] ، قالت : اخبرنا أبو بكر بن رِيذَة[٧٢] ، قال : اخبرنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطَبَراني ، قال : حدثنا عبيد الله بن رُماحِش (أز) الجُشَمي[٧٣] ، قال حدثنا ابو (أس) عمرو زياد بن طارق[٧٤] وكان دنت عليه عشرون ومائة سنة ، قال سمعت أبا جَرْوَل زهيرا بن صُرَد الجُشَمي (أش) يقول : « لمّا أسرنا رسول الله ﷺ يوم حُنين[٧٥] يوم هوازن (أص) ، وذهب يفرّق النساء والسبيّ ، أنشدته هذا الشعر : ( البسيط )

أُمْنُنْ علينا رسولَ الله في كَرَمٍ      فإنّك المرء نرجوه ونَدَّخِرُ (أض)

أمُنُـنْ على بيضـة قد عاقهـا قَدَرٌ ... مُفَـرّقٌ (أ ط) شملَهـا في دهرهـا غِيَرُ
أبقتْ لنـا الحـرب هُتّافاً على حَرَبٍ (أظ) ... على قلوبهـم الغَمّاءُ والغِمَرُ
إنْ لم تداركَهُـمْ نَعماءُ تنشرها ... يا اعظَمَ (أع) النـاس حِلما حـين يختبر
أمُنُـنْ على نِسـوةٍ قد كنـتَ تَرضعها ... إذْ فُوك يَمـلأه من مَحضِها الـدُررُ (أغ)
إذ انت طفل صغير كنتَ تَرضعهـا (أف) ... وإذ يُزينـك (أق).ما تأتـي ومـا تَذَرُ
لا تجعلنّـا كمَـنْ شالـتْ نَعامتـه ... واسْتَبـقِ مِنّـا فإنّـا مَعشرٌ زُهُـر
انّـا لنشـكر للنّعماء إنْ (أك) كُفِـرتْ ... وعندنـا بعـد هذا اليوم مُدَّخَـر
فألبِسِ العفـوَ مَنْ قد كنـتَ تَرضعـه ... من أُمهاتـك إنَّ العفـوَ مُشتَهَـر
يا خـيرَ مَنْ مرحـتْ كُمْتُ الجِّياد به ... عنـد الهَياج إذا ما استوقَـدَ الشَّرَرُ
/ إنّا نُؤمّـل عفـواً منـك نلبسُـه (أل) ... هادي (أم) البَريّةِ إذ (أن) تعفـو وتنتصر ٦٤ ـ ب
فاعفُ عفـا اللـه عمّا أنـت واهبُـهُ (أه) ... يوم القيامـة إذ يُهـدى لك الظفـر

فلمّا سمع هذا الشعر قال : ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم . وقالت قريش : وما كان لنا فهو لله ولرسوله . وقالت الأنصار : وما كان لنا فهو لله ولرسوله . « وهذا الحديث بهذا الاسناد عن عبيد الله بن رُماحِس (أو) في غاية العلوّ . ووقع لي سباعيا وقد رواه أيضا عن عبيد الله بن رُماحِس (أو) ، أبو محمد الحسن بن زيد بن الحسن[٧٦] وأبو سعيد بن الأعرابي[٧٧] ومحمد بن ابراهيم بن عيسى[٧٨] . وباعتبار هذا الاسناد الى اسناد عبد الله بن عمرو بن العاص[٧٩] كأني سمعته من أبي داود وأبي عبد الرحمن النسائي (ض) .

أخبرنا أبو أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي[٨٠] ، قال : اخبرنـا أبـو القاسم هبة الله بن محمد بن الحُصَين[٨١] ، قال : اخبرنا أبو طالب محمد بن محمد البزاز[٨٢] ، قال : اخبرنا ابو بكر الشافعي[٨٣] ، قال : اخبرنا القـاضي اسماعيل بن اسحق بن حمّاد بن زيد[٨٤] ، قال : حدثنـا محمـد بن عبـد اللـه الأنصاري ، قال : حدثنا حُمَيد الطويل عن أنس ابن مالك ، قال : كان ابن

لأم سُليم[٨٥] يقال له أبو عُمير ، كان النبيّ ﷺ يمازحه اذا دخل على أم سُليم . فدخل يوما فوجده حزينا ، فقال ما لأبي عُمير ؟ قالوا : يا رسول الله مات نُغْره (ألا) الذي كان يلعب به . فجعل يقول : « يا أبا عُمير ما فعل النُّغير ؟ »(أى) هذا حديث صحيح ، وقد اخرجه أبو عبد الرحمن النسائي عن عمران بن بكّار[٨٦] الحمصي ، عن الحسن بن خمير الحَرازي[٨٧] عن الجرّاح بن مُليح[٨٨] عن شعبة ( ب ب ) عن محمد بن قيس[٨٩] عن حُميد عن أنس ( ب ت ) ، وقع لي عاليا كأنّي سمعته (ض) من النسائي ( بث ) .

## ٦٠ -/ أبو الحسن علي بن أبي بكر ( ٥٤٢ - ٦١١ هـ ) ٦٥ - أ

هو أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهَرَوى السائح[١] ، موصلي المولد ، كان أبوه من أهل هَراة ، وأبو الحسن(أ) طاف الأرض ذات الطول والعرض ، ورد إربل وامتدح بها قاضيها(ب) ، ووقع إليَّ شعره هذا فلم أثبته . فيه فضل وعنده أدب وذكاء ، وكان خرّاطا ، ولم يرد مدينة إلاّ وكتب في المواضع المشهورة بها بخطه ، فقلّما يخلو موضع مشهور من مدينة إلاّ وفيه خطه ، والناس في هذا الباب بعده عيال عليه .

استقرت به الحال بحلب عند سلطانها الملك الظاهر أبي المظفر غازي بن يوسف بن أيوب - أدام الله سلطانه - فهو مقيم إلى الآن عنده ، له منه الحُرمة الظاهرة ، والمنزلة الوافرة . وبنى علي رباطاً ووقف عليه وقفا فهو يستغلّ جدّه(ت) ، ويزوره الملك الظاهر كل عام(ث) ، وقد أثرى من نعمته ، وإنّما كتبته في هذا الباب لأنه صار في الآخر الى الإنقطاع . وله مصنفات منها « الإشارات في معرفة الزيارات »[٢] وكتاب « الخُطب الهَرَوية للمواقف المعظّمة الناصرية »[٣] ، بلغني إنه توفي بحلب في شهر(٪) سنة إحدى عشرة وستمائة(ح).

---

( ٪ ) كذا في الاصل ، وقد علق احد القراء في الحاشية بقوله « صوابه في شهر رمضان سنة عشرة =

ناولني أبو(خ) العباس أحمد بن المظفر المُتزهّد الخرّاط[٤] - وذكر لي أن كان بينهما صحبة - جزءاً فيه ما يجيء فيما(د) بعد ، وقرأته وهو يسمع ، وحدثني إنه سمعه من علي بن أبي بكر(ذ) ، وهو نسخة ما على التُربة التي أنشأها علي بن الهروى بظاهر مدينة حلب على الجادّة الآخذة الى دمشق(ر) على/ جانبها الغربي ، وهو مكتوب على الصخر ، ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم . سُبحان مُشتّت العباد في البلاد ، وقاسم الأرزاق في الآفاق . سيَّر قوماً إلى الآجال وقوماً إلى الآمال(ز) . هذه تُربة العبد الغريب الوحيد ، علي بن أبي بكر الهروى . عاش غريبا ومات وحيدا ، لا صديق يرثيه ، ولا خليل يبكيه ، ولا أهل يزورونه ، ولا إخوان يقصدونه ، ولا ولد يطلبه ، ولا زوجة تندبه . آنس الله وحدته ، ورحم غربته . وهو القائل(س) : سلكتُ القفار ، وطُفتُ الدّيار ، وركبتُ البحار ، ورأيتُ الآثار ، وسافرتُ البلاد ، وعاشرتُ العباد » ، فلم أجد صديقا صادقا ، ولا رفيقا موافقا . فمَنْ قرأ هذا الخط فلا يَغْتَرّ بأحد قط : ( الكامل ) . ٦٥ - ب

طُفتُ البلاد مَشارقاً ومغاربا ... ولَكَمْ صَحِبتُ لسائحٍ وجليسِ(ش)

ورأيتُ كلّ غريبةٍ وعجيبةٍ ... ولَقيتُ هَوْلاً في رَخايَ وبُوسي(ص)

أصبحتُ من تحت الثَّرى في وحدةٍ ... أرجو إلهي أنْ يكونَ أنيسي

وعليه أيضا(ض) : « لا ذاك دام ولا ذا يدوم » ، وعليه أيضا : « بنوا وعلوا ومضوا وخلوا » ، وعليه أيضا : « كن من الفراق على حذر ، هذا الوداع فمتى الاجتماع ؟ » ، وعليه أيضا : « السلامة في الوحدة ، الرّاحة في العُزلة» .

وعلى الجانب الشرقي ، ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم/ هذه تربة العبد الغريب الوحيد ، علي بن أبي بكر الهروي ، وهو القائل : ابن ٦٦ - أ

---

= وستمائة » . اقول ان هذا التاريخ لم يؤيده احد ممن ترجم للهروى ، فالجميع - بما في ذلك ابن الشعار ، أقرب الناس عهدا به - ذكر وفاته في رمضان سنة ٦١١ هـ .

آدم ، دَعِ الإختيال فما يدوم حال ، وتُغالب التقدير فلن يفيد التدبير ، ولا تحرص على جمع مال ينتقل منك إلى مَنْ لا ينفعك شكره ويبقى عليك وزره ، وآخر أمرك بطن الأرض قبرك » .

وعلى الجانب الشمالي ، ما هذه صورته : « لا مَفَرَّ مما قضاه ، ولاَ مَهرب مما أمضاه ، فالسّعيد من سَلَّم إليه وتوكّل عليه » .

وعلى عضادتي الباب مكتوب ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول ساكن هذه التُربة : ما مرّ الزمان على شيء إلاّ غيّره ، ولا على حيّ إلاّ أقبره ، ولا على رفيع إلاّ وضعه ، ولا على قويّ إلاّ ضعضعه » .

وداخل الباب مكتوب : « الطمع يُذلّ الأنفس العزيزة ، ويستخدم العقول الشريفة » ، وعلى القبلة مكتوب الآيتان اللتان هما آخر سورة « لقمان »(ط) ـ عليه السلام ـ.

وعلى القبر ما هذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم . إنْ تُعَذِّبْهُمْ فإنَّهمْ عبادُكَ وإنْ تغفِرْ لهم فإنّكَ أنتَ العَزيزُ الحكيمُ (ظ) إلهي ليس لي عمل أتقرّبُ به إليك ، ولا حسَنَة أَدلُّ بها عليك ، غير فقري وفاقتي وذلّي ووحدتي ، فارحم غُربتي ، وكن أنيسي في حُفرتي ، فقد التجأتُ إليك ، وتوكلت عليك ، وأنت أكرم الأكرمين وأرحم الراحمين ، يا رب » .

وعلى بئر إبراهيم ـ عليه السلام ـ/ التي ظهرت في هذه التُربة : « بسم ٦٦ ـ ب
الله الرحمن الرحيم . أظهر الله هذه البئر المباركة سنة اثنتين وستمائة »(ع) .

وعلى الرباط الذي أنشأه لصيق هذه التربة : « بسم الله الرحمن الرحيم . وقف هذا الرباط العبد الفقير إلى رحمة الله ، علي بن أبي بكر الهروي ، على الفقراء الصالحين المتديّنين ـ تقبّل الله منه ورحمه ـ وذلك في سنة اثنتين وستمائة » .

وعلى خرقة الكفن مكتوب : « هذا كفن العبد الفقير إلى ربه(غ) ، المعترف (ف) بخطيئته وذنبه ، علي بن أبي بكر الهَرَوي . اللّٰهُم تب عليه وارحمه واغفر له ، ولجميع المسلمين ، فليس له غيرك ، ولا راحم سواك . فارحم غربته وفقره وفاقته ، وآنس وحدته برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا رب » (ق) .

نقلت من خط الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي العلاء نجم بن عبد الوهاب ابن عبد الواحد بن محمد بن علي الشيرازي الدمشقي الحنبلي الأنصاري الواعظ : « مات علي بن الهَرَوى الذي كتب على الحيطان ، في العشر الأوسط من رمضان سنة إحدى عشرة وستمائة » (ك) .

وممن سلك مسلكه في الكتابة على الحيطان بإربل وغيرها ، ألب غازي بن أرغازي التركي الموصلي ، وكان يكتب حسنا . ورد إربل سنة ثلاث/ وسبعين ٦٧ - أ وخمسمائة . نقلت من خطه بحائط بجامع كَفَرعَزّة : «اللّٰهُم اغفر لي ولوالديّ ولجميع أمة محمد - عليه السلام - وكتب ألب غازي[٥] بن أرغازي المسري(ل) في محرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة هجرية » .

## ٦١ - الشيخ أبو المجد إسماعيل ( القرن السادس )

هو أبو المجد إسماعيل بن بركات بن منصور بن باد بن جبر بن ملك[١]، كذا أملى عليّ نسبه . وربما كتب : « إسماعيل بن أبي البركات بن فيّاض بن فيض بن بابل( أ ) من ربيعة الفَرَس[٢] الجَصّاص الموصلي » . سمع الحديث ، ورحل فيه إلى دمشق . وسمع الخطيب أبا الفضل عبدالله الطوسي(ب) وغيره ، واستظهر الكتاب العزيز ، وكان يقرئه وينسخ بالأجر ولا يسأل أحدا شيئا . أقام بالموصل مدة ثم انتقل إلى دمشق فأقام بها .

أنشدني أبو المجد هذا ، قال : أنشدني أبو إسحق إبراهيم بن علي بن

عبدالسلام الكاتب[٣] ، وأجاز لي أبو إسحق ، قال : أنشدني أبو الحسن علي بن مُسْهِر الموصلي[٤] قال : أنشدني العين زربي[٥] بدمشق لنفسه : ( الكامل ) .

أبصرتُ في المِرآة شَيبي ضاحكاً ... فلَقيتُ مبسمه بدمعٍ فائضِ
فوددتُ أنَّ بياضَه في ناظري ... أسَفاً وأنَّ سَواده في عارضي

## ٦٢ ـ أبو إسحق إبراهيم الحَرْبي ( ٥٤٦ ـ ٦٢٢ هـ ) .

هو أبو إسحق إبراهيم[١] بن المظفر بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سلمان/ الواعظ الحَرْبي ، من أهل الحَرْبية[٢] ، ويعرف بابن البَرْني(أ) ، حنبلي ٦٧ ـ ب
المذهب من المغالين فيه . أقام بالموصل وبدُور[٣] . ولد ببغداد ونشأ بها . ورد إربل بآخرة وذلك ـ فيما بلغني ـ إنه شهد في كتاب شهادة وأرادوه على الرجوع عنها ، فأبى أن يرجع عنها ، فأخرجوه من الموصل ، فأتى إربل ووعظ بها بالقلعة ، وحضر مجلس وعظه الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكتُكين ، وأحسن اليه منعما عليه . ثم سافر فهو الآن مقيم بسنجار .

سمع الحديث من أبي الفتح بن البَطي(ب) ، وأبي بكر بن النَّقور[٤] ، وأبي علي ابن الرَّحَبي[٥] ، وشُهدت وغيرهم ، وأسمعه(ت) . وبنى أبو القاسم علي بن المهاجر ابن علي[٦] دار حديث بالموصل وردّ أمرها إليه(ث) لُيسْمع فيها ، فكان يُسْمع فيها الحديث . لقيتُه وسمعت عليه بإربل والموصل ، وكان عنده بعض اللطف والدّماثة . لقي جماعة من مشايخ بغداد ، وأخذ عنهم(ت) .

ولّما عمل ابن مهاجر دار الحديث ، وسكنها ابن البَرْني ، أماله عن مذهبه ـ وكان شافعيا ـ فعمل فيه طاهر بن محمد بن قريش العتّابي البغدادي[٧] يخاطبه ويشير إليه وإلى ميله إلى ابن البَرْني : ( الكامل )

بالحرف والصّوت القديـم(ج) ومَنْ يُشبِّهُ بالمِثالِ

وبحُرمةِ الجهَة التي اختصت بموضعِ ذي الجَلال
وبحقٍّ مَنْ منع الحسين بكربلا[٨] شُرْب الزُّلال
وبحقٍّ مولانا يزيد(ح) أخي المَناقب والمَعالي
/ وبكلّ مَطوىً الضّمير على التبرصص(خ) والمُحال ٦٨ ـ أ
وبكلّ مَنْ أفنى جميع العمر في قيلٍ وقال
وبمَنْ ثناك عن التَّمَشْعُر(د) والتَّعمُّق في الجِدال
وأراكَ أنَّ الحقَّ يؤخذ من حنابلة الرِّجال
مِن كلّ مَنْ سمع الحّديث وكلّ محَفوف السِّبال(ز)
وبحُرمةِ الشّيخ الحّديد[٩] مُزيل أغطية الضَّلال
لا تنسَ خادمك المُوالي بالدُّعاء على التَّوالي
المستجيرَ بجُود عدل(ر) يديك من جَوْر العِّيال

وله فيه ـ وكان ابن مهاجر قد سدّ باب سقاية دار الحديث التي بناها ، وعملها حجرة يكتب فيها ابن البَرْني شروطا(ز) : ( الكامل )

قل للبُرنيٍّ الذي ببياض حجرته يتيهُ
لا تعجبنَّ فكَمْ خرى فيها وما امتلأتْ فقيهُ

وأنشدنا أبو العباس أحمد بن أبي(س) القاسم الإسكندري ، قال : أنشدني إبراهيم ابن المظفر البَرْني لنفسه : ( الخفيف )

كنتُ خِلْواً من الهموم زمانا فسقاني الزّمان جُرْعة مُرِّ
حيثُ سوّى في الحُكْم لُبّاً بقِشرٍ وتَجاري لديه وَدْعٌ بدُرِّ
درَّ درُّ امرىءٍ تقدّم قبلي سا لياً(ش) أهلَ دهره لا يُورِّي
خاب مَنْ يحسب السَّراب شراباً لا يرى الفرق بين مُدٍّ وكُرِّ(ص)
يا علياً بما يجُنُّ ضميري لستُ أبغي سواك يكشفُ ضُرّي

/ « أتمّنى على الزّمـان محُالاً أنْ ترى مُقلتـايَ طَلْعـة حرّ »(ض) ٦٨ ـ ب

وجدت إجازة مكتوبة بخط ابنته عائشة[١٠] في سادس عشر رمضان سنة عشرين(ط) لأبي المعالي محمد بن أبي شجاع أحمد بن أبي القاسم البصري[١١] وأولاده ، فسألته عن ذلك ، فقال « عَميَ فكَتبتْ عنه »(ظ) .

بلغني إنه توفي بالموصل في محرم من سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، ودفن بمقبرة المُعافى بن عمران ، قرب قبر عمر بن المَلاّء . ومولده بالموصل سنة ست وأربعين وخمسمائة .

## ٦٣ ـ ابن مُلاعب ( . . . ـ ٦٠٤ هـ )

هو أبو الحسن علي(أ) بن مُلاعب(أ.) بن عَلَوى بن هاشم الشاهد[١] . قرأ القرآن على أبي بكر يحيى بن سعدون القرطبي ، وكان يقرئه بإربل ولا يأخذ عَليه أجرا . ختم عليه عدة كثيرة ، كان يكتب الشروط بالأجر . تولى النظر في دار المضيف[٢] التي وقفها أبو سعيد كوكبوري ، دَخْلاً وخَرْجا . وأقام على ذلك مدة طويلة ، وكان السلطان ـ أعزّ الله نصره ـ يخرج فيها من غير حاصلها في كل سنة أموالا كثيرة ، فحُسد على ذلك وحُوسب فنقص(ب) عليه جملة طولب بها ، فادّعى إنه حِيف عليه في المحاسبة ، فوُكِّل تحقيق حسابه إليَّ ، فنقص منه قدر كثير ، وأُطلق له الباقي . كان ظاهره الصلاح والخير والدين . كتب إليَّ ، ونقلته من خطه : ( البسيط )

مولايَ إنّـي ومَـنْ قام الـدليل به بـين البَـرِيَّة من عُجْـمٍ ومـن عَربِ
لذاكرٌ ناشرٌ نَعماك فابـقَ لنا ما غَرّد الـوُرْقُ في أيْك وفي غَرَب(ت)

أظنه اعتقد إنَّ الأيك اسم لشجر معروف فقـال : « وفي غَرَب»(ث)/ ٦٩ ـ أ
والأيك الشجـر الكثـير الملتف(ج) ، والأيكة في الكتـاب العـزيز عنـد من قرأ « كَذَّبَ أَصحابُ الأيْكةِ »(ح) الغيضة .

رأيته ـ رحمه الله ـ يكتب في الشهادات : « علي بن ملاعب بن علوي بن شاذن ـ بالشين المعجمة والذال المعجمة ـ المُعَلِّمي الشيباني » ، فراجعته في ذلك غير مرة ، فقال : « إنّما هو شاذن » ، وأظنه قد كان شاذان بألف ، فنقلته كما . . . . .(خ) . توفي في رجب سنة أربع وستمائة بإربل ـ رحمه الله ـ.

ومن شعره ما أنشدنيه ولده أحمد[٣] ، قال : أنشدني لنفسه في القاضي أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن منعة(د) بإربل : ( الرمل )

عَلِّلانــي بالأمانــي فلَعليّ ... واعذِرانــي واعــذُلا مَنْ رام قتلي
وارحمــا مَنْ ظَلَّ يَحْســو دمعه ... كلّما غَنّــى حَمَــامُ فوق أَثْلِ

لا أحبّ لفظة « يحسو »

يرتجــي طيفَ خيالٍ طارقٍ ... ومتــى يطــرُقُ في غــير مَحَلّ
آه(ذ) إنْ عاود جَفْنــي وَسَنٌ ... وسرى طيفٌ وهيهــات ومَــنْ لي(ر)
خَفِّفــوا عن كاهلي ثِقْــل الهوى ... مثلــكُمْ مَنْ في الهــوى يرحــمُ مِثلي
أوَمــا يكفــي عزاءً(ز) أَنّني ... نازحُ الأوطــان عن جارٍ وأهلٍ
قد عَدِمــتُ القُــربَ والوَصْــل معاً ... وعطــاً يشمــل من قاضٍ أَجَلّ
هو عون الــدين(س) مولىً ماله ... في جميع النّــاس من شِبْــهٍ وشَكْلِ
طـودُ عِزٍّ مالــه من مُرتقىً(ش) ... بحــرُ جُودٍ فَيضــه في كلّ سُبْل
أيهــا المولى الــذي أَنعامُه ... ونَــداه كالحَيا في كلّ مَحْــلِ
/ لا تُطِــلْ مَطْــلَ مُحــبٍّ صادقٍ ... فعــذابُ الدَّهــر في فَقْــرٍ ومطل ٦٩ ـ ب
وابــقَ للعَلْياء ما لاح سَنا ... بارقٍ أو جَعْجَــعَ الحــادي بإبْلِ

## ٦٤ ـ القاضي المَهاني ( ٥٤٧ ـ ٦٢٧ هـ )

هو القاضي أبو بكر محمد بن عبدالله بن أبي بكر المَهانــي[١] ، وماهــان رستاق كبير[٢] يضم قرايا كثيرة بالقرب من أُشْنُه . ولي القضاء بإربل وأقام بها

مدة ، وكانت ولايته سنة سبع وستمائة وعزل عنها . وسبب عزله عنها(أ) ، إنه كان له صهر كردي ظهر إنه يرتشي ، فصُرف عنها بطريقه . عارف بالمذهب شافعيّه ، أقام بالموصل واشتغل بها ، عنده سلامة كبيرة .(ب)

كان صهره هو الذي يُعرّفه كيف يكتب إذا أثبت كتابا ، ويريه صورة الحروف ، يترجم له ذلك باللغة الكردية . وولي تدريس المدرستيّن بالقلعة والرَّبْض[٣] ، وتدريس المدرسة المعروفة بالفقيرة[٤] المطلّة على رباط الجنينة[٥] من شرقيّه ، وتعرف أيضا بمدرسة الطين ، وقفها الفقير أبو سعيد كوكبوري على عدد من الفقهاء الشافعية . سافر إلى حلب في(ت) سنة ثمان عشرة وستمائة ، وتوفي بها - على ما بلغني - في سبع وعشرين وستمائة ، ولم يحُقق لي ذلك .

## ٦٥ - ابن طَبَرْزَد ( ٥١٦ - ٦٠٧ هـ )

هو أبو حفص عمر بن محمد بن المُعَمَّر بن أحمد بن حَسَّان بن أبي حفص بن أبي بكر المؤدب(أ)/ يعرف بابن طَبَرْزَد البغدادي الدَّار قَزّي[١] ، كان يسكن ٧٠ - أ
دار القز[٢] ، ويعمله ببغداد . سمع ما شاء الله أن يسمع على مشاريع بغداد بإفادة أخيه أبي بكر محمد بن محمد[٣] ، ويكنى أبا البقاء . وعنده بخط أخيه أجزاء كثيرة . وعمّر حتى حدث بما سمّع(ب) مرارا .

كان سبب وروده إربل أنّ الفقير أبا(ت) سعيد كوكبوري بن علي ، لمّا بنى دار الحديث لم يكن بإربل من يسمّع بها ، فمرت(ث) على ذلك مدة . فأنهيتُ هذا الحال إليه ، فقال : كيف الطريق إلى ذلك ؟ فقلت : إحضار مشايخ من بغداد عندهم حديث يُسمع عليهم ، ثم عينتُه وعيّنتُ حنبلا(ج) لسماع المسند . فكتب كتابا إلى الديوان(ح) العزيز - أجلّه الله - يطلبهما ، وأنفذ لهما نفقة تامة ، فوصلا في سنة اثنتين وستمائة ، فنزلا بدار الحديث بإربل . فسمع على ابن طَبَرْزَد خلق كثير وجم غفير ، وأقام مدة أشهر ، ثم سمع به وبحنبل الملك

المحسِّن أحمد(خ) بن يوسف ـ رحمه الله[٤] ـ فكتب إليَّ فيهما ، وأنفذ يطلبهما من أبي سعيد كوكبوري بن علي ، فتمنّع عليه أياما حتى استأذن الديوان العزيز في إنفاذهما ، فأمر الديوان بإنفادهما ، فوردا دمشق وسُمع عليهما الحديث ، وعادا إلى بغداد .

وتوفي ابن طَبَرْزَد يوم الثلاثاء تاسع رجب بعد العصر من سنة سبع وستمائة(د) ، ودفن عاشره يوم الأربعاء بعد الظهر بباب حَرْب ، وصُلِّيَ عليه بين العتّابيين[٥] ودار القَز . حدثني به أبو عبدالله محمد بن سعيد بن الدُبيثي ، فقال : مولده(ذ) في ذي الحجّة سنة ست عشرة وخمسمائة . وكان حسن الأخلاق لطيفا من بين أصحابه الحنابلة . لقي كبار مشايخ بغداد المسندين مثل أبي غالب أحمد[٦] بن البناء ، والحريري(ر) وأبي القاسم بن الحُصَين(ز) وأبي/ المواهب ٧٠ ـ ب
أحمد بن مُلُوك الورّاق[٧] وأبي القاسم هبةالله بن عبدالله الشروطي[٨] وأبي بكر محمد[٩] وأبي حفص عمر ابني أحمد بن دُجْرُوج[١٠] والقاضي أبي بكر محمد الأنصاري(س) وخلق كثير .

سُمع منه ببغداد ، وورد إربل جماعة كانوا يريدون الرحلة إليه إلى بغداد ، وتفرد بالرواية عن أبي غالب بن البناء . وكان معه جزء ظهر فيه سماع حنبل بن الفرج على بعض مشايخ بغداد ، وسمعه ابن طَبَرْزَد على عدة مشايخ ، وأرادوا أن يجمعوا بينهما السماع عليهما ، وكان ابن طَبَرْزَد لا يفعل . فقلتُ : يحضر على العادة للسماع ثم يُقرأ عليهما ، فلا يُنكر ابن طَبَرْزَد ذلك ، فعرف حنبل هذه القضية فحضر . فقلتُ : أخبركما شيخكما فلان ـ وسمّيته ـ ثم قلتُ لابن طَبَرْزَد : وأخبرك مشايخك ـ وهم فلان وفلان ـ فلماّ قال حنبل « نعم » ، جذب الجزء ابن(ش) طَبَرْزَد ونفر ، وقال : يا حنبل أين سمعت هذا الجزء ؟ فقال : في موضع كذا بمحلة كذا على الشيخ فلان ، أنت أين سمعته ؟ وطال الخصام بينهما زمانا حتى سكنا ، وسمعناه عليهما بعد ذلك(ص) .

أخبرنا ابن طَبَرْزَد قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو غالب أحمد بن الحسن بن البناء قراءة عليه وأنا أسمع في شهر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين وخمسمائة ، قيل له : أخبركم أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري ، قال • أخبرنا ابن مُظَفَّر(ض) قال : حدثنا محمد بن سليمان البزاز[١١] أخو شونيز[١٢] ، قال : حدثنا قُتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا حاتم[١٣] ـ هو ابن إسماعيل ـ قال : حدثنا يزيد بن أبي عبيد[١٤] ، قال : سمعتُ عُميرا[١٥] مولى آبي اللحم[١٦] قال : أمرني مولاي أن أقدّد (ط) له لحما فجاءني مسكين فأطعمته ، فعلم بذلك مولاي فضربني ، فأتيتُ/ رسول الله ـ صلى الله عليه ٧١ ـ أ
وسلم ـ فذكرت ذلك له ، فدعاه فقال : لِمَ ضربته ؟ فقال : يعطي المساكين طعامي من غير ما آمره . فقال : « الأجر بينكما » .

هذا حديث صحيح أخرجه البخاري(ظ) عن قتيبة بن سعيد . قوله « أقدر له » أي أطبخ ، يقال قدر واقتدر ، أي طبخ وأطبخ ، واقتدروا طبخوا في القِدْر ، يقال أتقدرون أم تشوون ؟ .

وأخبرني ابن طَبَرْزَذ بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا أبو منصور محمد بن عبدالملك بن الحسن بن خَيْرُون(ع) سماعا عليه ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي البغدادي(غ) الحافظ ، قال : أخبرني أحمد بن محمد بن عبدالواحد المَرْوَزي[١٧] ، قال : حدثنا عبيدالله بن محمد بن أحمد المقرىء[١٨] ، حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى الصّولي[١٩] ، قال أنشدنا أحمد بن يحيى ثَعلب[٢٠] ، قال : أنشدنا إبراهيم بن العباس الكاتب[٢١] لنفسه : ( البسيط )

كَمْ قد تجرّعتُ من حُزْنٍ ومن غُصصٍ ... إذا تجدّد حُزْنٌ هوَّنَ الماضي(ف)
وكمْ غَضبتُ فما باليُتْمُ غَضبي ... حتّى رَجِعتُ بقلبٍ ساخطٍ راضي(ق)

قال أبو بكر الصولي : كأنه أخذه ـ عندي ـ من قول خاله العباس بن الأَحْنَف[٢٢] : ( الطويل ) .

تعلّمـتُ ألـوان الـرضى خوفَ هَجْرها　　وعَلَّمَهـا حُبّـي لهـا كيف تغضبُ
ولي غـيرُ وجـهٍ قد عرفـتُ مكانه　　ولـكنْ بلا قلـبٍ ، إلى أين أذهب ؟

قال المبارك بن أحمد : ليس بينهما نسبة ، إنّما الأول من قول أبي خِراش الهُذَلي[٢٣] :

( الطويل )

بَلـى إنّهـا تعفـو الكُلـوم وإنّما　　تُوكَّل بالأدنـي وإنْ جَلَّ ما يمضي

## ٦٦ ـ حَنْبَـل ( ٥١١ ـ ٦٠٤ هـ )

هو أبو علي حنبل بن عبد الله بن الفرج البغدادي الحنبلي[١] ، ويكّنى أبا عبدالله أيضا . ذكره ابن الدُبيثي ، كان مُكبِّراً ببغداد بجامع المهدي[٢] بالرُّصافة (أ) . ورد إربل في صحبة عمر بن طَبَرْزَذ للسبب المذكور ، وأسمع بإربل المُسْنَد/ الأحمدي (ب) فألحق الصغار بالكبار ، ولم يكن على وجه ٧١ ـ ب
الأرض من يروي المُسْنَد غيره ، وغير الإمام القاضي أبي الفتح محمد بن أحمد بن بَخْيار بن المَنْدائي[٣] . قال الإمام أبو الخطّاب عمر بن الحسن المغربي[٤] : أردت السماع على حنبل ، فقرأت عليه أياما فرأيته لا يقيم الإعراب في تكبيره ، فتركته لذلك . ومضى (ت) بعد ذلك إلى واسط لسماعه على القاضي ابن المندائي (ث) ، فسمعه بزعمه عليه ، وعاد إلى بغداد .

وسافر حنبل الى دمشق ، وسَمَّع بها ووصله خير كثير من أهلها . سمع ابن الحُصَين وغيره ، ولم يكن له أصول يراجعها[٥] . وطالما سمعتُه يقول : « ياربّ أرددني الى بغداد ، ولا تُمتِني حتى أكبّر على الدكّة التي أكبّر عليها » . فعاد إلى بغداد ومات بها ـ فيما بلغني ـ في سنة أربع وستمائة ـ إن شاء الله ـ (ج) ، وتوفي ابن المندائي أيضا في تلك السنة (ح) . . . (خ) ولم يبق على وجه الأرض من يروي كتاب المسند هذا عن ابن الحُصَين ـ رحمهما الله ـ .

وكان (د) شيخا كبيرا خيّرا ، فاضلا صالحا حنبليا . قال أبو عبدالله محمد بن سعيد بن الدُبيثي مولده سنة عشر أو سنة إحدى عشرة وخمسمائة ، وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر محرم سنة أربع وستمائة ، وصُلّي عليه يوم الجمعة بالرُّصافة ، ودفن بباب حرب ، وقد جاوز التّسعين . قال : وكان دلاّل الدور ببغداد ، وهو من أهلها ، كان يسكن الرصافة ويؤذّن في جامع المهدي .

## ٦٧ ـ أبو عبدالله الحسين البغدادي ( القر ن السادس )

هو أبو عبدالله الحسين بن علي بن عبدالله بن عبد الرحيم الحنفي البغدادي[١]/ من فقهاء الحنفية . أثنى عليه شيخنا أبو المظفر المبارك بن طاهر ٧٢ ـ أ
الخُزاعي ، ونَبَّهني على السماع عليه جزء فيه أربعون حديثا عن أربعين شيخا في أربعين معنى ، من مسموعات الحاجب أبي بكر أحمد بن المُقَرِّب[٢] فسمعه عليه عنه (أ) ، وكان طويل (ح) الشعر صالحا .

أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن علي بن عبد الله البغدادي ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن المقرب بن الحسين ، قال : أخبرنا الشريف أبو الفوارس طِراد بن محمد[٣] الزينبي قراءة عليه وأنا أسمع في شوال سنة تسع وثمانين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو نصر أحمد بن (ب) محمد بن أحمد بن حَسْنون[٤] ، حدثنا محمد بن عمرو (ت) البَذختَري الرَّزّاز[٥] ، حدثنا يحيى بن جعفر[٦] ، حدثنا هاشم بن القاسم أبو النضر ، حدثنا سليمان بن المغيرة[٧] عن ثابت البُناني[٨] ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله ـ ﷺ ـ : « آتي يوم القيامة بابَ الجنة فأَستفتح ، فيقول لي الخازن : مَنْ أنت ؟ فأقول : محمد ، فيقول : بك أُمرتُ ، لا أفتح لأَحد قبلك » (ج) قال ابن المقرب تفرد مسلم بن الحجاج بإخراجه في الصحيح ، فرواه عن زهير بن

حرب[9] وعمرو (ت) بن محمد الناقد[10] ، كليهما عن أبي النضر هاشم بن القسام (ج) .

## ٦٨ ـ ابو المعالي محمد بن وهب ( ٥٣٣ ـ ٦٠٦ هـ )

هو أبو المعالي محمد بن وهب بن سلمان بن أحمد بن علي السُّلمي الدمشقي[1] ويعرف بابن الزَّنَف (أ) . ورد إربل حاجّا في شوال من سنة خمس وستمائة ، وحدث بها ، وحضر للسماع عليه الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي بالدار التي أنشأها ووقفها على أصحاب الحديث ، ووصله بآخرة الحج دنانير مصرية/ وكان أبوه[2] محدّثا وسمع على أبيه وعلى أبي الفتح نصرالله (ب) بن محمد ٧٢ ـ ب
بن عبدالقوي المَصِّيصي[3] وأبي الدُّر ياقوت بن عبدالله التاجر[4] مولى ابن البخاري[5] ، والقاضي أبي محمد الحسين بن الحسن (ت) ، يعرف بابن الُبنّ[6] وغيرهما (ث) .

كان ثقة صالحا ، فقيها شافعيا ، شيخا طويلا الى الشُّقرة لونه . سألته عن مولده ، فقال : ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر رجب سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة بدمشق (ج) . بلغني إنه توفي بدمشق يوم الاربعاء العشرين من شعبان من سنة ست وستمائة (ح) .

أخبرني الشيخ أبو المعالي محمد بن وهب السُّلمي الشافعي في عاشر شوال سنة خمس وستمائة ، قال : أخبرنا الفقيه أبو الفتح نصرالله بن محمد بن عبدالقوي ، حدثنا الفقيه أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر بن داود[7] ، حدثنا أبو الفتح سُليم بن أيوب الرازي[8] ، قال : حدثنا أبو الحسين أحمد بن فارس[9] ، حدثنا أبو محمد عبدالرحمن بن حمدان (خ) الجلاب ، قال : حدثنا أبو حاتم[10] ، قال : حدثنا عبد الوهاب ابن عبد المجيد[11] ، قال : سمعت يحيى بن سعيد الأنصاري يقول : سمعت محمد بن إبراهيم التيْمي يقول : سمعت علقمة بن وقاص يقول : سمعت عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ

يقول : قال رسول الله - ﷺ - (د) : « الأعمال بالنّيّة ولكلّ امرىء ما نوى » (ج) .

وأخبرنا السُّلمي ، قال : أخبرنا نصرالله بن أحمد المَصيصي ، حدثنا أبو الفتح نصر ابن إبراهيم بن نصر (ذ) المقدسي ، قال : كتب إليَّ القاضي أبو الطيب طاهر بن عبدالله/ الطَبَري[١٢] ، وأخبرني عنه قراءة عيسى بن أبي عيسى ٧٣ - أ
القَابِسي[١٣] ، قال : حدثنا محمد بن عبدالله التركي[١٤] ، حدثنا مُسبِّح بن حاتم العُكْلي[١٥] بالبصرة ، قال : حدثنا عبد الجبار بن عبدالله[١٦] ، قال : سمعت الأصمعي[١٧] يقول : نظرت إلى جنازة خرجت من بعض أحياء العرب ، وبين يديها غلام يفع ، وهو يقول : ( البسيط )

لا يُبعد الله إخواناً لنا ذهبوا أفناهُمُ حَدَثان الدهرِ والأبدُ
نُمِدُّهُمْ كلّ يوم من بَقِيَّتنا (ر) ولا يؤوب إلينا منهُمُ أحدُ

قال ابن الدُبيثي : سألته عن مولده ، فقال ولدت ليلة الاثنين لثلاث . . . (ز) .

## ٦٩ - أبو العبّاس النَفْزي ( . . . - بعد سنة ٦١٣ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن علي الأندلسي النَّفْزي[١] - بالفاء الساكنة والزاء المعجمة - ، من أصحاب الرحلة في الحديث لسماعه وكتابته (أ) .

## ٧٠ - أبو طاهر الأَنْماطي ( ٥٧٠ - ٦١٦ هـ )

هو أبو طاهر إسماعيل بن عبدالله بن عبد المحسن الأَنْماطي المصري[١] ، ورد إربل في (أ) طريقه من بغداد ، وكان رحل إليها وإلى واسط لسماع الحديث . سمع الكثير وكتب ، وكان يقرأ سريعا ويكتب خطا جيدا سريعا . شاب أسمر شديد السمرة ، قصير فيه لطف ، وعنده عقل وسكون . أقام بإربل يسمع إلى أبي حفص عمر بن طَبَرْزَد . ثم سافر إلى دمشق فهو مقيم بها ،

له من الوزير ابن شُكْر[٢] مكانة مكينة ،، وعليه منّة بجاهه من المصالح رزق في الشهر كثير (ب) ، أخبرني بذلك من أثق به (ت) .

٧٣ - ب أنشدنا أبو طاهر الأنماطي ، قال : أنشدنا أبو العِزّ مظفر بن إبراهيم/ بن جماعة الغَيْلاني الضرير[٣] الشاعر بمصر لنفسه : ( الكامل )

ومُوردِ الوَجَنات أُخفي حبَّه عنه ولا يَخْفَى عليه تَمَوُّهي
في خَدّه لعِذاره ولخَاله حَرْفان مَنْ يقرأهما يَتَأَوَّهِ

وأنشدني ، قال : أنشدني فاضل بن راجي الله المصري[٤] لنفسه بها : ( الوافر )

وفي الشَّطرَنج تَقْدمةُ لشاهٍ (ث) على ما فيه من فَرَسٍ وفيلِ
كذاك الدهر يرفع كلَّ نذلٍ ويَخْفِض صاحبَ المجد الأثيلِ

حدثني أبو محمد عبدالرحمن بن عمر بن شُحَانة الحَراني (ج) ، قال : كُتب إليَّ أنه توفي بدمشق بمرض السكتة، في ليلة الاثنين ثالث عشر رجب من سنة ست عشرة وستمائة (ح) .

وحدثني أيضا قال : سمع أبو الطاهر إسماعيل بن عبدالله الأنماطي بالإسكندرية (خ) القاضي أبا عبدالله محمد بن عبدالرحمن الحَضْرَمي[٥] ، وأبا القاسم عبدالرحمن بن مكي بن غلاس[٦] ، وبمصر أبا القاسم هبة الله[٧] بن مسعود (د) ، وأبا عبدالله محمد بن حامد بن مُفَرِّح الأَرْتاحي[٨] ، وفاطمة بنت سعد الخير[٩] ، وزوجها أبا الحسن علي بن نجية الحنبلي (ذ) ، وأبا الطاهر إسماعيل بن علي المقرىء[١٠] وبدمشق أبا محمد القاسم بن علي بن عساكر ، وأبا طاهر بركات[١١] بن إبراهيم القُرشي (ر) وأبا اليُمْن الكِنْدي[١٢] ، وأبا القاسم عبدالصمد بن محمد الأنصاري (ز) ، وببغداد أبا محمد ابن الأخضر (س) ، والنفيس[١٣] بن جعني (ش) ، وأبا حفص بن طَبَرْزَد وحنبلا ، وبواسط أبا القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن بَختيار المَندائي(ص) ؛ وأبا الفتح بن عبد

السميع (ض) ؛ وخلقا كثيرا يطول ذكرهم ، يبلغون ألفا (ط) . وسمع الكثير بنفسه/ ما أعلم أحدا في زمانه حصل له ما حصل . وكان أولا مالكي المذهب ، ٧٤ ـ أ
ثم انتقل إلى مذهب الشافعي ـ رحمه الله وعوّضه ـ ( ظ )

## ٧١ ـ أبو الحسن علي بن أبي منصور ( ٥٢٨ ـ بعد سنة ٥٩٢ هـ )

هو ابو الحسن علي بن أبي منصور بن مكارم بن أحمد بن سعد المُؤَدِّب الموصلي[١] سمع من الحديث على أبيه أبي منصور[٢] ، وعلى تاج الإسلام الحسين بن نصر بن خميس وعلى الحسين بن مُؤَمِّل بن سَليم[٣] ، وعلى أبي بكر محمد بن علي الجياني (أ) ، وكان أبوه أيضا مُؤَدِّبا (ب) وأسنّ ، فصار من كبار مسندي المواصلة . وسمع على مشايخ غيرهم . ورد إربل في شوال سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، وكان ظاهره الصلاح . سألته عن مولده ، فقال : سنة ثمان وعشرين وخمسمائة . وله إجازات من عدة مشايخ ـ على ما أخبرني به .

أخبرني الشيخ أبو الحسن علي بن أبي منصور بن مكارم الموصلي ، بقراءتي عليه بظاهر مدينة إربل بمكان يعرف بالكُجك (ت) ، في ذي القعدة من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، قال : حدثنا الحافظ أبو موسى محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عمر بن أبي عيسى المَديني الأصبهاني ، قال : أخبرنا أبو الطيب طلحة بن أبي منصور الحسين بن أبي ذَر الصالحاني ، برواية جده أبي ذَر في المحرم سنة عشر وخمسمائة ، قال : حدثنا جدي أبو ذَر محمد بن إبراهيم سبط الصالحاني الواعظ ، أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيَان قال : حدثنا محمد بن يحيى المَروَزي[٤] ، حدثنا عاصم بن علي[٥] ، حدثنا قيس[٦] حدثني سِماك[٧]/ عن جابر بن سَمُرة[٨] قال : قلت له (ث) : أكنتَ ٧٤ ـ ب
تجالس رسول الله ـ ﷺ ـ ؟ قال : نعم ، وكان طويل الصمت ،ولكن أصحابه يتناشدون الشِّعر عنده ، ويذكرون أشياء من أمر الجاهلية ويضحكون ، فيبتسم رسول الله معهم إذا ضحكوا (ج) .

## ٧٢ ـ أبو عبدالله محمد بن عمر المَقدسي ( ... ـ ٦١٦ هـ )

هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن أبي بكر بن عبدالله بن سعد المَقدسي[١] أحد المقادسة الذين رحلوا في طلب الحديث ، وأخذوه عن مشايخ العراق ونيسابور وغيرهم . سكن الموصل فتولى (أ) مشيخة دار الحديث بها (ب) المطلّة على الشط بالقرب من باب الأذان[٢] ، التي وقفها الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري بن علي . نُقل عنه تقصير في تحصيل عليها ، فوُلِّيتُ حسابه ؛ وأُطلق له ما اتّجه عليه ، وسافر إلى دمشق .

ألّف كتابا وسماه « المجد المظفري »[٣] ذكر فيه طرفا من أخبار الأمراء ، وأبوابا في ذكر العدل وذمّ الظلم وأدعية . سمع نصر الله بن عبدالرحمن القزاز ، وأبا الحسن علي بن عساكر (ت) وكثيرين ، وسمع شيخنا أبا المظفر الخُزاعي بإربل (ث) .

## ٧٣ ـ سلمان بن يحيى ( ... ـ بعد سنة ٥٩٢ هـ )

هو سلمان بن يحيى بن سلمان البجّاري[١] ، كان مقيما ببَجّاري[٢] من أعمال الموصل ، منقطع بها . صاحب زاوية من أصحاب الشيخ الإمام الزاهد أبي أحمد بن الحداد زاهد الدنيا (أ) ـ قدّس الله روحه ـ الذين خدموه وتأدّبوا به وأقاموا في صحبته ، ورد اربل في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة في شوال ، وكان سبب ذلك إنَّ إنسانا مصريا ـ أو كما قيل ـ ورد الموصل وادّعى صنعة الكيمياء/ ٧٥ ـ أ
ولبس (ب) ذلك على طريق الحيلة على صاحبها (ت) ، وأقطعه من بلده ضياعا تكون غلّتها في كل سنة عشرة آلاف دينار. وتمكّن الكيمائي من الموصل وأهلها ، وسار فيهم السيرة القبيحة ، ولم يظهر من أمره على طائل . وكان في جملة إقطاعه « بَجّاري » ، فوضع من قدر الشيخ سلمان ، كان له بها فُدْن (ث) مطلقة فألزمه بخراجها ، فانتقل إلى إربل ونزل ظاهر البلد بالكُجك (ج) ، فأكرمه السلطان أبو سعيد كوكبوري بن علي وأعاده إلى موضعه .

وكان هذا الكيميائي على أسوأ ما يكون من الأخلاق وألأم ما يوجد من البخل ، أُغْرِيَ به أكابر أهل الموصل ، حتى كان الشيخ أبو حامد محمد بن يونس الفقيه من جملة من يصحبه ويحضر مجلسة على سوء (ح) السمعة . وأخبرني غير واحد أنّ أبا منصور قايماز بن عبد الله (خ) كان إذا ليم على الثقة بقوله والسكون إليه ، أنشد : ( الكامل )

لو يسمعون كما سمعتُ كلامها ... خرّوا لعَزّةَ[٣] رُكّعاً وسُجودا

والذي يحُسن الظنَّ بأبي منصور ، يقول : إنه كان يُنكر ذلك ، وإنّما كان لا يقدر على إزالته . فما زال أهل الموصل حتى ألزموه (د) بعمل ما يظهر معه صدقه ، فبنى كورا عظيما وواعدهم العمل إلى يوم معلوم ، فلما كان ذلك اليوم ولم يبق مع ضيق الإمتحان إلاّ أن يُكرَم أو يُهان ، خرج من الموصل هاربا أوّل النهار ، فطُلب فوُجد وقد اختبأ في تنور في ضيعة قريبة ، فأُتي به . فيُقال إنه قُطع أنفه وشفتاه وأذناه (٪) وأُلقي في بركة في يوم شديد البرد وكُرر/ عليه ذلك إلى ٧٥ ـ ب
أن كاد يتلف ، ثم أُخرج وحُمل إلى بعض قلاع الموصل فهلك بها . والذي أوجب ذكره سبب ورود سلمان إربل (ذ) وذكر جماعة من إربل أنّ هذا الكيميائي ورد إربل ، وكان يعمل في دكان البزري (ر) .

## ٧٤ ـ أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن موهوب بن محمد الصوفي الجَزَري ( ... ـ بعد ٥٩٩ )

شيخ كبير[٤] قدم إربل في صفر سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، ونزل بالرباط المجاهدي (أ) . وكان عنده « الوَدْعانيات »[٥] ولم يكن له رواية عالية مع كبر سنه .

وربما كنّي أبا المجد ، أنشدنا من لفظه وحفظه : ( الكامل )

كيف السبيل إلى اللِّقاء ودوننا ... قُلَلُ الجِبال ودُونهنَّ حُتوفُ

---

( ٪ ) تعليق بالحاشية ازاء هذه العبارة ، بخط الناسخ نصه « يستحق الخبيث » .

والرِجْـل عاريةٌ ومـالِيَ مُرْكبُ والـكَفُّ صِفْـرٌ والطَّـريق مَخـوفُ (ب)

## ٧٥ ـ أبو الهيجاء علي بن خُلَيفان (٥٢٨ ـ ٦١٠ هـ)

هو أبو الهيجاء علي بن أحمد بن أبي نصر الهاشمي ، ويعرف بابن خُلَيفان العباسي البغدادي[١] ، من أهل الجانب الشرقي وسكن بالغربي . قدم إربل وكان عنده البخاري عن أبي الوقت عبد الأول ، فسُمع عليه في جماعة بمسجد الخرّاطين ، يُسرة الآخذ إلى المسجد الجامع من الخراطين . وكان عنده جزء آخر . من أصحاب الحمامي[٢] المشهورين ، شيخ طويل عامي ، معه ثبت بخط أبي الفضل بن شافع (أ) بسماع البخاري من أبي الوقت . قال أبو عبدالله ابن الدُبيثي : « روى عن شيوخ مجهولين وخلط . وسألناه عن مولده ، فقال : ليلة الاربعاء النصف من رجب سنة/ ثمان وعشرين وخمسمائة ، وتوفي يوم الثلاثاء ٧٦ ـ أ
غُرّة رجب سنة تسع وستمائة » .

أخبرنا ابن خُليفان بقراءتي عليه غير مرة ، قال : أخبرني مظفر بن مكارم القطّان[٣] قال أخبرتنا أَمَة الوهاب ست السعود[٤] ابنة الشيخ الحافظ أبي نصر هبة الله بن علي بن محمد بن أحمد بن المُجْلي[٥] ، قالت سمعتُ الشيخ أبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن أسد بن الليث التميمي[٦] ، يقول : أنشدنا أبي (ب)[٧] ، قال : أنشدنا ناجية بن محمد النديم الكاتب[٨] لنفسه ، وكتب بها إلى أبي محمد الهُماني[٩] ، وقد استهدى منه مدادا ، وأنفذ له به على يدي غلام أسود يقال له أبْزَون (ت) ( المجتث )

أمـددتَنــي بمِـــــــــداد كلـون أبْـزَونَ بـــــــادي
كَمَسْكنيـك جميـــــــعاً من ناظـري (ث) وفـــــؤادي
أو كـالليـالـي اللّـواتـــــي رَمينَنـا بـالبُعــــــاد
أكـرِم بـه مـن ســـــوادٍ مُـبيّـضٍ للـــــــوداد

توفي في سنة عشر وستمائة ببغداد ، أخبرني بذلك أبو الفتح محمد بن عيسى بن بركة الجَصّاص (ج) في شوال من السنة . وكان راوية (ح) ابن الدُبيثي[١٠] المؤرخة ابنه (خ) .

## ٧٦ ـ أبو محمد بن أبي النجيب ( ٥٣٤ ـ ٦١٠ هـ )

هو أبو محمد عبداللطيف بن أبي النجيب عبدالقاهر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عَمُّوَيه السُهْرَوَرْدي[١] ، شيخ فيه دين وعنده سكون . وكان/ في ٧٦ ـ ب
مبدأ عمره يتظاهر بسَمْت النُسّاك ويفعل فعل الفُتّاك . خرج من بغداد في صباه هاربا إلى خراسان ، أخبرني بذلك الثقة (أ) ـ ثم عاد إلى بغداد وجرى بينه وبين أخ له واقعة ، فخرج من بغداد واتصل بالسلطان أبي المظفر يوسف (ب) بن أيوب ـ رحمه الله ـ فأكرمه واحترمه وولاّه قضاء كل بلد افتتحه من بلاد الفرنج . فكان أبو محمد يستنيب في كل موضع نائبا .

ورد إربل وأقام بها وهو مراعى ، له إيجاب تام من الفقير أبي سعيد كوكبوري بن علي ، وتعهّد كثير ، وصلات جمّة ، إلى أن توفي بإربل عصر يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى من سنة عشر وستمائة ، ودفن لوقته في مقبرة الصوفية . وشيّع جنازته ـ أدام الله سلطانه ـ وحضر تُربته ثلاثة أيام ، في بكرة كل يوم ، وحضر أعيان البلد وصدوره ، فأقام لأولاده اليتامى بعده ما يحتاجون إليه (ت) .

سمع أبا الوقت السِجزي (ث) وأبا الفضل الأُرموي (ج) ، وكان لا يُعْلِم لسماعه إلى أن قارب الوفاة ، وقبلها بمدة يسيرة ، فسُمع عليه الحديث بإربل . وورد من بغداد أبو بكر ابن نُقْطة (ح) البغدادي ، ومعه أجزاء نقل عليها سماعه فسمعتُها عليه في جماعة . سألته غير مرة عن مولده ، فقال : يوم الخميس ثاني عشر رجب من سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ، وقال : هذا سؤال المُحدّثين ، ليعلموا صدق الشيخ من كذبه (خ) . ألّف كتابا في معاني

الحقيقة[٢] ، وقرأتُ عليه معظمه ، وحضر سماعه الفقير أبو سعيد كوكبوري بدار حديثة بإربل ، وحضر فقهاء البلد ، وجرت بينهم فيه/ مباحثات ، كان أبو محمد لا يجري معهم فيها . وكان (د) بخطه ـ وهو مغلق ـ فقرأته ولم أتلعثم فيه ، فعجب من ذلك ، وكان أبدا يذكره أين حضر . ونالته آخر عمره آفات من أمراض مختلفة منها « القُولَنج » (ذ) ، وإنه كان ينوبه في الساعات بحيث يستغيث منه . وكان به عدة أمراض سواه ، وكان السلطان أبو سعيد يوكل الأطباء بمعالجته ويوصيهم على تمريضه . ٧٧ ـ أ

وسُمع عليه « المنتخب » من مسند عبد بن حُمَيد الكَشّي[٣] بسماعه من أبي الوقت عبد الأول بن شعيب بشهادة محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن المقدسي[٤] بسماعه على الكتاب (ر) في مجالس آخرها جمادى الآخرة سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة . وسمع الشيخ أبا غالب محمد بن علي بن الداية[٥] .

## ٧٧ ـ أبو علي بن خَلّ ( . . . ـ ٥٥٨ هـ )

هو الحسن بن أبي الحسن بن خَلّ الإربلي الكردي[١] ، واسم أبي الحسن محمد . وجدته (أ) سمع حديث أبي الجُهم العلاء بن موسى[٢] على أبي الوقت عبد الأول ابن عيسى السِجزي في رابع جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة في آخرين . قال ابن الدُبيثي (ب) قدم بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، وكان فقيها عارفا بمذهب الشافعي ـ رضي الله عنه ـ . توفي يوم الأربعاء ثامن عشر رجب من سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ببغداد ، ودفن بمقبرة باب أبْرَز[٣] . وكان استنابه القاضي أبو عبدالله الحسين بن علي الشَّهْرَزُوري الموصلي[٤] لما تولى القضاء ببغداد .

## ٧٨ ـ علي بن يحيى العمري ( القرن السادس )

أثنى عليه/ شيخنا أبو المعالي نصرالله بن سلامة الهيتي في كتابه إليّ ، ٧٧ ـ ب

وقال : إنه من بيت كبير . إجتمعت به قديما ، ولا أعلم الآن من حاله شيئا فأثبته[1] .

## ٧٩ ـ أبو المعالي ابن سَبَنبُوا ( . . . ـ ٦٠٤ هـ )

واعظ[1] أصله من أُوانا[2] كان أبوه حَلاويا (أ) ورد إربلِ في زمن الياس بن عبدالله متولّيها ، وعقد مجلس الوعظ بالمصلّى التي كانت قديمـا يُصلىّ فيهـا على الموتى . حدثني بذلك أبو المعالي صاعد بن علي الواعظة وحدثني قال : حضرت مجلسه فأنشد ( الرجز )

قـومـوا بنـا إلـى الله لا نبتغـي سـوى اللـه
إنَّ القـرآن حـقّ بـه تكلّـم اللـه
بـأحـرفٍ وأصـواتٍ مسمـوعـةٍ مـن اللـه ( ٪ )
مـن قـال غـير هـذا عليـه رحمـة ( ❊❊ ) اللـه ( ❊ )

فقام جماعة من المجلس ، وقالوا : « عليك لعنـة الله » وانصرفـوا ، فانتقض عليه المجلس ، ومنعه أبو إبراهيم الياس (ب) بعدها من الجلوس .

## ٨٠ ـ أبو المناقب القَزويني ( ٥٤٨ ـ ٦٢٠ هـ )

هو محمد بن أبي الخير أحمـد بن إسمـاعيل بن يوسف بن محمـد بن

---

( ٪ ) تعليق بخط الناسخ ازاء هذا البيت ، نصه « اعوذ بالله من كلامه » .

( ❊❊ ) كذا بالاصل ، وكتب بالحاشية مقابل البيت ـ بخط الناسخ ـ عبارة « انما هي لعنة » وقد أشر موضعها في المتن ازاء كلمة « رحمة » .

( ❊ ) كتب في الحاشية ازاء هذه المقطوعة ما يأتي « لمحرره » الشيخ محمد علي بن محمد راضي النجفي

قومـوا نجعـل اللـه بيننـا وبينهم الهـا واحـدا حكمـا بالمعـروف وبالعدل
ولا نجعـل معـه الهـا ثانيا وننزهـه عن الشـريك لئـلا يحبـط العمل

ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا .

العباس[1] الحاكمي ، ربما اكتنى بأبي الفتح ، وأبو المناقب الذي اختاره هو وكنّاه به أبوه (أ) . ورد إربل غير مرة ، وكان له أول وروده قبول عظيم ، وكانت طريقته طريقة مستوحش من الناس ، ثم كرر الورود إلى إربل ، فقلّ ذلك القبول . وهو الآن/ مقيم بإربل ، وذلك في محرم سنة اثنتي عشرة وستمائة . ٧٨ ـ أ

ذكر إنه سمع أبا الوقت عبد الأول السِجزي ، وكمال الدين أبا علي الحسن (ب) بن أحمد بن محمد المُوْسِيَاباذي[2] ـ وحدث عنه ـ وشُهدة . قال ابن الدبيثي : وفي حديثه نكرة ، حدث ببغداد بعد الستمائة ، قال : وقدم مع أبيه إلى بغداد ، وأقام بها مدة وسمع بها من الكاتبة شُهدة بنت أحمد بن الفرج الإبري ، ثم خرج عنها مع أبيه . ويقال إنه حدث عن جماعة لم ير أحد سماعه عنهم . آخر كلامه (ت) .

كان يذكر في حديثه إنه طاف الأرض ذات الطول والعرض ، ولم يبق منها بلد إلاّ دخله . ألّف كتابا ، فجمع أربعين بابا ، مَنْ تأمّله عرف ما أودعه ، سمّاه « إرشاد أهل الإخلاص لحياة الخَضْر وإلياس »[3] . ذكر في أوله قوله ـ عليه السلام ـ : « ستفترق أمّتي ثلاثا وسبعين فرقة » (ث) . وقال أبو المناقب محمد بن أحمد القزويني : « قد طفت مشارق الأرض ومغاربها ، وسهلها وجبلها ، فوجدت قد زاد على الثلاث وسبعين فرقة إلى سبع وسبعين فرقة » . وقال : « قد صاحبت كل واحد من هؤلاء الفرق ، ما رأيت منهم من أنكر حياة الخضر . حتى أنّ أهل الكفر والعناد والبدع والضلال والمتفرقين من أهل الكفر والزندقة ، يقرّون بحياته ولا ينكرون ذلك . وجماعة من المحدِّثين من أهل الأهواء والجاه أنكروا حياة الخضر ـ سلام الله عليه ـ. ولقد كنت بالموصل ، وقد اجتمع حولي جماعة من المحدّثين وتكلموا بموت الخضر ، فأنكرت عليهم . ثم خرجت عنهم نافرا أطلب

٧٨ ـ ب الشام/ فوصلت الى بعض قرى يسكنها النصارى ، فلبثت برهة ـ وكانت ليلة الجمعة منتصف رجب ـ فلما كان ثلث الليل برز إليَّ رجل من النصارى وطلب الإسلام ، فأسلم . فذهبت به إلى ماء هناك ، فاغتسل وصاحبني إلى مطلع الفجر ، فتهيأنا للرواح ، فبينا نحن نسير في البرية إذ نحن برجلين قد أقبلا من صدر البرية مما يلي القبلة ، وكَلَّما ذلك المبتدىء بالإسلام وأخذاه ومضيا عني . فعديت خلفهم (ج) وقلت لهما هذا الرجل هو صاحبي ، وهو حديث عهد بالإسلام ، ولا أقدر على مفارقته . فوقفا ـ وأخذني لوقوفهما رعب شديد ، وخفتِ من أحدهما ـ فكلمني الآخر ، وقال : « لا تصحبنا ، فإنّ هذا الرجل قد التقانا ، وقد التقى بالأولياء ، فامض لحال سبيلك الى الشام ، فرجعت عنهم باكيا ، فناداني أحدهم ـ وهو الذي هبته ورعبت منه ـ وقال : يا أخي أنا الخضر ، وإنّ الذي أنكر (ح) حياتي ، كذب كذب كذب ، ثلاث مرات ، كذب مَنْ أنكر حياتي ، وهو غافل عن الله ـ تعالى ـ وهو ابن الأثير[٤] المجادل (خ) لك في ذلك المحفل بمدينة الموصل وسمّاه باسمه ونسبه »[٥] .

وذكر نحو هذا أشياء يطول ذكرها . وهذا الذي أوردته نص ما ذكره ، وكذلك إنْ أوردتُ غيره . وقرأت عليه هذا الكتاب بدار الحديث المظفرية بمحضر من السلطان أبي سعيد كوكبوري وصدور البلد ، ولم أثبت عليه طبقة سماع . وقال في آخر الأربعين حديثا : « وإني لمّا جمعت هذه الأربعين حديثا عن أربعين شيخا من كبار المحدثين من أهل/ السلف المحققين ٧٩ ـ أ بالإخلاص والدين والمعاملات بينهم وبين الله ـ تعالى ـ » . ثم ذكر من كلامه ما تَرْكُه أولى من ذِكْره . ولم يحدّث فيه عن أحد إلاّ عن أبيه وعن أبي علي المُوْسِيَا باذى ، كليهما لا غير . وقال في آخره : « ولقد كنت في البحر العميق ، خرجت من ناحية سَيَلان[٦] ـ وهو موضع قدم آدم ـ عليه السلام ـ وهي جزيرة من جزائر البحر ، وإنّ (د) الله ـ سبحانه وتعالى ـ خصّها بالجواهر

الحسنة من اليواقيت واللآلىء والزبرجد الأخضر والأحمر ، دون غيرها من الأماكن ، فخرجت إلى المعبر فأخذنا الهواء ودخلنا إلى الإباحة وسرنا . وكان في السفينة ستمائة تاجر (ذ) بأتباعهم ومماليكهم وخدمهم وسراريهم ، وهم خلق كثير . ومع ما فيها من الرّبان وغيرهم مما ينيف على الألف وأربعمائة نفس . وكان للسفينة ثلاثة عشر قلعا ، فأخذنا (ر) الريح الى ناحية سُمَنات[٧] ، فلمّا كان ذات ليلة - وهي ثالث عشر ربيع الأول من سنة إحدى وتسعين وخمسمائة - في نصف الليل والناس نيام قارّين طيّبين في أطيب هواء ، والناس مستريحين غائصين في النوم ، والسفينة سائرة وأنا جالس على شاطىء السفينة ، إذ لحقها رأس جبل في البحر فكسرها ، وما عند خدّام السفينة خبر . فدخل الماء في السفينة حتى كان يُسمع خريره ، وكان فيها سبعون (ز) رأسا من الخيل وزرافين وفيل ، وإذا برجل على وجه الماء - رأيته يمشي - حتى أتى السفينة . فلما جاءها مدّ يده إلى تحت السفينة وأمالها بعدما
رفعها ، حتى نَصَل منها ذلك/ الماء عن آخره ، ولم يشعر بذلك أحد ، وتلك ٧٩ - ب
السفينة على كفه . ولم يزل كذلك حتى نَصَل الماء الذي كان بها جميعه . وسمعته يقول : « يا مُدرك الفوت بعد الفوت ، ويا مَنْ يسمع في الظُلَم الصوت ، يا مَنْ يُحيي العظام وهي رَميم (س) بعد الموت » . ثم أدخل يده إلى السفينة وأخذ صندوقا من بعض الأمتعة مملوءة توتياء (ص) ، ووضعه على ذلك الخرق ومسح عليه بكفه ، وقال : « بسم الله الرحمن الرحيم » . فعلمت أنه الخضر - عليه السلام - ويطول الكلام مما لا يليق بنا . ولولا أنّي مأذون لي في هذه الإشارات لما ابتدأت بها ولا أتيت بشيء منها . وقد كان النبيّ - ﷺ - أطلعه على أشياء لو تكلم بها لتفطّرت المرائر ، وزالت فيه العقول عن الخلق ، ولكن لم يكن مأذونا ، ولو كان مأذونا لقال . وما كان ينطق عن الهوى «إنْ هُوَ إلاّ وَحْيٌ يُوحَى » (ش) . وذكر من نحو هذا أشياء يطول بها الكتاب .

وله إجازات كثيرة حصلها له والده فيما استجازه . سألته عن مولده ، فقال : في يوم عاشوراء من سنة ثمان وأربعين وخمسمائة بقَزوين .

## ٨١ - ابن الحَرّاني ( . . . - ٦٣٨ هـ )

هو أبو علي أحمد بن محمد بن محمود بن المُعِزّ بن اسحق بن الحسين بن مُسَلَّم - بتشديد اللام - البغدادي[١] ، الحَراني الأصل ، ويعرف بابن الحَرّاني . وكان أبوه[٢] من المعدّلين ، وحدث له حادثة لم تُقبل بعدها شهادته . ووجدت في آخر كتاب « تهذيب غريب الحديث »[٣] لأبي عبيد القاسم بن سَلاّم صبغة (أ) التبريزي سماع أبيه على أبي المرهف نصر بن منصور النُّميري[٣] - نسبه : « محمد بن محمود بن المعز بن الحسين بن مسلّم بن إسحق الحَراني » . وأبو علي من الأكياس المعاشرين المشهورين المستورين ، له ذكر . سمع أبا بكر أحمد بن المُقرِّب بن الحسين بن الحسن (ب) البغدادي الكرخي ، وأبا عبدالله محمد بن محمد بن أحمد بن السَّكَن ويعرف بابن المِعْوَج[٤] ، وسمع عليه . كان ينسخ بالأجرة وضعف بصره فهو يجتدي . سكن الموصل وأقام بها (ت) .

قريء عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن المُقرب بن الحسين (ث) الكرخي ، قال : أخبرنا الشريف نقيب النقباء أبو الفوارس طِراد بن محمد الزينبي ، قراءة عليه في جامع المنصور[٥] يوم الجمعة الحادي عشر من رمضان سنة تسع وثمانين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو الحسين علي بن محمد بن عبدالله بن بِشْران المُعَدَّل[٦] قراءة عليه في سنة إحدى عشرة وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو علي الحسين بن صَفوان البَرْذَعي[٧] ، قال : حدثنا أبو بكر عبدالله بن محمد بن عبيدالله بن أبي الدنيا ، قال : حدثني محمد بن عمران بن محمد ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى[٨] ، قال : حدثني

عبدالله بن قَسِيم الجعفري(٩) عن مجالد (ج) عن الشعبي (ح) قال : سمع عمر بن الخطاب امرأة تقول : ( الوافر ) .

دعتنـي النفسُ بعـد خروج عمروٍ ... إلـى اللّـذات تَطَّلِـعُ التِّلاعا
فقلـتُ لهـا عَجَلْـتِ فـلن تُطـاعـي ولـو طالـتْ إقامتـه رُباعا
أُحـاذرُ إنْ أُطِعْـكِ (خ) سبَّ نفـسـي ومَخْـزاةً تُجلّلنـي قِناعـا (٪)

فقال لهـا عمـر : ما الـذي منعـك من ذلك ؟ قالـت : الحياء وإكرام زوجي . فقال عمر :/ « إنَّ في الحياء لهَنَـات (د) ذات ألـوان من استحى ٨٠ ـ ب اختفى ، ومن اختفى اتقى ، ومن اتقى وقى » .

## ٨٢ ـ العدل صدقة بن محمد ( . . . ـ ٥٩٦ هـ )

هو أبو الفضل صدقة بن محمد بن أبي المعالي البزّاز العراقي(١) ، شيخ من أهل العدالة (أ) الموسومين بقبول الشهادة . له سمـت وقـار ، وكان في حديثه بعض اللين . أنشدني للأمير أبي الفوارس الحَيْصَ بَيْصَ (ب) ؛ وذكر انه أنشدها بركةَ بن بدران(٢) ، طلب منه حجرة (ت) له كانت تساوي ألف دينار فنزل عنها وأعطاه إياها ، فنزل أصحابه عن خيلهم فأعطوه إياها : ( الطويل )

يَقَـرُّ لعينـي أنْ أراهـا مُغيرةً ... لَهـا بروؤس المُتْـرفين عِثارُ
سوابـغُ في بَحْـرَي دم وعُجاجهُ ... فُمْندَفِـقٌ مُثْعَنْجَـرٌ (ث) ومُثـار (ج)
كأنَّ علـى أعوادهـا جِنَّ عَبْقرٍ ... من الصَّـوْل لولا مَنْطِـقٌ وشِعار

---

( ٪ ) ورد في الحاشية ازاء هذه المقطوعة تعليق نصه « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي

دعتنـي النفس لهجـر الصديق ... فلمتهـا وقلـت ذا لا أطيق
فقالـت لي كلا بنصح ... فقلـت ان النصيح هو الشقيق
فعلمـت لا تستحـق العـذل حتى ... ترا لبيبـا بعـرى يفيق
ويفهـم تمـوّه الحسـاد ولا ... يمـوّه لقولـي مع ذاك الصديق »

ملاحظة ـ جرى نقل التعليق حرفيا .

يُدافِعــنَ في غِرْبيب ليل كأنما جِبـاهُ (ح) وجـوهِ الصَّافنـات نَهارُ

وحدثني ، قال : كتب الحَيْصَ بَيْصَ إلى والدي أبي عبدالله محمد بن أبي المعالي[٣] شافعا ، وكان صديقه : « إنه لأُوار (خ) شوق يتلوّه غرامـه ، وشفعه سحّه وانسجامه . والرجاء الواسع والأمل الفسيح ردآن للصابر إلى حين لقاء لا فراق معه . وحاملها جاعلي وسيلة بتأهيله في شغل ليدرّ عليه ثعل (د) من رزق ، فكرمك شافع ، والشافع منبه » (ذ) . الذي أورده : « جاء علي وسيلة » فعلاً (ر) ، والصحيح « جاعلي » إسمـاً (ز) . قال : وكتـب الـى والدي يطلب فرسا كان له عنده :/« أزف رحيل ، وشُـدّت للبين حمـول . ٨١ ـ أ
فالبدارَ البدارَ بزين الطوايل ، ومُدرك الطوائل . والوجد بالخدمة كفار مل عالج (س) والسلام » .

ولما بنى أبو سعيد كوكبوري بن علي القيسرية بإربل جعله ناظرا علـى عمارتها في سنة خمس وتسعين وخمسمائة ، فسُلِّم إليه كيس مختوم ، وقيل له فيه ألف دينار ، فقال : لا آخذه أو تزنوه ، فقالوا : لا حاجة إلى ذلك ، فأبى عليهم ، فوزنوه ، فنقص نحو مائة دينار . فتعجّبوا من جودة حسّه واحتـرازه لنفسه (ز) .

توفي خامس عشر رجب سنة ست وتسعين وخمسمائة .

## ٨٣ ـ الشيخ إسماعيل الخياط ( . . . ـ ٥٩٠ هـ )

بغدادي المولد والمنشـأ[١] ورد إربـل ونـزل بزاوية أحمـد بن المظفـر الخراط[٢] فورد إليه الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي ، فلما أراد الإنصراف قال له : أنت سلطان فلا تغتر بعدي بفقـر فقير (أ) مثلـي . فقـال ـ أدام الله سلطانه ـ : أنا أتَكل على الله ، « ومَنْ يتوكّل على الله فهو حَسْبُه » (ب) . فقال : هذا مقام غيرك ، وأما مقامك « فخافوني إنْ كُنتُمْ مؤمنين » (ت) .

وكان بدء أمره إنه تاب على يد الشيخ أبي الخير صدقة بن وزير (ث) ولم يصحبه ، وصحب الشيخ محمدا بن عبد الملك الميَّافارقيني[٣] وغيره ، فانتفع بهم . فكان يقول : كلّما نالني (ج) فهو ببركة الشيخ صدقة . وكان يتكلم في الحقيقة والطريقة كلاما حسنا . ولم يكن يُحسن الكتابة . أثنى عليه البغداديون . أخبرني جميعه الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ ، ولم
٨١ - ب أره - إن شاء الله - ، قال : وكان له/ صديق من الفقهاء فيه فضل ، فجذم فدخل إليه يزوره ، فتكلّم عنده في البلاء ، فقال : سبحان الله - تعالى - أنا في البلاء منغمس ولا أتكلم فيه ، تتكلم فيه أنت مع صحتك (ح) . قال : فتكلم يوما عند آخر في التوكل ، فأدخل يده إلى جيب إسماعيل فأخرج منه قطعة نحو قيراط (خ) وقال : مَنْ يكون هذا في جيبه لا يجوز أن يتكلم في التوكّل (د) . قال : وسافر من إربل الى الموصل وفي صحبته إنسان يدعى « الخطيب » فحُمّ ، فقال له الشيخ إسماعيل : أنا أتحمّل عنك مرضك هذا ، فقال (ذ) : أتركني من هذا ، قال : بلى والله ، فعُوفي الخطيب وحُمّ إسماعيل أياما ، وتوفي ودفن في مقبرة بالموصل بعد التسعين وخمسمائة ، وحضرت وفاته ولم أتحقق السنة .

## ٨٤ - أبو بكر محمد بن الحسن ( . . . - بعد سنة ٤٦٣ هـ )

وجدتُ في أول الجزء الأول وأول الجزء الثاني من مشيخة القاضي أبي الحسين (أ) علي (ب) محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق بن محمد بن عثمان بن أحمد الزَّعفراني[١] سماع جماعة على الشريف القاضي أبي الحسين بن المهتدي (أ) ، منهم أبو ياسر المبارك ابن الحسين العَجْلي[٢] - والمشيخة جميعها بخطه - وأبو بكر محمد بن الحسن ابن خالد الإربلي[٣] ، وذلك في داره بباب البصرة[٤] في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وأربعمائة ، سمعوا المشيخة على ابن المهتدي من لفظه ، وقد ورد ذكر ابنه - إن شاء الله - بعده ،

وهو القاضي أبو سليمان داود بن محمد بن الحسن بن خالد الخالدي (ت) .

## ٨٥ ـ الخطيب الطُّوسي (٥٣٨ ـ ٦٢٢ هـ)

أبو القاسم عبد المحسن بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن عبدالقاهر الطُّوسي[1] ويعرف/ هو وأهله ببيت « الطُّوسي » . وهو الآن خطيب ٨٢ ـ أ
الموصل . سمع أبا الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشَّهْرَزُوري ببغداد ، قالوا : إنه لم يسمع بها غيره . وسمع أباه (أ) وعمه[2] وغيرهما . حدّث بالموصل ، وكل طالب يرد إليها فلابدّ له من السماع عليه . رجل صالح عليه وقار وفيه لطف ، من أكبر عدول الموصل . سألته عن مولده ، فقال : ليلة الثلاثاء عاشر شهر رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة بالموصل ، وكتبه لي بخطه .

قرأت عليه وأجاز لي غير مرة ، وأنشدني عنه أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي (ب) ، قال : أنشدني الإمام أبو القاسم عبدالمحسن بن عبدالله لنفسه ، ونقلته من خطه ـ أعني الخطيب ـ وفي أوله : « لعبد المحسن بن الطوسي » ، وحدثني القيسي إنه أوردها في صفة دار ابتناها : ( السريع )

دارُك دار المُلْك مُذْ لم تزلْ مفتوحةً بالعدل أبوابُها
محفوفةٌ بالنصر أرجاؤُها مشدودةٌ بالعِزّ أَطنابُها
مَوْرِدُها عَذبٌ لمَنْ أَمَّها وكلّ خَلْقِ الله ينتابُها
داخِلُها من فَزَعٍ آمنٌ كأنّما رضْوان بَوّابُها
يا ملكاً من بأسِهِ بَصْبَصتْ أُسْدُ الفلا تَحرُسها غابُها
تَهَنَّهُ من مجلسٍ جُمعتْ فيه من الخَيرات أَسبابُها
لا زال سلطانُك في رِفْعةٍ ما دار في الأفلاك أقطابُها (ت)

فيه نظر . . . (ث) ، بلغني إنه توفي بالموصل . . (ج) من سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

## ٨٦ ـ أبو عمرو بن جَلْدَك الموصلي ( ... ـ ٥٩٢ هـ )

/ هو أبو عمرو عثمان بن أبي بكر (أ) إبراهيم بن جَلْدَك القَلانسي[١] ، من أهل الموصل . ووجدت إن اسم أبي بكر إبراهيم ،ولم أر في طبقات سماعه وغيرها يكتب إلاّ « أبا بكر » ، أحد مَنْ جدّ في جمع الحديث وكتبه ولقي (ب) رواته ؛ ورحل فيه الرحلة الواسعة . سمع أبا موسى الحافظ الأصبهاني (ت) بها وغيره ، وخلقا كثيرا ، وسمع رجال بغداد . سمع بالموصل أبا الفضل عبدالله بن أحمد الطُّوسي ، وأبا الربيع سليمان بن خَميس[٢] ، وأبا منصور بن مكارم المُؤَدِب (ث) . وبدمشق أبا الطاهر بركات بن إبراهيم الخشوعي ، وبأصبهان جماعة من أصحاب أبي علي الحداد (ج) . وسمع بغير هذه المواضع خلقا كثيرا . ٨٢ ـ ب

وتفقّه ببغداد على يحيى بن فضلان[٣] . قال الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر التبريزي : ورد إلى دمشق وأقام عند ابن عساكر (ح) وعلق من تاريخ والده (خ) جملة تتعلق من غرضه من تاريخ الموصل . وكان في أخلاقه نفار ، وعنده خفّة ، رأيته بالموصل ولم أسمع منه . علّق التعاليق الكثيرة المفيدة ، وضبط الأسماء المشكلة . رأيت من تقييداته بخطه ما يدل على إتقانه وحذقه ، وله شعر حسن . أنشدنا الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر ، قال : أنشدنا أبو بكر (د) لنفسه : ( الكامل )

يا سائلي عن خير ما اتّفقتْ عليه ذوو العُقولِ
إنّي امرؤٌ لك ناصحٌ فخُذِ النَّصيحة بالقَبول
طفتُ البلاد وجُبْتُها في جَمع آثار الرَّسول
ولقيتُ كلّ مُهذَّب في العِلم والرأي النبيل
/ ونظرتُ في كُتب الثِّقات من الأئمة والعُدول ٨٣ ـ أ
فوجدتُ مضمون العُلوم جميعِها تَرْك الفُضول

والزهـدُ في الـدنيا وأنْ ترضَ وتقنـعَ بالقليل
فاقنـعْ وخـلِّ الحِـرصَ والدّ نيا تُنـادي بالرَّحيلِ

إنْ أراد بالفضول ما تستعمله العامة ، فاستعمالـه خطـأ ، وإنْ أراد به فضول المعيشة والزيادة على الحاجة ، فهو استعمـال صحيح ، وما أظنه ـ إن شاء الله ـ أراد إلاّ ذلك لأنه عقّبه بقوله : « والزهد في الدنيا . . . البيت » .
وأنشدنا الشيخ أبو عبدالله محمد ابن سعيد الدُبيثي إجازة ـ إنْ لم يكن سمعته منه ـ قال : أنشدنا عثمان بن جَلْدَك لنفسه : ( البسيط )

ما العَـزمُ أَنْ تشتهـي شيئـاً وتتركُه حقيقـةُ العـزم منـك الجِـدُّ والطَّلَبُ
كم سَوَّفْـت خُدَعُ الآمـال ذا أَرَبٍ (ذ) حتـى قضـى قبـلَ أَنْ يُقضـى له أربُ
نلهـو ونلعـبُ والأقـدارُ جاريةٌ فينـا ونأمـلُ والأعمـارُ تُقْتَضَبُ
ومـا تقلُّـبُ دنيانـا بنـا (ر) عَجَبٌ لكنَّ آمالنـا فيهـا هي العَجَـبُ (ز)

ونقلت من خط النَجاد علي (س) بن أبي الفرج الموصلي (ش) ، من شعر أبي عمرو وما أنشده إياه لنفسه ، وهو : ( السريع )

قد فَرغَ الله من الرِّزْقِ فاقنعْ ولا تضرعْ إلـى الخَلْـقِ (ص)
وابـغِ رِضـى الله بسُخـط الورى وأنْطُـقْ ـ وإنْ عادوك ـ بالحـقّ (ض)
واللهِ ما ينجـو امـرؤٌ (ط) كاذبٌ وإنّمـا ينجـو أخـو الصِّدق

توفي عثمان بن أبي بكر ـ رحمه الله ـ بالموصل يوم الإثنين رابع عشر شوال/ من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، ودفن بمقبرة باب الجَصّاصة[١] . ٨٣ ـ ب
ووجدت بخط عثمان ، على أول شعر المتنبي[٢] : « عثمان بن أبي بكر بن جَلْدَك القَلانسي ، يعرف بابن المُزّين » .

## ٨٧ ـ أبو عبدالله الحسين بن باز ( ٥٥٢ ـ ٦٢٢ هـ )

هو أبو عبدالله الحسين بن عمر بن (أ) نصر بن الحسن بن سعد بن

عبدالله بن باز الموصلي[١] ، من أهلها . كان صيرفيا مثريا ، وسمع الحديث على لاحق بن كَارَه[٢] وأبي الحسين عبد الحق بن عبدالخالق بن يوسف ، الكاتبة شُهدة ، وأبي منصور الدقّاق[٣] ، وعلي بن عبد الرحيم السُّلمي الرَّقي[٤] ، ومحمد بن أحمدِ[٥] .

لم يبق له شيء من الدنيا ، وهو اليوم مقيم بالموصل بدار الحديث التي أنشأها وجدّدها الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي ، له إيجاب من وقفها ، يُسمّع الحديث بها . ورد إربل غير مرة ، وسُمع عليه بها تاريخ البخاري الكبير[٦] ، رواه عن أبي الحسين بن يوسف (ب) وحدث بها . سألته عن مولده ، فقال : في ذي الحجة من سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة . توفي بالموصل في سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

## ٨٨ - أبو الثناء محمود الصائغ ( . . . - ٦١٩ هـ )

هو أبو الثناء محمود بن علي بن محمد بن بكر الإربلي الصائغ[١] ، ويعرف بالخَواتيمي ، ويكنى أبا الفتح أيضا . رجل صالح ديّن عليه سكينة الأخيار . تفقّه على مذهب الشافعي ، واشتغل بالنحو ، وكان له همّة في تحصيل الكتب/ وانتساخها . ٨٤ - أ

سمع الحديث ، وله إجازة من (أ) أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري بجملة من مصنفاته وما يجوز له روايته عنه ، ورأيت خطه له بذلك . وسمع الحديث على أبي العز يوسف بن أحمد بن ابراهيم البغدادي ؛ وأجاز له . سألته عن مولده ، فقال : لا أعلم . وكان يستجيز . على كبر سنه - مَنْ يرد إلى إربل . وسألته أن ينشدني من شعره شيئا فتأبّى ثم أنشدني لنفسه ( البسيط )

لأنـــت جلالُ دين الله خالصةً ومَنْ سواك . . . (ب) فخائـنُ أشِـرُ (٪)
فكـنْ مـع اللـهِ في سِرٍّ وفـي عَـلنٍ واللهُ يُعطيـك لا السُّلطـان (ت) والبَشَـرُ

كذا أنشد البيت الأول ، على ما هو عليه (ث) .

توفي يوم الجمعة بعد صلاتها ، ثالث عشر ربيع الآخر من سنة تسع عشرة وستمائة ، ودفن بمقبرة الزُّمنى (ج) بالقرب من موضع سكناهم .

## ٨٩ ـ عبدالله بن أبي المظفر (٥٧٢ ـ ٦١٣ هـ)

هـو أبـو الفتـوح عبـد الله بن شيخنـا أبـي المظفـر المبـارك بن طاهـر الخُزاعي[١] . بكّر به والده (أ) فسمع الحديث على جماعة من مشايخ بغداد ؛ وأدرك طبقة عالية مثل . . . . (ب) . كان لطيف الأخلاق حسن المعاشرة ، سريع الكتابة .

توفي في (ت) الخامس والعشرين من شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة ، ودفن بالمقبرة الشرقية ظاهر إربل بالقرب من والده ـ رحمهما الله ـ . ومولده ـ مما قرأته بخطه ـ عاشر رجب من سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة . وسُمع عليه اليسير بإربل .

## ٩٠ ـ/ أبو العباس الخَضر بن علي ( . . . ـ ٦٠٨ هـ ) ٨٤ ـ ب

هو أبو العباس الخَضر بن علي بن محمد السَّراخ الإربلي[١] الصوفي ،

---

( ٪ ) علق في الحاشية ازاء البيتين بما يأتي « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي .

لأنـت خـير الأنـام مكرمة وغـيرك في قينـه ( ؟ ) لذا أقول
وفيك جمعـت محاسـن كل الورى حتـى العـدو اضحـى بفضـلك يقول
ان الـكمال له لسانـا ناطقا ولـكن الحسـود في اهـل الـكمال ملول

ملاحظة ـ نقل التعليق حرفيا .

نزيل مكة . أقام بمكة إلى أن توفي بها في محرم سنة ثمان وستمائة . سمع الحديث ورواه ، وقيل في جمادى الأولى (أ) ، قاله ابن الدُبيثي (ب) . وكنت لدى اسمه في أجزاء عندي ، وأسأل عنه فيقال لي لا نعرف أبا العباس السراج من أهل إربل .

سمع الحديث من أبي الكرم المبارك بن الحسن الشَّهْرَزُوري ، والنقيب المكي (ت) وغيرهما ، وأبي القاسم نصر بن نصر بن علي العُكْبَري ، سمع عليه « كتاب الطين » لابن أبي الدنيا[٢] وسَمِع على العُكْبَري عن البُسري (ث) الخامس من « المُخَلِّصيات الكبير »[٣] سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وسمع أبا زكريا يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد السَّلَماسي[٤] الكيلي ، وصحب الشيخ الزاهد أبا بكر محمد بن عبدالله[٥] بن عبد الرحمن التميمي الجَزّاوي (ج) ، وسمع من كراماته في شعبان من سنة ثمان وأربعين وخمسمائة . وسمع على الشيخ أبي الحسن محمد بن المبارك بن محمد بن عبد الله بن محمد بن الخَلّ كتاب « شرط الإستظهار وأدب الانتقار (ح) على غاية الإختصار » تصنيف أبي المؤيد عيسى بن عبد الله الغزنوي[٦] ، بروايته عنه في سنة ست وتسعين وأربعمائة بقراءة يوسف بن محمد بن مُقلَد بن عيسى التنوخي الدمشقي ، في رابع عشر شعبان سنة ثمان وأربعين وخمسمائة. . نقلت ذلك من خطه .

ولما وصل أبو عبدالله محمد الدُبيثي (خ) إربل ، وجدته قد ذكره في تاريخه وذكر/ أنه (د) أجاز له وعرّفني إنه المقيم بمكة (ذ) ، وكان الفقير إلى ٨٥ - أ
الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي يصله في كل سنة بجائزة سنية ويُشركه مع نوابه الذين تُنفذ على أيديهم الصدقات المألوفة (ر) الى مكة في تفريقها على أهلها (ز) .

أجاز لي (س) من الشيخ الصالح أبو العباس الخضر بن علي بن محمد،

قال : قرىء على أبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد (ش) الشَّهْرَزُوري ، وأنا أسمع ببغداد في شعبان سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، أخبرنا أبو الفوارس طِراد بن محمد الزينبي ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن بشْران إجازةً ، قال : أخبرنا أبو علي إسماعيل بن ممحمد الصُّفّار[7] ، قال : حدثنا أحمد (ص) بن منصور[8] ، حدثنا عبد الرزاق (ض) ، أخبرنا مَعْمَر (ط) عن الزُّهري(ظ) عن سالم[9] عن ابن عمر(ع) إنَّ النبيّ - ﷺ - رأى على عمر قميصا ، فقال : « أجديد قميصك أم غسيل ؟ » قال : بل غسيل ، قال : « إلبس جديداً وعِشْ حميداً ومُت شهيداً » (غ) .

## ٩١ - أبو الفتح الجَصّاص ( ٥٥٥ - ٦١١ هـ )

هو أبو الفتح محمد بن عيسى بن بركة الجَصّاص البغدادي[1] ، كان يُبيّض الدور بالجص . وسمع الحديث وترك صنعته . وورد إربل في سنة تسع وستمائة ، فاقام بدار الحديث المظفرية . سمع يحيى بن ثابت (أ) ، وأبا طالب محمد بن محمود الصوفي ابن العَلَوِيّة[2] وغيرهم . سألته عن مولده ، فقال : سنة/ خمس وخمسين وخمسمائة تقريبا . وسمع أبا علي أحمد بن محمد ٨٥ - ب
الرَّحَبي ، وأبا منصور عبدالله ابن محمد بن عبدالسلام[3] ، وأبا حفص (ب) عمربن أبي بكربن علي بن الحسين التّبان[4] ، وأباالعلاء محمدبن جعفربن عقيل[5] ، وأحمد بن بَنَيْمان الهمذاني[6] وأبا محمد عبدالله بن الخشّاب (ت) وشُهدة . وفاته سنة إحدى عشرة وستمائة ببغداد ، وكان متأخر السماع ، لم يُبكّر به .

قرأت على أبي الفتح محمد بن عيسى الجصاص ، قال : قرىء على أبي العلاء محمد بن جعفر بن عقيل البصري ، قال : أخبرنا أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النَّرْسي[7] ، قال : حدثنا محمد بن علي بن عبد الرحمن[8] ، حدثنا حسن (ث) بن حسن بن حُلَيس[9] أخبرنا الحسن بن محمد

السكوني[١٠] ، أنشدنا محمد بن خلف بن المَرْزُبان[١١] : ( الكامل )

إنَّ الحوائــج رُبّمــا أزرى بها عنــد الــذي قُضيتْ له تأجيلُهــا (ج)
فإذا قضيتَ لصاحــبٍ لك حاجةً فاعلــمْ بأنَّ تمامَهــا تعجيلُها

## ٩٢ ـ أبو المكارم الكِرْماني ( . . . ـ بعد سنة ٦١٦ هـ )

هـو أبـو المـكارم محمـد بن عابـد بن محمـد الكِرْمانـي (أ) الصوفـي الزَرَنْدي[١] . ورد إربل غير مرة ، سمع عليه أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي الحديث الاول ـ ولم يذكر سنده القيسي ـ في ثاني عشر صفر من سنة أربع عشرة وستمائة بالجنينة (ب) . ثم ورد إربل في جمادى الآخرة من سنة ست عشرة وستمائة ، واجتمعتُ به في سابع رجب ، وكان الشيخ أبو نصر عمر
٨٦ ـ أ بن محمد بن عبدالله السُّهْرَوَرْدي (ت)/ كتب له بخطه إلى أبي سعيد كوكبوري يثني عليه بما حكايته (ث) : « شهاب الدين الكِرْمانـي متفنـن في العلـوم ، يعرف المذهب والخلاف والحديث والتفسير والنحو واللغة . ومع ذلك هو ذو دين ، وله النظم والنثر والترسّل ، ويصلح للتدريس وللقضاء ، وأن يُبعث رسولا . غير أنّ بعض الناس تقبله بعض الطباع ، وتأباه بعض الطباع . فإن قبله الطبع بشيء من ذلك يقدر أن يقيم ، إلاّ فلْيُنعم عليه بعوده إلى بلاده » .

فأحببتُ الإجتماع به لهذه الأوصاف المنسوبة إليه ، فوجدت ثناءه عليه أكثر مما نسبه إليه . وناولني ورقة يمدح بها (ج) أبا سعيد كوكبوري بن علي ، وقرأتها عليه تهنئة بشهر رجب المذكور . وأولها « حسبيَ اللهُ كافياً ومُعينا » : ( الكامل )

رجــب أتــى في حُرْمــةٍ وجمالِ مُتبختــراً في مِشْية المُختالِ
بابَ المليك مظفّــر الــدين الذي سبــق الملــوكَ بجُــوده الهَطّالِ
المُحســنِ المِطعــام والمِقــدام مَنْ أضحــى بسؤدده عديمَ مِثال

وُصْلاته وصِلاته وصَلاته     مع حُسنِ أخلاقٍ ويُمْنِ (ح) فِعال
كالرمل أو قَطر السماء وعَدِّها     أيهونُ عَدُّ قَطارِه ورمال
يجتاز شأو (خ) المكرمات ووصْفُه     قد فات كلَّ مُجِّود قوّال
لِيُبَشِّرَ (د) السلطانَ بعد قدومه     ببقائه ألفاً من الأحوال (ذ)
في رفعة وجلالة ومكانة     ونَفاذِ أمرٍ ناظمِ (ر) الأحوال
يا أيّها السلطان والملك الذي     فاق الخلائِقَ في خِلال جَلال
أعجزتَ أربابَ المكارم والعُلا     بفضائلٍ جَلَّتْ عن الأمثال
/ وجمعتَ شملَ الدين بعد تشتُّتٍ     ونفيتَ عنه شَغْب كل ضلال    ٨٦ ـ ب
وصرفتَ عن حَوْماته (ز) قَصْدَ العِدى     بكتائب الأجناد والأبطال
ورفعتَ أمر الشرع أرفع (س) منزلٍ     ودمغتَ (ش) أهل الطَّبع بالابطال
ونصبتَ أعلام الهُدى بسياسةٍ     وظُبات أسيافٍ وطَعْن عَوالي (ص)
فوق السِّماك تهزّ (ض) عِطْف بهائها     محروسةً عن وَصمة الإذلال

قال : « بهائها » أي السلطنة

والخصمُ أمسى حائراً مُترجرجاً     مع حِزْبهِ الأجلاف والجُهّال
مَثَلُ الأعادي في كُمون وُجودهِمْ     عند اللقاء ببأسك القتّال
مَثَلُ النُجوم ذُكاءَ يظهرُ قَرْنُها     يسترنَ أوجههنَّ بالأذيال
يا أيها الجَحْجاح والسَّنَد الذي     حَلِيتْ خصالُ جماله بكمالِ
داعٍ غريبٌ مرملٌ بحَريمكُمْ     مع أهله من وُلْده وعِيال
ويبيت في الحَرم الكريم مُسامراً     نُوَبَ الزمان ورنَّة (ط) الأطفال
ويروم لُطفاً ناظماً لأموره     من هِمّة السلطان ذي الأفضال
أنْعِمْ وأنْعَمْ وأرِق تَرْقاً (ظ) أدمع     تنهلُّ أحيانا (ع) من الإقلال
لا زال أمرُك في الخلائق نافذاً     والناس مغمورون بالأنفال
ويطول حول ذُراكُمُ أَمْنُ (غ) الورى     وطوائف الأملاك والأقيال (ف)

« أعاد الله ـ تبارك وتعالى ـ الذي أنعامه تَواتَر وتتوالى على السلطان الملك المعظم ، المكرّم الكريم ، المُنْعِم المُنْعَم ، كثير الجود والإحسان ، حاتم الزمان ، مظفر الدنيا والدين ، كهف العلماء والصلحاء/ والمساكين ، ٨٧ ـ أ
غوث الأنام والمُسلمين ، مِثْلَ هذا الشهر الحرام ، المعظم في الجاهلية والإسلام ، ألف عام في مزيدٍ من الإنعام ، ودوام الإكرام . ولا أخلاه من خيراته العِظام ، ومَبرّاته الجسام ، وقرن مُلْكَه الفاني بالمُلْك الباقي الذي لا يتطرق اليه الانصرام ، وأحلّه مع النبّيين والصدّيقين دار السلام ، في مَقْعد صِدْق (ق) عند الملك العَلاّم . وصلى الله على نبّيه محمد وآله ورسله الكرام » . هذا آخرها .

## ٩٣ ـ أبو عبدالله محمد بن بَخْتيار ( ٥٤٣ ـ ٦١٧ هـ )

هو أبو عبدالله محمد بن أبي المكارم الفضل بن بَخْتيار بن أبي نصر الواعظ[١] البَعْقُوبي ، نزيل دَقُوقا[٢] . ورد إربل غير مرة ، وألف كتاب « غريب الحديث »[٣] ، وسمعه عليه بإربل جماعة ليسوا من أهل العلم .

ذكر إنه سمع أبا الوقت ، ولم يكن معه خطه . وقُرِيء عليه جزء خرّجه من مسموعات أبي الوقت عبد الأول عنه ، فيه موضع مضطرب الإسناد ، فركّب المتن على غير رجاله ، وقد بينتُ ذلك في موضعه (أ) . وتكلم عليه الماراني (ب) ، وكان سمعه عليه قبلي بمدة ولم يتعرض له ، وجزء من كتاب النسائي (ت) خلّط فيه (ث) .

ولد ببَعْقوبا(  ) سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة(ث) ، توفي بدَقُوقا في جمادى الآخرة (ج) سنة سبع عشرة وستمائة . أخبرني بذلك جماعة من أهل دقوقا .

## ٩٤ ـ أبو الفضل الطَبَري ( ٥١٥ ـ ٥٩٥ هـ )

هو أبو/ الفضل بن أبي الحسن بن أبي عبدالله ، المعروف بالدِّيْني (أ) ٨٧ ـ ب
المخزومي ثم الطَبَري[١] ، كذا كتب لي نسبه بخطه في إجازة لي (ب) .
وحدثني أبو الخير بدل ابن أبي المُعَمَّر التبريزي إنه « منصور بن علي بن إسماعيل » . ووجدت بخط إلياس بن جامع[٢] : « أبو الفضل منصور بن الحسن بن سعد بن المظفر بن الطَبَري المخزومي ، ورد إربل ونزل خانكاه أبي منصور قايماز (ت) . وسُمع عليه الحديث بإربل ، وأدركته بالموصل ولم يُقَدّر لي السماع عليه . رحل إلى دمشق ، وأقام بها ، فقيل إنه توفي بها » (ب) .

كان رجلا صالحا عنده شيء من فقه ـ كما قيل ـ سمع الكثير وعمّر حتى سُمع عليه (ث) وأخبرني بدل بن أبي المُعَمَّر ، قال : أحبُّ السماع عليه ، فكان يقول : إنه سمع الكتاب جميعه ، فاذ تُفقّد وُجد سماعه على بعضه . فعل ذلك في مسند أبي يَعْلى الموصلي[٣] وغيره .

## ٩٥ ـ أبو بكر محمد الأصبهاني ( . . . ـ بعد سنة ٦١٣ هـ )

هو أبو بكر محمد بن أبي حامد بن أحمد الصوفي الأصبهاني[١] ، ورد إربل وحدّث بالحديث الأول عن أبي محمد عبد الغني بن أبي العلاء الحسن بن أحمد العطار[٢] الهمذاني ، عن أبي جعفر محمد بن الحسن بن محمد الهمذاني[٣] والاخوين أبي القاسم زاهر ( أ ) وأبي بكر وجيه ابني طاهر بن محمد[٤] ، وأبي الأسعد هبة الرحمن بن عبد الواحد بن عبدالكريم بن هُوازن القُشيري ، وأبي منصور عبدالكريم بن محمد بن حامد الخيّام/ الطُّوسي[٥] ، ٨٨ ـ أ
وأبي إسماعيل بن أبي صالح أحمد بن عبد الملك المُؤَذّن[٦] ـ وهو أول حديث سمعه منهم ـ قالوا جميعا : حدثنا الشيخ أبو صالح أحمد بن عبد الملك[٧] ،

وساق الحديث (ب) ، وذلك في شهر رمضان من سنة ثلاث عشرة وستمائة بالمدرسة المجاهدية[٨] . ووقع الينا هذا الحديث (٪) من غيرِ طريق (ت) .

## ٩٦ ـ السُّهْرَوَرْدي ( ٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ )

هو أبو نصر عمر بن محمد بن عبدالله بن محمّد بن عبدالله ـ ويعرف عبدالله الآخر بعَمُّوَيه ـ نقلته من خطه . وقيل أبو عبدالله ، وقيل أبو حفص ، وأبو نصر أكثر ، السُّهْرَوَرْدي الواعظ الصوفي[١] وُلد بها (أ) ونشأ بها ، وقدم بغداد فاستوطنها وعقد بها مجالس الوعظ . صحب عمه أبا النجيب عبد القاهر بن عبدالله السُّهْرَوَرْدي ، وعنه أخذ طريقتي التصوف والوعظ . وسمع ببغداد الحديث من عمه المذكور ، ومن أبي زُرعة طاهر بن محمد المقدسي ، ومن أبي الفتح محمد بن عبدالباقي ويعرف بابن البَطي (ب) ، ومن أبي المظفر ابن (ت) الشبلي (ث) وأبي بكر أحمد بن المُقرِّب الكرخي ، وأبي القاسم يحيى بن ثابت البقال .

ورد إربل غير مرة رسولا من قبل الديوان العزيز ، ونفذ منه إلى جهات عدة من البلاد رسولا . وحدّث في أسفاره[٢] ، سمع عليه بإربل جماعة من أهلها والواردين عليها . ووعظ بإربل وحضر مجلسه الفقير أبو سعيد كوكبوري ، ووجد من وعظه وَجْداً[٣] شديدا(ج) . له قبول في البلاد لمكان رسالته . له تصانيف في علوم/ المتصوفة ووصف أحوالهم ومقاماتهم ، منها ٨٨ ـ ب كتاب « عوارف المعارف »[٤] يدخل في جلد سُمع عليه قراءةً (ح) وكتب عدة نسخ ، وكتاب « حِلية الناسك »[٥] وهو ألطف منه . كان مقدّما ببغداد ، تولى الربط بها ، ثم عزل عن الرباط[٦] ، وبقي مدة خاملا ببغداد إلى أن كانت سنة إحدى عشرة وستمائة ؛ فأُعيد الى الرباط ، وعاد الإحسان إليه (خ) .

---

( ٪ ) لم يذكر المؤلف نص الحديث المشار اليه ، فلاحظ ذلك احد القراء فكتب في الحاشية « اي حديث هو ؟ انك مؤلف خلف ( او خُلف ) » .

وذكر ابن الدُبيثي نسبه فقال : « هو عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله ـ وعبدالله هذا يعرف بعَمُّوَيه ـ بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن سعد بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ « . . ووجدت نسبه على ما ذكره ، وهو : « أبو عبدالله عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن القاسم سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ « . . ومن هذا النسب والذي ذكره أبو حامد محمد ابن احمد الأصبهاني (د) خلاف يجب تحقيقه (ذ) . وهو آخر مَنْ بقي من الذين يُشار إليهم في معرفة طريق التصوف وقوانينها . سئل عن مولده ، فقال : ولدت بسُهْرَوَرْد[٧] في أواخر رجب أو أوائل شعبان من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة . قال لي الدُبيثي (ر) : سألته عن ذلك فذكره لي كذلك .

قرأت على أبي نصر عمر بن محمد ، قال : أخبرنا عمي شيخ الاسلام ، مفتي العراقين أبو النجيب عبد/ القاهر بن عبدالله بن محمد ٨٩ ـ أ
السُّهْرَوَرْدي التَيْمي ، قال : أخبرنا أبو القاسم ابن أبي عبدالرحمن بن محمد المُسْتَمْلي (ز) قراءة عليه ، قيل له : أخبركم أبو سعد محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن الأديب[٨] ، أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد الفقيه[٩] ، أخبرنا أحمد بن علي الموصلي (س) ، حدثنا سُرَيح بن يونس[١٠] حدثنا أبو معاوية[١١] عن أبي رجاء[١٢] عن بُريد (ش) بن سنان ، أوربُرْد[١٣] عن (ص) واثلة ابن الأَسْقع[١٤] عن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ـ ﷺ ـ : « كنْ وَرِعاً تكنْ عابداً ، واجتنبِ المحارم تكنْ زاهداً ، وأَحْسِنْ جوار مَنْ جاورك تكنْ مسلماً ، وأَحبَّ للناس ما تُحبّ لنفسك تكنْ مؤمناً » (ض) .

أنشدني نصرالله بن عين الدولة الدمشقي (ط) ، قال : أنشدني أبو

عبدالله عمر بن محمد لنفسه ، وأجاز لي أبو عبدالله عمر بن محمد : ( مخلّع البسيط )

تَصرَّمتْ وَحشةُ الليالي وأقبلتْ دولةُ الوِصال
وصار بالوَصْل لي حسوداً مَنْ كان في هَجْركمْ رثى لي
وحقِّكمْ بعد أنْ حصلتمْ بكلّ ما (ظ) فات لا أُبالي
وما (ع) على عادمٍ أُجاجاً وعندكمْ (غ) أَعْينُ الزُّلال
ونظرةٍ منكُمُ بروحي لو بِعْتُمْ (ف) لم يكنْ بغالي (ق)
عليَّ ما لِلورى حرامٌ وفي الحَشى حُبُّكُمْ حَلا لي (ك)
وكلّ ما (ل) يَنبغي ويُرجى سواكُمُ قطُّ ما حَلا لي (م)
تقاصرتْ دونكُمُ قلوبٌ فيالَه من مَوْردٍ (ن) خَلا لي (و)

وهذا شعر كما تراه (٪) . (هـ)

## ٩٧ ـ / أبو عبدالله محمد بن الدُّبَيثي (٥٥٨ ـ ٦٣٧ هـ) ٨٩ ـ ب

هو أبوعبد الله محمد بن سعيدبن يحيى بن علي بن الحجاج بن محمدبن الحجاج الدُّبَيثي[١] ، قدم إربل في ذي القعدة من سنة إحدى عشرة وستمائة ، ولم يكن قد وردها قبل . شيخ حسن مؤرخ ، سمع الحديث وكتبه وله محفوظات كثيرة أوردها عند المحاضرة . ألف كتابا (أ) مذيلا على تاريخ أبي سعد عبدالكريم بن محمد بن السمعاني (ب) المذيل على تاريخ بغداد[٢] الذي ألفه (ت) أبو بكر أحمد بن علي ابن ثابت الخطيب . وذكر فيه مالم يذكره ابن

( ٪ ) ظن النجفي ان هذه العبارة هي الشطر الاول من بيت شعر لم يتمه المؤلف فحشر بعدها ما يأتي « تتمة هذا البيت لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي
( وهذا شعر كما تراه ) كدر ونظم كاللؤالي
حوى من الملاحة كل شيء واعذب من الماء الزلالي
تمت »
ملاحظة ـ نقلت التحشية حرفيا .

السمعاني ، ممن أغفله أو كان بعده ، كذا حدثني به . سُمع عليه الحديث بإربل ، وسمع عن مشايخها ، ولم يكن قديم الرواية . أنشدني لنفسه في سابع عشر ذي الحجة من سنة إحدى عشرة وستمائة : ( الطويل )

خبَرتُ بني الأيام طرّاً فلم أجدْ ... صديقاً صدوقاً مُسْعداً في النوائبِ
وأصفيتُهم منّي الوداد فقابلوا ... صفاء ودادي بالقَذى (ث) والشَّوائب
وما اخترتُ منهم صاحباً وارتضيتُه ... فأحمدتُه (ج) في فِعلهِ والعَواقب

وأنشدني لنفسه : ( البسيط )

يا مَنْ يُكاثر بالإخوان مُعتقداً ... أنّ المودّةَ من أسباب قَسْوتهِ (ح)
لا تَغْترِرْ ببني الأيام مُعتمداً ... على مودّة مَنْ تُغْرَى بصُحبته ( ٪ )
وكنْ على حَذَرٍ ممَنْ تُعاشره ... فالدهر أنكدُ أنْ يصفو (خ) لِعشْرته
كمْ من خليلين طال الوُدُّ بينهما ... عادا عَدوّين كلَّ حِلفَ جَفْوته (د)

سألته عن مولده ، فقال في يوم الاثنين بعد الظهر ، الثالث والعشرين (ذ) من رجب سنة ثمان وخمسين وخمسمائة بواسط . وجده علي الدُّبيثي[٣] من ٩٠ ـ أ
دُبَيْثا[٤]/ قرية من قرى واسط كانت تدعى « ذوبيتا » (ر) فعرّبت (ز) . قال : وحدثني بعض مشايخنا إنهم نزلوا هذا الموضع وإنّ أصلهم من كَنْجَة[٥] .

## ٩٨ ـ الحسين الضرير ( ... ـ ٦١٧ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن أبي صالح بن فناخُسرو (أ) الدَّيْلَمي الضرير[١] ، ويعرف بالتَّكريتي ، وهو من أهل بغداد . سمع على أبي الوقت عبد الأول السِجزي ببغداد صحيح أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ،

---

( ٪ )علق النجفي ازاء هذه المقطوعة بقوله « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي

كم من قليل الأعوان بالله معتقد ... بمن ليس يهيله كثرةالأعوان وفيه وعليه معتمد
وكم فئة قليلة قد انتصرت ... وقد غلبت فئة كثيرة والصبر مقتصد

وحدّث به بالموصل . وورد إربل في سنة أربع عشرة وستمائة ، فسُمع عليه الكتاب المذكور في جماعة أسماؤهم مثبة على النسخة التي بيدي ، في عدة مجالس آخرها مستهل ربيع الآخر من سنة أربع عشرة وستمائة بدار المبارك بن أحمد (ب) .

أخبرنا الشيخ الصالح أبو عبد الله الحسين بن أبي صالح بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الوقت عبد الأول بن عيسى الماليني ، قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد[٢] بن المظفر الدواودي (ت) ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله[٣] بن أحمد السَّرَخْسي (ث) ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف الفَرَبْرِي[٤] ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ، قال : حدثنا (ج) آدم[٥] قال حدثنا شعبة (ح) ، قال : حدثنا سعيد بن أبي بُرْدة[٦] بن أبي موسى عن أبيه[٧] عن جده[٨] ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ «على كل مسلم صدقة . قالوا : فإن لم يجد ؟ قال : فليعملْ بيده وينفعْ نفسه ويتصدّق . قالوا : فإن لم يستطع أو لم يفعل ؟ قال : فيُعين ذا الحاجة الملهوف . قالوا : فإن لم يفعل ؟ قال : فيُمسك عن الشر/ فأنّه له صدقة » (خ) . ٩٠ ـ ب

حدثنا (د) الشيخ الامام أبو عبد الله المذكور (ذ) ، قال : خرج إلينا أبو المظفر يحيى ابن محمد بن هُبَيْرة[٩] قال أنشدني المستنجد بالله (ر) أمير المؤمنين ، وكان قد مرض وشفي ، فقال : إسمع يا يحيى ما قلت في خيالي : ( البسيط )

إذا مَرِضنا نوينا كلَّ صالحةٍ وإنْ شُفينا ففينا الزَّيْغُ والزَّلَلُ
نَخشى الإلهَ إذا خِفنا ونُسْخطه إذا أمِنّا فلا يزكو لنا عمل

سمع ذلك أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي ، وبشير بن إبراهيم

بن حسن العلام[١٠] ، وسعد الله بن عثمان بن سعد الله الحمّال أبوه[١١] وأحمد بن أحمد ابن أحمد ، ويعرف بحميدة[١٢] ، وعبد الرحمن بن عثمان بن منصور البزّار أبوه[١٣] ، وريحان بن عبد الله الحبشي[١٤] فتى الشيخ المنشد . وذلك في يوم الجمعة تاسع شهر ربيع الأول سنة أربع عشرة وستمائة بدار المبارك بن أحمد بن المبارك .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الشيخ أبو الحسن النوري[١٥] ، قال : أنشدنا ابن (ز) الجواليقي (س) ، وسمعه المذكورون : ( الكامل )

ذهب المُبَرِّد[١٦] وانقضتْ أيامه ... وسينقضي بعد (ش) المُبَرِّد ثعلبُ (ص)

بيتٌ من الآداب أصبح نِصفُه ... خَرِباً وباقي بيتِها (ض) فسيخرُبُ

فابكوا لِما سَلَبَ الزمان ووَطِّنوا ... للدهر أنفسَكمْ على ما يَسلِبُ (ط)

وتزوَّدوا من ثعلبٍ فبكأسِ ما ( ظ ) ... شرب المُبَرد عن قليلٍ (ع) يشربُ

وأرى لكمْ (غ) أنْ تكتبوا أنفاسَه ... إنْ كانت الأنفاس مما يُكتب (ف)

وعاد من إربل إلى الموصل وسكنها إلى ان توفي بها في (ق) .

## ٩٩ ـ ابن الطبّاخ الواسطي ( ... ـ ٦٢٢ هـ )

٩١ ـ أ قال/ محمد بن سعيد الدُبيثي : « هو أبو بكر محمد أو (أ) أبو بكر عبد الله ـ قال : الشكّ مني في اسمه ـ بن يوسف بن أنوشكين الصوفي ، يعرف بابن الطباخ[١] ، من أهل واسط . سكن بغداد واستوطنها ، وصحب الصالحين والمنقطعين ، مع حسن طريقة كان عليها واشتغال بالخير . نفذ من الديوان العزيز ـ مجّده الله ـ إلى مظفر الدين صاحب إربل عدة مرات لأشغال كانت تعرض . وهو بالزهد والانقطاع أشهر منه بالرواية والتحديث » . آخر كلامه (ب) .

## ١٠٠ ـ مِسْمار بن العُوَيْس النَّيار ( ٥٣٨ ـ ٦١٦ هـ )

هو أبو بكر مِسْمار (أ) بن عمر بن محمد بن العُوَيْس (ب) البغدادي المقرىء[١] ، فيه خير وصلاح وسلامة ، صحيح السماع ثقة . سمع الكثير من الحديث ، وكان حائكا ، أسمر اللون قصيرا . سألته عن مولده ، فقال : في جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة . سمع أبا الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السِجزى الماليني ، وأبا الفضل محمد ابن ناصر السَّلامي ، وأبا الفضل محمد بن عمر الأُرموي ، والشريف واثق بن تمام الهاشمي[٢] ، وأبا العباس أحمد بن يحيى بن ناقة (ت) الكوفي[٣] وغيرهم ، ونصر ابن نصر العُكْبَري ، وأبا عبد الله بن الرُّطَبي[٤] . حدث ببغداد وسكن الموصل فحدث بها ، وورد إربل فسُمع عليه بها « كتاب البخاري » وعدة أجزاء من مسموعاته . قال ابن الدُبيثي : « مولده ببغداد في شهر ربيع الآخر من سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

٩١ ـ ب أخبرنا أبو بكر بن العُوَيْس بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا أبو الوقت عبد/ الأول بن عيسى قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو عاصم الفُضَيْل بن يحيى بن الفُضيل الفُضيلي[٥] قال : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شُرَيح الأنصاري (ث) ، قال : حدثنا إسماعيل ابن العباس الورّاق[٦] ، حدثنا ابراهيم بن مالك الشَّطَوي[٧] ، حدثنا جعفر بن عون[٨] ، عن إسماعيل بن أبي خالد[٩] ، عن قيس بن أبي حازم[١٠] ، قال سمعت المُسْتَوْرِد[٧] أخا بني فِهْر[١٢] يقول : سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « ما الدُّنيا في الآخرة إلاّ مِثلما يضع أحدكم إصْبعه في اليَمّ ، فلينظرْ بِمَ ترجع » (ج)

وله إجازات من عدة مشايخ بعد الخمسين والخمسمائة . مما وقع إليَّ ، وحدثني مِسْمار ، وقال : كان اسمي محمد ، إنما كنتُ أثبت وأنا صبيّ

في سماع الحديث ، فقيل لي : كأنه « مسمار » فغلب عليَّ . هذا معنى كلامه . (ح)

توفي في ثاني عشر شعبان سنة ست عشرة وستمائة بالموصل .

## ١٠١ ـ سبط أبي العلاء الهمذاني ( ... ـ بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرشيد بن علي بن بَنْيمان ، ويقال أبو أحمد الهمذاني[١] القاضي ، سبط أبي العلاء الحافظ الهمذاني . قدم إربل غير مرة وسمع بها . روى عن البَاغُبان (أ) أبي الخير محمد بن أحمد بن محمد بن عمر[٢] ، وعن (ب) جده أبي العلاء أحمد بن الحسن العطار ـ كما ذكر لي ـ، وحدّث ببغداد .

قرأت على أبي عبد الله محمد بن عبد الرشيد الهمذاني ، قال : أخبرنا أبو الخير محمد ابن أحمد بن عمر قراءة عليه في ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو عمرو عبد الوهاب بن أبي عبد الله بن مَنْدة[٣] ، حدثنا / أبو عمرو عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الوهاب[٤] ٩٢ ـ أ
إملاءً ، أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد ابن أبي طالب[٥] ، حدثنا أبو حاتم محمد بن إدريس الرَّازي (ت) ، حدثنا مالك بن إسماعيل[٦] ، حدثنا إسرائيل[٧] عن أبي إسحق[٨] ، قال كان أبو سفيان[٩] تفرّد بالنبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ يوم حُنين ، فلما غشيه المشركون نزل فجعل يقول : ( الرجز )

أنا النبيُّ لا كذبْ أنا ابن عبد المطّلبْ (ث)

قدم اربل في شهر ربيع الأول من سنة ثلاث عشرة وستمائة .

## ١٠٢ ـ عبد الرشيد الآملي ( ٥٥١ ـ بعد سنة ٦٢٢ هـ )

هو أبو الفضل عبد الرشيد بن عبد الملك بن أبي جعفر الصوفي الآمُلي[١]

ذكر لي إنه ولي الاستيفاء بمَازَنْدَران[٢] هو وأبوه وجده (أ) ، وترك هو الولاية وتصوف مذ سنين ، وأنّ أولاده الآن في بلده على الأعمال السلطانية . يطوف البلاد على قاعدة الصوفية ، وهو شيخ ظاهر الصلاح ، فيه تشيّع وعنده إنصاف . يحفظ حكايات وأخبارا يوردها بالعربية غير مفصح بها . سألته عن مولده ، فقال : مولدي سنة إحدى وخمسين وخمسمائة بأمُل[٣] طَبَرِسْتان[٢] .

ذكر لي إنه سمع عدة كتب على رضيّ الدين المؤيد بن محمد بن علي الطُّوسي[٤] بآخرة سألته هل يعمل شعرا بالعربية ؟ فقال : نعم ، وأنشدني لنفسه في ربيع الأول من سنة اثنتين وعشرين وستمائة : ( الوافر )

لئن قَصُرتْ يدايَ عن الجزاءِ ... فما قَصُر اللسان عن الثَّناءِ
أنالَ حبيبكمْ خيراً مليكٌ ... أذاق عدوَّكُمْ سوءَ البَلاء

هذا البيت الأول (ب) لأبي عبد الرحمن النِّيلي النيسابوري[٥] ، ذكر ذلك المبارك ابن / أبي بكر بن حمدان (ت) المؤرخ (ث) . وأنشدني لشاعر ذكره : ( الوافر ) ٩٢ - ب

زكاة الجَاه آبٌ (ج) مستباحٌ ... تجود به على ظَمَىءٍ (ح) بِبابكْ
تَمكنْ ما استطعتَ بذاك بُخلاً (خ) ... فقد قَنَعوا بأنك غير بَابَكْ[٦]

وأنشدني للصاحب بن عبّاد[٧] : ( الرجز )

ما النّاس إلاّ الكَتبَهَ ... همْ فِضّة في ذَهبهَ
قد أحرزوا دُنياكُمْ ... بِقطعة من قصبهَ

وحدثني ، قال : هجا الأستاذ أبو بكر الخُوارزمي[٨] الصاحب بن عباد ، وكان محسنا إليه ، بقوله : ( البسيط )

لا تحمدنَّ ابن عبادٍ وإنْ هَطلتْ ... كفّاهُ (د) بالجُود حتّى جاوزَ الدِّيما

لأنّهـا (ذ) خَطَـراتٌ من وساوسِهِ        يُعطي ويَمنع لا بُخلاً ولا كَرَمـا (ر)

فقال فيه الصاحب بن عباد لمّا توفي ( الطويل )

رأيتُ بريداً من خراسـان وارداً        أمـات خُوَيرِزْمِيُّكُمْ ؟ قال لي : نعمْ
فقلـتُ اكتبـوا بالجُصِّ من فوق قبرِهِ        ألاَ لعن الرحمن مَنْ كَفَـر النِّعَـمْ (ز)

كذا أنشـده : « رأيت » ، وأظـن الصـحيح الـذي لا شك فيه « سألت » .

وحدثني ، قال بآمل كاتب يدعى محمـد بن مسعـود[٩] وأثنـى عليه في عمله ، سمعته يوما يقـول : « لـولا اتّخـاذ (س) الغلمـان ، وأكل الدَجَـج السِّمان ، وأخذ هدايا الإِخوان ، لَمَا اشتغلتُ بخدمة السلطان » ، وهذا ضد قوله : « خدمة السلطان ، والأقداح من أيدي المِلاح ليس يلتئمان ، فاخترْ رِفعةً واشرب راح » ( ش) . ووجدت ذلك في كتاب مختصر من « كتاب برد الأكباد »[١٠] / للثعالبي[١١] منسوبا إلى رجاء بن الوليد[١٢] لولا اتّخاذ الغلمان ، ٩٣ ـ أ
(ص) والزُّجُح السِّمان ، لَمَا اشتغلت بخدمة السلطان » .

## ١٠٣ ـ القاسم الشَّهْرَزُوري ( ... ـ ٤٨٩ هـ )

هو أبو أحمد القاسم بن المظفر بن علي الشَّهْرَزُوري[١] ، أبو أبي بكر محمد (أ) . شيخ ابن السمعاني (ب) سكن إربل ، ورد بغداد غير مرة وحدث بشيء يسير ، سمع منه آحاد الطلبة . ذكر ذلك أبو سعد (ت) عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني ، فيما نقلته من خط محمد بن الدُبيثي (ث) من تراجم الاسماء التي نقلتها من كتابه المذيل على تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت (ج) ـ رضي الله عنه ـ ، وكان من أهل العلم والفضل ، من أهل بغداد . وذكر الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي في تاريخه

ولده ، فقال : « محمد بن القاسم بن المظفر بن علي الشَّهْرَزُوري ، أبو بكر بن أبي أحمد ، من أهل الموصل . ولد سنة أربع وخمسين ، وسافر البلاد وصحب العلماء ، وسمع الحديث الكثير ، ومن شعره : ( الخفيف )

هِمّتي دونها السُّهى والزُّبانا (ح) قد عَلتْ جُهْدَها فما تَتَدانى (خ)
فأنا مُتْعَبٌ مُعَنّىً إلى أنْ يتفانى (د) الأنامُ أو نتفانى (ذ)

توفي ببغداد (ر) في جمادى الآخرة من هذه السنة ، ودفن بمقبرة باب بيْرَز (ز) » ـ وكانت سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ـ. قال المبارك بن أحمد بن المبارك (س) : ولولده أبي محمد عبد الله بن القاسم[٢] رسالة طويلة على مذهب الفاظ الصوفية[٣] ، له فيها أشعار منها : ( الوافر )

بقلبي منهُمُ عُلقٌ ودمعي فيهُمُ عَلَقُ
/ وعندي منهُمُ حُرَقٌ لها الأحشاء تحترق ٩٣ ـ ب
ونحن ببابِهِمْ فِرَقٌ أذاب قلوبَنا الفَرَقُ
وما تركوا سوى رَمَقٍ فليتهُمُ له رَمقوا
فلا وَصْلٌ ولا هَجْرٌ ولا صبرٌ ولا قَلَق (ش)
فليتهُمُ وإنْ جاروا (ص) ولم يُبْقوا عليَّ بقوا
فأفنى في بقائهُمُ وريحُ مودّتي (ض) عَبِقُ (طـ)

ومنها ( ظـ ) غيره ( الخفيف )

قلْ لأحبابنا الجُفاة رُويداً إذْ رَجونا على احتمال المَلالِ
إنَّ ذاك الصُّدود (غ) من غير جُرْمٍ لم يَدَعْ فيَّ موضعاً للوِصالِ
أحْسِنوا فيَّ صَنيعَكم وأسيئوا لا عَدِمناكُمُ على كلِّ حالِ

## ١٠٤ ـ محمد بن القاسم بن المظفر بن علي بن الشَّهْرَزُوري ( ٤٥٣ ـ ٥٣٨ هـ )

أبو بكر القاضي[١] ، رجل فاضل عالم ، ذكر تاج الاسلام أبو سعد بن السَّمعاني ، إنه سأله عن مولده ، فقال : ولدت في سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة بإربل . ونشأ بالموصل . قال : وسألته مرة أخرى ، فقال : في سنة أربع وخمسين . قال : وكان يرجع إلى عقل وثبات ، وولي القضاء بعدة بلاد من بلاد الجزيرة والشام ، وقدم بغداد في صباه ، وسمع بها من أبي القاسم عبد العزيز بن علي الأنْماطي[٢] وأبي نصر الزينبي[٣] وغيرهما . وخرج إلى خراسان وطاف بلادها ، وسمع بها من جماعة ، وعاد إلى بغداد وتوفي بها في جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ، ودفن بباب أبْرز . وحدث بالكثير بالموصل وبغداد وغيرهما . وذكره ابن الدُبيثي في / تاريخه . ٩٤ ـ أ

أخبرني الشريف السيد أبو منصور محمد بن زيد بن محمد بن محمد بن عبيدالله الحسيني (أ) بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن القاسم بن المظفر الشَّهْرَزُوري في رمضان سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ، قال : أخبرنا أبو عمرو (ب) عثمان بن محمد ابن عبيد الله المحمَّى بنيسابور في صفر سنة إحدى وثمانين وأربعمائة ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن يحيى المُزَكِّي[٤] ، قال : حدثنا أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسن الحافظ[٥] ، قال : حدثني محمد بن يحيى (ت) قال : حدثنا عبد الرزاق (ث) ، أخبرنا مَعْمَر (ج) عن الزُّهري (ح) عن سالم (خ) عن ابن عمر (د) ، أنّ رسول الله ـ ﷺ ـ مرّ برجل من الأنصار ، وهو يعظ أخاه في الحياء ، فقال له النبيّ ـ ﷺ ـ : « دَعْهُ فإنّ الحياء من الإيمان » (ذ) .

وأخبرنا عمر بن محمد بن المُعَمَّر (ر) بقراءتي عليه ، قال : قرىء علي

القاضي أبي بكر محمد بن القاسم بن المظفر بن علي الشَّهْرَزُوري ، وأنا أسمع في سنة ست وثلاثين وخمسمائة ببغداد ، قال : حدثنا الشيخ العالم أبـو بكر (ز) أحمد بن علي بن خلف الشيرازي[٦] ـ رحمه الله ـ إملاء بنيسابور في يوم الجمعة في العشر الأولى من صفر سنة إحدى وثمانين وأربعمائة ، حدثنا الإمام أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب المُفسرِّ[٧] لفظاً ، قال : حدثنـا محمـد بن سليم بن منصور بن جعفر[٨] ، قال : أخبرنا أبو مسلم الكَجي (س) قال : حدثنا عبد الرحمن بن حمّاد الشُّعَيْثي (ش) ، قال : حدثنـا ابـن عون (ص) عن الشَّعبي (ض) قال : سمعت النعمان بن بشير ـ رضي الله عنه ـ قال : سمعت رسول الله ـ ﷺ ـ يقول :« الحلال بيِّن والحرام بيِّن، وبين ذلك أُمور/ متشابهات . ٩٤ ـ ب وسأضرب لكم في ذلك مَثَلاً ، إنَّ لله حِمىً، وإنَّ حِمى الله محَارمه ، وإنَّه مَنْ يرتعْ حول الحمى يُوشِك أَنْ يخُالط الحِمى ، وإنَّه مَنْ يخُالط الرِّيبة يُوشِك أَنْ يخْسرَ » (ط ) .

وأخبرنا أبو طاهر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر بن هشام الطَّوسي[٩] وعمر بن محمد بن المُعَمَّر ، قالا : قرىء على القاضي أبي بكر محمد بن القاسم ونحن نسمع ، قيل له : أنشدكم أبو حامد أحمد بن محمد الشُّجاعي[١٠] بِبلخ[١١] ، قال : أنشدنا أبو الفرج علي بن أحمد بن عبد الرحمن[١٢] ، قال : أنشدني (ظ ) لابن أبي الدنيا (ع) : ( المتقارب )

هَـوِّنْ عليك فـإنَّ الأمـ ـور بكفِّ الإلـه مَقاديرها
فليْسَ بآتيك مَنْهيُّها (غ) ولا قاصرٌ عنك مأمورها ( ٪)

قال المبارك بن أحمد بن موهوب (ق) : هذان البيتان رواية عن عمر بن

( ٪ ) كتب في الحاشية عبارة مطموسة ـ ازاء البيتين ـ أمكن قراءتها وهي « انما هي لعمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ » . وبالفعل فان البيتين للخليفة عمر وفقاً لما ذكره ابن المستوفي ، وقد وردا في « العمدة » ( ١/ ٢٠ ) لعمر بن الخطاب ـ رضي ـ ايضاً .

الخطاب ـ رضي الله عنه ـ وقد أنشدهما ابن أبي الدنيا . وأخبرنا ابن طَبَرْزَذ (ك) والطُّوسي (ل) قالا : أخبرنا أبو بكر محمد بن القاسم ، قال : أنشدنا الشيخ الفقيه أبو بشر عبد الله بن محمد بن محمد النيسابوري[١٣] ـ رحمه الله ـ بَسَمَرْقَنْد[١٤] ، قال : أنشدنا أبو الفتح علي بن محمد البُسْتي[١٥] الكاتب لنفسه : ( الكامل )

إنْ كنتَ تطلب رُتبة الأشرافَ فعليكَ بالإحسان والإنصاف
وإذا اعتدى أحدٌ عليك فخلِّهِ والدّهرَ فَهْوَ له مُكافٍ كافِ (=) (م)

وبإسنادهما قالا (ن) : أنشدنا الفقيه أبو الحسن الليث بن الحسن الليثي[١٦] بسَرَخْس[١٧] قال : أنشدني سعيد بن عمر بن ثابت البخاري[١٨] ، قال : أنشدني علي بن محمد (و) البُسْتي لنفسه ( السريع )

٩٥ ـ أ /دَعْني فلن أَخْلَق ديباجتي (هـ) ولستُ أُبدي للوَرى حاجتي
علَيَّ أنْ ألزمَ بيتي وأنْ أرض بما يحضرُ في باجتي (لا)
مَنزلتي يحفظُها مَنزلي وباجتي تُكرِمُ (ى) ديباجتي

وسمعه أبو القاسم علي بن محمد الزينبي[١٩] بالموصل ، وعبد الرحمن بن علي[٢٠] بن العجمي ، وأبو طالب[٢١] الحبلى (أأ) ، وأحمد بن محمد الشَّهْرَستاني[٢٢] وأبو العباس التَّكريتي[٢٣] سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة . وحدث عنه بالاجازة أبو طاهر بركات بن ابراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن العباس بن هاشم القرشي (أب) الخشوعي ، والمرتضى أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن القاسم[٢٤] .

---

( = ) علق النجفي في الحاشية حذاء البيتين بقوله « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي .

ان كنت ترجو تعدّ من الأشراف انظر الى ما قاله بسورة « الأعراف »
ولازم دعائم الأخيار وأحسن درها وعاشر الناس بحسن الخلق والألطاف

ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا .

أنشدنا القيسي أحمد بن أبي القاسم ، قال: أنشدنـا المرتضى ، قال : أنشدنا عم والدي قاضي الخافقين ، أبو بكر محمد بن القاسم الشَّهْرَزُوري . . . (أ ت) الشافعي : ( البسيط )

الشـافعـيُّ إمـام النَّـاس كُلِّـهِمُ ... في العلـم والفضـل والعَلْياء والباسِ
أصحابُـه خـير أصحـابٍ ومَذْهبـهُ ... خـير المذاهـبِ عنـدَ اللـه والنَّاسِ
له الامامـة (أث) في الـدنيا مُسلَّمـةٌ (أج) ... كما الخلافـة في أولاد عبـاس ( ٪)

قال أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (أح) ولد أبـو بكر محمـد بن القاسم بن المظفر الشَّهْرَزُوري سنة أربع وخمسين وأربعمائة بالموصل ، وقيل سنة ثلاث وخمسين بإربل . وسمع أبا القاسم عبد العزيز بن علي الأنماطي ، وأبا نصر الزينبي (أخ) ، وأبا الفضل البقال[٢٥] ، وأبا اسحق الشيرازي (أد) . توفي في جمادى الآخرة سنـة ثمـان (أذ) وثـلاثين وخمسمائـة (أر) ،/ ودفـن ببغداد . والقاضي أبو بكر هذا ، كان يلقب بقاضي الخافقين (أر) . ٩٥ ـ ب

نقلت من خطه من آخـر كتـاب قد شهـد في آخـره : « حضرتُ مجلس الصاحب الأمير عزالدين ممهد الدولة ، أبي الهيجاء الحسين بن الحسن بن موسى الهذباني[٢٦] ـ أدام الله اقتداره ـ » ، وذكر تقريرا قرّره الأمير أبو (أز) الهيجاء لرجل نصراني من إربل . واختصرت الألقاب ، وقـال : « وكتـب محمـد بن عبدالله بن القاسم بن المظفر الشَّهْرَزُوري[٢٧] في الثالث والعشرين من شعبان سنة خمس وعشرين وخمسمائة » .

---

( ٪) علق النجفي في الحاشية ازاء هذه المقطوعة بقوله « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي
حبّ الدراهـم يغـوي النـاس كلهم ... وصاحبها مغرور كأنه ناس ولا ناس ونسناس
أعـوانـه للاطمـاع قـائلـة ... أهـل ترى مثـل هذا أجـود النـاس ؟
لـه الأمـة الكبـرى مـعظّـمة ... كما الرئاسـة نالهـا لئـام الناس
ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا .

## ١٠٥ ـ سلمان بن جَرْوان ( ٠٠٠ ـ ٥٤٤ هـ )

هو أبو عبدالرحمن سلمان بن جَرْوان بن الحسين المَاكِسيني البُوراني[١] ، من أهل بغداد ، توفي بإربل في شهر ربيع الأول سنة أربع وأربعين وخمسمائة . وسمع أبا سعد محمد بن خُشيش(أ) ، وأبا غالب شجاعا الذُّهْلي[٢] وغيرهما . ذكر ذلك أبو سعد عبدالكريم بن محمد بن السَّمعاني ، ووجدت في آخر كلامه جزءاً فيه من حديث الليث ابن سعد[٣] ومسند عمار[٤] من حديث البَغوى[٥] ، سماع سلمان بن جَرْوان وولده[٦] على أبي البركات عبدالوهاب بن المبارك الأَنْماطي ، في رجب من سنة تسع عشرة وخمسمائة .

أخبرنا أبو محمد عبدالرحمن بن عمر الحَراني(ب) إنّ ابن جَرْوان سمع الكثير بنفسه وحصل الكتب وسكن بغداد بدرب القَصّارين[٧] نحو باب الشام[٨]. وذكر سماعه ابن خُشيش، وأبا (ت) غالب الذُهْلي(ث). وسمع أبا الفتح عبدالملك بن أبي/ القاسم الكَروخي الغُوْرَجي(ج) البزاز ، وسمع معه بنوه أبو ٩٦ ـ أ
البركات(ح) وأبو الفرج[٩] وحمزة[١٠] وأختهم أم الفضل[١١] كتاب صحيح الترمذي(خ) . وقال ابن الدُبيثي : هو من أهل بغداد ، كان نزل(د) درب القَصّارين(ذ) نحو باب الشام . سمع أبا سعد محمد بن عبدالكريم بن خُشيش وأبا غالب شجاع بن فارس الذُهْلي ، وروى عنهما(ر) .

ولده أبو البركات المبارك بن سلمان بن جَرْوان ، مولده سنة سبع عشرة وخمسمائة ، وتوفي ليلة الأحد رابع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة .

## ١٠٦ ـ أبو نصر بن محمد الحَديثي ( ٤٥٧ ـ ٥٤١ هـ )

هو أبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الحَدِيثي[١] ، أحد الشهود . ثقة صدوق ، سمع أبا الفضائل ابن طَوق(أ) . مولده بإربل سنة سبع وخمسين

وأربعمائة ، وتوفي في سنة إحدى وأربعين وخمسمائة . ذكره عبدالكريم بن محمد بن منصور السَّمعاني(ب) ، وذكر ابن الجوزي في تاريخه(ت) : « ذِكْر مَنْ توفي في هذه السنة من الأكابر »(ث) : » أحمد بن محمد بن محمد(ج) ، أبو(ح) نصر الحَديثي المعدّل ، تفقّه على أبي اسحق(خ) وسمع الحديث ، وكان من أوائل شهود الزينبي[٢] . توفي يوم الأربعاء ثالث عشر جمادى الآخرة ، وحضره(د) الزينبي والأعيان(ذ) » . وكانت سنة إحدى وأربعين وخمسمائة(ر) . وقال ابن السَّمعاني : « كان ثقة صدوقا ، توفي يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة بالموصل »(ز) .

٩٦ - ب في كتاب/ « المعرفة العاشرة »(س) من كتاب « معارف الأدب » إملاء أبي الحسن علي بن فضائل المجاشعي[٣] ، سماعه عليه(ش) في سلخ ربيع الأول سنة خمس وسبعين وأربعمائة ، وأجاز له إجازة مطلقة بخطه في السماع ، وكاتب الأسماء أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح المعروف بالإربلي . توفي أبو الحسن علي بن فضائل المجاشعي في ربيع الأول سنة تسع وسبعين(ص) وأربعمائة(ض) .

روى السَّمعاني عن أبي نصر أحمد بن محمد الإربلي ، أخبرنا محمد بن أحمد بن عبدالباقي الموصلي(ط) ، أخبرنا هنّاد بن إبراهيم(ظ) النَّسَفي[٤] ، أخبرنا حمزة بن يوسف الجُرْجاني[٥] بها(ع) ، حدثنا عبدالله بن عَدِي[٦] أنشدني منصور(غ) الفقيه[٧] · الكامل .

الكلبُ أكرمُ(ف) عِشْرَةً وهُوْ النِّهايةُ في الخَساسهَ
ممَّنْ(ق) يُنازع في الرئاسةِ قبلَ أوقاتِ الرِّئاسهَ

وكتب إليَّ محمد بن سعيد(ك) الدُّبيثي ، فقال : « أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح الحَديثي ، أبو نصر(ل) العدل ، ولد بإربل سنة سبع وخمسين وأربعمائة ، وانتقل إلى بغداد وسكنها إلى حين وفاته ، وشهد بها عند قاضي

القضاة أبي القاسم علي بن الحسين(م) يوم السبت عاشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة وخمسمائة ، وزكّاه القاضيان أبو القاسم علي بن عبدالسيد بن الصبّاغ[٨] ، وأبو العباس أحمد بن سلامة الرُّطَبي[٩] . قال تاج الإسلام أبو سعد عبدالكريم بن محمد بن السَّمعاني : « وكان ثقة صدوقا ، توفي في يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ببغداد »(ن) .

## ١٠٧ -/ أبو طالب القاضي ( ٥٠٢ - ٥٧٠ هـ ) ٩١ - أ

ولده هو أبو طالب رَوْح بن أحمد بن أحمد بن صالح الحَدِيثي[١] ، أحد الشهود العُدُل ببغداد . شهد عند قاضي القضاة أبي القاسم الزينبي(أ) في تاسع عشر من شهر رمضان سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، وزكّاه القاضي أبو القاسم علي بن عبدالسيد بن الصباغ ، وأبو القاسم عبدالملك بن مسعود بن الدِّيْنَوَري[٢] . وتولى قضاء القضاة ببغداد يوم الجمعة حادي عشر من(ب) شهر ربيع الآخر من سنة ست وستين وخمسمائة(ت) ، ودفن بقَرَاح ظَفَر[٣] .

روى الحديث عن أبي منصور محمد بن عبدالباقي بن مجالد البَجَلي[٤] ، وعن أبي القاسم إسماعيل بن الفضل[٥] الجَرْجاني(ث) ، وأبي القاسم هبةالله بن محمد(ج) بن الحُصين ، والقاضي أبي (ح) بكر الأنصاري( خ) . ومولده في سنة اثنتين وخمسمائة . سمع منه صدقة بن الحسين بن وزير ، ومحمد بن محفوظ الجَرْبَاذْقَاني[٦] ، وأبو الفضل إسْفَنْديار بن الموفق البُوشَنْجي[٧] ، والقاضي عمر بن علي القرشي . ذكر ذلك محمد ابن سعيد الدُّبيثي(د) . ووجدته سمع أبا الفتح محمد بن عبدالباقي بن أحمد بن البَطي ، في سابع عشر من رمضان سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة .

ومما مُدح به رَوْح بن أحمد القاضي : ( البسيط )

الحمدلله حمداً زائد المِنَنِ على أياديه في سرٍّ وفي عَلَنِ

أعطى الجزيلَ وأغنى من تفضُّلهِ ... واستخرجَ الحمد من ذي القلب والفِطَن
بالمُستضيءِ بأمر الله[٨] دام على ... مَرِّ الليالي في أمْنٍ وفي يُمُنِ
/ خليفةِ الله مَولى كلّ مكرمةٍ ... بغير مَنٍّ ولا مَنعٍ ولا ثَمَنِ ٩٧ ـ ب
إرث النُّبوّة لا يَسْطيعه(ذ) بَشرٌ ... عن دون وارثها في سالف الزمن
عمَّ البريّةَ عدلاً ثم موهبةً ... فحار عجزاً ذوو التّقريظ واللَّسَنِ
واختار للدين والدنيا على ثقةٍ ... قاضي القضاة فزالت شُبْهة الظِّنَنِ
سبط الحديثيِّ ذو المعروف مذ قُرِنتْ ... به المراتب . . .(ر) وَصْمة الفِتن
قاضٍ إذا اشتبه الأمران في جَدلٍ ... جرى مع العلم والتوفيق في قَرَنِ
فُيودع المُشكلَ المهجورَ(ز) واضحه ... حُكْماً يُخلِّص بين الماء واللّبن
ويُسكِنُ الحقَّ فيما راع حاكمُه ... بما يراه سُكونَ الرُّوح في البَدَن
فافخرْ عليَّ بما أُوتيتَ من دَعَةٍ ... في ظلّهِ واشكرِ المنّان بالمِنَن
دامتْ له نِعَمٌ في الدهر باسقةٌ ... ودُمتَ فيها سعيداً يا أبا الحسن
هذا هَناءٌ أتى من صادقٍ يقظٍ ... مُحافظِ الوُدِّ في قُرْبٍ وفي ظَعَن
يُهدي السّلام بلا مَنٍّ ولا كَدَرٍ ... ويُبعث الحمد في فَرْضٍ وفي سُنَن
ما سار خِلٌّ له في أرضٍ مُوحشةٍ ... إلاّ سرَى بالرضى في أحسن السُّنَن
فالحمدلله حمداً لا انقضاءَ له ... حمداً يُبلِّغ ما ترجوه من حَسَنِ

ومن عقبه ولده[٩] :

## ١٠٨ ـ أبو المعالي عبدالملك بن أبي طالب رَوْح بن أحمد الحَدِيثي ( . . . ـ ٥٧٠ هـ )

من المعدّلين أيضا[١] ، سمع أبا الحسن محمد(أ) بن المبارك بن الخَلّ ، وغيره . سمع ابن الخَلّ يوم الجمعة آخر يوم من سنة خمسين وخمسمائة ، بقراءة المبارك بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن النّقور[٢] .

## ١٠٩ -/ أبـو نصر أحمـد بن علي بن أحمـد المُشْتَكْهَـري(أ) ( القـرن السادس ) ٩٨ - أ

فقيه[١] سمع القاضي أبا بكر محمد بن القاسـم الشَّهْـرَزُوري سنـة ثمان وعشرين وخمسمائة . ومُشْتَكْهَر (ب) هي التي تسمى الآن « مشـكور »[٢] من الداخل تحت الولاية الإربلية .

## ١١٠ - أبو بكر محمد بن سعيد[١] الضرير الاربلي ( . . . - بعد سنة ٥١١ هـ )

وجدت في آخر رسالة أبي القاسم عبدالكريم بن هوازن[٢] سماعـه على القاضي أبي عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، بخطه في مدة آخرها يوم الخميس ثامن عشر صفر سنة إحـدى عشرة وخمسمائـة ، بروايتـه عن أبـي الفضائـل محمـد بنْ أحمـد بن طَوق الموصلي عن(أ) مصنفهـا . وأثنـى أبـو عبدالله(ب) على أبي بكر بالصلاح والقراءة والفقه(ت) والرسالة جميعها بخـط أحمد بن علي بن أحمد بن حازم[٣] ، كتبها بقلعة إربل في العشر الأولي من شوال من شهور سنة أربع وخمسمائة .

## ١١١ - المظفر بن الشَّهْرَزُوري ( ٤٥٧ - ٥٣٦ هـ )

هو أبو منصور المظفر بن أبي أحمد القاسم بن علي الشَّهْرَزُوري[١] . ولد بإربـل ونشـأ بالموصـل . ورد بغـداد وتفقـّه بهـا على(أ) الشيخ أبـي اسحـق الشيرازي(ب) ، وولي قضـاء سنجـار وسكنهـا . سمـع ببغـداد أبـا اسحـق الشيرازي وأبا نصر الزينبي(ت) ، وغيرهما . قدم بغـداد سنـة أربـع وثلاثـين وخمسمائة ، وكُتب(ث) عنه بها . وكان فاضلا كثير العبادة . مولده بإربـل في جمادى الآخرة أو رجب سنة/ سبع وخمسين وأربعمائة ، ذكر ذلك ابن السَّمعاني ٩٨ - ب على ما أوردته(ج) .

وجدت بخط مظفر الشَّهْرَزُوري في خبر مسموع على أبي الفتح نصر بن الحسن[٢] بن القاسم التُنْكَتـي(ح) ببغـداد ، يوم عرفـة من شهـور سنـة ثلاث وسبعين وأربعمائة في آخر طبقة ، وكاتب السماع مظفـر بن القاسـم بن مظفـر الشَّهْرَزُوري . ومن حديثه ما رواه الشَّهْرَزُوري عن أبي الفتح نصر بن الحسن بن القاســم التُنْكَتــي(خ) ، عن الحافــظ أبــي محمــد عبداللــه بن يوسف الجُرْجاني[٣] ، عن أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف المغربـي ، أخبرنـا أبـو الـطيب محمـد بن محمـد بن المبـارك[٤] ، قال : حدثنـا محمــد بن عمــرو[٥] الحرسي(د) ، قال : حدثنا القَعْنَبي(ذ) عن مالك(ر) عن يحيى بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم التَّيْمي عن علقمة بن وقّاص ، عن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ، إنَّ رسول الله ـ ﷺ ـ قال : « إنّما الأعمال بالنِّيَّة ، وإنّمـا لامـرىء ما نوى . فمَنْ كانت هِجْرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتزوّجها ، فهِجْرتـه إلى ما هاجر إليه »(ز) . صحيح من حديث الشيخين أبي عبدالله محمد بن إسماعيل وأبي الحسين مسلم بن الحجاج ، مما اتفقا على (س) إخراجـه . لم يذكر أبـو منصور المظفر بن القاسم في نسبه « عليا » كما ذكره السَّمعاني .

## ١١٢ ـ أبو العرب ( القرن السادس )

هو أبو علي أيضا ، وربما كُنِّي بابي محمـد(أ) ، إسماعيل بن مُسَلَّـم بن سلمان[١] كذا وجدت كناه في أصول ، سماّه : « الإربلي المولد والمنشأ ، رحل إلى بغداد وأقام في صحبة الوزير أبي الفرج بن رئيس الرؤساء[٢] مدة طويلة إلى أن قتل الوزيرَ الباطنيةُ يوم خروجه إلى مكة »(ب) .

٩٩ ـ أ وسمع ببغداد الحديث/ على جماعة منهم ، القاضي محمـد بن عمـر بن يوسف الأُرموي وأبو العباس أحمد بن المبارك بن سعد المُرَقَّعاتي[٣] ، وأبو القاسم يحيى بن ثابت ابن بُندار البقال ، وشُهدة ، وأبو بكر أحمد بن المُقرِّب بن الحسين بن الحسن الكرخي ، وأبو عبدالله الحسـين بن نصر بن خميس ، وأبـو محمـد

المبارك بن المبارك بن علي بن نصر السرّاج المعروف بابن التَعاويذي[٤] . وسمع تاج الإسلام أبا عبدالله الحسين ابن نصر بن محمد بن خميس(ت) وغيرهم . كان شيخا صالحا متديّنا ، صوفيا خيّرا ، وله نسب بإربل إلى الآن ذو قرابة كثيرون(ث) . توفي بمكة ودفن بها ، وكان خرج في صحبة الوزير (ج) إلى مكة فلم يعد - كما قيل لي - إلى بغداد .

أخوه :

## ١١٣ - أبو اسحق إبراهيم[١] بن مُسَلَّم ( القرن السادس )

مولده ومنشأه بإربل ، كان - فيما بلغني عنه - صالحا زاهدا ورعا مشهورا بذلك ، مشارا إليه به . سكن بغداد ، وسمع الحديث من أبي الفضل محمد بن عمر الأُرموي ، وشُهدة ، ويحيى بن ثابت ، والمُرَقَّعاتي(أ) ، وأبي منصور جعفر بن عبدالله بن محمد بن الدَّامغاني القاضي . توفي بإربل . . .(ب) .

## ١١٤ - أبو الحسن البغدادي ( ٥٥٩ - ٦١٨ هـ )

هو أبو الحسن علي بن إسماعيل بن مُسَلَّم بن سليمان الإربلي[١] . وجدت في كثير من مسموعاته وإجازاته اسمه « محمد » ، والغالب المشهور عليه/ أبو ٩٩ - ب
الحسن ، ولا يعرف بغير ذلك . تقدم ذكر والده ، صوفي مشهور بالخير من صغره . سمع الكثيرة من الحديث على جماعة من مشايخ بغداد . سُمع عليه بإربل . سمع على شُهدة الكاتبة ، وعلى غيرها . وسمع حضورا من أبي بكر أحمد بن المُقرِّب الكرخي ، ومن أبي القاسم يحيى بن ثابت بن بُندار . حدث بإربل وسمعتُ عليه(أ) .

ولد ببغداد في أوائل سنة تسع وخمسين وخمسمائة - كما ذكر لي ذلك - وتوفي بإربل في يوم السبت بكرة الخامس من شهر ربيع الآخر من سنة ثماني عشرة وستمائة ، ودفن بمقبرة مشهد الكفّ[٢] ، في آخر القبور المستجد موضعها . كان

يُلقب « زين الحمارة » لركوبه حمارة صحبها من مصر . ولي مشيخة الصوفية بإربل ، وهو أول من وليها في الخانكاه(ب) التي أسكنهم إياها الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي بالقرب من باب الفرح ـ بالحاء ـ الآن ، وتصرّف في وقفها مدة إلى أن خربت وانتقل الصوفية إلى الجنينة(ت) » وكان ينكر من أخلاقهم ما ينكر ، فتعصّب عليه جماعة من إربل ، فعُزل عنها .

تزّوج عدة من النساء ، وله إجازات كثيرة من مشايخ بغداد وغيرها ، مثل الرئيس مسعود بن الحسن بن القاسم الثقفي ، وأبي عبدالله الحسن بن العباس الرُّسْتَمي ، وعبدالحاكم بن ظفر بن أحمد بن أحمد بن محمود الثقفي[٣] ، والقاسم ابن الفضل بن عبدالواحد الصَّيْدلاني[٤] ، وجماعة سواهم يطول ذكرهم . وجدت ذلك في نسخ إجازات . ومنهم أبو المعالي أحمد بن أبي/ الفضل بن ١٠٠ ـ أ عبدالواحد المهندس[٥] ، وأبو النجيب عبدالقاهر السُّهْرَوَرْدي ، ويعيش بن سعد بن الحسن القَواريري[٦] ، وأبو جعفر أحمد[٧] وأبو بكر محمد ابنا أبي القاسم عبدالله بن أحمد بن يوسف[٨] ، ومحمد بن عبدالباقي بن أحمد بن سلمان(ث) ، وأحمد بن المُقرِّب بن الحسين بن الحسن(ج) وآخرون تركت ذكرهم ، وذلك في ربيع الآخر من سنة ستين وخمسمائة . وكان مع ذلك يكره أن يدعى إلاّ بلقبه ، وكان جماعة يقصدون أذاه فيدعونه باسمه وبكنيته(ح) .

أنشدني أبو الحسن محمد بن إسماعيل بن مُسَلَّم لبعضهم : ( الطويل )

إذا كَرُم الإنسان زاد تواضُعاً     وإنْ لؤُم الإنسان(خ) زاد ترفُّعا
كذا التّين(د) في حال الثّمار تنالُه     وإنْ يعرَ عن حمل الثّمار تَزعزعا

## ١١٥ ـ محمد بن إبراهيم ( ٥٦٠ ـ ٦٣٣ هـ )

هو أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن مُسَلَّم بن سلمان الإربلي[١] ، ابن عم أبي الحسن ابن إسماعيل . سمع ببغداد مع أبيه(أ) على جماعة منهم ، أبو محمد

هبةالله بن يحيى ابن محمد بن الوكيل[٢] ، وأبو القاسم يحيى بن ثابت بن بُندار ، وأبو عبدالله خُمَرتاش ابن عبدالله[٣] مولى أبي الفرج بن رئيس الرؤساء(ب) . حدث بإربل وسُمع عليه بها . سمع عليه أبو عبدالله محمد بن سعيد الدُبيثي(ت) وجماعة . تحدّث(ث) الناس في دينه بما لا يسع ذكره ، عفا الله عنه(ج) يدعى قَنْورا(ح) .

ولد في سنة ستين وخمسمائة(خ) ببغداد ، وحدثني أبو الفضل محمد بن الحافظ بدل ابن أبي(د) المُحَمَّر ، إنه وجد بخط والده إبراهيم بن مُسَلَّم بن سلمان الإربلي(ذ) « يوم الخميس قبل طلوع الشمس بيسير ، بعد إسفار الفجر تاسع شهر المحرم من شهور/ سنة ستين وخمسمائة » . سافر إلى دمشق في أواخر سنة ١٠٠ ـ ب تسع وعشرين وستمائة ، وحدث بها وسمعه طلبتها ، وكان قد بلغ إلى الغاية من الفقر فحسنت حاله بها . . .(ر) .

## ١١٦ ـ عبدالعزيز الكَفَرْعَزِّي ( القرن السادس )

هو عبدالعزيز بن محمد بن عبيد[١] ، من كَفَرْعَزَّة القرية المعروفة . سمع ببغداد أبا الفضل محمد بن عمر الأرموي ، نقلته من آخر الجزء الحادي عشر من « فضائل الصحابة » لأبي الحسن علي بن عمر الدَّارقُطْني[٢] ـ رحمه الله ـ ولم أسأل عنه أهل كَفَرْعَزَّة .

## ١١٧ ـ أبو إسحق الماراني ( ٥٧٢ ـ ٦٢٢ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس(أ) الماراني ، المصري المولد والمنشأ[١] ، من أهل الحديث الذين رحلوا في طلبه . كتب الكثير وسمع الكثير ، شافعي المذهب ، الاّ أنه ـ على ما قيل عنه ـ يطعن على أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي الحسن الأشْعَري[٢] ـ رضي الله عنه ـ(ب) ويقع فيه ، سمعته من غير واحد . له من(ت) أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن

محمد السِّلفي إجازة معيّنة باسمه في شهر ربيع الآخر مُن سنة أربع وسبعين وخمسمائة ، كتبها له بخطه ، حدثني بذلك .

ورد إربل غير مرة وأقام بها(ث) . سألته عن مولده ، فقال : في شوال سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بالقاهرة(ج) ، ونشأ بمصر ، وكانَ - فيما بلغني - عمه(ح) قاضيها[٣] .

أنشدني لنفسه في حادي عشر جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وستمائة ، ورحل في اليوم التالي إلى خراسان ، قال : « وكتبتُها إلى صديق لي بدِمْياط[٤] من حِمص » ( البسيط )

١٠١ - أ /حكمتَ يا دهرُ أمري بإفراطِ وما عدلتَ إلى عدلٍ وإقساطِ
أنّى(خ)وقد طَرحتْ أيدي النّوى حَنَقاً جسمي بحِمْصَ وروحي ثَغْرَ دِمْياطِ

## ١١٨ - أبو عبدالرحيم عسكر ( ٥٦٥ - ٦٣٦ هـ )

هو أبو عبدالرحيم عسكر بن عبدالرحيم بن عسكر بن أُسامه بن جامع بن مسلم ابن عبدالله بن عبدالكبير بن بِشْر العَدَوي النَصيبي[١] ، من طلبة الحديث الراحلين في سماعه . ورد إربل غير مرة ، وكنتُ أحبّ أن أجتمع به ، فوقع ذلك في آخر قدماته . ورحل مع أبي اسحق الماراني إلى خراسان في ثاني عشر جمادى من سنة أربع عشرة وستمائة . أنشدني لنفسه( الطويل )

سهرتُ ليالي الوَصْل فيه محبّةً وبتُّ على نار من الشّوق(أ) تُحرقُ
عكفتُ عليه في الشّتاء وصيفهِ وصَيّرتُ خدّي للأراضي يَصفِقُ
وألصقتُ بطني بالثّرى لا لحاجةٍ سوى نظرة(ب) منه أروم وأرمُقُ
وألزمتُ نفسي بالصُّدود لغيره عدوٌ ومصداقٌ من الأهل مُشفِقُ
ومن صُحبةِ الإخوان لا لتكبُّرٍ عليهمْ بلى ، قلبي بذا الحُبّ مُوثَقُ
وغِبتُ عن الأكوان حتّى رأيتني غريباً على قُرب الديار أُحَدِّق

إلى بُغيةٍ يستحشـمُ القلـب ذِكْرها … ويمنعـه التَعـظيم إنْ هو يَنطِقُ
وحِـرتُ فلا أدري به أنـا صادقٌ … أمْ قد غُرِرتُ فذا كلامـي مُوثَّق(ت)
فيا مُنْتهَـى سُول المُحبِّين كلّهمْ … حَقِّـقْ مقـالي فيكَ كي نَتحقّقُ

قال عقيبه : « هذا يجوز في الشعر »(ث)

وأنـت المُنـى لا غـير يا غاية المُنى … وأنـت على مَرِّ الزمـان مُشـوِّقُ
/وأنت الـذي أبليتَ نفسي بالهوى … وأنـت الـذي صَيّرتنـي فيكَ أنطُقُ ١٠١ ـ ب
فذِي(ج) حرَكاتـي كُلُّهـا وفيك تحُتَوَى … وذي عَبَراتـي فيكَ أيضـا تَدَفُّقُ

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

حمَانـي(ح) عن الأغيار وقـتَ اجتماعِهِ … وغَيّبنـي عنـي بحُسـن سلامهِ
قَنصَ الصِّفـاتِ جميعهـا بلَطافةٍ … ولـولاه لم أنظـرْ كمالَ جمالِهِ(خ)
هُمومـي وإنْ كانـت قديمـاً تفرّقتْ … فيجمعهـا في مجلسٍ بجنابه
فحينئـذٍ صارت صفاتـي تلاشياً … وصـار كلامـي كلُّـه من كلامهِ

وهذا شعر يجب أن يُطَّرح ، وإنما أكتب مثله على عادة المؤرخين(د) .

وأنشدني أبو بكر محمد بن عبدالرزاق بن محمد بن عبدالصمد الكَرَجي[٢] من خطه ولفظه في جزء كتبه عنه ، وخـط عسـكر عليه بإنشـاده إياه من شعـر عسكر : ( الطويل )

أغـارُ ولـو أنّـي بغـيرك مُبتلًى … وحاشـاك أنْ أبلَى بغـيرك يا سُولي
بُليتُ من الحبيب بكلِّ فنٍّ … شمائِلـهِ وكاسـاتِ الشُّمولي(ذ)

( الوافر )

فـعينـاه مُـلاحِظةٌ لسِرِّي … إذا رَشـقـتْ تَـلَـمّحتُـمْ جُنوني
وعـينـايَ مُشاهـدةٌ لـحَقّـي … وفـي وقـت الـتَجلّـي تُـنْكِـروني

وكلُّ الـكلِ مِنّي في امتحاقٍ وليس الحبُّ صِدْقاً بالـمُجون
ووصفُ الحُـبّ حقّ ليس يَخفى وكم يَخفى وتُبـديـهِ عُيـوني

وفي هذا الجزء غيرها أبيات رديئة أكثر من هذا ، قد تكلّفها (ر) مختلفة الوزن ، كثيرة اللحن لا تخفى على غَمر ، ولا تتكتم عن غرّ ، تركت ذكرها واكتفيت بما أوردته منها (ز) .

١٠٢ - أ /ونقلت من خطه في إجازة بيد الشيخ علي بن نفيس بن أبي منصور بن أبي المعالي ابن المقدسي (س) البغدادي (ش) ، ويعرف بابن المُكَبِر ، ما صورته (ص) : الطويل )

أجـزتُ لهـذا الشيخ أعنـي أبـا الحَسن عليّاً (ض) المُحدثَ - زانَـه الله بالفضلِ
جميعَ علومــي من حديثٍ وغيـره ونثـرٍ ونظـمٍ ما رويتُ عن الأهـلِ
ومهمــا استجــزتُ أو تناولــتُ رقعةً إليه مع التصــحيح في الفَـرْع والأَصْلِ
وكذا جميعَ مصنّف أحدثُتــه (ط ) فذا ك مقالــي كان في صِحّـةِ العَقْلِ
ولــدتُ لســتٍ بعــد ستين حُجّةً وأهلي عَدِيٌّ والخَضرا بهـا نَسْلـي (ظ )
والحمــد للــه حمــداً لا أُفارقهُ طولَ الزّمــان وإنْ أسـا فِعْـلي
وصــلِ علــى المبعـوث من خير بلدةٍ صلاةَ مُحــبٍ لا يميل إلــى جَهْلِ

وبعده ؛ ومن جملة مسموعات عسكر « شامل الارشاد في الحثّ على الجهاد ، ووصف الشهيد وماله في الآخرة من الوعد والأمن من الوعيد »(٣) ، وأيضا « طراز المجالس »(٣) و « الوصية في اتخاذ الراحة وخدمة الفقراء »(٣) . « شامل الارشاد » ست مجلدات و « طراز المجالس » جزء ، و « الوصية » جزء ، وغير ذلك من الأشعار . وذكر في إجازة أخرى بخطه فيها من شعره ما هذا أجود منه بما لا نسبة بينهما . إن هذه الكتب المسمّاة من تأليفه ، ولعله قد (ع) سمّاها في الأولى (غ) .

## ١١٩ - أبو الطيب البَجَّاري ( . . . - ٦١٥ هـ )

هو أبو الطيب (أ) رزق الله بن يحيى بن رزق الله بن يحيى بن خليفة بن سلطان ابن رزق الله بن غانم بن غَنَّام بن تَغْلِب بن عنترة بن ربيعة[١] ، هكذا أملى عليَّ/ نسبه . من بَجَّارى (ب) ، قرية على باب الموصل (ت) . سكن دُنَيْسَر[٢] ، وصار يكتب في نسبه « الدُنَيْسرى » . سمع الحديث ورحل في طلبه ، وسمع جماعة من المحدثين . ١٠٢ - ب

أنشدني لنفسه ( الطويل )

توهّمتُ أنَّ العلم آفة حِفظهِ ... لقلةِ تِكرارٍ وكَثرة بَلْغَمِ
وما ذاك وَهْمٌ صادقٌ غير أنَّ مَنْ ... يخاف المَعاصي واتقى اللهَ يَعلمِ

وأنشدني لنفسه ( المتقارب )

ولم أنسَ ليلةً أمسيتَ في ... دُجاها البَهيم لعيني أَنيسا
بوجهٍ حكى البدرَ عند التمام ... وريقٍ حكى طعمهُ الخَنْدَرِيسا
جلوتَ علينا عروسَ المُدام ... ولَمّا تجلّيتَ كنتَ العروسا
وأبرزتَها من خلال الدِّنان ... فخِلْنا الكؤوسَ لدينا شُموسا
فكان رُضابك منها أجلَّ ... لأنَّ رُضابك يَشْفي الرَّسيسا (ث)
ورَشْفُ لَماك يُزيل السّقام ... وتقبيل خَدّك يُحيي النُّفوسا

وهذا من مختارها (ج) . وأنشدني لعبد الرحمن بن صالح بن عمّار (ح) النحوى[٣] ، قال : وأنشدنيه يهجو عبد الخالق بن الأنجب[٤] النَشِتَبْرى (خ) : ( الكامل )

إنّي لأنظرُ في الحديث مُحاققاً ... وأصدُّ قول مُعاندى بحقائقِ
وأشكُّ في إسناد ما حقّقتُه ... إنْ كان فيه رُواة عبد الخالقِ

أخبرني أبو زكريا المالقي(٥) إنّ رزق الله توفي بهَراة في شهر ربيع الآخر من سنة خمس عشرة وستمائة .

## ١٢٠ ـ فَرْقَد الكِناني ( . . . ـ بعد سنة ٦١٤ هـ )

أبو النجم فَرْقَد بن عبد الله بن ظافر بن عبد الواحد بن مُهَنّا الإسكندري الكناني(١) ورد/ إربل وسمع بها الحديث وبغيرها . إجتمعت به واستغربت ١٠٣ ـ أ
اسمه ، فقلت : لعلك دُعيت أولا « أبا النجم » وشُهرت به ، فلما أردت الاسم تسمّيتَ بما يقارب كنيتك ؟ ، فقال : لا بل إنّما سُميت أولا فرقدا وكُنّيت أبا النجم .

كتب إليَّ ، وقد مرض وعدته في مرضه بعد ذلك : ( الوافر ) .

أبـا الفَعَـلات قد أصبحـتُ فـرداً ... مريـضـاً مُملِقاً وصبـاً غـريبا
وجاهَـك أبتـغـي فـي دَفْـع بُـؤْ ... سي وإملاقـي فكُنْ لهمـا طبيبا (٪)

وأنشدني في رابع عشر محرم من سنة أربع عشرة وستمائة ، قال : أنشدنا حمّاد بن هبة الله الحَرانـي(٢) بحَران لنفسه ، ولـي منه إجازة : ( البسيط )

تَنقُّـلُ المَـرْء في الآفـاق (أ) يُكسِبُهُ ... مَحاسنـاً .لم تـكنْ فيـه ببلـدتهِ
أمـا تَرى بيدَقَ (ب) الشّطرنـج أكسبَهُ ... حُسْـن التَنقُّل فيهـا فوق رُتبتـهِ (ت) ؟

---

( ٪) علق النجفي في الحاشية ازاء هذين البيتين بقوله « لمحرره محمد علي بن محمد راضي النجفي

أبـا الهمـات من لي بمثلك كريمـا ماجد ... الا فقلّـي دعنـي اليـه قاصـد
فمـا عهدتـك فـي المـكارم كاهلا ... كلا ولا تسمـع لعـذل الحاسـد

ملاحظة ـ نقلت الحاشية حرفيا .

وأنشدني أبو العباس أحمد بن أبي القاسم بن أحمد (ث) ، قال أنشدني أبو النجم فرقد بن عبد الله بن ظافر ، قال : أنشدني تاج الدين أبو الوليد يونس السَّلاوى (ج) المغربي[٣] لنفسه لمّا رجع الملك الظاهر (ح) من محاصرة دمشق[٤] إلى حلب خليّا ، وكان معه ابن الحُصين الوزير[٥] ، وابن اخته ( خ) النظام[٦] ، وكان أحول ، والقاضي يوسف ابن رافع بن تميم بن شَدّاد[٧] ويعرفه الفقهاء بالأحمر ، وكان الوزير ابن الحُصين أجهر العينين : ( السريع )

قل للمليكِ الظَّاهر استبصرِ ... دُهيتَ في المُلك ولم تَشْعُرِ
بالأجهرِ المطرود من واسطٍ ... والأحولِ المَشؤوم والأحمرِ
ثلاثةٌ لو برزوا دَفعةً ... للشَّمس أو للبدر لم تَظهرِ
/ولو تولّى واحدٌ منهُمُ ... تدبيرَ ذي القَرْنين لم يُنْصَرِ ١٠٣ - ب

الأجهر الذي لا ينظر للشمس (د) .

أخبرني ابن شُحانة الحَراني (ذ) إنه سمع الحافظ (ر) أبا الطاهر بن عوف[٨] ، وأبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحَضْرَمي ، وعبد الواحد بن النجار[٩] وجماعة . تحدث الناس في قلة دينه وسوء معتقده ، وما يتجاهر به من أشياء ، نعوذ بالله منها ونستغفره عنها .

## ١٢١ - الشيخ الحسين الكِيلي ( القرن السادس )

هو أبو عبد الله الخسين بن محمد النَهاوَنْدي المعروف بالكِيلي[١] ، نهاوندي[٢] الأصل ، أقام بكيلان[٣] طويلا فعكف عليه (أ) اسمها . واحد الدنيا في زهده وورعه ، قبره اليوم يُرحل إليه من سائر البلاد ويُتبرّك به ، وهو بالمقبرة التي في (ب) سوق البياطرية القديمة ، يُسرة الآخذ منها إلى المسجد الجامع الزيني[٤] وغيره (ت) .

حدثني أبو علي محمود بن علي بن الحسين المقرىء (ث) ، قال : حدثني والدي[٥] ، قال : أمر المسترشد[٦] حسينا (ج) الكيلي أن يبني مقبرة النبيّ - ﷺ - وأعطاه جملة من مال نحو الخمسين ألف دينار (ح) . قال : فعمل بها قبةمن أدم وبناها على القبر وبنى المقبرة[٧] . قال : ورأيت عنده ( خ) قطعة أدم ، فحدثني أنها من تلك ، وكان أبي يقول : حسبك إنّ حسينا (ج) من أصحابه .

ذكر أحمد بن شجاع في كتاب له سمّاه « نزهة الأبصار في مناقب أولي الأبصار من مشايخ الأمصار »[٨]، قال : سمعت سعد بن عبد العزيز المقرىء (د) يقول : اذا مدحنا عنده أحدا من أبناء الدنيا ، حرّكوه وأبصروا بعينه كلفة/ ١٠٤ - أ
مزعجة (ذ) . قال وكان يقول ، إذا رأى تخاصم أحد : « انظروا إلى هذه الجُربيات المملوءة من العظام ، أيش فيها من الشر ؟» . سكن القلعة بإربل . وكان يصحبه محمد بن إبراهيم (ر) شيخها (ز) . وحدث سعد بن عبد العزيز ، يقول سمعت الحسين الكيلي يقول : « لمّا حججت إلى مكة ، وردت إلى مدينة الرسول - عليه السلام - إستصغرت هم العالم ، حيث لم يبنوا عليه ما يُغرموا عليه ذخائرهم ، حيث أختار مجاورتهم . فعزمتُ - إن فتح الله عليَّ بشيء من الدنيا - بنيته ، فقدّر الله - تعالى - إنه فُتح لي قبول عند بعض الملوك السلجوقية ، حتى قال لي : أطلب ما تريد ، فقلت : أريد منك مائة ألف دينار ، فأعطاني تلك ، فمضيت وعملت قبة (س) من أدم بألف دينار وضربتها على الحجرة ، وبنيت البناء ثم رفعتها » . وقد نُقل عنه أنه كان يسلّم على النبيّ - ﷺ - فيجيبه ، وحسبك بهذه منقبة وشرفا . اختصرتها وأتيت بالغرض منها .

صحب أبا العباس النَهاونَدْى[٩] صاحب أبي بكر الواسطي (ش) صاحب أبي القاسم الجُنيد[١٠] .

## ١٢٢ ـ الشيخ حسن(١) الإزلي ( القرن السادس )

قبره بالمقبرة الشرقية ظاهر إربل ، وهو من الأبْدال (أ) يُزار من كل مكان . صحب الحسين الكيلي ، وانتفع به . وحدثني المشيخة من الإربليين ، إنه كان يعمل في بستان بقرب مشهد الكف ـ على صاحبه السلام ـ، وكان قريبا منه باب المدينة القديمة ويدعى « باب الفحامية » باللغة الكردية (ب) .

حدثني الأشْنُهيون/ إنّ أصله منها (ت) أقام بإربل وتوفي بها ، قالوا : ١٠٤ ـ ب
إنه كان لا يضع جنبه إلى الأرض ، إنما يستقبل القبلة ولا يصلي الصبح حتى يقرأ نصف الختمة ويتمّها بالنهار . فهذا كان دأبه ، وكان أُسر بالقدس ، فكان يُؤذن لكل صلاة (ث) والفرنج يضربونه ويقطّرون على جلده شحم الخنزير ، فتكاد روحه تخرج إلى أن ضجروا منه أطلقوه .

## ١٢٣ ـ ابن هلالة المغربي ( . . . ـ ٦١٧ هـ )

هو أبو محمد عبد العزيز بن الحسين بن عبد العزيز بن هلالة المغربي الأندلسي(١) ويعرف بابن هلالة . وأخبرني مسعود بن عبد الله التَكرُوري(٢) غلامه ، إنّ مولده بطَبِيرة(٣) من الأندلس . وحدثني أبو الخير بدل بن أبي (أ) المُعَمَّر ، إنه أُخبر بوفاته بالبصرة في رمضان سنة سبع عشرة وستمائة (ب) ، وحدثني غيره ، إنه توفي في تاسع رمضان بالبصرة ودفن بها .

رحل في طلب الحديث الى نيسابور وخُوارزم وغيرها (ت) ، وسمع من مشايخها ، وحصَّل جملة من أصولها ، وعاد فورد إربل في . . . (ث) ، وسمع على الفقير أبي سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكين « مسند أهل البيت »(٤) ـ عليهم السلام ـ وسافر إلى دمشق لسماع كتاب تاريخها الذي ألّفه أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، ووصله بجملة وأنفذ له

مثلها إلى دمشق ، وصار ذلك له رسما على صدقته .

## ١٢٤ ـ ابن الأصفر ( ٥٣٥ ـ ٦١٦ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن سلمان بن أبي بكر ، يعرف بابن الأصفر البغدادي[١] ، سكن الحَريم[٢]/ وورد إربل وحدَّث بها : وكان مقيما ١٠٥ ـ أ بالموصل يستعمل صباغ العتّابي (أ) ويتّجر فيه . أخبرني إنّ مولده في عاشر محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة . رجل شيخ طوال ، أشقر طويل اللحية أزرق العينين . روى عن أبي بكر أحمد بن علي بن عبد الواحد (ب) الدَّلاّل[٣] ، وعن أبي القاسم سعيد بن أحمد بن علي بن البناء ، وأبي العباس أحمد بن أبي غالب بن الطلاية[٤] .

قرىء عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي بن عبد الواحد الدَّلال ، قراءة عليه وأنا أسمع في يوم السبت العشرين من شعبان من سنة إحدى وأربعين وخمسمائة ، قال أخبرنا أبو الحسين محمد بن علي بن عبيد الله بن المهتدي بالله ، حدثنا أبو الحسن علي بن عمر بن الحسن (ت) بن شاذان السُّكَّرى الحربي[٥] إملاءً يوم الجمعة بعد الصلاة في جامع المنصور ، التاسع من شوال من سنة أربع وثمانين وثلاثمائة وقال لألحقنَّ الصغار بالكبار ، قال : حدثنا أبو عبد الله أحمد بن حسن[٦] بن عبد الجبار الصوفي[٦] ، قال : حدثنا أبو زكريا يحيى بن معين[٧] ، قال : حدثنا هشام بن يوسف[٨] عن عبد الله بن سليمان النَّوْفَلي[٩] عن محمد بن علي[١٠] عن أبيه[١١] عن ابن عباس (ج) ، قال : قال رسول الله ـ ﷺ ـ : « أَحبّوا الله ـ عزّ وجلّ ـ لِما يَغْذوكم به من نِعَمه ، وأَحبّوني بحُبّ الله ، وأَحبّوا أهل بيتي بحُبيّ » (ح) .

سألت ابنَ الأصفر عن مولده ، فقال : يوم عاشوراء سنة خمس وثلاثين وخمسمائة (خ) توفي بالموصل يوم الثلاثاء خامس عشر ذي الحجة من سنة ست عشرة وستمائة ودفن بها (د) .

سمع أبا بكر أحمد بن علي الأشقر (ذ) وأبا العباس أحمد بن أبي غالب بن الطلاية/ الزاهد الورّاق ، وأبا القاسم سعيد بن أحمد بن البناء ، وحدث ١٠٥ - ب عنهم وعن غيرهم ببغداد والموصل وإربل . وعاد الى الموصل وكان سكنها قبل ذلك ، إلى أن توفي بها في السنة المذكورة (د) . قال ابن الدُبيثي : وكان أصابه صمم في آخر عمره، ولم آنس (ر) منه ذلك بإربل . وكان شيخا صالحا صحيح السماع ، ولم يكن من أهل المعرفة .

## ١٢٥ - المقرىء الشَّهْرَسْتاني ( ٥٤١ - ٦٢٤ هـ )

هو أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الشَّهْرَسْتاني[١] الأصل البغدادي (أ) ، ورد إربل وحدث بها . صحب عبد السلام بن يوسف بن مُقلَد الدمشقي[٢] ، وبطريقه سمع الحديث . روى عن الكاتبة شُهدة إبنة أبي الفرج (ب) أحمد الإبري ، وأبي القاسم يحيى ابن ثابت الدِيْنَوَرى ، والنقيب أبي عبد الله أحمد بن علي بن المُعَمَّر[٣] ، وأبي العباس أحمد بن علي بن سمنان (ت) المُستعمل[٤] ، وأبي الفتح بن البَطي (ث) ، وأبي الحسن ابن كُنْكله[٥] ، وأبي بكر (ج) بن النَّقور (ح) . كان يكتب بخطه « المقرىء » ولم يكن حسن الحفظ للكتاب الكريم .

قرىء عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرتنا الكاتبة شُهدة بنت أحمد ، قالت : أخبرنا أبو الفوارس طِراد بن محمد الزينبي ، قال : أخبرنا أبو الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفّار[٦] ، قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عيّاش (خ) القطّان[٧] ، قال : حدثنا أبو الاشعث أحمد بن المِقدام ، قال : حدثنا حمّاد بن زيد[٨] ، عن عمرو بن دينار[٩] عن جابر بن عبد الله ، أنّ رجلا أتى (د) إلى المسجد/ والنبيّ - ﷺ - يخطب يوم الجمعة ، فقال له ١٠٦ - أ رسول الله - ﷺ -: أصليتَ يا فلان ؟ فقال : لا ، فقال : « قُم فاركعْ » . (ذ)

قرأت على أبي محمد إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الصوفي في ثاني شهر ربيع الأول من سنة إحدى عشرة وستمائة، قال : أخبرنا أبو العباس أحمد بن بَنَيْمان بن محمد (ر) قال : أخبرنا أبو غالب شجاع بن فارس الذُهْلي ، قال : أنشدنا الأمير أبو منصور اسبهند وست (ز) بن محمد الدَّيْلمي[10] لنفسه : ( الكامل )

عاقبتني بالهَجْر لا لجنايةٍ (س) ولقد جَهَدْتُكَ لي بوَصْلك تسمحُ
وقبلتَ فيَّ من الوُشاة سِعايةً يا سيّدي وجهُ المُحرِّش (ش) أقبحُ

وبه (ص) أنشدنا الرئيس أبو علي محمد بن وِشَاح[11] قال أنشدني ابن المُغَلِّس[12] الشاعر لنفسه : ( السريع )

غضبانُ من فَرْط الصِّبا والدَّلالْ يكاد يُطغيه عُلُوُّ الجمالْ
قد كتب الحُسْن على خَدّه : كلُّ دمٍ يَسْفِك طَرْفي حَلالْ
يا سحرَ عَينيه ويا طَرْفَه ويا عِذارَيه فُؤادي بحالْ (ض)

سألت إسماعيل بن إبراهيم عن مولده سنة إحدى عشرة وستمائة ، فقال : أنا في عشر السبعين تقريبا ، ولم يعرف تاريخ مولده .

## ١٢٦ ـ سبط ابن المهتدي ( . . . ـ بعد سنة ٦١٢ هـ )

أبو جعفر محمد بن الحسين بن علي بن محمد بن أبي البدر الكاتب البغدادي[1] من طلبة الحديث . ورد إربل في ذي الحجة من سنة اثنتي عشرة وستمائة ، وسمع بها (أ) ، وكتب كثيرا وأخذ عن مشايخ بغداد ، وهو من أكابر أهل/ بغداد بيتا ، شافعي المذهب . ذكر إنه سبط عبد الله[2] بن محمد بن ١٠٦ ـ ب
محمد بن المهتدي بالله .

## ١٢٧ ـ القاضي إبن ياسين ( . . . ـ بعد سنة ٦١٥ هـ )

هو أبو ابراهيم يوسف بن ياسين (أ) الدَّقُوقي(١) ، ولي القضاء بها (ب) مرات وعزل عنه (ت) وصولح عليه . إشتغل على موسى بن يونس بن محمد بن منعة بشيء من علوم الأوائل ـ كما نُقل إليَّ ـ وتفقّه عليه . حُدِّثت إنه جواد سمح ، إلاّ أنّ فيه تسامحا في الدين (ث) .

وقَّفني بعض أهل دقوقا على شيء من خطبه ، أنا أثبت منها ما تقف عليه . قال في أولها : « خطبة من إنشاء القاضي يوسف بن ياسين يشبّب فيها بولده إبراهيم(٢) ـ رحمه الله تعالى ـ (ج) . « الحمد لله الصمد المعبود ، الأحد الموجود ، واجب الدوام ، مجانب للأوهام ، العالم بخَفِيّات الأُمور ، الحاكم في قَضيّات المَقدور ، يكوّن الحضرة الإلهية بالرُتَب الرواتب ، ومدّ من الدرة السماوية بالشُهُب الثواقب ، وممنطق المركز المقعر الأرضي برفيع عوالي البنيان ، ومرزق أطرر البحر المضيء بترصيع اللآلىء والمرجان ، وضابط فضاء منار (ح) السماك برابط مضاء مدار (خ) الأفلاك . فقد أبهر ما بصرناه دلائل تنامي (د) الإرشاد إلى تكوين الحكيم القدير ، « والقَمَرَ قَدَّرناهُ مَنازِلَ حتّى عادَ كالعُرْجون القَديم » (ذ) .

ومنها : « أيها الناس ـ رحمكم الله ـ أطيعوا الله تُفلحوا ، وادَّرعوا
١٠٧ ـ أ بتقواه تَربحوا وتَلمَّسوا سبل النجاة سريعا (ر)/ لئلا تُوبقوا ، واعتصموا بحبل
الله جميعاً ولا تَفرُّقوا (ز) وارفعوا مركب الطاعة تفوزوا بخلود الجنان ، واَتقوا مَعطب الإِضاعة تحوزوا ورود الإِحسان . وتمسّكوا بحقائق اليقين تنجوا من فتنة البِدْعة ، واسلكوا طرائق الدين تلجوا في سُنّة الشرعة ، وميلوا عن إلتباس المعنى ، وقولوا للناس حُسْنا (س) . واشرعوا في طرق خلاص البليّة ، وأسرعوا قبل حُرَق اغتصاص المنيّة ، فكأنكم بها ونزلتكم وشأنكم نَشَبُها ،

وأذلّتكم وألقت عليكم ذيولها ، ولوت إليكم حبولها . فكم أحرقت كبدا ، وكم طرقت ولدا محبوبا للوالد ، مطلوبا للأباعد ، قُرَّةً للعيون ، ومَسَرَّةً للمفتون ، ونزهة للقلوب ، وفرحة للمكروب ، وأُنسا للاخوان ، وعرسا للزمان ، فاختلسته بنزولها ، وأخرسته بمهولها ، وأسكنته جدثا ، وأكسته شعثا (ش) ، فأصبحت شمائله دفينة ، وأضحت وسائله رهينة . تبكيه المنازل ، وتحكيه الجنادل . فإياكم والطمأنينة ، فذالكُمُ الغَبينة (ص) . أيقظنا الله وإياكم من فساد الغفلة ، وأنهضنا الله وإياكم لزاد الرحلة » .

وهو باق إلى جمادى الاولى سنة خمس عشرة وستمائة .

## ١٢٨ ـ أبو الرضا بن أحمد الموصلي ( ... ـ ٦٢٢ هـ )

سألته عن اسمه ، فقال لا أدعا إلاّ بأبي الرضا ، وزريق لقب له[١] .

سمع أبا الفضل عبد الله بن أحمد الطُّوسي ، وكان يحفظ أشعارا كثيرة/ يلحن ١٠٧ ـ ب في إنشادها (أ) وهو على طريقة الصوفية وزيّهم .

أنشدنا أبو الرضا زريق بن أحمد بن داود (ب) المقرىء الموصلي لنفسه ، في سادس عشر جمادى الآخرة من سنة خمس عشرة (ت) وستمائة (المديد )

شَرِبَتْ روحي مَحبَّتكمْ مِثْلَ شُرب النَّفس لِلَّبنِ
وجرى في القلبِ ذِكْرُكُمُ جَرَيان الرُّوح في البَدَنِ

وكررت القول عليه باليمين أنه له ، فقال : أنه لي غير مرة ـ والله أعلم ـ. وأنشدني ، وذكر أنها للشافعي ـ رحمه الله ـ : ( السريع )

مَنْ يتمنَّ العُمر فليَدَّرعْ صبراً على فَقْدِ أَحبّائهِ
ومَنْ يُعمَّرْ يلقَ (ث) في نفسه ما يَتمنَّاه لأعدائه (ج)

بلغتني وفاته في سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

## ١٢٩ ـ ليث بن المظفر ( القرن السادس )

هو أبو شجاع ليث بن المظفر بن عبد الله الحَدِيثي ثم الموصلي[1] .

نقلت من خط أبي عمرو عثمان بن أبي بكر الموصلي (أ) . مما نقله من خط أبي المواهب الحسن بن هبة (ب) ، قال : أنشدنا ـ يعني ليثاً ـ بالرَّفِقة[2] في مشهد يحيى بن عبد الله بن حسن () ابن علي بن أبي طالب[3] ـ رضي الله عنه وكرم وجهه ـ وقد زرنا قبره هناك ، لأخيه محمد بن عبد الله[4] ( الكامل )

وبدا له من بَعد ما أندملَ الهوى ... بَرْقٌ تألَّق مُوهِناً (ث) لَمَعانُهُ
يبدو كحاشيةِ الرِّداء ودونه ... صَعْبُ الذُّرَى مُتَمَنِّعٌ أركانُهُ
/ فأتى (ج) لينظرَ كيف لاح فلم يَطِقْ ... نَظَراً إليه وردَّه (ح) سجّانُهُ ١٠٨ ـ أ
فالنارُ ما اشتملتْ عليه خدودُهُ (خ) ... والماءُ ما سمحتْ به أجفانُهُ
يا قلبُ لا تبخلْ بحِلمك جاهلاً (د) ... بالنيلِ باذلٌ تافهَ مَنّانِه (ذ)

وقال لي : إنها أكثر من هذا ، ألاّ أني لا أحفظ سوى ما أنشدتك . قال المبارك بن أحمد (ر) : وقد رويناها مرفوعة (ز) .

أجاز لي أبو ياسر عبد الوهاب بن هبة الله البغدادي[5] ، وقرأت على أبي البركات عمر بن محمد[6] وغيرهما . قال أبو ياسر (س) : أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن أحمد السَمَرقندي ، وقال عمر بن محمد : أجاز لنا ـ إن لم يكن سَماعا ـ قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بن فتّوح بن عبد الله[7] ، حدثني أبو محمد علي بن أبي عمر اليزيدي[8] ثم أملاه عليّ من حفظه ، قال : حدثني أبو البركات محمد بن عبد الواحد الزُّبيري[9] قال : حدثنا أبو علي حسن بن الأَشْكُرى (ش) المصرى[10] ، قال : كنت من جُلاْس الأمير تَميم بن المُعزْ بن تَميم[11] ، وممن يخفْ عليه جداً ، قال : فبعث بي (ص) إلى بغداد ، فاشتريت له جارية رائعة من أفضل ما وجد في الحسن والغناء . فلما وصلت

إليه أقام دعوة لجلسائه - قال : وأنا فيهم - ثم وُضعت الستارة ، وأمرها بالغناء وقت حضور الحال التي تقضي سماع الغناء ، لنسمع إحسانها ونفاخر الجلوس بها (ض) ، فغنّت :

وبدا له من بعد ما اندمل الهوى
يبدو مثل (ط) حاشية الرداء
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه (ظ) الثلاثة الأبيات ( ) .

ثم ذكر تمام الحكاية وهي طويلة ، وقد ذكرتها في موضع آخر واختصرتها هنا (ع) والغرض الجمع بين نسبتي الأبيات/ المذكورة . ١٠٨ - ب

## ١٣٠ - أبو العباس الزرزاري ( . . . - بعد سنة ٦١٥ هـ )

أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن عيسى الزرزاري[١] ، ولي قضاء سُمَيْساط[٢] ، من بلد الزرزارية[٣] مكان معروف . حوالي شهر رجب من سنة خمس عشرة وستمائة الحاكم بسُمَيْساط ، فقيه .

## ١٣١ - الشريف البغدادي ( القرن السابع )

. . . . . . . . . . . (أ) اجتمعت به[١] قبل أن أشرع في توريق هذا الكتاب ، فأخبرني إنه سمع الحديث ، وسمع بآخرة على المؤيد بن محمد بن علي الطُّوسي . شيخ ربْع القامة ، ناولني مدرجا فيه أبيات طويلة ذكر أنها له ، أنشدني من صدرها معظمه . وأولها - وهي بخطه - : ( المديد )

مـا بغـى عَذْلاً وقـد ضَعُفتْ عن وُقـور (ب) السَّهـم قُوَّتُهْ
حبّـذا إنْ قيل مُفْتَضحٌ في هوى الأَلْمَـى فَضيحتُهْ
رَشَـأٌ ما القضيب إذا حرَّكتـه الـرِّيحُ قـامتُـهُ
لاولا [ ذا ] (ت) البـدرُ حين بدا مُشرقـاً في الليـل طَلْعتُـهُ

فاتـر العينـين ذو تَـرَفٍ — مِثْلُ طعـم الشَّـهْـد رِيقتُه
لـو رأى تـصـوير صـورتـه — يوسف (ث) قامـت قيامتـه
قلبُه قد قُـدَّ من حـجرٍ — ما تُرَجّى قـطُّ لِينتُـهُ
بأبـي أفـديـه مـن رَشَأٍ — ليس غيرَ الهَجْـر شِيمتُهُ
/ مَلِكٌ بـالْحُسْـن منفـردٌ — وبنـو البَلْـوى (ج) رَعِيَّـتُـهُ (٪)
ليس لي مُعـدٍ عليه سـو — ى قلم (ح) المـولـى وسَطْوَتُـهُ
............. (خ) — الـذي شَرُفَتْ بسجـايـاه عِشْرَتُـهُ
فـات سَبْقـاً بـالعلـوم كـما — سَبقـتْ للنّـاس قِدْمـتُـهُ
لـوذَعـيٌ مـاجـدٌ فَطِـنٌ — مـا لقُسٍّ[2] قـطُّ حِكْمـتُهُ
فـاق مَعْنـاً[3] بالسَّـخا كَـرمـاً — أخجلـتْ السُّـحبَ راحتُـهُ
فـوق مَتـن الأَرض مقعـدُهُ — وعلى الجَّـوزاء وَطْـأَتُـه
مـاجـدٌ نَـدْبٌ أخـو حِكَـمٍ — مـثـلُ حَـدّ السّيف عَزْمـتُهُ
نجـل موهـوب (د) سليل حِجىً — ليس غـيـرَ الحمـد بُغْيـتُهُ
سـار سِرّ العلـم فيه كـما — سار في الآفـاق سِيَرْتُهُ
أو ضَفَـتْ في النـاس أَنْعُـمُه — أو سَمـتْ للمجـد هِمَّتُه ؟
يا فريدَ الـدّهـر جُدْ فلقـد — عَسُرتْ في الـدهـر فَتْكَتُـهُ
مـا شكا مَنْ بـات مُعتصِماً — في الـورى مَنْ أنـت عُدَّتُـه
لا ولا خـاف الـزّمـانَ فتىً — فيك مَنْ صَحّـتْ عقيدتُهُ
أنـت كهفٌ من أذى زمـنٍ — عَظُمـتْ في النـاس أَزْمتُـهُ
فاغتنـمْ شُكر امـرىءٍ عُرِفـتْ — في جميع النـاس نِسْبتُـهُ

109 _ أ

---

( ٪ )علق النجفي في الحاشية ازاء هذا البيت بقوله « لمحرره الشيخ محمد علي بن الشيخ محمد راضي النجفي :

مـلك بالجـود منفـرد — وبنـو الـرجـوى تؤمله
وكل يرجـو نوالـه — وفيـه الجـود أكمله »

وإنّما أثبتُ هذه القصيدة جمعاء لأني لم أجد له غيرها . وكان إعرابها صحيحا لم يخطىء في موضع منه ، وإن كان في مواضعَ كَتْبِها (ذ) بالألف/ ١٠٩ - ب فكتب بالياء ، أو كَتْبِها بالياء كَتَبها بالألف . وكتب « أو ضفت » بالظاء القائمة ، سوى قوله « سوى قلم المولى » فانه كان مضموما على ما تراه .

## ١٣٢ - أبو العباس بن شجاع ( ... - ٦٢١ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن شجاع بن منعة[1] ، إربلي المولد والمنشأ ، أصل والده من تكْرِيت[2] ، وسار إلى إربل فأقام بها بقالا ، وكان له إخوة بقالون صاروا تجّارا وماتوا . وطلب أحمد العلم فتفقّه مدة على أبي القاسم نصر بن عقيل ، وأخذ النحو عن شيخنا أبي عبد الله محمد بن يوسف البَحراني . وانقطع عن مخالطة الناس في زاوية من المسجد الجامع بإربل (أ) ، وأقام بها مدة طويلة . ثم سافر إلى الموصل وعاد إلى إربل ، فهو بها الآن ينسخ بالأجرة . له طبع مؤات وقريحة محببة .

كتب إلى الصاحب أبي الحسن علي بن شمّاس ، وكان ذلك عقيب إطلاقه من السجن ، وسمعتُها من لفظه ثم اجتمعت به بعد ذلك ، وذاكرته إياها ، فأنشدني بعضها وهي : ( الطويل )

أبا حسَنٍ (ب) إنّ الصنائعَ ربُّها ... هو الأصل لا إنشاؤها في الأوائلِ
وما كلّ مُولٍ للجميل تكلُّفاً جواداً ... إذا لم يُحيِ مجد الأوائلِ
وما زلتَ تُوليني العَوارف حيثما ... أويتُ ولا تَلْوي لأمرٍ مُنازلِ
ولولاكَ تسعى في خلاصي مُثَمِّراً ... لَمَا صدقتْ فيما رجوتُ مخايلي
فشُكرى لِما أوليتَني من صَنيعةٍ ... مُتمّمةٍ بالشُكر أثقلَ كاهلي
وقد كنتُ أشكو (ت) الحبس والجوعُ هاجعٌ ... فما زادني الإظلاف غيرَ البَلابلِ (ث)
/ وكنتُ لأهل الحبس ضيفاً وضَيْفَناً (ج) ... فصرتُ لأيتامٍ وقومٍ (ج) أرامل ١١٠ - أ
فهل لك أنْ تُنتاشَني بمعيشةٍ ... وتَحظَى بشُكرى في صُدور المَحافل ؟

ويعلـمُ مولانـا بفضـل كِفايتي وفضـلٍ له شُدَّت قديمـاً رواحلي
عسـاه بلُـطفٍ منـه يُنعش أفْرخـاً كزُغْـب القَطـا أو خلا ماعـز حامـل (خ)
فما ليَ وجـهٌ أسـأل النـاسَ حاجةً ولاسيّما مَنْ كان مِنْ غـير طائـل (د)

وكتب آخرها : « والذي يُنْهيه إنه خرج من الحبس إلى يومه هذا ما كان له ما يدخل به الحمام ، ولا ما يغسل (ذ) به ثوبه » . وفيهـا ما تركتـه ، وبعـده « وهذه الليالي يصوم ولا شيء عنده سوى الأبيضين (ر) المُوديين بالحين . فإنْ رأى مولاى تعريف المولى المالك (ز) ـ خلد الله سلطانه ـ بالحال لا بالقـال ، ومعاونتنا بالفعال قبل السُّؤال ، استعبدَ رقابَنا (س) على الأبد ، واستخلصنا فلم يشركه في تلك أحد ، والإطالة في السُّؤال إلحاف ، اذا كان الحال غير خاف ، والسلام » .

كتب : « مُولي للجميل » بالياء ، و « كفاءتي » مهمـوزة ـ على ما في المتـن ـ ، وقـال : « هـذه الليالي يصـوم » وإنمـا تصـام الأيام ، وقـال : « الأبيضين » وهما الماء واللبن ، بعد شكوى طويلة ينقض الأول (ش) ، وليس الأبيضان مما يوديان بالحين ، إذ يعيش عليهما كثير من الناس ، وإنما ألزمه بذلك طـلب (ص) السجع . قال هذيل الأشجعي (ض) ( الطويل

ولكنّـه يمضي ليَ الحَـولُ كاملا ومـاليَ (ط) إلاّ الأبيضـين شراب

وإنَّ جَعْلَهما شربا ، فلقائل أن يقول : ربما طعم شيئا غيرهما وجعلهما شرابا له .

بلغنـي إنـه توفي بالبصرة في . . . . (ظ) من سنـة إحـدى وعشرين وستمائة/ ومن شعره : ( الطويل ) . ١١٠ ـ ب

ألفظُـك أعلى أمْ فضـائلُك الغُرُّ وخُلْقك أبهى أمْ خلائقُـك الزُّهـرُ (ع) ؟
وحظُّـك أحلى في العيون أم الكَرى ومـن قَصَـبٍ أقـلامُ خَطِّـك أم سُمرُ ؟

أتـت لمعـة زانـت ملاحتهـا النّهى بهـا التبـر والـدرّ المنظّـم والسحـر (غ)
مُختّمـةٌ من عَسْجـدٍ (ف) قد تضاعفتْ دوائـرُ فيهـا مثـلَ ما ضُوعف الشُّكر
فلا زلـتَ للـدنيا جمـالاً وللّندى ، ثُمالاً وللآجِـين (ق) مالاً لِما يَعْرو

## ١٣٣ ـ عمر الدُّنَيْسرَى ( . . . ـ ٦١٥ هـ )

هو أبو حفص عمر بن الخضر بن اللَّمَش (أ) التركي الدُّنَيْسرَى[١] . ورد إربل في سنة اثنتين وستمائة لمّا سمع أنّ عمر بن محمد بن طَبَرْزَذ بإربل ، وسمع عليه الحديث وعلى غيره . كان صبيّا لم أستنشده شيئا من شعره . نقلت من خطه (ب) ، لعمر ابن الخضر بن اللّمش التركي متغزّلا : ( الكامل )

بلـغ الغـرامُ به إلى غاياتـهِ وتحَكّمـتْ أحكامـهُ في ذاتـهِ
صـبٌ أصابتـهُ الصَّبابـةُ في الصِّبا أمَـاً (ت) فلـم يَعـطِفْ على صَبَواتهِ
كَلِفـاً بمَـنْ هو في الملاحـة واحدٌ مُتفـرّدٌ والحُسْـن بعض صِفاتهِ
فالبـدرُ مُفتقـرٌ إلى أنـواره والغُصـن مُضطَـرٌ إلى حرَكـاته
والسِّحـر من ألْحاظـهِ والـدُّر من ألفـاظـهِ والـورد من وَجَناتـهِ
يهـوى المحـبُّ العَـذْلَ فيه لاسمهِ ويرى اسمـه في العَـذْل من لَذّاتـهِ
من رامَ يعرفُـه (ث) فأولُ (ج) لفظه معكوسـةُ التَصـحيفِ من أبياتـهِ

وبعده : « راقمها ناظمها تذكرة للمولى السيد صاحب النسخة ـ بلّغه الله مراده وأدام إسعاده ، آمين ـ » (ح) ، وصاحب النسخة هو القاسم بن هبة الله بن أبي الحديد[٢] .

## ١٣٤ ـ / أبو نصر بن وَهْبان ( ٥٧٠ ـ ٦١٨ هـ ) ١١١ ـ أ

هو أبو نصر عبد الرحيم بن النفيس بن هبة اللـه بن وَهْبـان السُّلمـي[١] الحَدِيثي ، ورد إربل في سنة اثنتين وستمائة ، وسمع على الشيخ عمر بن محمد بن

طَبَرْزَذ بدار الحديث بها ، فيه ذكاء وعنده فقه . أنشدني من شعره لنفسه . . . . . (أ)

وأنشدني أبو علي الحسن بن محمد بن محمد البكرى الدمشقي ، في المحرم سنة إحدى عشرة وستمائة ، قال أنشدني الشيخ أبو نصر عبد الرحيم بن النفيس بن وَهْبان السُّلمي الحُدِيثي لنفسه : ( الخفيف )

حاش للّه أنْ أذِلَّ لنذلٍ بسُؤالٍ يُريق ماء المحيّا
أأرى واقفاً بباب لئيمٍ يُرتجَى رَشْحُ كفّهِ فُيحَيّا
بل أرَجّي الزمانَ بالعيش والبِشـ ـرِ أليفَ العُقار ما دمتُ حيّا

كذا نقلت من خطه وأنشدنيه : « بالعيش » وأشبه أن يكون : « بالعسر واليسر » .

وأنشدني البكرى ، قال : أنشدني ابن وهبان لنفسه ، قال : دخلت الحمام بالقاهرة فقلت فيه : ( الوافر )

وحمّامٍ حكى الأزهارَ أرضاً وجامُ سمائهِ زُهْر النُجومِ
حوى حرّاً وبرداً باعتدالٍ تولّدَ منهما طِيبُ (ب) النَّعيمِ
يُنفِّسُ رَوْحَه عن كلّ رُوحٍ ويَشفي عارضَ الجسم السَّقيم
يُريك العيشَ كيف يكون غضّاً وكيف تُزاح عاديةُ الهُمومِ

وأنشدني ، قال : أنشدني ابن وَهْبان لنفسه ملغّزا « شَهْرَزُور » : (ت) ( الرجز )

١١١ - ب /ما بلدٌ نصف اسمهِ جُزءٌ من الزَّمانِ
ونصفه الآخرُ لا يخلو من البُهْتانِ
بيِّنْهُ للسَّائلِ يا ذا الفَهْم والبَيانِ

## ١٣٥ - ابن عَساكر الدمشقي ( ٥٨١ - ٦١٦ هـ )

من بيت العلم والحديث المشهور ، ورد إربل في رجب سنة أربع عشرة

وستمائة . شاب قصير[١] حسن الأخلاق ، ومعه ولده[٢] ، كان متولي دار الحديث[٣] بدمشق (أ) . أنشدنا الشيخ أبو القاسم علي بن القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشافعي ، الدمشقي المولد والمنشأ ، في ثامن عشر رجب من سنة أربع عشرة وستمائة بدار الحديث بإربل ، وحدثنا إنّ مولده سنة إحدى وثمانين وخمسمائة ، في ربيع الآخر منها . قال : أنشدني أبي (ب) ـ رحمه الله ـ قال : أنشدني أبي (ت) ـ رحمه الله ـ لنفسه : ( الكامل )

واظِبْ على جَمْع الحديث وكَتْبِه ... واجْهَدْ عَلَى تصحيحهِ في كُتْبِهِ
واحفَظْهُ من أربابهِ نَقلاً كما ... سُمِّعْتَ (ث) من أشياخهم تَسْعَدْ بهِ
واعَرفْ ثِقات رُواته من غيرهمْ ... كيما تُمَيِّزُ صِدْقه من كِذبهِ
فهو المُفَسّرُ للكِتاب وإنّما ... نطق النبيُّ لنا به عن ربّهِ
فكفى المُحدّثُ رِفعةً أنْ يُرتضى ... ويُعدّ من أهل الحديث وحِزْبه

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الخُشُوعي (ج) قال : أنشدنا ابن الأكفاني[٤] في المروحة : ( الوافر )

ومِرْوحةٍ تُروِّح كلَّ هَمّ ... ثلاثةَ أشهر لا بُدَّ منها
/ حُزيرانٌ وتمّوزٌ وآبٌ ... وفي أيلولَ يُغني الله عنها (ح) ١١٢ ـ أ

وأنشدنا للشيخ أبي اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكِنْدى اللغوى النحوى ، قال : أنشدنا لنفسه وقد شرب دواء بمصر : ( الطويل )

تداويت لا من عِلّةٍ خوفَ (خ) علّةٍ ... فأصبح دائي في حَشايَ دوائي
فيا عجَبَ الأقدار من مُتحَذلِقٍ ... يحُاول بالتّدبير ردَّ قضاءِ

حدث بإربل في ثامن عشر رجب من السنة المذكورة . أخبرنا الشيخ أبو القاسم علي ابن القاسم بن علي بن عساكر بقراءتي عليه ، قال : أخبرنا الفقيه أبو محمد عبد الرحمن ابن علي بن المسلم اللَّخمي ، قراءة عليه وأنا أسمع

بدمشق ، قيل له : أخبركم أبو الحسن علي بن المسلم بن محمد السَّلمي[٥] قراءة عليه وأنت تسمع قراءته ، قال : حدثنا الحافظ أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي الكتّاني[٦] ، قال : أخبرنا أبو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر (و) المُرِّى[٧] قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : حدثنا عبد الرحمن بن عمر الشَيباني[٨] ، قال : حدثنا أبو قتيبة السَّلْم بن الفضل[٩] ، قال : حدثنا محمد بن يونس الكُدَيمي[١٠] ، قال : حدثنا أحمد بن معمر الأسدى[١١] ، قال : حدثنا الحكم بن ظهير[١٢] عن السّدّى[١٣] ، عن ابن عباس (ذ) في قوله ـ عزّ وجلّ ـ : « وصالحُ المؤمنين » (ر) ، قال : هو علي بن أبي طالب (٪) .

وسافر هو وابنه إلى خراسان لسماع الحديث : فحدثني أبو عبد الله محمد بن سعيد الدُّبيثي من لفظه ، ونقلته من خطه في ثالث ربيع الأول من سنة سبع عشرة وستمائة ، قال : توفي العماد أبو القاسم علي بن الحافظ أبي محمد القاسم بن الحافظ أبي القاسم علي بَن الحسن بن هبة الله بن عَساكر الدمشقي الشافعي ببغداد يوم السبت الثالث عشر من جمادى الأولى من سنة ست ست عشرة وستمائة ، وصُلِّي عليه في هذا اليوم/ ودفن بالجانب الغربي منها ، بمقبرة ١١٢ ـ ب
الشُونيزى ـ رحمه الله ـ وحدثني غيره ، إنه توفي بجراحة جرحه بها قوم خرجوا عليه في الطريق بالقرب من خَانِقين[١٣] ، وتوفي ولده (س) بعده ، ولم يبق له عقب[١٤] .

## ١٣٦ ـ أبو محمد الحنفي ( ٥٥٧ ـ ٦٢٢ هـ )

هو عمر بن بدر بن سعيد[١] الفقيه الحنفي الموصلي . كان معيدا (أ) بمدرسة بني بُلْدَجي[٢] بالموصل . سمع الحديث وكتبه ، وله تواليف . سمع معنا على ابنَ طَبَرْزَذ أبي حفص (ب) عمر بن محمد الدَار قزّى بإربل .

---

( ٪ ) في الحاشية تعليق بخط الناسخ مقابل هذا الحديث ، نصه « الصحيح هو جبريل عليه السلام » ، ولعل المقصود ان صالح المؤمنين هو جبريل عليه السلام . انظر سورة ٦٦ ( التحريم ) الآية ـ ٤ .

أنشدنا لنفسه ملغّزا « لؤلؤ » في ثاني رمضان سنة خمس عشرة وستمائة : ( المجتث )

عَصَّيتُ إسم حبيبي إلاّ على اهل البَراءة
من الوَلاية يوماً من (ت) مرَّتين جَماعهْ

وأنشدنا لنفسه ، والاسم « حسن » ( البسيط )

وقائلٍ ما اسم مَنْ تجَنّى عليكَ قد شفَّك السَّقامُ
فقلتُ : إعكسْ سَلِمتَ (ث) ياذا عليكَ من ربِّك السَّلامُ
وعنده (ج) يا أخا الإحاجي مُصحَّفٌ يحَصلُ المرامُ

وجدت في إجازته بإزاء خطه فيها : « توفي عمر بن بذر بن سعيد الى رحمة الله ـ تعالى ـ في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وستمائة بدمشق » . ونقلت من خط عمر بن بدر من إجازة : « ومولدى في جمادى الآخر من سنة سبع وخمسين وخمسمائة » .

## ١٣٧ ـ راجية بنت عبد الله ( . . . ـ ٦٢٢ هـ )

١١٣ ـ أ وربما قيل/ رومية (أ) أرمنية (ب) ، هي أم محمد راجية بنت عبد الله[١] أم ولد عبد اللطيف بن أبي النجيب (ت) وعتاقته . سمعت الحديث ببغداد مع مولاها ، وروت ببغداد . قدمت إربل وسُمع عليها بإربل . سمعت أبا القاسم يحيى بن ثابت بن بُندار وأبا الفتح بن البَطي (ث) ، وأبا الوقت عبد الأول بن عيسى السِجزى ، وغيرهم (ج) ـ فيما قيل لي ـ (ح) .

قرأت عليها وهي تسمع ، فأقرَّتِ به ، قالت : أخبرنا أبو الوقت عبد الأول بن عيسى السِجزى قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو عاصم الفُضَيل بن يحيى بن الفُضَيل (خ) ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الرحمن بن أبي شريح الأنصارى ، قال : حدثنا إسماعيل بن العباس الوراق ، حدثنا الحسن

بن عرفة البغدادي[٢] ، قال : حدثنا الوليد بن بُكَير[٣] أبـو خبَّـاب (د) ، عن سلام الخَزّاز[٤] ، عن أبي اسحق السُّبيعي (ذ) عن الحارث[٥] عن عليّ ـ رضي الله عنه ـ عن النبيّ ـ ﷺ ـ : (ر) « ما دعاه إلاّ بنية (ز) وبين الله حتّى يُصلّي على محمد وعلى آله ، فإذا صُلّيَ على النّبي ـ ﷺ ـ انخرق الحجاب ، واستُجيب الدعاء . وإذا لم يُصلَّ على النبيّ ـ ﷺ ـ لم يُسْتَجَب الدعاء (ز) .

وهي باقية إلى آخر شهر رمضـان من سنـة خمس عشرة وستمائـة (س) . توفيت في يوم الأربعاء رابع جمادى الأولى من سنـة اثنتـين وعشرين وستمائـة ، ودفنت بمقبرة قريبة من الميدان[٦] الذي يعرف بتل زطي (ش) بإربل .

## ١٣٨ ـ ابن المُشْتَرى البغدادي ( ٥٣٥ ـ ٦١٩ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن أبي البركات بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كندر (أ) الحِلّي[١] ، يعرف بابن المُشْتَرى . واسم أبي البركات « المبارك » ، كذا كتب ليَ نسبه وأملاه عليَّ . أخبرني إنه تفقّه بالنظامية ببغداد على عدة مدرسين/ ١١٣ ـ ب على مذهب الشافعي ، وحدث ببغداد ، ولم يكن مشهورا بالفقه ولا مذكورا بين أهله . سمع أبا القاسم سعيد بن أحمد بن البناء ، وأبا الفضل محمد بن ناصر بن علي ، وأبا الفضل محمد ابن عمر الأُرموى ، وأبا الوقت (ب) وغيرهـم . ورد إربل في تاسع عشر شعبان سنة خمس عشرة وستمائة ، وحدّث بها . شيخ مُجَدَّر الوجه ، له شعر طويل مضفور أسود لا يكاد يُرى فيه شعر أبيض ، ولحيته بيضاء إلاّ شعرات قليلة . ذكر جماعة إنه من ولد عبد الرحمن بن مُلْجِم[٢] ، رَبْعة في أخلاقه زعارة ، شافعي المذهب . أخبرني أن مولده في عشرى رجب سنـة خمس وثلاثين وخمسمائة ببغداد بالخاتونية[٣] منها . وأخبرني إنه ورد إربل قديما في زمن المجاهد قيماز بن عبد الله الخادم (ت) ، ونـزل الربـاط الـذي كان تحت القلعة ، من قِبليّها ، يسمى « رباط الزاهد » . وأقام بإربل مدة ، واستظهر الكتاب العزيز حفظا . وحدثني الشيخ أبو المعالي صاعد بن علي ، إنه كان يلقب بالنظامية « كوز البزر » (ث) .

قرأت عليه وهو يسمع ، قال : أخبرنا أبو القاسم سعيد بن أحمد بن البناء ، قراءة عليه في شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشريف أبو نصر محمد بن محمد ابن علي الزينبي ، بقراءة أبي ياسر محمد بن عبيدالله بن كادش[٤] يوم السبت لسبع بقين من ذي الحجة سنة سبع وسبعين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر ابن علي بن محمد بن خلف بن زنبور الوراق[٥] قراءة عليه وأنا أسمع ، قال . حدثنا عبدالله بن سليمان بن الأشعث ، أبو بكر السِجِستاني ، قال : حدثنا عيسى بن حمَّاد ، أبو موسى زُغْبة التُجيبي[٦] ، أخبرنا الليث بن سعد ، عن عروة هشام بن عروة[٧] عن عروة[٨] ، عن أبي[٩] مُراوح (ج) ، عن أبي ذرٍّ[١٠] عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ إنه (ح) قال : «(أي) الأعمال خير ؟ قال :/ ايمان بالله وجهاد في ١١٤ ـ أ
سبيله . قال : فأيّ الرقاب خير ؟ قال : أغلاها ثمناً وأَنفَسُها عند أهلها . قال : أرأيت إلمَّ أستطع بعض العمل ؟ قال : فتُعين صانعاً أو تصنع لأَخْرَق . قال : أرأيت إنْ ضعفت ؟ قال : فتدعْ الناس من شرّك ، فإنها صدقة تَصدَّق بها عن نفسك » (خ) .

أنشدني لنفسه في مستهلّ ذي الحجة من سنة خمس عشرة وستمائة : ( البسيط )

العيدُ والشَّهـرُ والأيّامُ ثمّ أنا في غبطـةٍ وسرورٍ ما بقيتَ لنا
فلا أصابتـكَ أيدي النّائبـات ولا زلـتُ بقُربـكَ من تَشْـتيتِ أُلْفَتِنا

قال : أي لا زلنا بقربك عوضا من رحيلنا عن أهلنا ومنازلنا ، كلاما هذا معناه . وزادني بعد أيام :

والحمـد للـه شُكراً والصّـلاة على محمـد خـير خلـق اللـه سيِّدِنا

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

إلهي ذا الطَّوْل العظيم فإنَّني ... فقيرٌ إلى جود الإله وطالبُ
ليَرْحَمْني عند الثَّمانين أنَّني ... غريبٌ فريدٌ ذاهبٌ ثم آيبُ
تزحزحتُ عن دار السلامِ وطِينتي ... ومُجتمعٍ ما بين خِلٍّ وصاحبِ
وجيتُ (د) بأرض الرَّاسيات لبابلٍ ... وأين الندى (ذ) من حاضرٍ وَهْوَ غائبُ
وساوسه في كَوْدنٍ (ر) مُتعجرفٍ ... ويُظهِرُ نُسْكاً وَهْوَ بالجَهل عائبُ
ويجمع كَفَّيه لإبطالِ فَرضهِ ... ويُطرِقُ (ز) للأرحام إقرارَ حاطبِ (٪)

قال : « أي حاطب ليل »

فواعَجَبا من ناقدٍ وَهْوَ أعمشٌ ... وللنقد أعيانٌ بكنز (س) المطالب[١٠]
/ سُؤالي لذي العرش العظيم يصونُني ... بصَفْوِ صديقٍ يقصد الخيرَ جانبي ١١٤ - ب
ويشفعُ ليَ المختار للقُربِ أحمد ... شفاعَة مقبولٍ لدى الحقّ طالبِ
ليشملَ أبناءَ الثمانين رحمةً ... وفضلا وإحسانا ولِينَ مآربِ
ويرفعَ عنهم كلَّ إصرٍ وزلّةٍ ... ويَجْبُرَهُمْ من شرِّ قومٍ كواذبِ
ويُغنيَهُمْ عن كلّ بادٍ وحاضرٍ ... بعِفَّةِ نفسٍ طُبِّتْ (ش) في المكاسبِ
وأنِّيَ في ظلّ الإله مُخيِّمٌ ... ليكشفَ ضَرّي بالَّذي هو واهبي (ص)
فواهبُ (ض) عُقبىً بعد دُنياً ودينها ... بمنزلِ فردوسٍ وحُورٍ كواعب (ط)

وهذا ليس بشعر لسقوطه ، وليس بنثر للزوم قافيته ووزنه ، وحقُّه أنْ يُرفض ولا يُعرّج عليه (ظ) .

توفي بالمرستان بإربل[١١] ، ليلة الأربعاء في رابع عشرى شوال من سنة تسع عشرة وستمائة ، ودفن ضحوة نهاره (ع) بمقبرة الزُّمنى والعميان - رحمه الله - .

---

( ٪ ) في الحاشية تعليق بخط الناسخ مقابل المقطوعة ، نصه « شعر غث » .

## ١٣٩ - ابن المَسِيرى ( . . . - ٦٤٣ هـ )

أبو القاسم عبدالرحمن بن هبةالله بن علي المَسِيرى[١] ، نسبة الى « مَسِيرة »[٢] من أعمال مصر ، قرية قرب المَحُلَّة[٣] ، وإنما ذكرته لاشتباه نسبته بنسبة إبن المُشْتَرى (أ) - والمشترى في عرف أهل بغداد الذي يبيع الطعام (ب) -. ورد علينا رسولا من الملك الكامل أبي المعالي (ت) محمد بن السلطان الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب[٤] - رحمه الله - إلى إربل في ذي القعدة من سنة خمس عشرة (ث) وستمائة ، وسار عنها في ذي الحجة . ووصله السلطان أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكِين بما أحسبه أفادني بصحيح نسبته إلى . . . (ج) القاضي الإمام ذو النسبين (ح)/ بين دِحْية والحسين[٥] - رضي الله عنهما - في ١١٥ ظ
ثالث محرم من سنة ست عشرة وستمائة (خ) .

ورد إربل في شوال سنة خمس وعشرين وستمائة ونزل إلى بغداد رسولا من الملك الأشرف[٦] . بلغنا إنه أُعتقل وضُيِّق عليه في سنة ثلاثين وستمائة (د) .

أنشدني أبو المجد أسعد بن إبراهيم[٧] لنفسه : ( الطويل (

غدا ابن المسيريُّ المُلَقَّب صاحباً (ذ)     بجَهلٍ يُعيد العِرْض منه جُذاذا
فلا صاحبٌ علماً ولا صاحبٌ حِجاً     ولا صاحبٌ فضلاً فصاحبُ ماذا ؟

## ١٤٠ - ابن الطَالَباني ( . . . - ٦٢٨ هـ )

أبو الحسن علي بن أبي طالب ثابت (أ) بن طالب البغدادي[١] ، يعرف بابن الطَالَباني . سكن نَصيبين ، وورد إربل في العشر الأولى من شهر ربيع الأول من سنة أربع عشرة وستمائة ، وجلس للوعظ في رباط المنظرة ، وحضره الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي ، وسمع وعظه ووصله . سمع الحديث وحدَّث بإربل ، سمع شُهدة بنت الفرج الكاتبة و . . . (ب) ابن الرِّخْلَة الكرخي[٢] ، وجدت ذلك بخطه (ت) .

أنشد الطالباني ، قال : أنشدني علي بن عبدالسلام السِّنجارى[٣] : ( الكامل )

لو كنتَ تعلم (ث) كلَّ ما (ج) علم الورى طُرّاً لكنتَ صديقَ كلّ العَالمِ
لكنْ جَهِلتَ فصرتَ تحسبُ كلَّ مَنْ يهوى خِلافَ هواك ليس بعالمِ

وأنشدني ، قال : أنشدني محمد بن النفيس البغدادي[٤] : ( البسيط )

يا أُمَّ دَفْرٍ (ح) لحاكِ الله والدةً منكِ الاساءةُ والتَّفريط والسَّرَفُ
لو أنَّكِ العِرْس (خ) باكرتُ الطَّلاقَ لها لكنَّكِ الأُمّ مالي عنك مُنْصرَفُ

/ قال ووجدت بخط أبي الفرج الجوزي (د) ، قال سمعت الوزير ابن هُبَيْرة (ذ) ينشد عن المستنجد بالله (ر) أمير المؤمنين ـ وهي للمستنجد ـ : ( المتقارب ) ١١٥ ـ ب

بتقوى الإلهِ نَجا مَنْ نجا وفاز وأدركَ ما قد رَجا
ومَنْ يَتّقِ اللهَ يجعلْ له ـ كما قال ـ من أمره مَخْرجا (ز)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أسعد بن المُنَجّى[٥] : ( الطويل )

ولما رأتْ فَقري وشَيْبي تنكّرتْ وصدّتْ وساءتْ حين ساءتْ بيَ الحالُ
وكيف بمِثْلي أنْ يحبَّ وليس لي شَفيعٌ إليها ، لا شبابٌ ولا مالُ

وأنشدني لنفسه في القرآن الكريم : ( الطويل )

هو الرَوْح والرَّيْحان قد جُمعا معاً فألفاظُهُ دُرٌ وآياتُه غُرَرْ
ويجلو قلوبَ الذّاكرين من الصَّدى وعن سُورةٍ من مِثْلها عَجَزَ البَشَرْ

## ١٤١ ـ أبو الكرم المَراغي ( القرن السادس والسابع )

أبو الكرم عبدالكريم بن يعقوب بن يوسف بن رُستم المَراغي[١] الراشتا

لقلقي (أ) . حدثني بعض أهل مَراغة[٢] ، إنها قرية من أعمال قرى مَراغة ، مولده بها . سمع الحديث وله إجازات من الكاتبة شُهدة بنت أحمد الابري ، وأبي شجاع يحيى بن أحمد بن علي بن محمد السّراج[٣] ، وعبد الله بن محمد بن أبي عصرون[٤] ، وأبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشّاب . وكان فقيها ، ورد رسولا ، وذلك في . . . . (ب) .

## ١٤٢ ـ أبو نصر أحمد بن عمر ( . . . ـ بعد سنة ٥٥١ هـ )

هو أبو نصر أحمد/ بن عمر بن نصر[١] الفقيه الإربلي . ووجدت نسبه : ١١٦ ـ
« أحمد ابن عمر بن أحمد الإربلي » . ولعل أحمد كان يكنى أبا نصر ، فاقتصر بخطه على نصر . ووجدت على الجزء الخامس من « المُخَلِّصيات الكبير » : « قرأت على العُكْبَري (أ) وكتب أحمد بن عمر بن نصر الفقيه الإربلي في شوال سنة إحدى وخمسين وخمسمائة » .

سمع الحديث ، وكان فقيها . وجدت في أول الجزء السادس من « الفوائد المنتقاة العوالي »إنتقاء أبي الفوارس بن أبي الفتح[٢] ، رواية أبي طاهر محمد بن عبدالرحمن المُخَلِّص الذهبي : « قرأت جميع هذا الجزء على الشيخ الإمام العالم ركن الدين ، جمال الإسلام ، نصر بن نصر بن علي الواعظ العُكْبَري ـ أيده الله ـ بحق روايته عن الحاجب نوشتكين (ب) الرضواني ، عن ابن البُسْري (ت) عن المُخَلِّص ، في الثامن والعشرين من شوال من سنة إحدى وخمسين وخمسمائة » . وروى عن أبي جعفر محمد بن محمد بن العباس المكي[٣] .

## ١٤٣ ـ أبو طالب بَارَسْطغان ( . . . ـ ٦١٦ هـ )

أبو طالب بَارَسْطغان (أ) بن محمود بن أبي الفتوح بن عبدالعزيز بن أبي المنصور ابن عبدالعزيز[١] الغزّى (ب) الدار ، الحِمْيَري النسب ، الشافعي

المذهب . وربما كتب « بارزطغان » بالزاء . كان يحذف اسمه من الطباق (ت) لصعوبته ويكتب « بو طالب » بغير ألف . سمع الحديث على أبي طاهر أحمد بن محمد السِّلفي ، وعلى أبي عبدالله بن تَيْمية الحَراني (ث) و . . . (ج) ابن سرور المَقدسي[٢] ، وعلى جماعة متأخرين .

ورد إربل في أول سنة ست عشرة وستمائة ، وذكر أنه ولي قضاء إسكندرية ـ كما نُقل لي عنه ـ أول ما/ خالطه البياض . أقام بإربل وتوفي ١١٦ ـ ب بالمرستان بها ، غُرة ربيع الأول من سنة ست عشرة وستمائة (ح) ، ودفن في مقابر المرستان ـ رحمه الله ـ.

ووجدت بين أجزائه جزازة فيها « للمملوك الأندلسي[٣] القرموني (خ) : ( الطويل )

أبا طالبٍ لا زلتَ رِفْداً لطالبِ ... يتوق إلى بَذْل اللُّهى (د) والمواهبِ
ولا زلتَ نجمَ الدين بالعلم والسَّنى ... تلوحُ كَبدر التِّم بين الكواكبِ
فما (ذ) تُسدِهِ في موسم النَّحر دائباً ... إلى غُرباء يَشْكروا وأقاربِ
فجازاك ربُّ القُدس والصَّخرة التي ... يُقدِّسها الزُّوار من كلِّ جانبِ
بما تَرْتجي ـ يا سيِّدي ومُعظَّمي ... وترغبُهُ (ر) من مُنْعِمٍ بالرَّغائبِ
ولا زلتَ يا قاضٍ لجُودك تُرْتجَى ... وتُخْشى على مَرِّ الزَّمان المُحاربِ
متى غَرَّدتْ ورقاهُ في مَتَن أَمْلدٍ (ز) ... يطير بها جَرْيُ المُنى بالمَذانبِ (س)

## ١٤٤ ـ أبو محمد البغدادي ( القرن السابع )

هو عبدالرحمن بن محمد البغدادي[١] ، ذكر لي أنه أخذ شيئا من النحو عن أبي البقاء عبدالله بن الحسين الضرير النحوي[٢] ، ولم يكن عنده منه شيء . أسمر شديد السُّمرة ، ربعة ، يتحفظ من أبيات عويص الإعراب ما يلقيه على

أهـل هذه الصناعـة ، ويخالطهـم . فأنشدنـي بيتـا سألنـي عن عربيتـه ، وهو :(     )

فمـن (أ) حاك زيد هذه النـوق يا     فتـي عَمَـه عَمْـرا من بقية ما لَه

أراد كذّب - يا فتى - عمه عمرا ، فقد حاك زيد هذه النوق من بقية ما استدخره (ب) ،/ وأضمر قد لينتظم اللفظ . ١١٧

ورد إربل في أوائل سنة ست عشرة وستمائة . وحدثني ، قال إجتمعت بأبي الحسن علي بن أبي القاسم الإربلي[٣] الشيباني (ت) الملقب دخنة (ث) ، وقد سبق ذكره (ج) ، فوقع في أبي البقاء (ح) ، وقال : قد أخذت في تصنيفه مواضع . قال : ثم أنشدني هذين البيتين ، وقال قد عملهما في النوم ، وهما : ( الرمل )

صـاحبي قُمْ فاسـقني الخمـ  ـر وأَيقـظْ نُـدمـائي
قبـل إنْ ينتبـهَ الدهـ  ـر ويـأتـي بـالعنَـاء

قال فعملت فيه : ( الرمل )

يـا فتـى شيبـان قـد أسـ  ـخنـتَ عـين الشّـعراءِ
وتجـرّأتَ عـلـى العِلـم  بـإفـكٍ وافـتـراءِ
قلـت : إنّـي فـي مَنامـي  قلـتُ شعـراً ذا استـواء
عَجَبـي مَنْ هـو في اليَـ  ـقـظة مـأسـورُ الخُطاء
كيف يَسـطيعُ إذا نـا  م زِحـام الفُصـحـاء
أنـت - يا مسـكين - قـد ألقيـ  ـتَ جِلْبـاب الحَـياء
وانقضـى عمـرك مـا بيـ  ـن حِجـاجٍ ومِـراء
فـعلـى ذِقْنـك مـن شِعْـ  ـرك رَطـلٌ مـن خَـراء

هذه الأبيات في وزن « وأيقظ ندمائي » ، وأنشدنيها إلاّ البيت الثامن ،

فإني نقلته من خطه (خ) ، وكان قد كتبها وكتب جميع ما فيها من ظاء بالضاد ، ومن ضاد بالظاء . وكتب في آخر كل بيت ياء .

سألت ابن دخنة عن البيتين الأولين ، فأنكرهما ، وقال « كذب عليَّ ، لم أنشده إياهما » ./ فقلت له في ذلك ، فما ردّ عليَّ جوابا (د) . وكتب إليَّ : ١١٧ - ب
( الكامل )

| | |
|---|---|
| يا أيها . . . . (ذ) الذي قد عَمَّـ | ـني فضلاً وأثقل عاتقي |
| يا مَنْ إذا ما رُمتُ أنْ أثني على | إحسانه بالشُّكر أعجز منطقي |
| فُقتَ الورىٰ بَرجاحةٍ ومَلاحةٍ | وصَباحةٍ تجلو الظلام ورَوْنق |

كان (ر) بخطه : « وصباحةٍ »

| | |
|---|---|
| وُرِّثتَ جُوداً كان في آبائك الـ | ـغُرُّ الكرام الأتقياء الحُذَّق |
| حُزتَ المكارم منهُمُ وورثتَها (ز) | فاسعدْ بها فلأنت خير مُوفَّق |
| واسلمْ ودمْ واسعدْ ونلْ في الدهر ما | ترجو من الأيام يا ابن السُّبَّقِ |
| في كلّ يومٍ سابقٌ متمكّنٌ فيـ | ـها تحُبّ إلى المعالي ترتقي |
| ما غَرَّدتْ وَرقاء في وقت الضُّحى | تشكو الغرام على قَضيبٍ مُورقِ |

فقلت له : إن البيت الأول غير موزون ، فقال : بل هو موزون ، ثم أنشده على ما أثبته قبل . والرقعتان ، سألته أهما خطك ؟ فقال : نعم وأكتب خيرا منهما ، وكانتا مختلفتي الخط ـ والله أعلم ـ.

## ١٤٥ ـ الكاتبة الأُرموية ( . . . ـ بعد سنة ٦١٦ هـ )

اسمها جَشْمَأُوِءنه بنت مكي بن محمد الأُرموية المقرئة الكاتبة[1] . أخبرنا بنسبها وصفتها محمد بن حامد بن محمد بن يحيى الأُرموي[2] ، إبن أُختها ، قال : هي بأُرْمَية تعلّم الخط والقرآن ، وتعقد مجالس الوعظ ، وقرأت الحديث

على جدي بدل بن محمد الشيخي (أ) الأُرموي[٣] .

وردت إلى إربل قافلة/ من الحج في صفر من سنة ست عشرة وستمائة ، - ١١٨ -
ونزلت بخان يعرف بخان الصفّارين (ب) ، وأردت الإجتماع بها فمنعني (ت) من ذلك لواقعة حدَّثني بها كانت بينهما في طريق مكة المعظمة .

## أبو محمد الهمذاني ( . . . - ٦٢٣ هـ )

هو أبو محمد اسحاق بن محمد بن المؤيد بن علي الهمذاني (أ) ثم المصريّ ، من أصحاب الحديث (ب) . وجدته يروي كتاب « المدخل إلى كتاب الإكليل » لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم[١] ، بحق سماعه على أبي نزار ربيعة اليماني[٢] ، عن أبي القاسم الصَّيدلاني[٣] ، عن أبي بكر بن خلف الشيرازي (ت) عن المصنف إجازة . وسمعه أبو محمد (ث) أيضا على أبي الفضل عبدالرحمن (ج) بن عبدالوهاب بن صالح بن المُعَزِّم الهمذاني[٤] من إجازته من أبي جعفر محمد بن الحسن (ح) بسماعه من أبي بكر محمد بن أبي زكريا يحيى[٥] بن إبراهيم المَزَكِّي (خ) عن المصنف ، وبسماعه من أبي بكر أحمد بن علي بن عبدالله بن عمر بن خلف الشيرازي الأديب ، عن أبي عبدالله محمد بن عبدالله محمد بن حَمْدَوَيه بن نُعيم بن الحكم الحافظ المصنف .

## ١٤٧ - ابن نُقْطَه ( ٥٧٠ - ٦٢٩ هـ )

هو أبو بكر محمد بن عبدالغني بن أبي بكر بن شجاع بن أبي نصر البغدادي[١] يعرف بابن نُقْطَه ، من طلبة الحديث المشهورين به ، المكثرين من سماعه وكتابته ، والراحلين في طلبه . ورد إربل وسمع معنا على أبي محمد عبداللطيف بن أبي النجيب عبدالقاهر بن عبدالله ، وكان وقف من مسموعاته ببغداد على أجزاء ، فسمعها عليه بإربل .

سمعت من يذكر إنه ذو تصانيف ، وإنه حافظ متقن . ورد إربل في شهر
١١٨ ـ ب رمضان/ من سنة تسع وستمائة . وحدثني إنه جمع كتابا في مختلف الأسماء ومؤتلفها[٢] يدخل في مجلدات ، وأنّ له غيره .

وحدثنا من لفظه وكتابه ، قال أخبرنا : أسعد بن سعيد بن رَوْح[٣] بأصبهان ، قال : أخبرتنا فاطمة بنت عبدالله (أ) ، أخبرنا أبو بكر بن رِيذَة (ب) ، قال : أخبرنا الطَبَراني (ت) قال : أخبرنا عبدالرحمن بن عمرو (ث) ، أبو زُرْعة الدمشقي[٤] ، قال : حدثنا علي بن عيّاش (ج) الحمصي[٥] ، قال : حدثنا شعيب بن أبي حمزة[٦] عن محمد بن المنْكَدِر[٧] عن جابر ابن عبدالله ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ « من قال حين يسمع النداء ، اللّهم ربَّ هذه الدعوة التّامة ، والصلاة القائمة ، آتِ محمدا الوسيلة والفضيلة ، وابعثْه في المقام المحمود ، حَلَّت له الشَّفاعة يوم القيامة » (ح) .

وأنشدنا ابن نقطه (خ) ، قال : أنشدنا أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكندي بدمشق ، وأجاز لي الكندي ، قال أنشدنا أبو الحسن علي بن هبةالله بن عبدالسلام الكاتب ببغداد ، قال : أنشدنا أبو علي بن الشبل[٨] لنفسه : ( الكامل )

لا تُظهِرنَّ لعاذلٍ أو عاذرٍ حالَيْك في الضرَّاء والسرَّاء
فلِرَحمةِ المُتوجِّعين مَرارةٌ في القلب مثل شَماتة الأعداءِ (د)

سألته عن مولده ، فقال : في رجب سنة . . . (ذ) ببغداد . وتوفي بها يوم الجمعة ثالث عشر من صفر من سنة تسع وعشرين وستمائة ـ رحمه الله ـ (ر) ، وحدثني أبو القاسم علي بن أبي الفرج بن الموصلي (ز) إنه توفي في ثاني عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة ، بهيضة لحقته .

## ١٤٨ ـ الفقيه الصنْهاجي ( . . ـ بعد سنة ٥٩٣ هـ )

هو أبو الخير مُعاذ بن علي بن يونس بن المنصور[1] الفقيه المغربي الصَنْهاجي . ورد إربل في/ سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة . كان يلبس لبس ‎-١١٩‎
الصوفية ، مختصر الثياب . حدثني في صفر من سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ـ وأكثر اللفظ لي ـ قال : حدثني غير واحد ممن أدرك عبد المؤمن[2] أمير المغرب ، قال : كان عبد المؤمن رجلا عالما ورعا فقيها . وكان لا يخلو مجلسه من العلماء بكل فن من فنون العلم ، ومتى خاضوا فنّاً خاض معهم فيه كأحدهم . فاتفق أن حضر مجلسه خلق كثير من العلماء و (أ) الفقهاء والشعراء ، فجرت مسألة فسكتوا لاستماع كلامه . فقال لهم : « لِمَ لا تتكلمون ؟ » فابتدر أحدهم فقال : « لا عِلمَ لنا إلاّ ما علّمتنا » . فسمع بعض مَنْ كان حاضرا ، فكتب في الحال رقعة لطيفة ، فيها : ( الكامل )

يا ذا الّذي قهر العبادَ (ب) بسيفهِ ... ماذايُصدُّك (ت) أنْ تكون إلها ؟
أنطقْ بها فيما ابتدعتَ (ث) فإنه ... لم يبقَ شيءٌ لم تقلْهُ سِواها

ثم ألقاها في غمار المجلس ، من غير أن يعلم أحدٌ . فلما قاموا لمحها (ج) عبد المؤمن فدعا بها واعتقد أنها لمظلوم أو طالب حاجة . فلما قرأها أمر بكل من يُعرف بقول الشعر أن يُحبس ، فحُبس جماعة كثيرة . فلما رأى ذلك قائلها ، لم ير أن يُؤخذ به غيره ممن ليس له ذنب ، فطالع عبد المؤمن بذلك . فدعاه فلما وقف بين يديه ، قال له : « ما الذي دعاك إلى هذه ؟ » فأعلمه إنه فعله غير مرة غيرةً على دينه ، ولم يرض ما خوطب به من قول القائل : « لا عِلمَ لنا إلاّ ما علّمتنا » ، إذ هذا خطاب الملائكة لله ـ رجلَّ وعلا ـ (ح) . فقال : « يا شيخ مثلك مَنْ نّبه على حسن ونهى عن مكروه » ، ووصله وصلة (خ) حسنة ، ولم يَهْجُهُ بما خاطبه به من قوله (د) : « انطق بها فيما ابتدعت » ، ولا أنكره عليه (ذ) .

## ١٤٩ ـ / الخطيب أبو عمرو الاربلي ( ٥٣٢ ـ ٦٠٨ هـ ) ١١٩ ـ ب

هو أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد[١] بن محمد بن علي بن غِياث ـ بالغين المعجمة والثاء المثلثة ـ شيخ لطيف الأخلاق ، حسن العشرة إذا حُمل على عادة طباعه . سافر أول عمره البلاد ، وكان يحكي عن نفسه ما الله ساتر بأمثاله وغافرها ، ثم أقطع عن ذلك وصار خطيبا بالمسجد الجامع بالقلعة ، بعد وفاة أخيه محمد[٢] ، وكان خطيبا بها قبله ، وكان بينهما مشاحنة لأجلها . يحفظ كثيرا من أشعار ونوادر مضحكة . وزعم أنه لقي يحيى بن سلامة الحَصْكَفي[٣] وأخذ عنه ( أ) . وولد أبو عمرو في صفر سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة (أ) .

حدثني من لفظه وحفظه ، قال : حضرت مجلس تاج الاسلام أبي عبد الله الحسين ابن نصر بن خميس ، وعنده تاج الدين يحيى بن القاسم الشَّهْرَزُوري[٤] القاضي ، وقد حضر صبيّ حسن الصورة ومعه والده ـ وكان أعور ـ على (ب) تاج الاسلام ، فقال تاج الدين الشَّهْرَزُوري بديهاً : ( الرمل )

وإذا ما حضرا عا ... يَنْتَ قُمْرِيّاً وبُوما
آهٍ ما أجلَبَه للـ ... أنسِ لو كان يتيما

وأنشدني غيرة مرة ، ولم يسمّ قائلها ، ووجدتها لأبي سعد (ت) بن دُوْست[٥] : ( البسيط )

عليك بالحِفظ دون الكتب تجمعها ... فإنَّ للكتب آفاتٍ تُفرِّقها
الماء يُغرقها والنّار تَحرقها ... واللِّص يسرقها والفار يَخرقها

وكان كثير الدعابة ، سريع الغضب ، سريع الرضى ، أولع مدة إنشاد هذين البيتين ، وكان يعنى بهما إنسان يُرمى بالأُبنة ، وهما ( الخفيف )

/لُفَّنــي فــي الحَصير لَـفّـاً لفّـا وأَذِقْنــي حـلاوة النَيـك صِرْفا ١٢٠ ـ أ
إنَّ عنــدي من البغــاء لهيباً لا يُداوى وحكّةً لا تَشْفــى (ث)

وكان يوهم أنّ ذلك له . وتوفي ـ رحمه الله ـ في ثاني عشر رجب من سنة ثمان وستمائة .

## ١٥٠ ـ أبو محمد عبد الله الخطيب ( القرن السابع )

هو أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن غِياث[١] ، شاب مُمتّع بإحدى عينيه . ولي الخطابة بعد أبي عمرو عثمان بن عبد الله بجامع القلعة المنصـورة ، وأخذنفسـه بإنشـاء خطـب لنفسـه ، سمعت منها منه عدة منشئات . سألني أن أثبته في هذا الكتاب (أ) ، فقلت : إصنع أبياتا أجعلها سببا في هذا الكتاب (أ) لذكرك ، فكتـب إلـيَّ وأنشدنـي لنفسه : ( الكامل )

إنَّ الزّمــان هو الزمــان بعَينهِ والعيب عيب مُعيبـهِ من عيبهِ
والدّهــر ليس بجائــرٍ في رَيْبهِ (ب) حيث المَنِيَّةُ طَيُّهــا في غَيبــهِ (ت)

وله : ( البسيط )

قد ألبس اللــه . . . (ث) حُلَّته من الفضائــل زِيدتْ في مَعانيهِ
إذا تكلّــم لن تخفــى فضيلته يومــاً من الدهــر في أمــرٍ يُعانيه

## ١٥١ ـ النَجّاد الموصلي ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٩ هـ )

هو أبـو الحســن علـي بن أبـي الفـرج بن علـي بن معالـي بن عجيب الموصلي[١] النَجّاد ، قـدم إربل غير مرة وسمع بها ، وكان متأخر السّماع . رحل إلى بغداد فأخذ عن مشايخها ، كتب الكثير وترك ـ إن شاء الله تعالى ـ صنعته واشتغل بالحديث سماعا وكتابة ، ولم يكن عارفا بشـيء من فنونـه . توفي . . . (أ) .

## ١٥٢ -/ حمّاد بن يحيى ( القر ن السادس ) ١٢٠ - ب

هو أبو السكر (أ) حَمّاد بن يحيى بن أبي عيسى البَوازِيجي[١] . سمع أبا بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد القرطبي الأندلسي - رحمه الله - وجدت ذلك بخط محمد بن يحيى بن الحسن بن أبي سعد الجوهري المتزهد[٢] . في « الاسم والكنية والنسبة » (ب) :

## ١٥٣ - حَمّاد بن محمد بن جَسّاس البَوازِيجي ( . . . - بعد سنة ٥٩٦ هـ )

أبو السكر (أ) هو من المشهورين[١] ، أقام بالبَوازِيج ومات بها وقبره فيها . شيخ البَوازِيج في الانقطاع ، من أصحاب عَدِي بن مسافر ، ألاّ أنه اشتهر (ب) فترك النسبة إلى عدى هو وأصحابه ، فصار بينهم وبين أصحاب عدى مباينة عظيمة ، ومنافرات أدّت كثيرا إلى وقائع وفتن .

تردد كثيراً إلى إربل ، وكان الناس يتلقونه من فراسخ ، ويغشاه الأكابر ويتردد اليه السلطان أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكِين (ت) . وكان من يتولى البوازيج يتآدى (ث) به لانقياد الناس و (ج) العامة إليه . وكان كثير (ح) من البوازيجيين يرمونه بكثرة المال . حُدِّثت أنه في مبدأ عمره ، أيام كان يقطع الطريق ، وكان من دخل عليه زاويته في البوازيج يحضر له ما تيسر من مأكول ، وكان الناس يهدون له في كل سنة هدايا كثيرة من بقر وغنم وغير ذلك ، فيطعمها من حضره في نصف شعبان .

كتب إليَّ يعزّيني بوفاة أخي أبي السعادات محمد بن أحمد[٢] في سنة ست وتسعين وخمسمائة كتابا طويلا ، كتبه له بعض أصحابه ، أوله :
( المتقارب )

تُعزّونني أمْ أُعزّيكُمُ بمَنْ كان عُضوين لي في الجسدْ (خ)
/ أتته المنيّةُ مُغتالةً فنُقّص (د) مِمَنْ أحبَّ العددْ ١٢١ ـ أ
فأبكتْ عليه وعمَّ البُكاء فكلٌّ حزينٌ على مَنْ فقدْ
فأصبحتُ لمّا أتاني النعيُّ أذيب من الدمع ما قد جَمدْ
وأبكي بكاءً يُبكي العُداة وإنْ كان يُذهِب ضُرَّ الكَمد

« نبأ أزعج الأحشاء وفلقها ، وأحرق القلوب وأوجلها ، فإنّا لله وإنّا اليه راجعون (غ) . فإنها الرَزِيّة التي جلّ عزاؤها ، والعلّة التي عدم دواؤها . والتسليم أولى (ذ) ما أَعتمد ، وأوزعنا الله الصبر عمَّن فُقِد . فلقد طرق سمعي طارق أزعج قلبي ، وزاد حزني وكربي ، ونغّص عليَّ أكلي وشربي ، وتضاعفت (ر) حسراتي لفقد فلان ـ قدّس الله روحه ونوّر ضريحه ، وأكرم مآبه ، وخفّف حسابه ـ « ثم ذكر » فإنَّ هذا سبيل لا بد لنا منه ، ولا محيص لنا عنه ، لقوله تبارك وتعالى : « كلُّ نفسٍ ذائقةُ الموت » (ز) . وقال ـ عليه السلام ـ : « ليُعزَّ المسلمون عند ( س ) مُصابهم بي . وإذا اشتدَّ حزن (ش) أحدكم على هالكه ، فَلْيذكرني ، وَلْيَعلمْ أَنْ قد مُتُّ» (ص) . ولما توفي ـ صلى الله عليه وسلم ـ سمعوا قائلا يقول : « يسمعون صوته ولا يرون شخصه ، إنَّ في الله عزاءً عن كلّ هالك ، وخَلَفاً عن كلّ فائت ، وعوضاً عن كلّ مصيبة . والمجبور مَنْ جبره ، والخائف مَنْ يأمن العقاب » . وكان أبو بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ إذا عزَّى أحداً يقول : « ليس مع العزاء مصيبة ، ولا مع الجزع فائدة ، الموت أهون مما بعده وأشدّ مما قبله . أذكروا فَقْد رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ تصغرْ عندكم مصيبتكم ، ويعظمْ أجركم »/. وعزَّى علي بن أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ الأَحْنَف[٣] في ولد له ١٢١ ـ ب
مات ، فقال : « يا أحنف ، ذهب أبوك وهو أصلك ، وذهب ولدك وهو فرعك ، فما بقاؤك بعد ذهاب الأصل والفرع ؟! يا أحنف ، إنْ صبرتَ جرتْ

المقادير وأنت مأجور ، وإنْ جزعتَ جرتْ عليك المقادير وأنت مأزور . يا أحنف ، إنْ صبرتَ صبر الأكارم ، وإلاّ سلوتَ سُلُوَّ البهائم » (ض) . وعزّى بعضهم صديقا له فقال : « جعل الله مصيبتك تاريخ (طـ ) ما تخشى ومفتاح ما تحب » (ظـ ) .

وحُدِّثت أنه كان إذا رقي أحداً قال : « اللَّهم إنّك تعلم أنّي عبد لا أضرّ ولا أنفع ، وعن أذى بقّةٍ لا أدفع . اللَّهم فبحسن ظنّهم فينا ، عافهم وعافينا (ع) » .

## ١٥٤ - إبن طُهَيْر الموصلي ( . . . - ٦٢٢ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن الحسن بن إسماعيل بن علي بن طُهَيْر ، وهو طاهر بن الحسين بن علي بن طُهَيْر بن فهد الموصلي[١] ، وكنية الحسن أبو علي . ووجدت بخطه : « علي بن طهير بن الحسين بن طاهر بن فهد » . كما ذُكر بزاز بالموصل فقل « ما بيده فتركها واشتغل بسماع الحديث سماعا ، فأخذ منه الكثير ، وسَمَّع معه ولده أبا علي الحسن[٢] . سمع معي في عدة مواضع بالموصل ، وهو مشهور بسماع الحديث مُغرى به .

أنشدني - أيده الله - قال : أنشدني يوسف بن ختلج بن عبد الله[٣] ، ويعرف ختلج[٤] هذا بحاجب القاضي أبي حامد محمد بن القاسم الشَّهْرَزُوري (أ) - رحمه الله - لنفسه ، وقد خرج الناس يتراءون الهلال بالموصل ( الكامل )

إنّي لأعجبُ من أناسٍ كلّهُمْ في ظُلمةٍ لا تنجلي وضلالِ
/ تركوا بُدور التّمِّ خلف ظهورهمْ وتوقّعوا سَفَهاً ظهور هلالِ ١٢٢ - أ

رأيت يوسف هذا شابا بالموصل ولم أسمع منه (ب) .

توفي بالموصل سنة اثنتين وعشرين وستمائة - على ما بلغنا - وحدثني بذلك ولده أبو حامد[٥] .

## ١٥٥ - السَنْهُوري ( ٥٧٣ - ٦٢٠ هـ )

هو أبو إسحاق إبراهيم بن خلف بن منصور الغَسّاني[١] ، من سَنْهُور[٢] . . (أ) إلى القِصَر ما هو . ورد إربل غير مرة ، لم أقدر على الاجتماع به في المرة الأولى . فحُدِّثت أنه جرى بينه وبين أبي الخير بدل بن أبي المعمر بن أبي نصر التبريزي منافرة لسوء أخلاق السنهوري وجرأته . وصله الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري بن علي بصلة سنيّة على يديَّ بشَهْرَزُور في المرة الثانية . ثم سافر ثم عاد إلى إربل ، وحدثني أنه لقي إنسانا يدعى إبراهيم ، كيميائيا وطلب من الفقير إلى الله - تعالى - أبي سعيد كوكبوري خمسمائة دينار ليحضره بإربل ، ويعمل له من الكيمياء ما يُغنيه عن المؤن ببلده ، فلم ير أحد أن يوصل ذلك إلى السلطان . فوصله بما جرت به عادته أن يصل به مثله مرة ثانية .

سمع الحديث ورحل فيه (ب) . حدثنا الشيخ الثقة أبو إسحاق إبراهيم بن خلف بن منصور الغَسّاني السَّنْهُوري - أيده الله - ، قال : قرأت على المؤيد بن محمد بن علي الطُوسي بنيسابور ، في « صحيح مسلم » ، أخبرنا إمام الحرمين (ت) محمد بن الفضل الفُراوي ، قال : أخبرنا المُزَكِّي (ث) أبو الحسين الفارسي[٣] ، قال : حدثنا محمد بن عُمَرْوَيْه الجُلُودي[٤]، قال : حدثنا إبراهيم الزاهد[٥] ، عن قتيبة بن سعيد ، عن أبي معاوية الضرير (ج) عن الأعمش (ح) عن أبي صالح (خ) عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « مَنْ سلك طريقاً/ يلتمس فيه عِلماً سهَّل الله به ١٢٢ - ب
طريقا إلى الجنّة ، ومَنْ فرَّج عن مسلمٍ كُربة فرَّج الله عنه به كُربة من كُرب يوم القيامة . وما جلس جماعة في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه

بينهم ، إلاّ حَفَّت بهم الملائكة وتَنَزَّلت عليهم الرحمة . ومَنْ أبطأ به عمله لم يُسرع به نَسَبه » (د) ، هذا أو قريب منه (ذ) .

أنشدنا ابن المَنْدائي (ر) بواسط العراق سنة ستمائة لغيره بإسنادٍ لا أحفظه (ز) : ( المتقارب )

إذا أظمأتـك أكفُّ اللِّئام ... كفتـكَ القَناعـة شِبَعـاً ورَياً
فـكُنْ رَجُـلاً رِجْلُـه في الثَّرى ... وهامـةُ هامتـه في الثُّريا
أَبِيّـاً لنـائل ذي ثـروةٍ ... تـراه بمـا في يديـه أَبِيّا
فـإنَّ إراقـة ماء الحيا ... ةِ دون إراقـة ماء المُحيَّا

ذكر إنه قد قارب الثلاث والأربعين أو ما قاربها ، وأخبرنـي بذلك في سلخ شهر رجب من سنة ست عشرة وستمائة ، وكتبته عنه بشَهْرَزُور في قدمته الثانية إلـى إربـل ، ولـم يكن السلطـان ـ عزّ نصـره بهـا ـ فوصـل إليه إلـى شَهْرَزُور . وجمـع جزءاً لطيفـاً من كتـاب « الأجـواد » للخرائطي[٦] ورواه إجازةً ، وحضر في خدمته فقرأه عليه . وطلب منه أن يعطيه ما يشتري به كتبا . عدّها ـ تساوي خمسمائة دينار ، وأن يكتب له بذلك إلى بغداد ، فصدفته عن ذلك في خدمته الكريمة .

ثم وصل إلى إربل ثالثة ، وكان لا يقوم لأحد من خلق الله ـ تعالى ـ ، فتردد إلى باب الصاحب أبي الحسن علي بن شَمّاس (س)ليقتضي له برسمه ، فأطال تردداه فاتفق أن حضرت معه يوما ودخل أبو الحسن بن شماس علينا ، فلم يقم له فنبّهتُه / على ذلك ، فقال : لا أقوم له . فقلت له : من العجب أن ١٢٣ ـ أ
تتردد إلى باب إنسان في اليوم مرات ، وتقيم به غير ما دون ذلك (ش) ، وإذا جاء تأبى أن تقوم له ؟! ثم ذكر في ذلك المجلس أن أبا بكر محمد بن الحسن بن دُريد ، ذكر في جمهرته »[٧] إن إلياس ـ صلى الله عليه وسلم[٨] ـ لم يكن نبيّا . فقلت له هذا ـ والله ـ غريب ، إبـن دريد إذا (ص) ذكر تفسير لفظة

غريبة من الكتاب العزيز حاكيها عن مفسرها ، عقّب ذلك بقوله : « والله أعلم بكتابه » ونحوه ، تحرّزاً منه . والله ـ تعالى ـ يقول : « وإنَّ إلياسَ لَمِنَ المُرسلين » (ض) . فقال : أنا سمعت إسماعيل الأنماطي (طـ) يقرأ ذلك في « الجمهرة » على التاج الكندي (ظـ) . فقلت : هذا وهم منك وغلط ، فأقام على ما ذكره . فقلت له : أكتب خطك بذلك ، فكتبه ، وقال : إذا وصلت الى دمشق أخذت خطهما بذلك . ثم سافر وعاد الى إربل ، ولم يعد إلى الاجتماع بي .

وجرت له واقعة في معنى مملوك له باعه بالموصل وأراد استرجاعه ، فطلب من جماعة من المحدثين كانوا بإربل أن يشهدوا له ببقاء ملكه عليه ، وإنه لم يبعه . فما أجابه الى ذلك أحد ، فحدثني أبو إسحق إبراهيم بن عثمان الماراني إنه ممن اراده على ذلك (ع) . وجرت بينه وبين ذي النسبين أبي الخطاب عمر بن الحسن حالة أُخذ لها وشُهِّر (غ) وضُرب بالدُّرّة ، وأرانا موضع أثر الضرب برأسه . وذلك إنه ـ فيما زعم ـ أخذ محضراً من المغاربة أن ذا النسبين كذّاب ، أو نحوه . ثم ورد الإسكندرية ، فعلم به ذو النسبين فأحال عليه في أخذ المحضر منه ورفعه إلى سلطانها ، ففعل به ما حدثنا به[٨] .

سافر البلاد/ كما ذكر ، وحدثني انه قرأ « كتاب سِيبَوَيْه »[٩] على أبي اليُمن زيد بن الحسن الكندي حفظا ـ والله أعلِم ـ ، وتحدّث الناس فيه . ١٢٣ ـ ب

## ١٥٦ ـ أبو البقاء التَّفليسي ( . . . ـ ٦٣١ هـ )

يأتي نسبه فيما بعد . أنشدني الشيخ أبو البقاء ثابت بن تاوان (أ) بن أحمد التَّفليسي[١] لنفسه في أبي طالب المكي ( ٪) مؤلف « قوت القلوب »[٢]

( ٪ ) في الاصل « ابن مكي » ولكنّ احدهم صححها الى « المكي » ، وكتب في الحاشية ازاءها بحبر وخط مختلفين عن الاصل ـ ولعله بخط ابن الشعار ـ هذه العبارة « هو ابو طالب محمد بن علي بن عطية المكي » .

في خامس عشر ربيع الآخر سنة اثنتي عشر وستمائة : ( المتقارب )

سقى الله تُرب أبي طالبٍ من السَّلسبيل بمُزْنٍ سَكوبِ
وجازاه بالفضل أسنى الجَّزاء على حُسْن تأليف « قوت القلوب »
ولقَاه نَضْرةَ دار النَّعيم وأسكنه في جِوار الحبيبِ
كما ضمَّنَ « القوت » سرَّ العلوم وأودعه كلَّ معنىً عجيب
إشاراته من وراء العقول وأسراره من مَطاوى الغُيوب
ويكشف للمرء عن نفسه مكانَ الهوى وخَفايا العُيوب
متى خُصّ عبدٌ بهذا الكتاب وفَهَّمه الله فَهْمَ اللَّبيب
فلا مَسَّه نَصَبٌ بعده ولا مَسَّه أبداً من لُغوب (ت)

هذه الأبيات كتبها أبو البقاء هذا بخطه على جزء من كتاب « قوت القلوب » الذي بيد شيخنا أبي الذهب أميرى بن بَختيار الأُشنهي ، قرأتها على الجزء وسألته عنها ، فذكر قائلها وأنشدنيها عنه . ثم غبرت مدة طويلة فأخذتها عن ثابت نفسه . وثابت هذا شاب صوفي صحب الشيخ أبا عبد الله عمر بن محمد السُّهْرَوَرْدى وتآدى بصحبته ./ ورد إربل مرات ونزل بخانقاه الجنينة . ١٢٤ - أ
فيه ذكاء وله طبع مؤات في نظم الشعر . وسمع على السُّهْرَوَرْدي الحديث .

ومن شعر أبي البقاء ما أُنشدته عنه ونقلته من خطه - وكان يكتب حسنا - قوله : ( الرمل )

أعْقِلوا الأخبار عَقْلَ الرأي لا عَقْل الرِّوايهْ
فكثيرٌ مَنْ رواها وقليلٌ ذو الرِّعايه

وقوله ، وأُنشدته عنه ونقلته من خطه (ث) أيضا : ( الكامل )

يا هادماً منذ الولادة عُمْرَه مهلاً فما المهدومُ إلاّ زائلُ
إنَّ الحياة حكت بناءً ماثلاً حتَّى متى يبقى البناء المائلُ ؟!

ها أنـت في نَفَس السَّلامـة هالكٌ إذ بِتَّ في حال الأمانـة راحلُ

وأُنشدت عنه ونقلته من خطه من أبيات ( المضارع )

يُشير بالِلّين قومٌ وهُـمُ الشِّـدادُ الغِلاظُ
لهـمْ قلـوبٌ نيامٌ وألْسُـنٌ أيقـاظُ

## ١٥٧ ـ أبو عبد الله الهمذاني ( القرن السابع )

هو أبو عبد الله عمر بن محمد بن علي الهمذاني[١] ، ورد إربل في سنة اثنتي عشرة وستمائة ، ونزل بالقرب من رباط الجنينة . سمع أبا عبد الله بن ابراهيم السَّاوي[٢] وغيره ، وكان يجتمع إليه جماعة ممن يقول بالحرف والأصوات .

أقام بإربل مدة ثم سافر عنها . أسمع بإربل ـ كما نُقل إليَّ ـ كتاب « المصابيح » لأبي محمد الحسين بن مسعود الفرّاء (أ) ، عن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم السَّاوي ، عن خال والدته أبي بكر محمد بن/ الحسين بن ١٢٤ ـ علي السَّاوي[٣] ، عن أبي محمد الحسين بن مسعود الفرَاء .

## ١٥٨ ـ ابن بُصلا ( ٥٦٢ ـ ٦٣١ هـ )

هو أبو سعد[١] عبد الحميد (أ) بن أبي المكارم (ب) بن علي بن الحسن بن علي ابن الحسين بن أحمد بن محمد بن عيسى ـ ويعرف بُبصلا ـ بن محمد بن حَمْدَوَيه ابن دينار بن شيلة بن شيلمة بن قد هرمز بن آه بن أُوه بن اشك بن شكرك بن زاذان فروخ الأصغر بن ينغان الذي بنى « البُنْدَ نِيجَيْن »[٢] ـ بن زاذان فروخ الأكبر بن يوسف (ت) ـ أخو يَزْد جِرْد[٣] ـ بن هرمز بن أنو شروان ، ملك الفرس (ث) . قرأت عليه هذا النسب ـ وهو يمليه ـ وكان يحفظه ، فلما وصلت الى قوله : « فروخ الأكبر » كان بعده « وزير الحجاج

بن يوسف » ، أنكر ذلك وقال : « ما كان وزيراً له » ، وكان قد جرت معه (ج) مفاخرة بين العجم والعرب ، كأنه أبى ذلك ، وأن يكون وزيرا للحجاج . وقال ابن الدُبيثي أملى عليَّ نسبه : « عرفة بن علي ، أبو المكارم البندنجي »[٤] من حفظه ، وذكر إن « بُصلا » لقب لمحمد بن حمدويه ، وذكر عند فروخ الأكبر « وزير الحجاج بن يوسف ، وهو أخو يَزْدَجِرْد بن هرمز بن أنوشروان ، ملك الفرس » (ح) .

قدم اربل غير مرة ، كان ينزل برباط الجنينة ، له رسم على الفقير أبي سعيد كوكبوري ابن علي . سمع الحديث ببغداد من أبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ، وشُهدة الكاتبة بنت أحمد ، وأبي الفتح عبيد الله (خ)/ بن عبد الله بن شاتيل وغيرهم . مولده سنة أربع وستين وخمسمائة ١٢٥ ـ أ
(د) ، ذكره ابن الدُبيثي . وأخبرني أبو سعد (ذ) أنّ مولده سنة اثنتين وستين وخمسمائة . سُمع عليه بإربل (ر) .

أخبرنا الشيخ أبو سعد عبد الحميد بن عرفة قراءة عليه في خامس عشر المحرم سنة ثلاث عشرة وستمائة ، قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف ، في ثامن رجب من سنة تسع وستين وخمسمائة قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو الغنائم محمد بن علي بن ميمون النَرْسي ، قال : أخبرنا الشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين الحسيني (ز) ، قال : حدثنا أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أبي السرى البَكّائي[٥] قراءة عليه سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ، قال : حدثنا محمد بن عبد الله الحَضْرَمي[٦] ، قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَة (س) وعبدالله بن حمّاد[٧] ، قال (ش) : حدثنا وكيع[٨] عن الأعمش (ص) عن عدي بن ثابت[٩] عن زِرًّ[١٠] عن علي ـ رضي الله عنه ـ قال : « عَهِد إليَّ النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنّه لا يُحبّك إلاّ مؤمن ، ولا

يَبغضك إلا منافق » (ض) . أخرجه مسلم عن أبي بكر بن أبي شَيبة (طـ) .

وقرأت على أبي سعد عبد الحميد بن بُصلا ، قال : أخبرنا أبو الحسين عبد الحق بن عبد الخالق ، أخبرنا أبو الغنائم محمد بن علي الكوفي ( ظـ ) سنة ثلاث وخمسمائة ، أخبرنا أبو القاسم علي بن المُحسِّن التَنوخي[11] قراءة عليه في جمادى الأولى سنة ست وأربعين وأربعمائة ، أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى في جمادى عبد الله الحسين ابن محمد بن سليمان الكاتب[12] قراءة/ عليه فأقرّ به ونقلته من كتابه ، أخبرنا أبـو بكر محمـد بن ١٢٥ ـ ب
الحسن بن دُريد الأزدي في جمادى الاولى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ، حدثنا السكن بن سعيد الجُرْمُوزي[13] عن العباس بن هشام[14] عن أبيه[15] عن محمد ابن القاسم الهاشمي[16] ، قال : قال المغيرة بن نوفل[17] للجرّاح بن سنـان الأسدي[18] لمّا طعن الحسين بن علي (ع) ( البسيط ) .

إذا سقـى اللـه عبـداً صَوْبَ غاديةٍ ... فلا سقـى اللّه جراحـاً من الدِّيَمِ
أعنـي به ابـن سنـانٍ شرَّ مَنْ حملتْ ... أنثـي ومَـنْ شرّ مَنْ يمشـي علـى قدم
شُلّـتْ يمينـك من عادٍ بمِعْوله ... علـى فتـىً ليس بالوَانـي ولا البَرَمِ
يا نصرُ ، نَصرَ قُعَـينٍ[19] كيف نومكُمُ ... وقـد أتيتـمْ عظياً ليس بالأَمَمِ
حاشي جُذيمةَ[20] إنّـي غـير ذاكرها ... ولا بنـي جابـرٍ[21] لم ينطقـوا بِذَمِ

قال أبو بكر (غ) : الجرّاح هذا الذي طعن الحسين ، من بني أسد[22] ثم من بني نَصرْ بن قُعين .

## ١٥٩ ـ إبن بُصْلا ( ٥٤٥ ـ ٦٢٦ هـ )

هو أبو محمد عبدالرحمن بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن بُصْلا الصوفي البَنْدَنِيجي[1] أيضا . ورد إربل غير مرة وحدّث بها . سمع ببغداد من أبي بكر أحمد (أ) ابن المُقرّب بن الحسين الكرخي ، وأبي الغنائم (ب) يحيى بن

ثابت بن بُندار البقال ، وروى عنهما ، وكان عنده شيء من نحو . مولده سنة خمس وأربعين وخمسمائة (ت) .

ونقلت من خطه ، آخر إجازته لمحمد بن عبدالحميد بن محمد بن عَرَبْشاه بن علي ابن المحسن السعدي[٢] ، كتبه/ في ثالث عشر صفر من سنة أربع عشرة ١٢٦ - أ وستمائة ، ما حكايته « وقلت نظماً : ( البسيط )

أجـزتُ للولـد المذكور ما سألا (خ) ... آتـاه ربُّ الأنـام العِلـم والعَملا
فَلْـيروِ عنّـي ما صحّـتْ روايته ... لديه ممّـا روى عنّـي ومـا نقلا
وليتّقِ الله فالتقـوى له (ث) شـرفٌ ... وأكرم النّـاس في تقـواه مَنْ عقلا
وليجعـلِ العِلـم مالاً يستعـين به ... في النّائبـات إذا أمـرٌ به نزلا
فالعِلـم مالٌ ونـورٌ يُستضـاء به ... وليس ينفـع إلاّ مَنْ به عملا
ومَـنْ تحمَّـل عِلماً ليس يحمله ... فإنّمـا هو أسفـارٌ لهـا حمـلا (ج)
ومَـنْ تحمَّـل عِلماً وَهْـوَ حامله ... فهُـو الـذي عنـد أهـل العِلـم قد كَمُلا
وحامل العِلم مَنْ يخشى الإلـهَ (ح) ومَنْ ... يكون في كـلّ حـالٍ خاشعـاً وَجِـلا
فـاللـه يـرفـع مَنْ هـذا السـؤال لـه ... واللـه أكرم مسـؤولٍ إذا سُئلا
ثم الصـلاة على المبعـوث من مُضرٍ ... خـير الأنـام ومَـنْ فاق الـورى فِعِلا »

## ١٦٠ - وردا نشاه (أ) الشاهنجاني ( القرن السادس )

مـن كبـار الصالحـين المشهـورين[١] ، له كرامـات مشهـورة وأحـوال مذكورة . كان يلبس مرة قلنسوة وقباء خزّ أخضر وبيده سبحة كالاحماد (ب) ، ومرة يلبس غـير ذلك . أقـام باربـل وتـوفي بهـا ، وقبـره بقـرية منهـا تدعـى « الصوامع »[٢] ، يُسرة الداخل إلى المسجد بها . زرت قبره غير مرة تبرّكا به - رحمة الله عليه - (ث) .

قال عبدالرحمن بن أحمد بن تمام/ الكُرَيدي المُؤدِب[٣] سمعت ماجدا (ث) ١٢٦ - ب

الجرواني[٤] يوما يقول ـ ووردانشاه (ج) جالس عندنا ـ وقد جلبوا ذكر الرجال ، فقال أعرف رجلا إذا جنّ الظلام طار في الهواء ، كما يخرج السهم من الحنيّة ـ وأشار إليه بعينه ـ فزجره وردانشاه ، وقال : « أيش هذا يا شيخ ؟ » .

## ١٦١ ـ أبو زيد الخُراساني الصوفي ( القرن لسادس )

شيخ مشهور كبير الشأن[١] ، له أحوال غريبة ، وتصرفات عجيبة ، سلك (أ) طريق الملامة (خ) مع ركوب السلامة . أقام بالشام ومات بها ، وقبره بالشام . كان لا يأكل إلاّ من الدوزة (ب) ، ولا يبرح معه القَوّالون (ت) المستحسنون ، لهم عليه الجامكية (ث) ليُرَوِّح بهم قلوب أصحابه . قال بعض الإربليين : كان الشيخ أبو زيد نازلا بمشهد الكفّ ، وعنده قَوّال ينشد على الدفّ والشَّبَّابة (ج) ، وتبدو منه ومن أصحابه الحالات ، فدخل عليهم أحمد القَلانسي الإربلي[٢] فأنكر عليهم ما هم فيه بقلبه ، فترك الشيخ السماع وأمر بضربه ، فضُرب إلى أن كاد يهلك . فمضى ليشكو عليهم إلى الحاجب سرَفْتِكِين[٣] فلقيه في بعض الطريق ، فقال : لعلك أنكرت السماع عليهم ؟ فقال : نعم ، أنكرته بقلبي لأنه كان في المشهد . فقال : إنَّ أبا زيد يرقص في الحرم وفي بيت المَقْدِس ، ولا يجسر أحد يعترض إليه .

قال سعد (ح) بن عبدالعزيز البَوازيجي : لما دخل أبو زيد البوازِيج ، كنت بها فلقي مستوفيها سعيد بن أبي الليث[٤] راكبا في الطريق فتكلم/ على ١٢٧ ـ أ
حاله ، فألقى نفسه من دابته وخرق أثوابه ، وبقي أياما يدور في البوازيج حافيا مكشوف الرأس ، وترك الدنيا ولم يعد إليها ، وصار من كبار الصالحين . وهذا سعيد هو أخو زوج عمة لي ، كان أيضا صالحا ـ رحمة الله عليهما ـ. وكان أبو زيد يقول : « من لم يسلك أصحابه طريق الملامتية (خ) لا يأمن عليهم سوء الظن » .

وقالوا : إنّ أبا زيد أقبل عليه محمود بن زنكي[٥] إقبالاً عظيما ، وكان يشتري كلّ ليلة عشرين جرّة من الخمر ويستأجر عشرين قينة ، ويريق الخمر في البالوعة ويغلق الباب عليهن الى الصباح ويدفع إليهن أجورهن ، ويقول : إنما حبستكن شفقة عليكن . وربما تكلم عليهن فأثّر حاله وصدقه فيهن ، فيجهزهن ويزوجهن . هكذا كان حاله دائما . فقال بعض أهل دمشق لمحمود بن زنكي : إنّ هذا الشيخ مباحي (د) يشرب على القينات . فزجرهم محمود بن زنكي وعرّفهم طريقه ، ثم أتاه وقال : أترك هذا الطريق وأنا أشتري لك ما أردت من الدور ، وأتركُ في كلّ دار جارية بألف (ذ) . فقال أبو زيد : نحن لا نترك طريقنا لأجل مالك . وسأله أن يترك الدروزة (ر) ويعطيه ما يكفي أصحابه ، فلم يقبل ، وقال : « مَنُّ الله خير مِنْ مَنِّ محمود بن زنكي » (ز).

## ١٦٢ ـ القاضي الخالدي ( ٤٩٣ ـ ٥٧٣ هـ )

هو أبو سليمان داود بن محمد بن الحسن بن خالد الخالدي[١] ، ويقال ابن أبي خالد الإربلي ، كذا وجدت نسبه بخطه ـ رحمه الله ـ سوى الإربلي فإنّي/ ١٢٧ ـ ب
وجدته باستجازة لأبي الفتوح عبدالله بن شيخنا أبي المظفر المبارك بن طاهر (أ) ـ رحمه الله ـ صورتها :

« المسؤول من أنعام سيدنا السيد الأجل ، الإمام العالم ، أقضى القضاة ، مجد الدين ظهير الإسلام ، أبي سليمان داود بن محمد بن خالد الخالدي ثم الإربلي ـ أدام الله سلامته ـ أن يجيز لأبي الفتوح عبدالله بن أبي المظفر المبارك الخُزاعي ثم البغدادي ، جميع « كتاب البخاري » بروايته عن الشيخ الإمام ركن الإسلام أبي إسحاق ابراهيم بن إسماعيل بن إسحاق الزاهد الصَّفار[٢] ، مسموعه منه ببخاري في مجالس عدة آخرها شهر ربيع الأول من سنة (ب) ثلاث وعشرين وخمسمائة ، بروايته عن الدهان أبي نصر أحمد بن محمد[٣] بن أحمد

الأَخْسِيكَثي (ت) ، عن محمد بن يوسف بن محمد الفَرَبْري ، عن أبي عبدالله اسماعيل البخاري المصنف ـ رحمه الله ـ، و « صحيح مسلم » ـ رحمه الله ـ بروايته عن الشيخ الإمام كمال الدين ، بقية المشايخ ، أبي عبدالله محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدي الفُراوي بنيسابور ـ رحمه الله ـ في سنة ثمان عشرة وخمسمائة ، وبروايته أيضا عن الشيخ الإمام الزاهد أبي طاهر الفضل بن عمر بن أحمد النِّسائي الصوفي[٤] المعروف بفضل ليلى ، بمَروُ[٥] سنة تسع عشرة وخمسمائة ، قالا : أخبرنا الشيخ أبو الحسين عبدالغافر بن محمد بن عبدالغافر الفارسي ، عن أبي أحمد (ج) محمد بن عيسى بن عُمَرْوَيه الجُلُودي ، عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه (ح) ، عن الشيخ الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القُشيري النيسابوري الحافظ ـ رحمه/ الله ـ، و « مُوَطَّأ مالك بن أنس »[٦] بروايته عن الشيخ الأجل ، الإمام الزاهد ، شرف الإسلام أبي حفص عمر بن محمد[٧] السَّرَخْسي الشيرَزي (خ) ، بما سمعه بمرو في شهر رمضان سنة عشرين وخمسمائة ، عن الشيخ أبي محمد عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن سعيد المصري[٨] بمصر ، المعروف بابن النَحَّاس ، عن الشيخ أبي الحسن أحمد بن مِهْران السِّيرافي[٩] عن عبيدالله بنَ سعيد بن كثير[١٠] بن عُفير بن مالك بن أنس ـ رحمه الله ـ (د) ، وكتاب « الشهاب » عن الشيخ الامام ناصر الدين القَيْرُواني المغربي[١١] مما سمعه ببغداد سنة تسع وخمسمائة بروايته عن المصنف أبي عبدالله محمد بن سلامة القُضاعي بمصر سنة إحدى وأربعين وأربعمائة ، وما سمعه من الشيخ الإمام أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري (ذ) من مصنَّفه ببغداد بدار الخلافة في الأيام المستظهرية[١٢] ـ سقاها الله ـ سنة تسع وخمسمائة ، وذلك جميع كتاب « المقامات » ، و « طريق آخر البخاري »[١٣] إجازة الشيخ الزاهد الصَّفار (ر) ، عن الشيخ الفقيه الصائن عبدالله بن أبي الحسين[١٤] الاشبوشني (ز) ، عن الشيخ الصالح (س) أحمد[١٥] بن سهل (ش) عن أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري المصنف ـ رحمه

١٢٨ ـ أ

الله ـ، فليفعل ذلك مُثابا ـ إن شاء الله تعالى ـ، وذلك في حادي عشر رمضان سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة ، والحمدلله ، ولُثبت الاجازة حمزة بن بندر (ص) بن أبي نصر العلوي الحسيني المَدائني[١٦] ، وصلاته على محمد وآله ، وسلامه » . وبعده :( ض ) « أجزتُ لهما ـ وفقهما الله (ط) ـ جميع ما سألاه على طريق أهل/ العلم وأنا بريء من التصحيف والتحريف .ـكتبه داود بن ١٢٨ ـ ب محمد بن الحسن بن خالد الخالدي في التاريخ المُعيَّن » (ظ) .

وقد تقدم ذكر والده (ع) وهو الذي سمِع مشيخة القاضي أبي الحسين محمد بن علي بن المهتدي عليه ، ولم أقف على ذلك إلاّ بعد أن أثبتُّ ولده هذا بمدة (غ) طويلة . وسمع بمرو من أبي منصور محمد بن علي بن محمود الكُراعي[١٧] . روى عنه الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر ، وأبو . . . (ف) البامّجي الفقيه[١٨] وغيرهما .

أجاز لي أبو محمد القاسم بن علي بن الحسن بن عساكر ، أخبرنا والدي ، أخبرنا أبو سليمان داود بن محمد بن علي بن الحسين (ق) بن خالد الخالدي الإربلي ثم الموصلي ، قاضي حِصْن كَيْفا[١٩] وآخرون ، قالوا : أخبرنا أبو منصور محمد بن علي بن محمود الكُراعي المَرْوَزي بمرو ، أخبرنا جدّي (ك) أبو غانم أحمد بن علي بن الحسين الكُراعي[٢٠] أخبرنا أبي ، أبو الحسين علي بن الحسين الكُراعي[٢١] ، أخبرنا أبو الفضل الخُلْقاني ، يعني محمد بن أحمد بن النضر[٢٢] ، قال سمعت علي بن خَشْرَم[٢٣] يقول : سمعت السِيناني[٢٤] يقول : « طلب الحديث حرفة المفاليس » . السِيناني هو الفضل بن موسى من (ل) سِينان ، قرية من قرى مرو[٢٥] .

وسمع أبا يعقوب يوسف بن يوسف بن الحسين بن زهرة (م) الهمذاني[٢٦] بمرو في شوال من سنة عشرين وخمسمائة ، وسمعه أيضا سنة إحدى وعشرين وخمسمائة[٢٧] . روى عنه النفكري[٢٨] (ن) .

## ١٦٣ ـ الواعظ الغَزْنَوي ( ٥٣٢ ـ ٦١٨ هـ )

١٢٩ ـ أ هو أبو الفتح/ أحمد بن أبي الحسن علي بن الحسين بن عبدالله الغَزْنَوي[١] الواعظ ، قدم إربل قديماً ، وهو الآن ببغداد شيخ قد حطّمته السنون ـ كما ذُكر لي ـ. وجدت في آخر كتاب « الإيضاح العَضُدي » (أ) سماع جماعة عليه ، ورواه لهم بالإجازة عن النقيب أبي السعادات هبةالله بن علي (ب) بن محمد بن حمزة بن علي العلوي المعروف بابن الشَّجَري[٢] ، وعن أبي منصور محمد بن عبدالملك بن الحسين بن خَيْرون (ت) . حُدِّثت عنه أنه شيخ صالح (ث) ، وهو باق ـ كما ذُكر لي ـ إلى آخر سنة خمس عشرة وستمائة .

سمع أبا الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأُرموي ، وأبا الحسن محمد بن أحمد بن محمد الصايغ ، المعروف بابن صَرْماء . مما رواه أبو الفتح أحمد بن علي الغزنوي عن هبةالله بن الشَجَري ، ما أنشده اياه ، قال : أنشدني أبو عبدالله أحمد بن عمّار ابن أحمد بن عمّار بن المسلّم بن محمد بن محمد بن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الشريف الكوفي[٣] لنفسه : ( الطويل )

على هذه الدنيا العَفاء فطال ما ... تجلّتْ لعَيْنَيْ ناظرٍ وتحلّتِ
وما هذه (ج) الدنيا بأولّ مرّةٍ ... تصدّتْ وصدّتْ واستمالتْ ومُلّتِ
ولا خير في الدنيا إذا هي أقبلتْ ... فهل عندها خيرٌ إذا هي ولّتِ ؟!

وأنشدني الغزنوي ، قال : أنشدني ابن الشَجَري (ح) ، قال : أنشدني الشريف أحمد بن عمّار لنفسه : ( المتقارب )

غَضارة دنياك مسلوبةٌ ... وقد يُسلب (خ) الغُصُنُ المُورِقُ
/ فظاهرها مُعْجِبٌ مونقٌ ... وباطنها مُتْلِفٌ موبِقٌ ١٢٩ ـ ب

وأنشدنا الغزنوي ، قال : أنشدنا ابن الشَجَري ، قال : أنشدنا ابن عمّار لنفسه : ( الوافر )

أرى الدنيا تخادعنا ولكنْ على[١] قَدْر البصائر والعقولِ
وكمْ قد غرَّتْ الدنيا لبيباً فكيف إذا تراءت للجُّهول ؟!

أجاز لي أبو الفتح أحمد بن علي الغزنوي ، وحدثني به عنه الشيخ المقرىء أبو إسحق يوسف هبةالله (د) بن محمد بن محمد بن محمود الأصبهاني ، الواسطي المولد والمنشأ ، قال : أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن صرّماء في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الخطيب أبو محمد عبد الله بن محمد بن هَزار مَرد (ذ) الصرَّيفيني[٤] قراءة عليه في صفر سنة سبع وستين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتّاني المقرىء[٥] في مسجده بنهر الدَّجاج[٦] ، يوم الجمعة لثماني عشر خلون من ذي الحجة من سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة إملاء من كتابه ، قال : أخبرنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغَوي ، قال : أخبرنا طالوت بن عبَّاد[٧] ، قال : أخبرنا فضَّال[٨] بن جبير (ر) قال : سمعت أبا أُمامة الباهلي[٩] يقول : سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « أكلفوا (ز) لي بستٍ أكفلْ لكم بالجّنة ، إذا حدّث أحدكم فلا يكذب ، وإذا أؤتمِن فلا يخُن ، وإذا ، وعد فلا يخلَف ، غُضّوا أبصاركم ، وكُفّوا أيديكم ، واحْفظوا فُروجكم » (س) .

## ١٦٤ ـ الأسترابادي ( ؟ )

كتب عدة نسخ لكتاب « النِّحَل والمِلَل »[١] ، كان يتردد إلى إربل فينزل برباط/ الجنينة . لا أجمع بين شخصه واسمه[٢] . نقلت من خطه قوله : ١٣٠ ـ أ ( الكامل )

بربــاط إربــلَ (أ) عَاينَــتْ عينائي ظبياً به قد زاد طول بلائي
مُستعجِـمٌ متصــوّفٌ قد أضرمتْ عينــاه نارَ الشَّــوق في أحشائي
لولا الحياء يصدُّنــي عن وَصْله لهتــكتُ عَمْــداً فيه سِتْــر حيائي
أهْــدَى إلى جَسَــدي نُحــولاً خَصْرُه حتّــى خَفِيتُ به عن الرُّقباء

كتب بخطه : « ظبي » مرفوعا ، ولا أرى البيتين الثالث والرابع له ، لنفورهما من ملائمة الأول والثاني .

## ١٦٥ ـ أبو الفضل التِّبْريزي ( . . . ـ بعد سنة ٥٩٢ هـ )

هو تاوان بن الخليل بن داشم بن عمر بن أحمد[١] ، أبو الفضل التِّبْريزي الواعظ الفقيه . قدم إربل ، روى عن الامام حَفَدَة الطُّوسي (أ) وغيره .

أخبرنا الشيخ الإمام أبو الخير بدل بن أبي المُعَمَّر الحافظ التبريزي ، قال : أخبرنا أبو الفضل تاوان بن الخليل بن داشم بن عمر بن أحمد التبريزي ، قراءة عليه في السبت (ب) التاسع والعشرين من شعبان سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، قال : أخبرنا الشيخ الإمام أبو منصور محمد بن أسعد بن محمد (ت) المعروف بحَفَدَة الطُّوسي ، قال : أخبرنا الإمام الحافظ أبو محمد الحسين بن مسعود البَغَوي المَرْوَرُوذِي ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عبدالله بن أبي توبة الكُشْمِيْهَني[٢] ، أخبرنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن الحارث[٣] أخبرنا أبو الحسن محمد بن يعقوب[٤] الكسائي البابافي (ث) ، أخبرنا أبو عبدالرحمن (ج) عبدالله[٥]/ بن محمود ، أخبرنا أبو إسحق إبراهيم بن عبدالله الخَلاّل[٦] ، ١٣٠ ـ ب
حدثنا عبدالله بن المبارك ، عن يحيى بن سعيد ، عن محمد بن إبراهيم التَيْمي ، عن علقمة ابن وقّاص الليثي ، عن عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ: « إنمّا الأعمال بالنِّيَّة ، وإنمّا لامرىء ما نوى . فمَنْ كانت (ح) هِجْرته إلى الله ورسوله ، فهِجْرته إلى الله ورسوله .

ومَنْ كانت هِجْرته إلى دنيا يُصيبها أو امرأة يتزوجها ، فهِجْرته إلى ما هاجر إليه »
(خ) .

## ١٦٦ ـ أبو محمد بن الأستاذ (القرن السادس )

هو أبو محمد عبدالله بن محمد (أ) بن يونس الحُميدي[١] المعروف بابن الأُستاذ . كردي فقيه ، سمع الحديث ورواه . سمع أبا علي الحسن بن أحمد بن عبدالله بن[٢] البناء ، وحدّث عنه (ب) « كتاب بيان الفِرق المبتدعين ، وانقسامهم في ذلك على الإثنتين والسبعين »[٣] من تأليف أبي علي بن البناء . وفي أوله : « حدثنا الشيخ أبو علي الحسن بن أحمد بن البناء ـ رضي الله عنه ـ ، قال : أخبرنا هلال بن محمد بن جعفر الحفّار ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن جعفر الأنباري[٤] ، قال : حدثنا إبن أبي العوّام[٥] حدثنا أبي (ت) أحمد بن حوز الخراساني[٦] عن زيد[٧] العَمِّي (ث) عن سعيد بن جبير[٨] عن إبن عباس (ج) قال : « مَنْ عمل في الجَماعة ، فإنْ أصاب قُبِل منه ، وإنْ أخطأ غُفر له . ومَنْ عمل في الفُرْقة ، فإنْ أصاب لم يُقبل منه ، ومَنْ أخطأ فَلْيتبوّأ مَقعدَه من النار »
(ح) .

## ١٦٧ ـ أبو محمد إسماعيل بن سعيد بن إسماعيل/ الزرزاري ١٣١ ـ أ
## ( . . . ـ بعد سنة ٥٠٤ هـ )

الفقيه الشافعي[١] ، سمع أبا محمد عبدالله بن محمد بن الأُستاذ في سنة أربع وخمسمائة ، في شهر ربيع الأول .

أخوه :

## ١٦٨ ـ أبو يعقوب ( القرن السادس )

يوسف بن سعيد الزرزاري[١] سمع أبا محمد عبدالله بن محمد أيضا مع

أخيه في تاريخه ، وأثنى عليهما ، فقال : « سمع عني الفقيهان الفاضلان الزاهدان » . والكتاب المذكور (ب) بخطه .

## ١٦٩ ـ أبو القاسم عيسى بن لل ( . . . ـ ٥٥٨ هـ )

كردي فقيه[١] على مذهب الشافعي ـ رضي الله عنه ـ. وقفت بخطه على كتاب يدعى « كتاب الاعتقاد »[٢] ، وأظنه ـ إن شاء الله ـ من تصنيفه ، وهو لطيف إلاّ أنه جمع فيه وأوعى ، وقال في آخره (أ) : « ومَنْ لا يرى الترحّم على معاوية ـ رحمه الله ـ فهو ضالّ مبتدع . ومَنْ زعم أنّ محمدا وعليا خير البشر ، فإن أراد أنّ عليا خير الخلق كالنبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ فهو كافر . ومَنْ قال هذا القول ، فقد زعم أنّ عليا خير من آدم وإبراهيم وموسى وعيسى وجميع الأنبياء ، فهو مثل النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ فهذا هو الكفر الصراح » .

وقال في آخره : « وفرغ منه ـ وهو إعتاد السُّنة (ب) ـ عيسى بن لل سنة عشر وخمسمائة. وأنا أعتقد هذا الإعتقاد ، وعليه أحيا وعليه أموت ـ إن شاء الله تعالى ـ » وبعده : « سمع مني بقراءتي عليه ولدى أبو بكر محمد بن عيسى
(ت)/ بن لل سنة عشر وخمسمائة ببلد حيْتُون[٣] بجامع منارة ـ أعمرها الله ١٣١ ـ ب
تعالى ـ » . هذا حكاية خطه .

وقد أجاز أبو محمد عبدالله بن محمد بن الأُستاذ لعيسى بن لل ولولديه محمد وأبي بكر (ث) رواية كتاب « فِرق المبتدعين » المقدم ذكره . وأجاز له أيضا شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن أحمد بن يوسف القرشي الهكَّاري[٤] رواية « سبعة عشر (ج) مسألة الخلاف بين الأشعرية والحنابلة »[٥] ، وذكر ذلك وقال « وهو سماعي من إجازة شيخ الإسلام أبي الحسن علي بن أحمد بن يوسف القرشي » .

سألت جماعة عن منارة[٦] ، فقالوا : كانت القرية تسمى منارة ، لمنارة كانت بها واستهدمت وهي تدعى الآن « عيسى للان » . سألت عن عيسى بن

لل ، الشيخ المتزهد أبا عبدالله الحسين بن أبي بكر بن قريش ، المعروف ببير حسين الزرزاري[٧] ، فقال : حُدِّثت أنه كان فقيها صالحا زاهدا ، وباسمه الآن قرية بحِيْتُون تدعى « عيسى للان » (ح) لم يبق من عقبه أحد . وقال : لما كان البابَكرية[٨] بإربل وضعوا على نواحيها قطائع ، فلجأ إلى قرية عيسى خلق كثير حماهم عن أداء ما قُرِّر عليهم ، فجاء متول من قبلهم (خ) إلى موضع عيسى بن للان ، وقال : كيف يجوز أنْ تحمي عنا مَنْ لنا قِبَلَه حقّ ؟، وأغلظ له القول . فتوضّأ عيسى لصلاة الظهر ، وصلى ودعا فأُمطروا سمكا ، كذا ذكروا - وراجعته القول في ذلك فأصرّ عليه -. فلما رأى ذلك قاصدهم انصرف عنهم وخبَّر بذلك ، فأُعفوا مما طُلب منهم . وقال لهم عيسى بن لل : « لا تأكلوا منه بل ادّخروه دواء » . وحدثني أنه هاجر/ بعد ذلك إلى الشام ، فلما ١٣٢ - أ
كانت وقعة « حَارِم »[٩] قُتل فيها - رحمه الله ورضي عنه - ودفن هنالك - سقى الله قبره - « . هذا معنى كلامه ، والعُهْدة عليه فيما نقل إليَّ ، والله وليّ سرّنا في الدنيا والآخرة . وكانت وقعة حَارِم في ثامن عشر رمضان من سنة ثمان وخمسين وخمسمائة (د) . »

توفي الحسين بن أبي بكر الزرزاري (ذ) المذكور ، في العشر الأخيرة من ربيع الآخر من سنة إحدى وعشرين وستمائة بإربل .

**ولده :**

## ١٧٠ - أبو بكر محمد بن عيسى ( ... - بعد سنة ٥١٠ هـ )

كردي قح[١] ، تفقّه على مذهب الشافعي . سمع أباه أبا القاسم عيسى ، ووجدت سماعه « الرسالة في أُصول الدين والسُّنّة »[٢] جمع أبي عبدالله الحسين البَرَدَاني الحنبلي[٣] على زين الزمان أبي بكر عبدالله بن بنان[٤] ، بسماعه إياها من الفقيه البَرَدَاني ، وذلك بخط محمد بن إبراهيم بن

الحسن المعروف بابن سروالا الكردي(أ) . وقد سمعها محمد هذا من أبي بكر محمد بن عيسى ، وقد حكى في آخره خطوط جماعة أثبتوها بصحة هذا الاعتقاد : « تصفحّتُ هذه الأوراق ، ودقّقتُ على معانيها ، وجميع ما كُتب في هذا الكتاب أعتقده ، ولا أرتاب ما فيها . وكتب علي بن أبي طالب الأَبْهَري »[٥] . وبعده :

« هذا التأليف صدر(ب) عن صَدْر للإسلام منشرح ، وخاطر بالتُّقى والدين منفسح . تأمّلته ووجدتُه مستقرّاً على الصواب والإستقامة ، منتهجاً بنَهج الإسلام ، وهو إعتقاد أئمة أصحاب الحديث ـ رضوان الله عليهم ـ ، وبذا اعتقدنا/ وكتب عبدالله بن أحمد ابن جرير(ت) السَّلَماسي[٦] وهو شيخ الإسلام » . وبخط القاضي نُعيم بن مسافر[٧] : « ما فيه على سُنّة نبيّنا ـ ﷺ تسليما ـ إعتقادي واعتقاد السَّلف الصالح ، وكتب نُعيم بن مسافر بن جعفر »(ث) . « مما فيه إعتقادي ؛ أسأل الله أن يُحييني عليه ويُميتني عليه ، وكتب الحسين بن علي بن محمد[٨] » ، خط الفقيه الشهرزوري . « هذا المعتقد صحيح ، وبه أدين ، وكتب علي بن أحمد(ج) » . « قرأت ما فيه فوجدته موافقاً لاعتقاد(ح) أحمد بن محمد بن حنبل(خ) ـ رضي الله عنه ـ وأنا أعتقد هذا ، وكتب الفقيه الحسن بن(د) محمد بن هارون الحاذلي[٩] بخطه » . وبعده بخط القاضي أحمد بن ميمون[١٠] : « هذا معتقدي ، وكتب أحمد بن ميمون بيده » . وبعده : « عُرضت وقُرئت على علماء أُشْنه ، مثل الإمام ناصر الدين أبي الفضل عبد العزيز بن علي(ذ) ، وعلى الفقيه السيد إبراهيم بن أحمد بن مسافر[١١] ، وعلى الفقيه التقي أبي عمرو عثمان بن الحسن[١٢] ، فقالوا : « هذا المعتقد صحيح ، وهو اعتقادنا واعتقاد السَّلَف » . « وهذا اعتقادي وبه أدين ، وعليه أموت ـ إن شاء الله ـ وكتب عيسى بن لل بخطه سنة عشر وخمسمائة ، في عشر رمضان(ر) من شهر المحرم(ز) » .

١٣٢ ـ ب

نقلت على الوجه ، إلاّ ما أصلحت فيه من حذف زيادة وإتمام نقص في بعض حروفه إستقام بها الكلام .

## ١٧١ ـ ابن سربالا ( .... ـ بعد سنة ٤٧١ هـ )

١٣٣ ـ أ هو أبو بكر محمد بن إبراهيم/ بن الحسن المعروف بابن سربالا[١] من حِبْتُون . فقيه كردي ، وقفت على شيء من خطه فوجدته خطَّ مَنْ لا يفقه . ورأيت في آخر كتاب ترجمته كتاب(أ) فيه « مختصر في أصول الدين على مذهب أهل السُنّة[٢] ـ كثّرهم الله عز وجل ـ تأليف أبي عبدالله الحسين بن شُبانه الأُرموي[٣] بخط عيسى ابن لل المذكور قبل ، ما صورته : « سماع لمحمد بن ابراهيم بن الحسن المعروف بابن سربالا من الفقيه الإمام أبي علي الحسن بن محمد بن هارون الأُرموي(ب) بجامعهم ، يوم الجمعة سنة إحدى(ت) وسبعين وأربعمائة » ، وهو سماع من الشيخ المصنف ـ قدس الله روحه ـ ، وبعده : « قرأته على الفقيه المصنف حرفا حرفا ، وكتب عيسى بن لل بخطه سنة عشر وخمسمائة(ث) » . هذا حكاية خطه .

## ١٧٢ ـ أبو بكر محمد بن الحسن ( ... ـ بعد سنة ٥١٠ هـ )

فقيه كردي[١] أيضا شافعي . في آخر كتاب « الاعتقاد » الذي صنّفه(أ) ابن شُبانة بخط عيسى بن لل : « سمع هذا الإعتقاد أبو بكر محمد بن عيسى ، وعيسى بن لل ، والحسن بن بِشْر[٢] ، من أوله إلى الآخر(ب) على أبي بكر بن الحسن ، وسمعه على الفقيه أبي نصر أحمد بن بُديل الأُشْنُهي[٣] سمعه(ت) من مصنفه حسين بن شُبانة سنة عشر وخمسمائة ببلد حِبْتُون ، في جامع منارة ، بخانكه(ث) عيسى بن لل » .

## ١٧٣ ـ أبو حفص الزرزاري ( القرن السادس )

هو أبو حفص عمر بن محمد بن سعيد بن إسماعيل الزرزاري[١] من

أولاد المذكورين/ قبل(أ) . رأيت خطه في آخر كتاب(ب) « إمتحان السُّنّي من البِدْعي»[٢] وهو ستون مسألة في عدة قوائم . قد علّق مقطّعات شعر ، منها مختار ومنها غيره . ١٣٣ ـ ب

فمنها ( البسيط )

لا يُبعِد الله إخواناً لنا ذهبوا    أفناهُمُ حَدَثان الدَّهرِ والأبدُ
نُمدّهُمْ كلَّ يوم من بَقِيّتنا(ت)    ولا يؤوب إلينا منهُمُ أحدُ

ومنها ( الطويل )

فَوا أسفا كيف التّلاقي ودونكُمْ    لقلبي المُعنَّى زَفْرةٌ وحَنينُ
وفي كلّ وادٍ للرّقيب طلائعٌ    وفي كلّ شِعْبٍ للوُشاة كَمينُ
وأمنع قلبي أن يُلِمَّ(ث) بذِكْرِكُمْ    كأنَّ علينا في القلوب عُيونُ(ج)

ومنها ( الطويل )

وأكثرُ ما في النّفس أنّي صَرفْتُها    ولم يتحوّلْ حُبُّها عن فُؤاديا
طلبنا دواءَ الحُبّ عُمْراً(ح) فلم نجدْ    من الحُبّ إلاّ مَنْ نُحبُّ مُداويا

وهو خط حسن فيه ضبط مستقيم .

## ١٧٤ ـ أبو الحسن الفقيه ( القرن السادس )

هو أبو الحسن علي بن الحسن بن محمد الإربلي[١] . وجدته في إجازة بخط الإمام أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار الهمذاني ، أفردها باسمه ، وصورتها ـ بعد البسملة ـ :

« الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . أمّا بعد ، فإني قد استوقفت الله الكريم ، وأجزت للشيخ الفقيه أبي/ الحسن علي بن الحسن بن ١٣٤ ـ أ

محمد الإربلي ـ أحسن الله توفيقه ، وسهّل إلى الخيرات طريقه ـ أن يروي عني جميع ما صحّ ويصحّ عنده من مسموعاتي ومجموعاتي ومجازاتي ، وما يجوز لي أن أرويه من أصناف العلوم على اختلاف أنواعها وتغاير أوصافها ، بعد الإحتياط في استيعاب الشرائط المعتبرة في صحة الإجازة عند حُفّاظ الحديث ، وأهل الصنعة . كتبه الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد العطار ، في ذي الحجة من سنة ثلاث وستين وخمسمائة » .

وقد ذكره أيضا في إجازة أخرى متصلة بهذه ، قدّمه على جماعة مذكورين معه في تاريخها(أ) .

## ١٧٥ ـ إبن عين الدولة الدمشقي ( . . . ـ ٦٤٤ هـ )

شاب رحل في طلب الحديث إلى بغداد وغيرها ، وسمع على من فيها من مشايخها الـ . . .(أ) . أنشدنا الشيخ أبو الفتح نصر الله بن عين الدولة بن عيسى الدمشقي[١] في خامس رمضان من سنة خمس عشرة وستمائة ، قال : أنشدنا الشيخ الصالح أبو عبدالله الحسين[٢] بن أبي بكر أحمد بن الخِيارى(ب) لنفسه : ( الخفيف )

طلبُ العِلم فات أوّلَ عُمْري ... في زمانٍ بالكسب كان اشتغالي
فتسلّيتُ بالمجاميع عنه ... وتَنزّهتُ في عقول الرِّجالِ(ت)

وأنشدنا له ( الوافر )

جهِلتُ العِلم في زمن التَّصابي ... ودُمتُ على البَطالة والتَّواني
/ فأطفأتِ الجُّهالةُ نورَ فَهْمي ... وقَصَّر عن تدارُكها زماني ١٣٤ ـ ب
فلو أنّي سَعِدْتُ بحِفظ عِلمٍ ... يُثقّفني ويُطلق من لساني
تبيَّنتِ الفوارسُ منه طرفاً (ث) ... مُراح السَّيْب(ج) منعوت العِنان

وأنشدنا له أيضا ( السريع )

الزُّهـدُ والعِفّـةُ أخلاقُهُ ... فَهْـوَ بهـا ما زال معروفا
فمَـنْ رآه ورأى سَمْتَه ... كمَـنْ رأى بِشْـراً[٣] ومعروفا[٤]
طلاقـةُ الوجـه وإيثارُهُ ... قد جمعـا بِشْـراً ومعروفا

## ١٧٦ ـ إبن الجمّال البغدادي (٥٧٣ ـ ٦١٨ هـ )

هو أبو القاسم موهوب بن سعيد بن المبارك بن أحمد بن صدقة بن موهوب[١] البغدادي ، ويعرف بابن الجَمّال ـ بالجيم والميم المشددة ـ وبابن الحَمّامي ـ بالحاء وبتشديد الميم وتخفيفها ـ ، وكذا كان يكتب في نسبه . وسألته عن ذلك ، فقال : كان لجدّي جِمال كثيرة فُنسب إليها ، وكان حُمّاميا ويلعب بالطيور .

ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وستمائة ، وسمع معنا على الشيخ أبي محمد عبدالرحمن بن المبارك المعروف بابن المُشترى . وهو من المكبّين على طلب الحديث وكتابته وسماعه ، المكثرين منهما(أ) . سمع أبا السعادات نصرالله بن محمد ابن عبدا الواحد القزّاز ، وأبا السعادات محمد بن محمد بن قرطاس[٢] . وسمع من بعدهما من أصحاب أبي القاسم بن
بيان(ب) وأبي/ علي بن نبهان(ت) وأبي طالب بن يوسف(ث) وأبي علي بن ١٣٥ ـ أ
المهدي(ج) وأبي الغنائم بن المهتدي[٣] وغيرهم .

قال ابن الدُّبيثي : ذكر لي أنه ولد في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، وتوفي في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة ثمان عشرة وستمائة ودفن بالوَرْدِيّة[٤] . حدّث بإربل فسكنها . . . . .(ح) .

## ١٧٧ ـ أبو مطيع اليَزْدى ( . . . ـ ٦١٨ هـ )

هو أبو مطيع يحيى بن هبة الله بن أحمد بن عبيدالله بن سياه اليَزْدى[١]

من الفقهاء الأُصوليين والطلبة العارفين . أقام بدمشق مدة وكتب كثيرا من فنون العلم ، وورد إربل في سنة خمس عشرة وستمائة وأقام بدار الحديث بهـا ، فجرى عليه ما للطالب فيها من المُعَيِّن له في شروط الوقف المعمور ، وسافر عنها في صدر سنة (أ) سبع عشرة وستمائة إلى بلاد العجم . وأخبرني من أثق به أنه رجع إلى دمشق فأقام بها إلى أن توفي في سنة ثمان عشرة وستمائة ، ودفن بها (ب) .

## ١٧٨ ـ أبو الحسن علي بن الحدّاد ( ... ـ ٦١٦ هـ )

هو علي بن محمد بن معالي بن خُزيمة الواسطي[١] المقرىء ، يعرف بابن الحـدّاد . شيخ تاجـر معـروف بالخير والصـلاح والـدين . أثنـى عليه الواسطيون . وأملى/ عليَّ نسبه فقال : أبو الحسن علـي بن محمـد بن أبـي ١٣٥ ـ ب
المعالي(أ) بن علي الواسطي . وأنشدني : الكامل )

قالـوا : يزورك « أحمـد » وتزورهُ     قلـت : الفضائـلُ لا تُفـارق منزلهْ
إنْ زارنـي فبفضلـهِ أو زُرتُه     فلفضلـهِ والفضـلُ في الحـالين لهْ

الذي أنشده : « فالفضل لا يفارق منزله » ، فنبّهته عليه فلم يعد عنه . وأنشدني : ( الطويل )

ولَمّـا نزلنـا في ظِلال بيوتهمْ     ظلالَ بيوتٍ أدفـأتْ(ب) وأكَنَّتِ
أبـوا أَنْ يَمَلّونـا ولـو أنَّ أُمّنا(ت)     تُلاقـي الّـذي لا قَوْه مِنّـا لمَلَّتِ

توفي بإربل يوم السبت سادس عشـر ربيع الأول من سنـة ست عشـرة وستمائة ، وأحدق بجنازته الواسطيون وغيرهم تبرّكا به ـ رحمه الله ـ .

ومثل البيتين اللّذين أنشدهما علي بن محمد بن(ث) الحداد ، ما نقلته من آخر كتاب « المقامات » ، قال : نقلت من كتابٍ بقُمّ[٢] : ( الكامل )

إنْ زرتُـهُ فلفضلـهِ أو زارني ففبضلـهِ وأرى سواه زُورا
فلـه علـى الحـالينِ سابِقـةُ العُلا والفضـلُ أجمـعُ زائـراً ومَزورا

وقال : وفي المعنى للسيد الناصر[٣] الحسني الرَّاوندى ( الخفيف )

أنـا إنْ زرتُـهُ فللفضـلِ فيه لا أريدنَّ مِنَّـةً وشكورا
وهُـوَ إنْ زارنـي فللفضـلِ منه فلـه الفضـلُ زائـراً ومَزورا

قال المبارك بن أحمد(ج) : وأصله ما أورده المُبَرِّد(ح) في كتاب لطيف له من كلام(خ) « ان زرتنا فبفضلك ، أو زرناك فلفضلك ، فلك/ الفضل زائرا ومزورا »(د) . ١٣٦ ـ أ

## ١٧٩ ـ أبو العباس اللَّبلي ( ... ـ ٦٢٥ هـ )

هو أبو العباس أحمد بن تميم بن هشام اللَّبْلـي المغربـي[١] ، من طلبة الحديث .

ورد إربـل في شهر ربيع الأول من سنة ست عشرة وستمائة ، [ ونزل بدار ](أ) الحديث بإربل .

حدّثني ، قال : أخبرنا الحكيم (ب) نافع بن أبي الفرج بن نافع[٢] من لفظه في شهور سنة ثلاث عشـرة وستمائـة بحلـب ، قال : كان الأديب أبـو الحسين أحمد بن مُنير بن أحمد ابن مُفلح الطرابلسي[٣] بمدينة حلب قاعـدا على دكان أبي محمد بن طَبّاخي[٤] الأَبْرِيَسمـي ، فمـرَّ به عمـر[٥] بن تُوبلـة النشّابي(ت) وكان إذ ذاك في غاية الحسن فحيّاه بوردة كانت في يده ، وتركه ومضى ، فأنشد ابن منير ارتجالا : ( البسيط )

ومُضْـعَف الطَّـرْف حيّانـي بمُضْعَفةٍ كأنّمـا قُطِفـتْ(ث) من خدّ مُهديها
رَقَّـتْ فراقـت فأحيتْ قلـبَ ناشقها كأنَّ عبقـة فيه أُفْرِغـتْ فيها

## ١٨٠ - إبن القَصْطلاني ( ... - بعد سنة ٦١٧ هـ )

هو أبو الخير مُبشِّر بن محمد المصري[١] ويعرف بابـن القَصْطلانـي . سألت عنه المصريين ، فقالوا : أكثر ميله الى سماع الحديث . وهـو شاب رأيته وسلّم عليَّ ، شديد السُّمرة إلى السواد ما هو ، طويل . وزد إربل في أواخر سنة ست عشرة وستمائة ، وأقام إلى ثامن المحرم / من سنـة سبـع(أ) ١٣٦ - ب عشرة وستمائـة(ب) . كتـب إلـيَّ علـى يد ولـد له صغير يدعـى محمـدا : ( الوافر )

أبـا الفَضْـلات كنـتُ بأرض مصر سمعــتُ بذِكْرك العَطِـر النَّسمِ
وقـد وافيتُ أخْبُـرُ ما روى لي الـ ـورى عن بِرّ نائلك الجَّسِمِ

« كان متشوّقا لرؤية مولاه ، كثيراً ما يسمع مدحه من ألسن الرواة . ولمّا قدم هذه البقعة عاقه سوء الحظ عن التشرّف بخدمته ، وعلائـق المسافـر عن التملّي(ت) برؤيته . وقد حفزه الرحيل ، ونفد زاده حتى القليل ، وهو يرغب عن التثقيل ، ويسأل أن يعان بزوّادة على ركوب السبيل ، « وحَسْبُنا الله ونِعْمَ الوكيل »(ث) .

ثم إجتمعت بابن القصطلاني في شهر ربيع الأول من سنة سبع عشرة وستمائة ، فوجدته طلق اللسان . وكان كتب إليَّ أبياتا قافيّة(ج) ، فسألته أن ينشدني منها ، فأبى بعد طول مراجعة أن ينشدني ، وقال : « ما هي لي » . فقلت : لمن هي ؟ ، فقال : « لإنسان من القاهرة يُدعى جمال الدين محمد بن رزقينـي[٢] هو باربـل » . فاستنشدتـه غيرهـا من شعـره ، فامتنـع أشـدّ الامتناع ، وقال : إذا عدنا إلى الإجتماع انشدتك - إن شاء اللـه تعالـى - ثم مضى وكتب إليَّ بهذه الأبيات : ( الطويل )

إلـى ... (ح) أخـي(خ) النَّدى معانـي أبياتـي تتـوقُ وتُطرِبُ

ولـولا سجـاياه لمـا فُهْـتُ(د) ناظماً ... ولكنَّهـا تُمـلـي علـيَّ وأكتبُ
« وبـي ما يذود الشِّعْـرَ عنّـي أقلّه ... ولـكنَّ قلبـي ياابنة (ذ) القـوم قُلَّبُ »(ر)
ومـا كدتُ أُنشـي مِدْحـةً غير أنّني ... « أُغالبُ فيك الشَّوقَ والشَّـوقُ أَغْلَـبُ »
/ أتيتُـك فاستنشدتَنـي مُتفضّلاً ... ومِثْلـيَ مَنْ يَخشـى ومِثْلُكَ يُرهَبُ ١٣٧ - أ
فكُنْ قابـلاً عُذر امـرىءٍ مُتلدّدٍ(س) ... له الهَـمُّ مَرعـىً والمدامـع مَشْربُ
يحـنُّ إلـى مصـرٍ بإربـل ضَلَّةً(ش) ... « وأين من المُشتـاق عَنْقاء مُغْـرِبُ » ؟

وسألته عن كنيته ، فقال : كنيتي « شمس الـدين » ، فقلـت أبـو مَنْ تُدعى ؟ ، فلم يقل في ذلك شيئا ، ومعه ولده ، فقلـت : ما اسمه ؟ ، فقال : محمد ، فقلت « أبو محمد » . ثم أملى عليَّ نسبه وهو : « أبو محمد مُبَشِّر بن محمد بن علي بن إبراهيم بن زكريا بن موسى القَصطلاني » ، فسألته عن ذلك ، فقال : « قَصْطِيلِيَة[٣] مدينة في أواخر الإسكندرية(٪) كان بها جدي ، وأنا ولدت بمصر » .

## ١٨١ - إنسان من بُخارىٰ ( ٥٦١ - ؟ )

هو أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن الحسن[١] ، كذا أملى عليَّ نسبه ، مقيمـا إعرابـه علـى صحتـه(أ) ، فقيه فقير ، إستظهـر الكتـاب العزيز . قدم إربل ، لقيته غير مرة ، طويل له صدغان ، أشقر رديء النظر ، كتب إليَّ في أول ورقة : « الفقيه الغريب أنشأ وقال(ب) : « مَنْ آتـاه اللـه العلم فلا تحقروه ، الجنة دار الأسخياء(ب) »

( البسيط )

قَدِّمْ جميلاً إذا ما شئـتَ تفعلُهُ ... ولا تُؤخِّـرْ ففـي التَّـأخير آفاتُ

---

( ٪ ) علق قارىء على قوله هذا بما يأتي « كذب أو أخطأ . ليست للاسكنـدرية ، انمـا هي من أعمال القسطنطينة ، من بلاد افـريقيا في المغـرب » . والتعليق بخـط يشبـه خط الناسـخ وحبره .

ألستَ تعلم أنَّ الدّهر ذو غِيَرٍ     وللمكارم(ت) والإحسان أوقاتُ ؟

سألته عن هذين البيتين ، فقال : هما لي ، وحلف على ذلك . فقلت له : أنشدني من شعرك شيئا آخر غيرهما ، فأنشد : ( الطويل )

/ أأنعمُ عيشاً بعد ما حلَّ عارضُ(ث)     طلائع شيبٍ ليس يُغني خِضابُها ؟! ١٣٧ - ب
إذا اسوَّد(ج) لون المَرء وابيضَّ شَعْره     تنغَّص من أيامه مُستطابُها

الأبيات المنسوبة إلى الإمام الشافعي(ح) - رحمه الله - فنبهته على ذلك ، ونبهه مَنْ حضر غيري(خ) ، وكررنا عليه ذلك ؛ فأصرّ أنّ الشعر له وأنه عمله مذ اثني عشر (د) سنة، وانفصل(ذ) عن ذلك .

ذكر أنّ مولده ببخارى سنة إحدى وخمسين وخمسمائة ، وقال في نسبه : « الشريف الحسني العباسي » ، وأقام أيضا على ذلك مع الإنكار عليه(ر) .

## ١٨٢ - الفقيه عمر بن خَلَكان ( ... - ٦٠٩ هـ )

هو أبو حفص عمر بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلَكان[1] ، من قرية معروفة بجده منسوبة إليه على طريق النسبة الكردية[2] . درّس بالمدرسة المجاهدية(أ) ، وجاور بالحرم الشريف . كان الفقير أبو سعيد كوكبوري ينفذه إلى مكة المعظمة ، وعلى يده مال يتصدّق به ، وينفقه على قنوات يخرج ماؤها فيشرب منه الحاج تحت الجبل ، إلى غير ذلك من أبواب البر .

سمع الحديث بمكة المعظمة على أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن علي بن أبي الصَّيْف التميمي[3] ، نزيل مكة - حماها الله تعالى - ، وسُمع عليه بإربل . وله إجازة من(ب) أبي أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي(ت) ، وأبي الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد بن خضر بن كُليب

الحراني[٤] ، وأبي الحسن علي بن أبي الكرم البناء البغدادي[٥] .

توفي بإربل ودفن بالمقبرة العامة في/ثالث عشر شهر رمضان سنة تسع ١٣٨ - أ وستمائة ، بعد صلاة الفجر .

## ١٨٣ - ابن الدَّجاجي الواعظ (٥٥٦ - ٦٢٢ هـ )

هو أبو طالب عبد الحق بن أبي القاسم الحسن بن سعدالله[١] ، من بني الدَّجاجي الحنابلة . أفادني اسمه واسم أبيه ؛ أبو عبدالله محمد بن سعيد بن الدُّبيثي ، وذكر أنه سمع عليه(أ) الحديث . فسألته السماع عليه فأنكر ذلك وقال : ذكرته في تاريخي(ب) ، ابن أخي أبي نصر محمد بن سعدالله الدَّجاجي الواعظ[٢] . ورد إربل في أول سنة سبع عشرة وستمائة ، وعلى يده شفاعة الى الملك المعظم أبي سعيد كوكبوري ابن علي - رحمه الله(ت) - من أبي نصر عمر بن محمد بن عبدالله السُّهْرَوَرْدي، على أعلى قصيدة عملها فيه(ث) - أدام الله سلطانه - إنْ عثرتُ بها أثبتُّ منها ما هو غرضي(ج) .

حدثني أبو المعالي صاعد بن علي الواعظ شيخنا ؛ أنه أنفذ له أبياتا من شعره ، وأنفذها إليَّ فكتبتها من خط ابن الدَّجاجي ، وهي : ( السريع )

تحيّةُ الله بإرشادِ على أخي فضلٍ وإسعادِ
السيّدِ الصَّدرِ خدين التُّقى أبي المعالي(ح) نَسْلِ أجوادِ
أعنيك صدرَ الدين مَنْ ربْعُهُ(خ) كعبةُ أضيافٍ وقُصّادِ
ومالُه المبذول مَعْ عِرْضِهِ الـ ـمصون للرّائح(د) والغادي
وذِكْرُه الطَّيِّبُ بين الورى يُعطِّر المَحفلَ والنّادي
يُؤْثِرُ بالموجود من ماله ويُشْبِعُ الجائعَ بالزّاد
تقبّلَ الرحمنُ أعمالَه ودام في عِزٍّ واسعاد

/حتّى يحوزَ الأجْر من ربّه في بائسِ الحاضرِ والبادى ١٣٨ ـ ب
ما لاح بَرقٌ وشدا طائرٌ وما حدا في مَهْمَهٍ (ذ) حادى

بخطه : « الحاضر » بالظاء القائمة ، و« حدا » بالياء ، وأسقط ميم « مهمه » الأولى .

واجتمع بي بعد (ر) ذلك ، وأنشدني لنفسه يمدح الإمام الناصر لدين الله ـ زاد (ز) الله جلاله ـ : ( المتقارب )

أنار الخلافةَ إذ حلَّها فكمْ عُقدةً بالتُّقى حَلَّها
تحمّل أعباءَها صابراً (س) فما حاد عنها ولا حلّها
شجاعٌ بعزمٍ يُذلُّ السِّباع (ش) فكمْ من حُروبٍ بها فلّها
وكم أجدبتْ (ص) أرضُ آمالنا فعَمَّر بثٌّ (ض) النَّدى فلّها
دَعتْه الخلافةُ حتّى أجابَ فلمّا غدا حاملاً كَلَّها
أنال الجزيلَ وقال الجميلَ وحاز مفاخرَها كُلَّها
ونادى العُلا بلسان النُّهى ببيتٍ يُنْبه مَنْ (ط) قالها
« أتته الوزارة مُنقادةً إليه (ظ) تُجرِّر أذيالها » (ع)
« فلم تكُ تصلح إلاّ له ولم يكُ يصلح إلاّ لها » (غ)

أنشده : « عقدة » بالنصب ، و« جدبت » بغير ألف ، ولو قال : « أجدبت » لا ستقام . وسألته عن معنى « حلّها » من قوله « ولا خلها » فما أجاب . (ف)

حدثني أنه سمع على جده أبي الحسن سعد الله (ق) عدة كتب عن أبي الخطاب الكَلْوَذاني (ك) .

## ١٨٤ ـ الرشيد الدمشقي ( ٥٣٧ ـ بعد سنة ٦١٧ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن

سعد (أ) الآمدي[١] ، ويعرف بالرشيد الدمشقي ، أملى عليَّ ذلك . وسألته عن مولده ، فقال :/ بآمِد[٢] ، فقلت له : في أيّ سنة ؟ فقال : ما هو معّين ، إنّما أنا في حدود عشر الثمانين . وحدثني أنه قرأ الخلاف والفقه ، وسافر إلى خراسان وغيرها . وسمع في صغره شيئاً من الحديث ، ولم يكن من مطلوبه إنما سمعه في جماعة سمعوه . وذكر إنه لقي أبا بكر يحيى بن سعدون وغيره (ب) . ١٣٩ - أ

أنشدني لنفسه ، وذكر إنه عملها في بلاد العجم ، وقد عاجله الشيب :
( الكامل )

ما شِبت من كِبرٍ ولكنْ شيّبتْ رأسي شدائدُ للمتونِ قواطعُ
لو أنَّ بعض مصائبي يُمنى بها ويذوقُ شدَّتها غلامٌ يافعُ
لنضا لها بُرد الشَّبيبة واغتدى للشَّيب في فَوْدَيه نجمٌ طالعُ
والنَّاس في اللأْواء (ت) حين تعدُّهمْ رجلان ذو صَبْرٍ وآخر جازعُ
فاصبرْ على مَضَض الحوادث إنها ميزانُ عدلٍ خافضٌ أو رافعُ
وتعلّمنْ أنَّ البلاء لأهله كالسَّبك للإبريز مُؤذٍ نافعُ

وقال إنه (ث) لزم طريقة أهل التصوف وقال بمذهبهم ، وهو - كما ذكر - ورد إربل غير مرة . وأنشدني ذلك في سادس شهر ربيع الآخر من سنة سبع عشرة وستمائة برباط الجنينة (ج) المعمور ، وكان حنفيا إماما مقدّما في مذهبهم ، أثنى على علمه بعض الحنفية ثناء كثيرا ، وكان نحويا عالما بالنحو .

## ١٨٥ - ابن النشف الواسطي ( . . . - بعد سنة ٦١٧ هـ )

هو أبو إسحق ابراهيم بن محمد بن أبي الرضا سعيد بن إسماعيل بن عبد الباقي ابن أحمد بن النشف[١] . شاب أصهب اللحية ، سمع الحديث وكتبه/ ١٣٩ - ب

ورد إربل في العشر الوسطى من شعبان من سنة سبع عشرة وستمائة فقير رثّ الحال ، يسكن بغداد (أ) .

أنشدني لنفسه من قصيدة طويلة : ( الطويل )

خلا عاذلـي مما أعانـي من الوَجدِ ... فبادرنـي بالغَدْر جَهـلاً بما عندي
ولو طَعِم الوَجـد المُبـرِّح والهـوى (ب) ... لأيقنَ (ت) أنّي في الهـوى تابـعُ رُشدي
ولـم يَلْحَنـي في غادةٍ ران حبُّهـا (ث) ... على القلـب حتّى انقـاد أطـوعَ من عَبْدِ
إذا ماخطـتَ لم أدرِ من شَغَفـي بها ... على الأرض هاتيك الخُطا أم على كِبْدي
تصدّ اختبـاراً لي (ج) علـى طول وَصْلها ... فتُخْلِـق ما قد جدَّ بالوَصْـل بالصّدّ
تجـاوزتُ حدَّ الحُـبّ في شَغَفِـي بها ... كما هي أوفتْ في الجمال على الحدّ (ج)
كأنَّ الإلـه اعتامهـا (خ) لتَفاخُرٍ ... فأبـدع حتّـى قارن الضِّـدَّ بالضِّدّ

أستغفر الله من إثبات هذا البيت .

فقـارنَ خَصْراً ناحـلا كمُحبِّها ... .بردفٍ وثيرٍ كالـكثيب علـى الصَّمْد(د)
وصَلْتـاً (ذ) تكاد العين تَعْشـى لنوره ... بفَـرعٍ أثيتٍ حالكٍ كالدّجـى جَعْد
تعلّقتُهـا مذ كنـتُ طفـلاً ولـم أكنْ ... علمـتُ بأنّ الحُـبّ يبلـغُ أنْ يُردي
وشبّـتْ فأرداني هواهـا ولـم أشـبْ (ر) ... كذاك الصِّبا يحدو الصَبيّ على الزّهد (ز)
تماديتُ في لَهْوي (س) من الدهـر بُرهةً ... أَحِـنُّ إلـى بان الحِمـى وهـوا (ش) نَجد
وأصبـو إلـى غِيد الغوانـي مُغازلاً ... وأطـرِبُ من نَوْح الحَمـام عَلـى الرَّند
إلـى أن بدا شَيبـي وأيقنـتُ أنّني ... أحـاول أمـراً لا يُفيد ولا يُجدي

## ١٨٦ ـ أبو إسحق الأصفهاني ( ٥٦٧ ـ ؟ )

هو/ أبو إسحق يوسف بن محمد بن محمد بن محمـود (!) ، واسطـي ١٤٠ ـ أ
المولد والمنشأ ، ويسمّى « هبة الله بن محمد » . وذكر لي أنه لم ير أصفهان ولا ولد بها ، وإنما سُميَ بذلك تسمية . مقرىء مجـوّد ، قرأ القرآن علـى

الحروف السبعة[1] . ورد إربل ، سمع الحديث بآخرة على أبي الفتح أحمد بن علي بن الحسن الغزنوي ، وأبي العباس أحمد ابن الحسن (ب) بن أبي البقاء[2] العاقولي (ت) ، وعبد العزيز بن معالي بن غَنِيمة ابن مَنِينا البغدادي[3] .

أخبرني أنه ولد بواسط في العشر الأولى من ذي الحجة من سنة سبع وستين وخمسمائة ، وهو شيخ (ث) ، قد أنقى . ناولني جزءاً بخطه وأنشدني : ( الكامل )

لَمّا وضعتُ صحيفتي في بطن كفّ رسولها
قبّلتُها لتَمسَّها يُمناك عند وصولها
وتَودّ عيني أنّها كانتْ خِلال فصولها
لأرى بها من وجهِك الميمون غايةَ سُولها

وجدت هذه الأبيات في آخر كتاب « المعارف »[4] لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة[5] للديمخذاه هبة الله بن أبي الهيجاء[6] ـ رحمه الله ـ ومعها للزعفراني[7] في الديمخذاه هبة الله ـ رحمهما الله ـ : ( البسيط )

مالي أراكَ إذا وافيتَ مُنقبضاً ولستُ واللّه عن ذِكْراك بِاللاّهي
إنّا فَرازين أنصابٍ لعِبتَ بها ولا غِناءَ عن الفِرْزان للشّاهِ (ج)

ووجدتها بخط عمي أبي الحسن علي بن المبارك في أول رسالة[8] من كلام أبي اسحق إبراهيم بن هلال الصّابي[9] ، وذكر أنها من شعره ، وفيها : ( الكامل )

تَوَدّ عيني أنّها اكتحلتْ ببعض فصولها
/حتّى ترى من وجهِها المأمول غايةَ سُولها ١٤٠ ـ ب

والأول أجود معنى . ورأيتها في رسائله .

## ١٨٧ ـ سِبط ابن هَدّاب ( ٥٤٦ ـ ٦٢٦ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن أبي الفتح أحمد بن أحمد المَرْزُباني[١] شيخ من رؤساء العراق . ورد إربل في شوال مِن سنة ثمان (أ) عشرة وستمائة ، هو وأولاده لأمر حدث لهم بالعراق . سألته عن مولده ، فقال : في شعبان سنة ست وأربعين وخمسمائة بالعَلْث[٢] . وهو شيخ قصير صغير اللحية ، خفيف العارضين .

أنشدني لنفسه في ليلة سادس ذي الحجة من السنة المذكورة ، وذكر أنه عملها قبلها وبليلة واحدة ( الطويل )

وحدّثني سعدٌ أحاديثَ زينبٍ فأيقظ عنّي ما غفا ونَما الوَجْدُ
فقلتُ له من حيثُ هاجتْ صَبابتي وزاد غَرامي واستوى القُرْبُ والبُعْدُ :
« وحدّثتني يا سعدُ عنها فزدتني جُنوناً ، فزدني من حديثك يا سعدُ »

وكتب إليَّ صباح تلك الليلة : « صبَّح الله ـ تعالى ـ الخدم بسعادة عالية العماد ، وسيادة راسية الاوتاد ، ونعمة وارية الزّناد ، و..وة دائمة إلى الآباد ، وعدل ناشر في البلاد ، وعُمْر مستمر إلى التَّناد ، وعافية شاملة للقلوب والأجساد ، وعاقبة محمودة الإصدار والإيراد : ( الطويل )

صباحاً بإقبال السّعادة مُؤْذِنا (ت) وبالجّاه والأمر المُنفَّذ مُقْرَنا (ث) » منعه في بارحته فرط رهبه (ج) من هيبة فلان عن إجلاء (ح) أبياته على الحقيقة ، وحيث طالعها وجد فيها زيادة أخلّ (خ) بها بارحته ، وقد ذكرها ها هنا جميعها / على ما هي عليه من حسن الطريقة وهي : ( الطويل ) ١٤١ ـ أ

وحدّثني سعدُ أحاديث زينبٍ فأيقظ مِنّي ما غَفا ونَما الوَجْدُ
وتمَّ سروري بالحديث وطيبه وأَجَّ بقلبي من تَذَكُّرها وَقْدُ
وفاح لنا نَشْرٌ وعَرْفٌ بذِكْرها كأنَّ اسمها من طيبه المِسكُ والنَّدُّ

فقلتُ له من حيثُ هاجتْ صَبابتي وزاد غَرامي والمَحبّةُ والوُدُّ :
« وحدثتني (د) يا سعدُ عنها فزدتني جُنوناً ، فزدني من حديثك يا سعدُ » (ذ)

وَفَّى أبياتها (ر)

« والسلطان ـ خلّد الله ملكه تخليدا بلا أمد ، ولا مُنتهى له بحساب ولا عدد ـ قد ملك صفو القلوب والأعناق ، بما أسداه من الانعام العام على الاطلاق ، مُلْكَ يدٍ لا يخرج عنها بعتق ولا طلاق . فجزاه الله ـ تعالى ـ عن إحسانه بأحسن الإحسان ، وأولاه من ألطافه بمواهبه الجسام الحسان . فقد أضعف المَتّن بما فتح من المِنَن ، وأعجز عن القيام بشكر حقوق فرائضه والسُّنن . وما هو ـ أعزّ الله أنصاره ، وأعلا قدره ، وضاعف اقتداره ـ إلاّ كما قال الأول : ( الطويل )

كَريمٌ نفضتُ النّاس (ز) لَمّاعرفتُهُ كأنه(س) ما خاف من زاد قادمِ
فكاد سروري لا يفي بنَدامتي على ما مضى من عُمْريَ المُتقادمِ

« وفي عميم أنعامه وشريف اهتمامه ، حُجّةُ مُفعِمة لكل مُحتج ، ومَحَجّة مُقوِّمة لكل مِعْوج ، والأمر أعلى » .

ووجدت هذا البيت للعباس بن الأَحنف ، قد ضمّنه غيره ممن هو أقدم منه : ( الطويل )

ولَمّاأتاني من ذُرَاك تحِيَّةُ تَضَوّع من أثنائهاالمِسك والنَّدُّ(ش)
/ وقفتُ فأعييتُ الرسول مُسائلاً فأنشدتُه بيتاً له المَثَل الفَردُ : ١٤١ ـ ب
« وحدثتَني يا سعدُ عنها فزدتني جُنوناً ، فزدني من حديثك يا سعدُ »

بلغني أنه توفي بالعَلْث في مستهل شوال من سنة ست وعشرين وستمائة . وكان عنده معرفة بالحساب ـ رحمه الله ـ .

وأنشدنا أبو عبد الله محمد بن محمد المرّزُباني ، فقال : أنشدنا خالي

أبو البقاء أبن هدّاب[٣] لنفسه : ( السريع )

للّـهِ مَنْ قَصَّـر لي ليلةً كانـتْ من الهِجْـران كالرُّمحِ
لم يأتِ وجـه الليل في سُدْفـةٍ (ص) إلاّ ووافـى قَدَم الصُّبح

وأنشدنا ، قـال : أنشدنا خالي لنفسه : ( البسيط )

تـكاد أطـرافُ لَيْلـي تلتقـي قِصَراً إذا التقينـا ولـم نبـدأْ بتَسليمِ
وإنْ نأتْ عادتْ السّاعـات أَزمنةً كأنَّ ربَّ العُـلا أوحـى بأَنْ دُومي

وحدثنـي ، قال : حدثنـي خالـي ، قال : كنـت أغشـى مجلس أبـي الحسن بن منير (ض) للقراءة عليه مع الجماعة بحلب ، قال فقرأ عليه إنسان : « كِليني لهم يا أميمة ناصبِ » (ط) فصحّفـه وقـال « كُليبتـي لهـم يا أميمـة باضت » . فقال له ابـن منير : « ويحـك ، أَمَـا علمـت إنّ كل سكّاء (ظ) تبيض ، وكلّ ذات أذنين تحيض ؟ ! » ، فقال بعض من حـضر : « واللـه لقد انتفعنا بتصحيفه أكثر مما انتفعنا بصحيحه » .

وجدت في مشيخة ابن سُوَيدة[٤] التَّكريتي (ع) بخطه (غ) : « أخبرنـا صديقنا أبو الفرج الحسن بن الحسـن (ف) بن هَدّاب[٥] البغـدادي مولـدا ، النابلسي (ف) أصلا ودارا ، قال : «عليك بالاصطبار/ على مَرارات القَدَر ، ١٤٢ ـ أ
وعوارض الفِكَر ، وقَصِّرْ من ألحاظك ، وأقل من ألفاظـك ، واسـتحيي من حُفّاظك (ق) ، لعلك تنجو من النار . إذا نبع الماء من العين فاشرب ، ولا تخوضنَّه (ك) فيتكدّر » وأنشد : ( الكامل )

المـاء أعـذبُ مايكون إذاجرى فإذا أقـام بموضـعٍ لم يَعْذُبِ
فتصعّبـتْ فهجرتُهـا وجميع ما سَهّلتُـهُ فكأنّـه لم يَصْعُبِ
وأنـا امـرؤ لي مَذهـبٌ ، لكنَّني دون البَـرِيّة أوحـدٌ في مَذهبـي (ل)
لو ملّنـي المـاء الـذي لا بُدّ لي من شُربـه لسَئِمتُـهُ لم أشربِ

## ١٨٨ ـ الرُّعيني ( القرن السادس ـ السابع )

هو سلمان (أ) بن سالم بن زُرعة بن حميد اليماني الرُّعيني[١] . سمع من « كتاب البخاري » على رجال أبي الوقت عبد الأول بن شعيب ـ رحمه الله ـ ثلاثة (ب) أحاديث من أوله ، على علي[٢] بن أبي العزّ بن أبي عبد الله البَاجرّاى (ت) ، وأجازه سائره بسماعه على أبي الوقت .

## ١٨٩ ـ اللاَّرَجَاني ( ٥٧٢ ـ ٦٠٥ هـ )

هو محمد بن أبي خلف عبد الرحيم بن أبي يوسف اللاَّرَجَاني[١] ، ثم الهمذاني الصوفي . كان مُمتّعا بإحدى عينيه . ورد إربل بعد التسعين والخمسمائة ، ومعه « كتاب المفصل »[٢] للزّمخشري ، وعليه خط مصدّق[٣] بن شبيب بن الحسين (أ) بقراءته عليه في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة .

## ١٩٠ ـ ابن صدِّيق الحرَّاني ( ٥٥٣ ـ ٦٣٤ هـ )

/ هو أبو عبد الله حَمْد بن أحمد بن محمد بن صَدِّيق ـ بفتح الصاد (أ) ١٤٢ ـ ب
وإسكان الياء وتخفيفها ـ الحرَّاني[١] الفقيه ، من الحنابلة . ورد إربل في زمن أبي الثناء محمود بن محمد الحراني (ب) وولي قضاء شَهْرَزُور . ثم عاد منها إلى حرّان ، فهو بها معيد .

تفقّه على أبي الفتح بن المنِّي (ت) ، وسمع الحديث من شُهدة الكاتبة ، وأبي الحسين ابن يوسف (ث) ويحيى ابنه[٢] ، وأبي الفتح أحمد بن محمد بن أبي الوفاء . البغدادي (ج) ، وأبي محمد عبد الله بن عبد الصمد بن عبد الرزاق . أخبرني بذلك أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن شُحاتة الحَراني ، وحدثني من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا أبو عبد الله حَمْد بن أحمد بن محمد بن صَدِّيق ، الفقيه الحراني قراءة ، أخبرنا أبو الفتح أحمد بن أبي

الوفاء بن عبد الرحمن الفقيه ، وأبو الفتح عبيد الله بن عبد الله ابن نجا البغداديان قراءة عليهما وأنا أسمع ، قالا : أخبرنا أبو القاسم علي بن أحمد ابن محمد بن بيان قراءة عليه ، أخبرنا أبو الحسن محمد بن محمد بن مَخْلَد[٣] البزاز قراءة عليه ، أخبرنا أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الصَّفار (ح) النحوي ، اخبرنا أبو علي الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي قراءة عليه ، حدثنا أبو النضر هاشم بن القاسم ، عن سليمان بن المغيرة ، عن ثابت البُناني ، عن أنس بن مالك ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « آتي يوم القيامة باب الجنّة فأَستفتح ، فيقول الخازن : مَنْ أنت ؟ فأقول : محمد ، فيقول : بك أُمرت ، لا أفتح لأحد قبلك » (خ) .

## ١٩١ ـ أبو البقاء السِّجِسْتاني ( . . . ـ ٦١٣ هـ )

١٤٣ ـ أ / هو أبو البقاء صالح بن أحمد السِّجِسْتاني[١] . سمع الحافظ أبا طاهر السِّلفي (أ) وأبا القاسم هبة الله بن ثابت الأنصاري[٢] ، وأبا عبد الله محمد بن حامد بن حمد الأرتاحي وغيرهم . حدثني بذلك أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن شُحانة (ب ) . وحدثني أنه توفي في سنة ثلاث عشرة وستمائة بحران ، قال : « وشهدت جنازته والصلاة عليه ، ودفن ظاهر البلد » .

## ١٩٢ ـ القاضي إبن عثمان المصري ( ٥٤٧ ـ ٦١٦ هـ )

ورد إربل[١] منصرفا عن الأعمال الجليلة بمصر خوفا من الوزير عبد الله بن علي ابن شُكر . أقام بحلب مدة ، ثم أتى إربل . إجتمع بأبي الخطاب عمر بن الحسن بن علي ذي النسبين (أ) ، بمنزلي ، وأطالا الحديث . أثنى عليه كثيرا وذكر شرفه وشرف أصله ، وأكثر من قوله : « يا للّه إبن عثمان ـ على شرف منصبه ـ يرد إربل » (ب) أنشدني له الحسن بن علي بن أبي الساج المصري[٢] وذكر حكاية طويلة ( الكامل )

لا يُعجبنَّك راكبٌ مُتلبِّسٌ    فعساه عن عِلمٍ وعقلٍ مُفلسُ
ومن العجائب أنْ يكون لجاهلٍ    فضل اللَّبيب وقد علاه السُّندسُ
إنّي لأعجبُ مَنْ تعدّى طورَه    حتّى يضيقَ عليَّ منه المِجلسُ

وذكر أن ام أبن عثمان شريفة حسينية (ت) .

ذاكرت به الحافظ أبا محمد عبد الرحمن بن عمر الحراني ، فكتب لي ترجمته بيده ، هي : « حمزة بن علي بن عثمان بن يوسف ، أبو القاسم بن أبي الحسن القرشي المخزومي/ المصري ؛ الملقّب بالقاضي الأشرف ، ١٤٣ ـ ب
الحافظ ، أحد من عنى بهذا الشأن (ث) وجمعه وتحصيله . له الحظ الوافر من البراعة والبلاغة . أعلم مَنْ كان في زمانه بالكتابة والترسّل ـ فيما يقال ـ يكتب الكتاب من آخره إلى أوله . سئل عن مولده ، فقال : في شعبان سنة سبع وأربعين وخمسمائة بمصر . سمع الحديث من أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السِّلفي ، وأبي الطاهر بن عوف (ج) ، وأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي اليابس (ح) العثماني[٣] ، والمرو (خ) بن علي بن المُشرّف[٤] ، وعبد الوهاب بن محمد بن عبد الله بن حَمّاد الصُّنْهاجي[٥] ، وعبد الواحد بن عسكر[٦] المخزومي (د) ، وأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحَضْرَمي ، وبدر بن عبد الله الخُداداذي[٧] بالاسكندرية ، وبمصر أباه[٨] وأبا محمد عبد الله بن عبد الجبار بن بَرِّي النحوي[٩] ، وابن الرَّحَبي[١٠] ، وأبا الحسن علي بن الأصبهاني[١١] المعروف بالكاملي ، وأبا عبد الله محمد بن المحل بن علي[١٢] ، وإسماعيل بن قاسم الزيات[١٣] وأبا القاسم هبة الله بن علي الأنصاري (ذ) ، وأبا عبد الله محمد بن حامد الارتاحي ، وأبا اسحق ابراهيم بن منصور الدمياطي[١٤] ، وأبا البقاء عمر بن عبد العزيز[١٥] ، القاري وغيرهم ممن يكثر ذكره . وبدمشق أبا المعالي (ر) عبد الله بن عبد الرحمن ابن صابر[١٦] ، وأبا محمد عبد الرحمن بن المسلم (ز) وغيرهما (س) بدمشق . ولم يزل في الاشتغال بالعلم إلى حين وفاته ـ رحمه الله ـ توفي في

سنة ست عشرة وستمائة . وكان أملى الحديث بحضرة أبي طاهر السِّلفي ، فسمع منه أبو الثناء حمّاد ابن هبة الله الحراني ، وهو من شيوخه ، وأبو الحسن علي بن المفضّل[17] ، وأبو محمد عيسى/اللخمي[18] ، وأبو محمد عبد السلام ١٤٤ ـ أ
بن الطُّوير[19] ، والقاضي أبو الحسين بن الجرَّاح[20] ، وروى عنه أبو عبد الله محمد بن حامد بن أُلّه (ش) الكاتب وغيرهم (ص) .

أنشدنا القاضي أبو القاسم المخزومي (ض) لفظا لنفسه في الشَيب : ( الطويل )

مَطايا اللّيالي بالأنام تسيرُ ... وعارض شَيب العارضين نَذيرُ
وقد حدّدتْ خمسون عاماً قطعتُها ... بأنّ الذي من بعدهنَّ يسيرُ
وأبدتْ لنا الدنيا خَفِيّات مَكرها ... وشيطانُ آمال البقاء غُرور
وما غاية ( ) الأعمار إلاّ ذهابها ... وآخرها بعد القصور حفير
وما طِيب عيشٍ يرجع المرء بعده ... رَميماً ومن بعد الرَّميم نُشور
فلا العيش يصفو في الزَّمان فَنَجْتَني ... عجالةَ نفسٍ للفناء تصير
ولا القلبُ مُرتاضٌ على الزُّهد والتُّقى ... فيُطلَق من سجن الذنوب أسيرُ
ولولا رجاء العفوِ من فضل قادرٍ ... لَمَا مرَّ بالمرء المُسيء سُرور
فبادرْ فإنَّ الله للتَوْب قابلٌ ... شديدُ عقابٍ للذُّنوب غَفورُ » .

## ١٩٣ ـ محمد بن عمر (أ) العثماني ( ٥٧٠ ـ ٦١٨ هـ )

وكتب لي أبو محمد بخطه (ب) ، وحدثني به : « أبو عبد الله محمد بن عمر بن عبد الغالب العثماني الأُموي الدمشقي[1] ، من أهل بيت لِهْيا[2] قرية من قرى دمشق ، الشيخ الصالح . إشتغل بهذا الشأن وله فيه الرحلة إلى خراسان والعراق والحجاز والشام ومصر ، وحصّل وكتب ، وكان جيد المعرفة . مولده بعد السبعين والخمسمائة .

« وسمع بدمشق أبا طاهر بركات بن ابراهيم القُرْشي ، وأبا محمد عبد الرحمن بن المسلم وغيرهما . وببغداد أبا الفرج بن كُليب الحَراني (ت) ، وأبا طاهر/ ابن المَعْطُوش(٣) ، وأبا ياسر بن ملاّح الشَّطّ(٤) وأبا الفرج ابن ١٤٤ ـ ب
الجوزي (ث) ، وأبا بكر عبد الرزاق بن عبد القادر الجِّيلي(٥) ، وضياء بن الخُرَيْف(٦) وغيرهم . وبواسط أبا الفتح المَندائي (ج) ، وبأصبهان مسعود بن الحسن الجَمّال(٧) ، وأبا المكارم أحمد بن محمد اللَّبان (ح) ، وأبا عبد الله بن أبي زيد الكرّاني (خ) ، وأبا جعفر محمد بن أحمد بن نصر الصَّيدلاني ، وأبا عبد الله محمد بن مكي(٨) وطبقتهم . وبنيسابور أبا سعد عبد الله بن عمر بن أحمد الصَّفار ، وأبا الحسن عبد الرحيم بن الشَّعْرى(٩) ، وأبا الفتح منصور بن عبد المنعم بن الفَرَاوى(١٠) وطبقتهم . وبمصر أصحاب أبي مخمد بن رِفاعة(١١) وغيرهم . وحدث وسَمَّع ، سمعتُ (د) منه بحَران وحلب ودمشق . وتوفي ـ رحمه الله ـ بعد رجوعه من مكة ـ بعد قضاء نُسُكه ـ بمدينة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ في سنة سبع عشرة وستمائة ( ذ) ، وكان مرضه الجَوْف (ر) ـ فيما بلغني ـ» .

## ١٩٤ ـ زيد بن زياد (أ) الحَرَّاني ( القرن السادس ـ السابع )

وكتب لي بخطه وحدثني به (ب) : « زيد بن زياد بن حمران الحَراني(١) ، أبو الفضل . إشتغل بالحديث مدة طويلة ، ثم اشتغل بعلم النحو والأدب والفقه ، وبرع فيه . سمع جماعة من المتأخرين . سمعتُ (ت) منه شيئا يسيرا بحران . وكان حسن الخط ، ثم اشتغل بالوعظ وكان حلو الكلام » .

## ١٩٥ ـ عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر (أ) الاربلي
( ... ـ ٦٤٤ هـ )

وكتب لي بخطه وحدثني به (ب) : « الفقيه عبد العزيز بن عثمان بن أبي

طاهر (ت) الاربلي المولد ، نزيل دمشق . سمع الحديث بدمشق من أبي طاهر بركات بن ابراهيم القُرْشي/ وطبقته . وبمصر من أبي عبد الله محمد بن ١٤٥ ـ أ
حامد الأرتاحي ، وفاطمة بنت سعد الخير وغيرهم . كتبتُ عنه (ث) شيئا يسيرا في المذاكرة . أخبرنا أبو محمد الاربلي (ج) أخبرنا أبو القاسم بن عثمان المصري (ح) من لفظه ، قال : سمعت أبا البقاء عمر بن عبد العزيز القارىء يقول : سمعت أبي[1] يقول : سمعت الشيخ أبا الفضل عبد الله بن حسين بن بُشْرَى (خ) الجوهرى[2] الشيخ الصالح يقول : « العلم شريف ، ولولا شرف العلم لما قدر الهدهد ـ مع ذله ـ يقول لسليمان ـ مع عزّه ـ « أَحطتُ بما لم تُحِطْ به ( د) » قال : وأنشدني ابن عثمان ، قال : أنشدني أبي (ذ) ـ رحمه الله ـ أنشدتني جدّتي لأميّ : ( الطويل ) .

تغيّرتِ الأيّام وانقلب الدَّهرُ ... وصار خِيارُ الناس ليس لهم قَدْرُ
وصار شِرارُ النّاس يُدعى خيارَهُمْ ... فما أقبحَ الدنيا وما أعجبَ الدَّهرُ

## ١٩٦ ـ علي بن أبي بكر (أ) بن عمر الحَراني ( ... ـ ٦١٧ هـ )

وكتب لي بخطه وحدثني به ( ب ) : « أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عمر[1] بن سالم ، المعروف بابن مرسال (ت) الحَراني ، التاجر الشاب الفاضل . كثير الحفوظ ، حسن المحاضرة . سمع الحديث بالاسكندرية من القاضي أبي طالب بن حَديد[2] ، وأبي القاسم ابن عيسى (ث) وغيرهما (ج) من شيوخنا . سمعتُ (ح) منه أبياتا يسيرة . أنشدنا أبو الحسن بالاسكندرية ، قال : أنشدنا إبراهيم بن عبد الله البزاز الاسكندري[3] لظافر الحدّاد[4] ـ وأظنه قد سمعه منه ـ ( الطويل )

وما صدَّ عنّي أنه ليَ مُبْغِضٌ ... ولا كان قَتْلي في الهوى من مُرادهِ
ولكنْ رأى أنَّ الوِصال يُزيدني ... ظِماءً فأحيا مُهْجتي بِبعاده

/ توفي أبو الحسن علي بن أبي بكر ـ رحمه الله ـ بخِلاط[٥] في شهور سنة ١٤٥ ـ ب
سبع عشرة وستمائة ، ثم نقلت (خ) جنازته إلى حَران فدفن بها في سنة ثمان عشرة ـ والله يتغمده برحمته ـ» .

## ١٩٧ ـ عبد الواحد بن محمد (أ) بن الشَّعّار الموصلي ( القرن السادس ـ السابع )

وكتب لي بخطه وحدثني به (ب) : « أبو محمد عبد الواحد بن محمد بن حسن الشَّعّار الموصلي[١] ، شيخ صالح حنبلي المذهب . سمع أبا ياسر عبد الوهاب بن هبة الله بن أبي حبَّة البغدادي . سمعتُ (ت) منه بإربل ، وسألته عن مولده ، فلم يحقّه .

## ١٩٨ ـ أبو سعيد التَّقَوى ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو سعيد قيماز بن عبد الله التَّقَوى[١] ، من أصحاب الأمير تقيّ الدين عمر بن شهنشاه بن أيّوب[٢] ، رجل صالح ثقة .

أنشدني أبو محمد عبد الرحمن بن عمر الحَراني ، قال : أنشدني أبو سعيد قيماز بن عبد الله التَّقَوى منه لفظه ، قالْ : أنشدنا الحافظ أبو طاهر احمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السِّلفي لنفسه بالاسكندرية : ( الرمل ) .

أنا إنْ بانَ شبابي وانقضى ... فبحمدِ الله (أ) ذِهْني حاضرُ
ولئنْ خفَّتْ وجَفَّتْ أعظُمي ... كِبَراً ، غُصن عُلومي ناضرُ

كتب ( ب) أبو محمد الحراني : « ناظر » بالظاء القائمة .

## ١٩٩ ـ مسعود البغدادي ( . . . ـ ٦٢٥ هـ )

هو أبو عبد الله مسعود بن عبد الله[١] ربيب سعيد[٢] غلام ابن عطا[٣] ،

شيخ صالح مقرىء صوفي . نزل برباط الجنينة ، حدث بإربل عن أبي المظفر عبد الملك ابن علي[٤]/ بن محمد الهمذاني في كتابه « الأربعين »[٥] عن ١٤٦ ـ أ
شيوخه .

أخبرنا أبو الكرم المبارك بن جعفر بن مسلم الهاشمي[٦] ، وأبو السعادات المبارك ابن محمد بن كُبَّة الغزال[٧] ، قالا : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد ابن طلحة النِّعالي[٨] ، قال : أخبرنا أبو سهيل (أ) محمود بن عمر بن جعفر[٩] العُكْبَري ، قال : أخبرنا أبو بكر عبد الله بن علي بن الفرج[١٠] ، قال : حدثنا أبو بكر عبد الله بن محمد القرشي (ب) ، قال : حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن قُريب[١١] عن عمه[١٢] ، قال : قال أبو[١٣] سَحْمة (خ) أحد بني صَحْب[١٤] ثم أحد بني قتيبة من (ث) باهلة[١٥] ، وكان له ضد من قومه يقال له حبيب بن وائل[١٦] ، أحد بني سَهْم[١٧] بن عمرو ، ومن رهط أبي أُمامة (ت) صاحب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قد وسع عليه في المال ، فقال ولد أبي سَحْمة (خ) : أَلاَ تبتغي في البلاد الرزق حتى تصنع ما يصنع حبيب بن وائل ؟ فقال : ( الرجز )

إنّي وإنْ كان حبيبٌ أَوْسعا ... ولم أزِدْ على الكَفافِ قَنَعا
آكل ما آكلُ حتّى أشبعا ... وأشربُ الباردَ حتّى أنْقعا
وأقطع اللّيل رُقاداً أجمعا ... لا خائفاً سِرْباً ولا مُفزَّعا
ولم أُقارفْ (ج) سَوْءةً فأخشعا ... تُغرى بيَ اللّئام الرُّضّعا
مُمتلىءُ بطني غِنىً وقَنَعا (ح) ... باللهِ ما أدركتُ ذاك أجمعا
والحمد لله على ما صنعا

## ٢٠٠ ـ جعفر بن نزار ( . . . ـ بعد سنة ٥٤٣ هـ )

هو جعفر بن المستنصر بن الحاكم بن الطاهر بن الأعزّ بن المعزّ بن

العزيز ابن المعتزِّ بن القائم بن المتوكّل بن المهدي[1] . وجدت نسبه مكتوبا على حائط/ القبلة في مسجد الصّوامع ، وبعده : « حضر لزيارة سَرَفْتِكِين (أ) في منتصف جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة . ١٤٦ ـ ب

## ٢٠١ ـ إبن أبي الحجّاج ( ٥٧٤ ـ ٦٤٧ هـ )

أبو الحسن محمد بن إسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي[1] ، من أصحاب الحديث الراحلين فيه . وذكر لي انه من أهل التصرّف (أ) . ورد اربل واجتمعتُ به .

## ٢٠٢ ـ البِرْزالي ( ٥٧٧ ـ ٦٣٦ هـ )

محمد بن يوسف البِرْزالي[1] ، من طلبة الحديث الذين سافروا فيه . دخل بلاد العجم ، وسمع الكثير ، وهو من إشْبِيلْيَة[2] .

## ٢٠٣ ـ القاضي أبو المجد القَزويني ( ٥٥٤ ـ ٦٢٢ هـ )

هو محمد بن أبي عبد الله الحسين بن أبي المكارم أحمد ، أبو المجد القَزويني[1] . ورد إربل في شهور سنة تسع عشرة وستمائة . سمع أبا منصور محمد بن أسعد بن محمد (أ) حَفَدة ، روى عنه « كتاب السُّنة » (ب) لأبي محمد الحسين بن مسعود البَغَوي ، سُمع عليه بإربل في دار حديثها ، في جماعة في مجالس آخرها رابع شهر رمضان سنة تسع عشرة وستمائة (ت) .

## ٢٠٤ ـ عبد الغفور بن بدل بن (أ) حمزة التِّبريزي ( ٥٥٥ ـ بعد سنة ٦١٩ هـ )

عبد الغفور بن بدل بن حمزة/ بن يوسف (ب) بن عثمان بن عمر بن أبي بكر ، أبو الكرم التِّبريزي[1] . ورد إربل في شهر رمضان من سنة تسع عشرة وستمائة ، ونزل بدار الحديث . يروى كتاب « شرح السُّنة » لأبي محمد ١٤٧ ـ أ

الحسين بن مسعود ، عن أبي منصور محمد بن أسعد بن محمد المعروف بحَفَدة الطُّوسي . سُمع عليه بإربل جزء منتخب (ت) من الكتاب . مولده بتبريز في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، حدثنا بذلك ، ويعرف بالبُزُوري ، ببيع البزور .

أخبرنا أبو الكرم عبد الغفور بن بدل قراءة عليه وأنا أسمع في ثامن عشر رمضان من سنة تسع عشرة وستمائة بمنزلي ، قال : أخبرنا الشيخ الامام أبو منصور محمد بن أسعد ابن محمد الطُّوسي العُطاردي المعروف بحَفَدة ، قراءة عليه في رمضان عن سنة تسع وستين وخمسمائة بتبريز ، قال : أخبرنا أبو محمد (ث) الحسين بن مسعود البغوي المروروُّذي ، قال أخبرنا أبو الحسن محمد بن محمد[٢] الشيرَزي (ج) ، أخبرنا أبو علي (ح) زاهر بن أحمد[٣] ، أخبرنا أبو إسحق الهاشمي (خ) ، أخبرنا أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزُّهري[٤] عن مالك(د) عن العلاء بن عبد الرحمن[٥] عن أبيه[٦] عن أبي هريرة ، أنّ رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « ألاَ أُخبركم بما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات ، إسباغ الوضوء على المَكاره ، وكثرة الخُطا إلى المساجد ، وانتظار الصّلاة بعد الصلاة . فذلكُمُ الرِّباط ، فذلكم الرباط (ذ) فذلكم الرباط » (ر) .

## ٢٠٥ -/أبو الفضل الأهرى ( . . . - بعد سنة ٦١٩ هـ ) ١٤٧ - ب

هو أبو الفضل محمد بن أبي طالب بن فيروز الأهرى[١] . كان أبوه من الرؤساء وأهل الديوان . رحل إلى بغداد في سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة ، واجتاز بإربل . تفقّه بالنظامية على يحيى بن علي (أ) بن فضلان ، والشيخ أبي القاسم بن الخلّ[٢] وقرأ الأدب على الشيخ مصدق بن شبيب ، وأبي البقاء (ب) عبد الله بن الحسين العُكْبَرى . ورجع الى وطنه ، وتوّلى التدريس بمدينة نَقْجَوان[٣] في سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وبقي بها مدرسا الى سنة عشر

وستمائة ، ثم طُلب الى مدينة تبريز ، فوُلّي نيابة القضاء ، وكان القاضي إذ ذاك بها تاج الاسلام الجُنْزى[٤] ، ثم عزل تاج الاسلام وبقي هو على حاله نائبا للقاضي . . . (ت) . . . . . . . .[٥] الحدادي ، وهو باق (ث) الى سابع عشرى رمضان سنة تسع عشرة وستمائة . قدم إربل في رمضان رسولا من الملك[٦] أوزَبك (ج) إليهما والى بغداد (ج) .

أنشدني محمد بن الحافظ بدل بن أبي المُعَمَّر ، قال : أنشدني أبو الفضل لنفسه : ( البسيط )

جاء الربيع وعندي من أزاهرهِ ما في البساتين من رَوْحٍ وريْحانِ
فالنَرجسُ الغَضّ من أجفان مُقلتهِ والورد من خَدّه والقَدّ من بانِ

وأنشدني ، قال : أنشدني قيصر[٧] بن السوداء الشاعر الواسطي (ح) لنفسه ، وكان قد منح ظهير الدين[٨] صاحب البصرة بقصيدة فلم يجزه بشيء ، وكان صاحب الصرة قد أعطى رجلا فقيرا يدعى حُنيناً/ عشرين دينارا : ١٤٨ ـ أ ( الطويل )

أَلاَ يا ظهيرَ الدّين يا خير ماجدٍ تَقَرُّ به . عينُ الزّمان وعيني
أتاك حُنينٌ فانثنى عنك شاكراً وعُدتُ الى قومي بخُفَّيْ حُنينِ (خ)

وأنشدني ، قال : أنشدني مجد الدين عبد الرزاق البَاوَرْدي[٩] لنفسه في صديق سيء المعتقد : ( الكامل )

أهواك يا صدرَ الأنام ومُنْيتَي لُقياك طول الدهر لولا المَذهبُ
كرمٌ توارى تحت سُوء عقيدةٍ كالماء يَغشى جانِبْيهِ الطُّحلُبُ

## ٢٠٦ ـ الخُوارزمي ( . . . ـ بعد سنة ٦٠٦ هـ )

محمود بن يوسف بن محمد بن علي الخطيب الخُوارزمي[١] ـ ورد

إربل . وجدت في آخر كتاب « المفصل » لجار الله العلاّمة أبي القاسم محمود بن عمر الزَّمَخْشَري إجازته للشيخ أبي الثناء محمود بن الحسن بن علي الاربلي[٢] ، إبن الأرملة ، ولولده إسماعيل[٣] رواية جميع الكتاب . وذكر أنه يرويه عن جده فخر الدين بارع الاسلام عمر بن محمد بن علي[٤] ، وقرأه على مصنفه . وأجاز لهما أن يجيزا لمن وجداه أهلا للاجازة . وكتب خطه في الرابع عشر من صفر من سنة ست وستمائة بإربل . كذا بخطه .

## ٢٠٧ ـ ابن كي رسلان ( ... ـ ٦١٩ هـ )

هو أبو رسلان مودود[١] بن كي رسلان (أ) بن جكاجك بن بكاجك بن محمد بن أترك/ سواسي (ب) ، اشتغل بالأدب على شيخنا أبي الحَرَم مكي بن ١٤٨ ـ ب
ريّان ـ رحمه الله ـ وقرأ عليه من كتب ذلك جملة (ت) ، سمع (ث) عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطُّوسي . ولي مشيخة دار الحديث المظفرية بالموصل ، ولم يكن عنده كبير أمر في مسموع ولا مجاز . وكان من مبدأ أمره معروفا بالصلاح والخير .

أنشدني لنفسه ـ وكان تلكأ لما استنشدته في ربيع الأول من سنة تسع عشرة ـ : ( الطويل )

عسى هاجعٌ يوماً يَرِقّ لساهرٍ ... مصون الهوى لولا شُؤون المَحاجرِ
مُجاوزُ حَدٍ في مُعاصاة عاذلٍ ... ومُبلغُ عُذرٍ في مُمالاة عاذرِ
فآهاً (ج) لوقتٍ كان أبيض زاهراً ... وعيشٍ تَقَضّى فيه أخضرِ ناضرِ
رقيقٌ حواشيهِ وشيكٌ مَمَرُّهُ ... كأنْ لم يكنْ إلاّ كلَمحة ناظرِ
أميدُ لذِكْراه ارتياحاً ولَوعةً ... فيا طِيبَ مذكورٍ ويا لَهفَ ذاكرِ

وهي طويلة (ح) . وأنشدني لنفسه ( الطويل )

سرائر تبريح ظفرن بواديا ... وحاجةُ نفسٍ عند ليلى كما هيا

دعانـــي هواهـــا خِفْيَةً فأذعتُه وأحلـــى الـهـوى ما كان للنّـــاس باديا

وأنشدني لنفسه ( الطويل )

رأيت مُغنّـــي الحـــيِّ في الحـــيِّ كاسداً كمـــا أنَّ عود الهِنـــد في الهنـــد يُوقدُ
كذاك القُطامـــيْ (خ) لا يعيش بِكِنّـــه (د) ولـــو قام فيه ألف عام مُخلّدُ
وإنَّ لُزوم البيت مُزرٍ علـــى الفتى إذا ظلَّ في إقتـــاره يَتَردّد

خفّف ياء « القطامي » ولا يجوز تخفيفها حشوا (ذ) ، قال : « ولو قام »
وإنما هو/« أقام » وإنْ كان ربما عنى بقام بيت (ر) أو قامت الدابة إذا وقفت . ١٤٩ ـ أ

ورد خبر وفاته إلى أخيه محمود[٢] بإربل يوم الجمعة رابع عشر رجب من سنة تسع (ز) عشرة وستمائة ـ رحمه الله ـ ، وتوفي في الموصل ضاحي نهار الاربعاء خامس عشر (س) رجب ، ودفن بمسجد جرجيس[٣] .

## ٢٠٨ ـ الكِرْماني الصوفي ( ٥٦١ ـ ٦٣٥ هـ )

هو أبو حامد محمد بن أبي الفخر بن أحمد الكِرْماني[١] ، ورد إربل غير مرة ، وكان أول ما وردها معه جماعة من العجم ، ونزل بالقبة الشمالية (أ) من المسجد الجامع ، يُسرة الداخل من الباب الشمالي . وزاره الناس ، وعليه جبة صوف . واجتمع بالفقير الى الله ـ تعالى ـ أبي سعيد كوكبوري في مجلس سماع ، وأراد الحج في تلك السنة فزوّده ومن معه واكترى لهم الظهر الى مكة سائرين وقافلين بجملة من مال . ثم صار في آخر قدماته خاصّا بأسراره ، ينفذه الى الأطراف رسولا ، وصار له خَول ودواب (ب) كثيرة . وكان شيخ رباط الجنينة ، يشارك (ت) عمّاله في النظر معهم على حاصله ، فحوسب فبقي عليه مال أطلقه له الفقير الى الله أبو سعيد كوكبوري . وخرج من إربل فهو في ديار بِكْر[٢] وما والاها شيخ مشايخ ربطها . كان يُحبّ أن يكون في

ألقابه « علم الهدى » أخبرني أنه ولد ببَرْدَسِيْر[٣] سنة إحدى وستين وخمسمائة (ث) .

أنشدنا أبو حامد الكرماني ، قال : أنشدني شيخي أبو الغنائم غنيمة بن المفضل السِّجاسي[٤] ـ وهو صاحب خِرْقة (ج) في التصوف ـ وسِجاس[٥] قرية من سُهْرَوَرْد بين زَنْجان[٦] وهَمَذان : ( المتقارب ) .

١٤٩ ـ ب / ولَمّا عبثنَ بأوتارهنَّ قُبيل التَّبَلُّجِ (ح) أيقظنَني
عَمدنَ لاصلاح أوتارهنَّ فأصلحنَهُنَّ وأفسدنَني

قال أبو حامد : وأنشدني أيضا : ( الطويل )

أقول لنفسي حين يَصطادُها الهوى دَعي الحِرص ، لا تَسْتكثِري وتَجرَّدي
وإنْ كنتِ ممن لا يُريد شَقاوةً (خ) خُذي العفو . . . (د) المكارم فاسعدي
وجُدّي على ألاّ تفوتَكِ فُرْصةٌ فإنكِ لا تَدرينْ ما لكِ في غَدِ

ورد إربل في جمادى الأولى سنة أربع وعشرين وستمائة ، ورحل عنها .

## ٢٠٩ ـ ابن البَاقِلاّني ( . . . ـ بعد سنة ٦١٢ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن يعيش بن البَاقِلاني[١] ، ورد إربل ، وروى رسالة سمعها عليه جماعة في صفر من سنة اثنتي عشرة وستمائة . قال ابن البَاقِلاني : أخبرنا الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسن[٢] بجميع هذه الرسالة[٣] ، وهي من قوله ، وأولها : « بالأسماء الحسنى أستفتح (أ) ، سَحابُ سيبك ساح بساحة المُسترفدين ، والسلامة بالاستسلام لمراسمك (ب) سَرابيل المُستسلمين ، وأشدّاء (ت) الفرسان فرائس فَراستك ، وأنفُس الحاسدين مُستشعِرةٌ بأس سَطوتك . فسَنابك أفراسك برؤوس رؤسائهم واسمه

(ث) ، وسيوف سُخطك باستئصال ساداتهم باسمه ، والمسلمون بأسرهم مُستسعدون بُسعود سعادتك ، ونفوسهم مسرورة باستدامة سلامتك . وأساريرهم مُستنيرة لاستعلان مَسَرَّتك ، وسرائرهم مُستسيرةٌ سلوكَ سبيل/ سيرتك ، والمشير (ج) بسَطْر محاسنك مُستوجب الاحسان ، ومُستحقٌّ لأنفس نفيس يستدّخره الانسان » (ح) : ( السريع ) ١٥٠ ـ أ

سامِقْ وسُسْ واسْمُ وسِرْ سالماً واستأسرِ (خ) الأسدَ وسُدْ واسْعَدِ
وسُلَّ سيف البأس مُستهلِكاً لأنفُس الحُسّاد واسْتحصِدِ
واستفرسِ الفرسان مُستظهِراً بالسَّمهريِّ الأسمرِ المُسْعِدِ
وساجلِ السُّحب وتِسْكابها فسيْبُك السَّحّاح بالهَسْجَدِ
وسامِ واستعل سَنام السُّطا (د) مُستخدِماً لاسَّعد والسُّؤدد

« قدّس القُدّوسُ نفسَ الرسول ،وأسكنه الفردوس ، فسكناه السُّول (ذ) » . آخرها .

## ٢١٠ ـ عبد الرحمن بن أبي بكر ( القرن السادس )

وجدت بخط الشيخ الامام أميري بن بَختيار بن الخَلّ الأُشْنُهي ، ما صورته : « أنشدني الشيخ الأجلّ الأوحد ، ناصر الدين ، جمال الاسلام ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن حسين الاربلي[١] ـ رحمه الله ـ وهو من قديم خطه : ( الخفيف )

أتُرى ما مَضى يعود سريعا أَمْ تُرى شَملنا يعود جميعا ؟
فَرّقتْ بيننا صُروف اللّيالي وفراقُ الأحباب شيئاً شنيعا (أ)

هذا عبد الرحمن سألت عنه ، فلم يُعرِّفه إليَّ أحد ، وثناء أميري عليه يدلّ على أنّ مكانه مشهور .وهذان البيتان ، هكذا أنشدهما الناس على ما أوردهما نصبا في الكلمتين الأخيرتين منهما ، ولا يحتمل/ نصب « شنيعا » ١٥٠ ـ ب

على الحال من « شيء » ، لأنه أنكر النكرات ، ولا يصحّ معه المعنى إلاّ إذا رُفع ، وهو ظاهر .

## ٢١١ ـ ابن المره ( ٥٩٦ ـ بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو أبو نصر محمد بن عمر بن أبي الفتوح بن أبي المظفر بن أبي الفرج بن أبي الغنائم بن المَرَه[١] . شاب من أهل بغداد ، ورد إربل في صفر سنة تسع عشرة (أ) ، وكان يتزيّا بزي القَلَنْدَرِيّة (ب) ويلبس دَلْقا مضريّا (ت) وعلى رأسه من جنسه . كان يدّعي معرفة كلّ فنّ ، ولا تصدق دعواه . كان يميل الى القول بالنجوم والعمل بالأصطرلاب ، ويصنع الوُقوف (ث) ، فذكر أنه صنع مائة عدد في مثله . وحدثني مَنْ سمعه يذكر أنّ عمره ثلاث وعشرون سنة ، وهو مستبعد على كلّ حال .

أنشدنا برباط المنظرة في شهر ربيع الأول من سنة تسع وستمائة ( الطويل )

ألام علــى وَجْــدي (ج) وكيف يُلامُ ... مَشــوقٌ له بين الضُّلــوع ضِرامُ ؟
واعــذَلُ والأشــواق فيَّ حواكمٌ ... وتَعــطُفُ عِطفــي صَبْــوةٌ وغَرامُ
إذا لمــع البــرق العراقــيُّ مُوهِناً ... طربــتُ إليه والــدِّيار شَآمُ
ففــي كلّ يوم لي إلــى أَبَــرُقِ الحِمى ... هُيامٌ وفــي دار الســلام سلام
إذا اعتــرض الشَّطّــان(ح) تُقــتُ إليهما ... وعَــرّضَ نفســي للحِمــام حَمامُ
فشوّقــي إلــى غير العــراق ضَلالةٌ ... وتوْقــي إلــى غير الحَــريم(خ) حرام
وفــي تلــكُم الأطــلال تجــري سوانحاً ... ظِبــاءٌ لهــا حَبَّ القلــوب خيام

كذا أنشده غير مرة ،

/ إذا أسفرتْ والشــمس في بُرج سَعدها ... عليهــا من الفَــرْع الأثيث ظلامُ ١٥١ ـ أ
جآذرُ عينٍ للأهِلَّــةِ عندها ... جِبــاهٌ وللغُصــن الــرَّطيب قوام

وكلُّ غزالٍ غازَلَتني صفاتُه خُداعاً وألقاني لديه هُيامُ
علـى القَدّ منه مَشرِقُ البدر إنّما مَطالعُه في الحَالتين تَمام
يَجِلُّ عن النُّقْصان مَعنىً وصورةً وينقصُ مُشتاقٌ له ويُضام
فمِنْ جَفْنه سحرٌ ، ومن وجَنَاته شَقيقٌ ، ومن عَذْب الرُّضاب مُدام
وكيف وفي التّاج(د) المنير لزائرٍ على كلّ حالٍ زَمزمٌ ومَقام(ذ)

سألته عن نسبة « ابن المره » ، فقال : لا يمكن ذكر معنى ذلك .

سافر من إربل في سابع عشر شهر ربيع الأول من سنة تسع عشرة وستمائة ، ثم وردها فأنشدني لنفسه في شهر ربيع الأول عن سنة عشرين وستمائة لنفسه : ( الطويل )

عِنانَ العُلا لا زلتَ في كفّ صارمٍ ورَبْعِ العلا لا صِرتَ بين المَعالمِ

أنشد المنادى المضاف فيهما بالرفع(ر) .

وإنّي رأيتُ الناس يعظُمُ أمرهُمْ إلى سُوقَةٍ ما أُهّلوا للعَظائمِ
إلى مَعشرٍ لو أُعلقوا(ز) في جُفوننا بعُيد الكَرى ما غَيّروا نومَ نائمِ

وأنشدني لنفسه : ( البسيط )

بيتٌ من الشِّعْر في تشبيه وجَنته لَمّا أحاط بها سَطرٌ من النَّغَرِ(س)
كالظلّ في النَور أو كالشمس عارضها جون من الغيم أو كالمحو في القمر

أنشده : « جُون » بضم الجيم(ش) ، وكررته عليه فأقام على ضمه .
١٥١ ـ ب وكان في/ هذه المرة غَيَّر تلك اللبسة ، ولبس ثياب الفقهاء . ثم ورد إربل سنة إحدى وعشرين وستمائة ، وسافر عنها في رجب من السنة المذكورة . وحُدّثت عنه بأشياء أضربت عن ذكرها لقبحها ـ غفر الله لنا وله برحمته ـ.

## ٢١٢ ـ أبو الخير الحَزّي ( ... ـ بعد سنة ٥٤٨ هـ )

هو أبو الخير(أ) أحمد بن ملكيشوا(ب) الحَزّي[١]، كان نصرانيا وأسلم. وجدت بخط يوسف بن مقلد بن عيسى الدمشقي(ت) سماعه على أبي الفتح عبد الوهاب بن محمد ابن الحسين المقرىء المالكي[٢] الصابوني، جزءً فيه « فضائل رجب »[٣]، وما يتعلق به من الصلوات والأدعية الصالحة، وذلك في أواخر جمادى الآخرة من سنة ثمان وأربعين وخمسمائة في جماعة. وأول حديثه، أخبنا به الشيخ أبو المعالي صاعد بن محمد بن علي الواعظ، قال: أخبرنا أبو الفضل محمود بن الحسن بن عمر الدِّينَوري الحمامي[٤] في سابع عشر جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وخمسمائة، قال: أخبرنا الشيخ أبو الفتح عبد الوهاب بن محمد بن الحسين المالكي، قال: أخبرنا الخطيب أبو علي محمد بن محمد بن عبد العزيز بن المهدي(ث) بالله قراءة عليه، قال: أخبرنا أبو القاسم عبيدالله بن محمد ابن أحمد بن لؤلؤ الأمير[٥]، قال: أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد بن شاهين[٦]، قال: حدثنا[٧] عبيدالله بن عمر القواريري[٨] قال: حدثنا زائدة[٩] بن أبي الرُّقاد(ج) قال: حدثنا زياد النُميري[١٠] عن أنس بن مالك، قال: « كان(ح) رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ اذا دخل رجب، قال: اللَّهم باركْ لنا في رجب وشعبان، وبَلِّغْنا رمضان »(خ).

## ٢١٣ ـ/ القيسي الاسكندري ( ... ـ ٦٢٤ هـ ) ١٥٢ ـ أ

هو أبو العباس أحمد بن أبي القاسم بن(أ) أحمد القيسي الاسكندري[١] نزيل الموصل. تفقّه بها على مذهب الشافعي، ولم يحصل من الفقه على طائل. وقرأ القرآن الكريم واستظهره. سمع الكثير من مشايخ الموصل والقادمين عليها، وكتب الكثير، وكان مغرى بالحديث وسماعه، يأخذ عمن

لقي . ويكتب من الإنشادات الملحون(ب) والمُعرب . سمعت أنا وهو بالموصل على عدة مشايخ(ت) .

أنشدني لنفسه : ( السريع )

يا شرفَ الدّين(ث) الذي ذِكْرُهُ قد شاع في المشرق والمَغربِ
ومَنْ إذا ناداه مُستصرخٌ أجابه الصّامتُ(ج) كالخُلَّبِ

وهذا البيت الثاني ، كما قال الأصمعي (ح) في قول امرىء القيس[٢] :
« كرِّك لأُمَيْن على نابل » (خ) « ذهب من كان يحسن هذا » . وسألته عنه ، فما أجابني بشيء .

بلغني أنه توفي-رحمه‌الله - في ثاني ذي الحجة من سنة أربع وعشرين وستمائة بالموصل مخنوقا بسقاية المدرسة .

## ٢١٤ - إبن بهاء الحرّاني ( ... - بعد سنة ٦١٩ هـ )

هو أبو محمد عبدالقادر بن مسلم بن بهاء الحَراني[١] ، صبيّ أول ما بدا عذاره . أنشدنا لنفسه في غلام عليه قباء أزرق ( الوافر )

وبدرٍ في دُجى شَعْرٍ(أ) تَبدّى يُقلُّهما قَضيبٌ في كثيبِ
غريبُ الحُسْنِ يطلُعُ في قَباءٍ سماويٍّ ويغربُ في القلوب

وأنشدنا في غلام يشدّ زنّارا ( الخفيف )

/ ومليحٍ لدَّلالِ مُعتدلُ القا مةِ في وَجْنتيه ماءٌ ونارُ ١٥٢ - ب
شدَّ زُنّاره على أهيف الخَصْر ، فياليتني له زُنّارُ

وأنشدنا لنفسه يودّع صديقا له ( البسيط )

ودّعتُهُ وحَشايَ حَشْوُها حُرَقٌ ومَدمعي بالّذي أُخفيه قد نطقا
فما تفارقتِ الأجسام حين سَرى إلاّ وروحي وجسمي بعده افترقا(ب)

أنشدنا ذلك جميعه ليلة الحادي عشر من شهر ربيع الأول من سنة تسع عشرة وستمائة ، وهو مقيم بالموصل مشتغل بالفقه(ت) . ولعل قوله « وفي وجناته ماء ونار »(ث) وافى بيت الوَأْوَاء الدمشقيّ(ج) :

« شدّ زُنّاره على دقة الخَصْـ ـر ، فشدَّ القلوب بالزُّنّار »

ومن قول مدرك[٢] : « يا ليتني كنت له زنارا »(ح) ، وأول بيته مشترك متداول (خ) . وأنشدني ، قال أنشدني المهذب سليمان البلدي[٣] : ( الخفيف )

عَجَبوا بابتهاج لوني وألوان المُحبّين من أذى الوَجْد صُفْرُ
قلت : لا غروَ أنْ تَمثّل في وجهيَ نورٌ وفي فُؤاديَ بَدْرُ

## ٢١٥ ـ أبو محمد عبدالله الأنصاري ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد الميناري بن علي بن هشام بن علي الأنصاري[١] السَّلاوي ، من مدينة سَلا[٢] من أقصى بلاد المغرب . ورد إربل وسكن دار الحديث بها . سألته عن الميناري ، فقال : منسوب الى مدينة تسمى « مينارة »[٣] . عنده من كلّ فنّ طرف منه .

أنشدني لنفسه : ( الطويل )

أأحبابَ قلبي ، هل سبيلٌ إليكُمُ ؟ فجسميَ عندي والفؤاد لديكُمُ
/وإنْ لم(أ) يكنْ ذنبٌ فردّوا تحيّتي فقد طالَ ما قلتُ : السّلام عليكُمُ ١٥٣ ـ أ

وأنشدني للسيد أبي إسحق بن عبد المؤمن[٤] : ( البسيط )

كيف التّصبّرُ والأشواقُ تزدادُ والدار تَنْأى وما للوَصْل ميعادُ
والدهر قد عاق عن لُقياكُمُ جسداً والبَيْن جيشٌ له(ب) الأفكار أجناد

فكلّما قَرُبتْ مِنّي دياركُمُ ... يَنأى المَزار كأنَّ القُرب إسعاد
وكلّما رُمتُ أن أنسى تَذَكُّرَكُمْ ... تأبى الطِّباع فما تَنفكُّ تزداد
فالقلب في حُرَقٍ والجَفْن في أرقٍ(ث) ... وللجوانح إصدارٌ وإيراد
والدمع(ث) يُزْري بقَطر المُزْن وابلُه ... وللبلابل إبراقٌ وإرعاد

## ٢١٦ ـ أبو عبدالله السَّلاوي ( القرن السابع )

هو أبو عبدالله محمد بن موسى بن عمران بن سليمان القيسي[١] من سَلا ، أقصى بلاد المغرب . ووجدت بخطه : « يعرف بابن السرّاج » . ورد إربل وسكن دار الحديث بها .

أنشدني لنفسه ( الطويل )

ألاَ يا غزالَ السِّرب هل فيك مَطمعٌ ... لمُحترقِ الأحشاء دامي المَحاجرِ
به ظمأ بَرْحٌ وورْدُك وِرْدُه ... فماذا ترى في ريّ ظمآن شاكر ؟
تعرَّض يصطاد الظِّباء فصِدْنَه ... ولا شَرَكٌ إلاّ عيون الجآذر
كأنّ فؤادي كلّما لاح بارقٌ ... وهبّتْ نسيمٌ في قَوادم طائر

وأنشد لأبي زيد الفازازي المراكشي[٢] ، قال : سمعته من لفظه : ( الطويل )

لعَمْري لقد ظنّوا الظّنون وأيقنوا ... ببعض إشاراتٍ تُنَمّ عن الصَّبِّ
فقالوا(آ) : اكشفوا بالبحث عن أصل وَجْده ... فلا فَلَكٌ إلاّ يدور على قُطب
/ سلوه وراعوا لفظه عن خطابه ... لتُفْهَم عَن فحواه داعيةُ الحُبّ ١٥٣ ـ ب
وقومٍ رأوا مِنّي مُخادعة الهوى ... أشدَّ عليهمْ من مُخادعة الحَربِ
يقرُّ قرارُ السِرِّ عندي كأنّه ... غريبُ ديارٍ قال : في وطنٍ حَسْبيَ(ب)
ألاَ بأبي من جملة الغِيد واحدٌ ... فهلٍ علموا ذاك الغزال من السِّرْبِ ؟
فُتنتُ فلا واللّهِ أذكرُ قاتلي ... بأخذ قَصاصي(ت) منه بين يَدَيْ ربّي(ب)

إذا قيل لي : قلْ مَنْ هويتَ وما اسمُهُ ؟ ... ومــاسبب الشَّكوى وما عِلّــة الكَرْب ؟
ضربــتُ لهــمْ قومــاً بقــومٍ فصدَّقوا ... ولفــظُ لسانــي غيرُ معنــاهُ في القلب
وهــل يطمــع الواشــون في سِرّ كاتمٍ ... يروم السُّها مهمـا أشـاروا الـى التُرْبِ ؟

أنشدني ذلك بدار الحديث باربل في الثالث والعشرين من شوال من سنة ثمان(ث) عشرة وستمائة ، وكان يلحن فيما ينشد ، وأنـا أستـريب أن تكون الأبيات الأولى له .

## ٢١٧ - أبو الحسن علي بن عمر ( ... - بعد سنة ٦١٩ هـ )

هو أبو الحسن علي بن عمر بن خميس بن عيسى[١] ، إربلي الأصل ، حَراني المولد من طلبة الحديث . إجتمعت به ليلة الحادي عشر من ربيع الأول سنة تسع عشرة وستمائة (أ) . أنشدنا لنفسه : ( الطويل )

هُيُولـى(ب) حياتــي حلُّ عَقْــدِ نطاقه ... ولثــمُ مُحيّاه ورَشفُ حُميّاهُ
فإنّــى أُطيق الصَّبــر عنــه وإنّه ... مُحــالٌ بقــاء الشــيء بعــد هُيُولاه

أخذه من قوله ، وأنشده أيضا ( الطويل )

١٥٤ - أ /هُيُولـى حياتــي قربــكُمْ ودُنوّكُمْ ... ووجــهٌ صبيحٌ منــكُمْ أتجلاّهُ
فإنَّ أنتُــمُ بِنتُــمْ قضيتُ لأنّه ... مُحــالٌ بقــاء الشــيء بعــد هُيُولاه

وأنشدنا لنفسه ( السريع )

قد حار بَطْلَيْمُــوس[٢] في أمرِهِ ... وضاقــتِ الأرض بأبْرُقلِس[٣]
لَمّــا رأى بدر الدُّجــى قد غدتْ ... أنــواره تطلُــعُ بالأطلس(ت)

وهــو معنى قول الموفـق النَّصيبيني[٤] ، وهــو مظفــر بن محمــد : ( السريع )

قد ضلّ بَطْلَيْمُوسُ مع ثالسٍ[٥] في هيئة الكلّ وأُبرُقْلِسِ
إنْ كان ما قالوه حقّاً فما بال هلال(ث) التمّ في الأطلس ؟

## ٢١٨ - إبن شيث الطبيب (٥٦٣ - ٦٢٣ هـ )

هو عبد الرحيم بن علي بن اسحق بن شيث البَيْساني[١]، عالم بالطب وله أشعار ورسائل. ورد إربل. أنشدني له أبو عبدالله الحسين بن علي بن أحمد العطّار[٢] قال: أنشدني ابن شيث لنفسه: ( الكامل )

ماذا تُحاول من دمي عيناكِ لم يُخطِ سَهمُ لحاظها مَرماكِ
يا ضرَّة القمرين أيّ شريعةٍ حَكَّمت بسفكِ دمي، ومَنْ أفتاك ؟
ما ذاك إلاّ أنّ حُسْنك عامداً لَمّا رأى شَغَفي به أغراك
سُدّتْ على اللُّوّام طُرّق ملامهمْ لَمّا سددتُ مَسامعي بهواك
كم أشتكي جَورَ الغرام وما أرى للحُبّ عندك رحمةً للشّاكي(ا)
رِفْقاً بصَبٍّ ما صَبا زَمَن الصِّبا أصباه عند الشيّب(ب) حُسْنُ صِباك

أنشدنا، قال: أنشدنا ابن شيث لبعض المغاربة: ( البسيط )

/كأنّما رنية المَغليِّ(ت) ما زَجَه بالكمياء الذي قالوا ولم يُصبِ ١٥٤ - ب
يُلقي النُّقارَ(ث) لُجيناً من أنامله فيستحيل شبابيكاً من الذّهب

نقلت من خط عبد الرحيم بن علي بن اسحق بن شيث، من إجازة كتبها لأبي الفضل عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد[٣] الدمشقي: ( الكامل )

إنّي أجزتُ له رواية كلَ ما ألّفته ورويته وحملتُهُ
ورأيتهُ أهلاً لذلك بعدما أنفذتُ فِكري فيه إذ(ج) أعملتُهُ
وهُوَ الفصيحُ إذا تكلّم نُطقُهُ وهو النَّصيحُ(ح) إذا تُفهِّم صَمتهُ
فليروِ عنّي ما ذكرتُ مُوفقاً في ذلك وليْعملْ بما أعلمتهُ

واللـهُ يرشدنـا لِمـا يُرْجـى به منـه رضـاهُ لنـا ويُؤْمَـنُ مَقْتُهْ

« وكتبه عبد الرحيم بن علي بن إسحق بن شيث القرشي - عفا الله عنه وعن جميع المذنبين - في شهرِ رمضان من سنة تسع عشرة وستمائة » .

توفي عبد الرحيم بن علي بن إسحق بدمشق في سنـة ثلاث وعشـرين وستمائة(خ) .

## ٢١٩ - عبد الحميد المَقدسي ( ٥٧٠ - ٦٢٠ هـ )

هو أبو محمد عبد الحميد(أ) بن مُرَّي بن ماضي المَقدسي[١] . ورد إربل غير مرة ، وأقام بدار الحديث بالموصل ، ورحل إلى بغداد وسمع الحديث . واستنشدته من شعره فأنشدني وكتبه بخطه في رمضان سنـة ثمـان(ب) عشـرة وستمائة : ( البسيط )

مُظفّرُالـدّين هذا قاصـداً رجـلُ (ت) ناداك وَهْـوَ بحَمْـل الفَقـر مَوْصُوبُ(ث)
/ أبانه الدهـرُ عن رَبْـعٍ فأبعده ومَـنْ يُحـارب(ج) هذا الدَّهـرَ محْروبُ ١٥٥ - أ
وأنـت أكرمُ مَنْ طاف الوفـود به ومَـنْ إلـى شرف العَلياء منسوب
يا مَنْ أعـاد عيون المجـد مُبصرةً قميصُ نائلـه(ح) والمجـدُ يعقوب(خ)
ومـن له شرفٌ ما مثلـه شرفٌ علـى قلـوب عبـاد اللـه مكتوب
وعِرْضُـهُ عن جميع الـدَّم مُمتنعُ ومالُـه في ذوي الحاجـات مَوهوب
وكنـتُ أُوعـدُ نفسـي منـك بُغْيَتها واليومَ ها أنـت والـدّنيا وأيوبُ

وكتب إليَّ أبو محمد عبدالرحمن بن عمـر الحَراني بخطـه ونـاولنيه ، قال : « هو أبو محمد عبـد الحميد بن مر(د) بن ماضـي بن نامـي بن رامـي المقدسي ، مولده بقرية قَراوَي حَسّان[٢] من أرض المَقدِس . سألته عن مولده فلم يحقه ، قال : يكون في نحو الخمسين سنة . سكن بغداد ، سمع بها أبا

الفرج بن كُليب(ذ) وأبا القاسم بن بوْش[٣] وأبا المعالي[٤] بن المُعَمَّر(ر) وأبا الفرج بن الجوزي(ز) ، وبالموصل أبا المعالي ابن الهيتي(س) وأبا الطاهر بن الطُّوسي(ش) وابن هَبَل[٥] ، وبدمشق أبا المعالي نجم الدين بن عبد الوهب الأنصاري[٦] وأبا طاهر بركات بن إبراهيم الخُشُوعي وغيرهم(ص) . حدثني ولده أحمد[٧] أنّ أباه توفي ببغداد في ثاني جمادى الآخرة سنة عشرين وستمائة .

## ٢٢٠ ـ مبارك الشَّعار ( ... ـ ٦٢٤ هـ )

هو أبو عبدالرحمن مبارك بن الحسن بن مبارك بن ورود[١] ، من أهل إربل . كان/ يعمل الشَّعَر ويبيعه ، ثم صار تاجرا يضرب الأرض في طلب الرزق . سمع الحديث على ابن طَبَرْزَذ(أ) وأبي الفرج حنبل المُكَبِّر(ب) . وسمع ببغداد على مشايخها من العالمين(ت) الى أن سمّع الحديث ، وكان ذا سمت حسن ، حسن المذهب . وسمع بمصر ودمشق والبصرة وغيرها(ث) . توفي بالبصرة في سنة أربع وعشرين(ج) . ١٥٥ ـ ب

أنشدني ولده عبد الرحمن[٢] ، قال : أنشدني أبي لنفسه : ( البسيط )

يا ذا المعارج إن قَصَّرتُ في عملي ... وغَرَّني في زماني كثرةُ المَلَلِ
فشافعي أحمدُ وابناه وابنته ... إليك ، ثمّ أمير المؤمنين عليّ (ح)

## ٢٢١ ـ على الفَرْنَشي ( ٥٣٠ ـ ٦٢٢ هـ )

هو علي بن أبي الحسن بن خليفة بن محمد بن عبدالله بن شهدانكه بن سالم ابن أبي بكر الكناني الفَرْنَثي[١] . وفَرْنَث[٢] قرية من قرى الدُّجَيْل[٣] . ورد إربل غير مرة . شيخ له ذِكْر ، يطوف البلاد و سكن مقيما(أ) بجبل بدمشق جوار الصالحين(ب) . حدثني من ذكر أنّ عمره(ت) قبل ولاية المقتفي[٤] بستة أشهر ، وقال : يكون عمره مقدار اثنتين وتسعين سنة .

إجتمعت به في جمادي الآخرة من سنة عشرين وستمائة ، بزاوية بظاهر بلد إربل أحدث بناءها إسحق بن إبراهيم[٥] ، ووجدته أُمّيا لا يكاد يعبر عما في نفسه . وزاره الفقير أبوسعيدكوكبوري في هذه الزاوية ، وأعطاه وأعطى جماعة ممن كانوا معه مقدار ما استحقوه(ث) . حدثني جماعة من الدمشقيين أنه توفي بها(ج)/ في . . . . (ح) من سنة اثنتين وعشرين وستمائة . ١٥٦ - أ

## ٢٢٢ - إبن تانرايا ( . . . - ٦٢٦ هـ )

هو عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن التانرايا البغدادي[١] . وجدت بخطه في جزءٍ سمّاه « سيرة العبد المُقْبِل والملك الغازي ، سلطان إربل »[٢] ، كتبها في محرم سنة إحدى وعشرين وستمائة . ذكر في أثنائها أنه ورد إربل في شعبان سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . قال : وكان نزل يوسف بن أيوب[٣] على الموصل ، وأنه وعظ بالجنينة التي هي اليوم برباط الصوفية ، وأن أبامنصور(أ) يوسف بن علي[٤] أكرمه وصفده(ب) هذه اللقطة(ت) ، وأثنى عليه ثناء حسنا .

سمع الحديث ورواه ، ومن شعره ما نقلته من الجزء المذكور ، وأجاز لي رواية ما يجوز لي روايته عنه ، وهو قوله : ( الطويل )

فهــذا ولــيُّ اللــه حَقّـاً بأرضه وصاحــبُ سرٍّ(ث) في الخلائــق ظاهرِ
يُوالــي بلا قَهْــرٍ موالــي إمامه ويسطــو بسيفٍ في أعــاديه قاهرِ

ومن شعره في هذا الجزء ، وعنى الحنابلة : ( الخفيف )

قد غَنُــوا في غِمــار أنْعُمــه الشا مل أهــلُ العلــوم غربــاً وشرقا
إنْ نداهُــمْ ندى سواه فما ذ لك إلاّ من جُوده كان حَقّا
مَذهــب القــوم يقتفــون إمــام الـ ـزُّهــد والعِلــم ذا المقــام(ج) الأتقى
لم يلــدنَ(ح) النســاء شِبْهــاً له بعـ ـد ، فقــد فاتهــمْ سَجــاياً وخُلْقا
/ولهُمْ في خليفــة اللــه عَقْدٌ واعتصــامٌ بعُــرْوةٍ منــه وثُقى ١٥٦ - ب

ملـكوه منهُـمْ ولاءً وآلاءً وثنـاءً وطِيبَ ذِكْرٍ ورقّا
الإمـام المقـدّس النّاصـر الطّا هر بيتـاً وقُـدْسَ أصـلٍ وعِرْقا(خ)
ويوالـون مَنْ يواليه أو يُوَ لّيه نصـراً وحُسْـنَ ظنٍّ وصِدْقا
الولـيُّ الصفـيُّ خالصـة العَصْـ ـرِ ابـن زين الـدين المُظفّـرُ حقّا(د)
دام للوافـدين يُبْقـى وللخيـ ـر يُلَقّـى وللمَخـوف يُوَقّى

ومن شعره فيه(د) ، قوله : ( الرجز )

هذا هو المُلْكُ القويمْ وذا الصِّراط المستقيمْ
يَهْنـاكَ غازي الكافرينْ بذا المَقـام وذا النَّعيمْ

ومن شعره في هذا الجزء : ( الكامل )

أهـدي لمـولايَ المجا هد في إيالتـه(ذ) المُنيفهْ
عِقْـدَ المـكارم من منا قب عصـر مولانـا الخَليفَهْ
درّ العطـايا من جوا هر حُسْـن سيرتـه الشريفه
طُوبـى لهـا طَوْق(ر) النُبوّ ة مِعْصَـمُ بُرَة(ز) طريفه
بلطافـةٍ بُنبوّةٍ أخلاقهـا الغُـرُّ اللّطيفه
فأصِـخْ لهـا مولايَ واصـ ـغِ وحُـزْ محاسنَهـا الظّريفه
واشفَـعْ لمُرسلهـا إليـ ـك ـ كُفيتُ فيكُمْ كلَّ خِيفه ـ
أحياكَ ما اختـرتَ الحيا ة لشَـدِّ قُوّتـيَ الضعيفه
أعـراضُ جُودك في البلا د تسير أعراضـاً لطيفه
/لم أرضَ قطُّ سوى ندا ك فإنَّ لي نفسـاً عفيفه ١٥٧ ـ أ
أوصـافُ مولانـا عَرو سٌ قَبْلَهـا هَذْيُ الوصيفه
ووظيفتـي أثنـي عليـ ـكَ وقَصْـدُ ظلُّك لي وظيفهْ
كم قدنشرتَ(س) لميِّت قَفْرٍ ، كم أقمـتَ قِوىً نحيفهْ
ما نال ذو مُلْكٍ عُلا ك من الأنـام ولا نَصيفهْ

عظَّمــتَ ميلاد النُّبوّ ة واحتشــدتَ له مُضيفــهْ (ش)

فبــذاك تأمــنُ في المعا د اذا النّفــوس غدتْ مُخيفــه (ص)

فاسلــمْ وعِشْ وانْعُشْ لعبدٍ حالُــهُ حالٌ ضعيفهْ

قوله : « مخيفة » غلط ، وينبغي أن يقال : « خائفة » ، وربما عضده التأويل ، فيكون من قولهم : « مرض مخيف » ، اي يخيف من رآه ، فكأنها لِما بها تخيف مَنْ يراها .

## ٢٢٣ - ياقوت الحَمَوي ( ٥٧٤ - ٦٢٦ هـ )

هو أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله البغدادي المنشأ ، الرومي الأصل الحَمَوي المولى[١] ويدعى مولاه عسكرا[٢] . ورد إربل في العشر الوسطي من شهر رجب من سنة سبع عشرة وستمائة ، وكان مقيما بخُوارزم وفارقها للواقعة التي جرت فيها بين التتر والسلطان خُوارزم شاه[٣] ، وربما ذكرتها عقب ترجمته (أ) ، سافر البلاد ، ودخل الى مصر (ب) وتتبع كتب التواريخ ، وصنف كتابا سماّه « ارشاد الألباء الى معرفة الادباء »[٤] يدخل في أربعة جلود كبار . ذكر/ في أوله ١٥٧ - ب مما قرأه عليّ ، قوله :

« وجمعت في هذا الكتاب ما وقع إليَّ من أخبار النَحويين ، واللغويين ، والنسابين ، والقراء المشهورين ، والاخباريين ، والمؤرخين ، والورّاقين المعروفين ، والكتّاب المشهورين ، وأصحاب الرسائل المدونة ، وأرباب الخطوط المنسوبة المعيّنة ، وكل مَنْ صنف في الأدب تصنيفاً ، أو جمع في فنه تأليفا ، مع إيثار الإختصار والإعجاز ، في نهاية الايجاز (ت) . ولم آلُ جُهداً في إثبات الوفيات وتبيين المواليد والأوقات ، وذكر تصانيفهم ومستحسن أخبارهم ، والاخبار بأنسابهم ، وشيء من أشعارهم (ث) في تردادي الى البلاد ، ومخالطتي للعباد . وحذفت الأسانيد إلاّ ما قلّ رجاله وقرب مناله ، مع الاستطاعة لإثباتها

سماعا وإجازةً . إلاّ أنني قصدت صغر الحجم ، وكبر النفع . وأثبتُّ مواطن نقلي ، ومواضع اخذى (ج) من كتب العلماء المُعوَّل في الأخذ على (ح) هذا الشأن عليهم والرجوع في صحة النقل إليهم* .

ثم ذكر انه جمع كتابا في أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء(٥) ووصفه ، وقال بعد ذلك : « وجعلت ترتيبه ـ يعني كتاب إرشاد الألبّاء ـ على حروف المعجم ، اذكر (خ) أولا مَنْ أول اسمه « ألف » ثم مَنْ أول اسمه « باء » ثم « تاء » (د) الى آخر الحروف . وألتزم ذلك في أول كل حرف من الاسم وثانيه وثالثه ورابعه ، فأبدأ بذكر مَنْ اسمه « آدم » ألا ترى أنّ أول اسمه همزة ثم ألف . ثم بمَنْ اسمه « إبراهيم » ، لأنّ أول اسمه ألف ، وبعد الألف باء . ثم
١٥٨ ـ أ كذلك الى آخر الحروف/ والتزم ذلك في الآباء أيضا ، فاعْتَبِرْهُ » فإنك اذا اردت الاسم تجد له موضعاً واحداً لا يتقدم عنه ولا يتأخر عنه ، اللهم إلاّ أن تتفق أسماء عدة رجال وأسماء آبائهم ، فذلك مما لا حصر فيه إلاّ بالوفاة ، فإني أقدم مَنْ تقدمت وفاته على من تأخرت ، وأفردت في آخر كل حرف فصلا اذكر فيه مَنْ اشتهر بلقبه ( أو نسبه او كنيته ، وخفي عن أكثر الناس اسمه ، فأذكر مَنْ ابنه ذلك الحرف فيه ، من غير أن اورد شيئا من أخباره فيه ، إنما أدلّ على اسمه ، فأذكر مَنْ لقبه على (ذ) ذلك الحرف فيه من غير أن أورد شيئا من أخباره ، إنما أدل على اسمه واسم أبيه لتطلبه في موضعه . ولم أقصد ادباء قطر ، ولا علماء عصر ، ولا إقليم مُعيَّن ، ولا بلد مُبيَّن ، بل جمعت البصريين والكوفيين والبغداديين والخُراسانيين والحجازيين واليمنيين والمصريين والشاميين والمغربيين وغيرهم على اختلاف البلدان ، وتفاوت الأزمان ، حسب ما اقتضاه الترتيب ، وحكم بوضعه التبويب ، لا على أقدارهم في القُدْمة في العلم، والتأخر في الفَهْم » .

ثم قال في آخر المقدمة هذه : « إنما تصدّيت لجمع هذا الكتاب لفرط

الشغف والغرام ، والوجد بما حوى والهيام ، لا لسلطان اجتديه ، ولا لصدر أرتجيه ، غير أني راغب الى الناظر فيه ، أن يترحّم عليّ ، ويعطف جيد دعائه لي (ر) . فذلك ما لا كلفة فيه عليه ، ولا ضرر يرجع به إليه . فربما انتفعت بدعوته ، وفزت بما قد أُمِن هو من مَعَرَّته . ومع ما تقدم من اعتذارنا ، ومرّ من تنصّلنا واستغفارنا ، فقد رآني جماعة من أهل العصر ، وقد نظمت لآلیء هذا الكتاب ، وأبرزته في أبهى من الحُليِّ على ترائب الكِعاب ، فاستحسنوه والتمسوه لينسخوه . فوجدت في نفسي شُحّاً عليهم ، وبخلا/ بعطف جيده لهم (ر) ، ١٥٨ ـ ب
( بخل الوالد بالولد البرّ ، والعاشق بالمحبوب القر ) (ز) ، مع كوني غير راض ، لنفسي بذلك المنع ، ولا حامد لها على هذا الصُنع . لكنها طبيعة عليها جُبلت ، وشَجيّة إليها جُبرت (س) ، حتّى قلت فيه ـ مع اعترافي بقلة بضاعتي في الشعر ، وعلمي بركاكة نظمي والنثر ـ وأنشد : ( الطويل )

فكم قد حوى من فضل قولٍ مُحَبّرٍ ومن نفر مِصْقاعٍ ومن نظم ذى فَهْمِ
ومن خبرٍ حُلوٍ ظريفٍ جمعته على قدم الأيام للعُربِ والعُجْمِ
تَرَنَّحُ أعطافي إذا ما قرأتُه (ش) كما رنَّحَتْ شرَّابهَا ابنة الكَرْم
ولو أنَّني أنصفتُه في محبّتي لجلّدتُه جِلدي وَصَندَقته عظمي
عزيزٌ على فضلي بأنْ لا أُطيعه على بَذْله للطائفين على (ص) العِلمِ
ولو أننّي أسْتطيعُ من فُرط حبّه لما زال من كفّي ولا غاب عن كُمّي (ض)

« وقد قرأت بخط أبي سعد السَّمعاني (ط) لأبي عبد الله محمد بن سلامة (ظ) في هذا النشوار : ( البسيط )

إنّي لِما أنا فيه من منافستي فيما شُغفتُ به من هذه الكُتُبِ (ع)
لقد علمتُ بأنَّ الموت يُدركني من قبل أنْ ينقضي من حُبّها أربي (غ)

« فحملهم منعي على احتذائه ، وتصنيف سراره (ف) في استوائه ، وما أظنهم

يشقّون غباره ، ولا يحُسنون ترتيبه وإسطاره . وإنْ وُفّقت لنظر الجميع ، ستعرف الضالع من الضليع . وقد سمَّيته « إرشاد الألباء الى معرفة الأدباء » (ق) ، ومن الله أستمد المعونة ، وإيّاه أسأل التوفيق لما يُرضيه ، والهداية الى ما يحُبه ويُزلف إليه ، ( بمحمد وآله وصحبه ) » (ز) .

وكان قد سماّه قبل « ارشاد الأريب الى معرفة الأديب » (ك) وغيَّره .

ووجدت على ظهر المجلدة الأولى من هذا الكتاب ما مثاله صوره (ل) : »

« عبد الرحيم بن (م) النفيس بن هبة الله بن وهبان/ السُّلمي الحَدِيثي ـ رفق ١٥٩ ـ أ
الله به ـ نظر في هذا الكتاب الناظم من دُرر الآداب أبهاها منَظراً ، ومن غُرر نتائج الألباب ازكاها مخبرا ، نظَر مُستجيد مُستملح ، ونقل منه نقل مُستفيد مُستلمح ، وقال : ( الرجز ) .

هذا كتابٌ جمعتْ فصولُه ... من العلوم كلَّ فنٍ رائقِ
بيانُ تاريخ أولي الفضل وما ... نحوه من نفرٍ ونظمٍ فائقِ
أحسن من جواهرٍ منظومةٍ ... يُزينها عاتقُ خَوْدٍ عانقِ
تصنيف ياقوت الأديب البارع الـ ... حَبْر اللَّبيب اللَوذعيٍّ الحاذقِ
وفقه الله لِما يُرضيه من ... فعلٍ زكيٍ ومقالٍ صادقِ

كتب في هذه المقدمة : « وكنت ـ مع ذلك ـ اقول للنفس مماطلا ، وللهمّ مناضلا (ن) ( بالضاد ) . وقال في بعض مقدمة كتاب له رأيته (ه) وهو إنه يمدّ المقصور . وقال في موضع آخر : « وكنت مشكاً ، أي شاكا » .

وحدثني قال (و) : قال صدر الأفاضل[٦] : نقضتُ على شارحي بيت المتنبي (ى) في قوله : ( الطويل )

له فَضلةٌ عن جسمه في إهابه ... تجَيء على صَدرٍ رحيبٍ وتذهبُ

وذلك أنهم ذهبوا جميعا ، انه وصف صدره بالسعة ، وانما أراد انّ ذَنَبه لطوله

يجيء ويذهب على صدره . فقلت له : هذا خلاف ما عندهم ، وهو أنهم لا يصفون الذَنَب بالسبوغ الى هذه الغاية ، ألاَ ترى الى قول إمرىء القيس(٧) : « بضافٍ فُويق الأرض ليس بأعزل » (أ أ) فجعله فويق الأرض ، ليكون أبلغ في وصفه ، فمدحوه بهذا كما عابوا عليه قوله أيضا : ( المتدارك )

لهـا ذَنَـب مثـل ذيل العروس ... تسـدُّ به فَرْجهـا من دُبُرْ(أ ب)

/ فما اجاب عن ذلك بجواب (أ ت) . وسألته أن يملي عليَّ من شعره ، فامتنع ١٥٩ ـ ب بعض الإمتناع ، وغضّ من نظمه ، وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

يُبَـرِّد (أ ث) ناري فيه بارد ظَلْمـهِ (أ ج) ... ويُضـعف ما ألقـاه بارد ظُلْمهِ
مُسَالـم سلـمٍ دائماً (أ ح) ربَّ حربهِ ... ويُؤذِن (أ خ) حربـاً باغياً ربَّ سِلمهِ
أيا مَلِكَ الحُسْـن الـذي انقـادتِ الورى ... إليه فما يأبـى امـرُهُ فَصْـل (أد) حُكْمهِ
مُحبُّـك قِدْمـاً كان يلقـاك مُحسناً(أذ) ... فوقِّـعْ له يُجْـرى علـى حُسْـن رَسمهِ

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

إذا لمسـتْ كفـايَ دمعـي وجدتُـهُ ... كجَمـر الغَضـا ، بل مِثلَـه أصبح الجَمْرُ
ومـا ذاك إلاّ أنَّ نار أضالعي ... تفـور بدمعـي مثـل ما فارتِ القِدْرُ

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

إلى اللـه أشـكو مَنْ بُليتُ بحُبّهِ ... فحلَّلَ عنـدي (أر) حُبُّـه في الهـوى دمي
ومَـنْ كان يلقانـي فُيبـدي بشاشةً ... فلماّ درى ما بي بدا بالتَّجهُّمِ

وأنشدني لنفسه ( الطويل )

ألاَ إنَّ قلبـي بعـدكُمْ ذو صَبابةٍ ... يسـير بمَسْراكُمْ و ينـزلُ حيثُما
أهيمُ بذِكراكُمْ وأبـكي لفَقْدكُمْ ... وأسـألُ ربِّـي أنْ يردَّك بعدما
فأقسِـمُ أنـي مخُلصٌ في هواكُمُ ... فيا ليت شِعْـري عنـد حُبي كيفما (أز)

وقـد زرتَنـي من بعـد طول تجنُّبِ	ولـم تُمهلي بالمُدْنَفِ الصَـبِّ رَيثما

وقـد غبـتُ عنـكُمْ أشهـراً لم أراكُمُ	فما ضرَّكُمْ لو زرتموني كلّما (أس)

أهيمُ بكُمْ مهما حَييتُ فإنْ أمُتْ	أهيمُ بكُمْ بالقبـر والحَشرِ مِثلما

/يقولون زرنـا قلـتُ مَنْ لي بزَوْرةٍ	يعيش بهـا رُوحُ المَعَنَّـى وإنما ١٦٠ ـ أ

أقـول لقلبـي حِـين همَّ بفَجْعَةٍ	عسى ولعـلَّ اللـه يومـاً ورُبّما

ومن تصانيفه « معجم البلـدان »[٨] ، « معجـم الأدبـاء »[٩] « معجـم الشعراء »[١٠] « المُشترك وضعاً والمُفترِق صَقْعا »[١١] ، « المبتـدأ والمآل في التـاريخ »[١٢] ، « كتـاب الـدول »[١٣] ، « مجمـوع كلام أبـي علـي الفارسي »[١٤] « عنوان كتاب الأغاني »[١٥] ، « المُقتَضَب في النَّسب »[١٦] ، يذكر فيه أنساب العرب .

حُدثت أنه توفي بحلب في رمضان سنة ست وعشرين وستمائة ، وقف كتبه بمشهد الزَّبدي[١٧] ببغداد .

## ٢٢٤ ـ عثمان بن عمر الحرّاني ( ٥٦٠ ـ بعد سنة ٦١٨ هـ )

هو أبو سعيد عثمان بن عمر بن علي بن ثَرْوَان بن ثرى بن سعد بن وهبان ابن عبد الله بن نُمير[١] الحرَّاني المولد . حدثني أنه ولد بحرَّان في ذي القعدة من سنة ستين وخمسمائة . ورد إربل غير مرة ، لطيف الأخلاق من بين الحَرانيين ، جميل العشرة . عنده أدب وشيء من نحو ، حلو الفكاهة . يعرف بابن شيَّاح .

أنشدني لنفسه في جمادى الأولى من سنة ثمان عشرة ( المتقارب )

رمانـي بألحاظـه	فاتكٌ من التُـرك يَعـذُب فيه العَذابُ

إذا كانـت القـوسُ من رَمْيهِ	تَيِـن (أ) ، فكيف يكون المُصابُ ؟

وأنشدني لنفسه يقاضي (ب) ابن نُباته (ت) : ( مجزوء السريع )

يا مَنْ له نفسُ حُرٍّ تـأبـى (ث) خلال التقـاضي

وبلغه ذلك ، فلم يؤثّر فيه شيئا ، فقال : ( الرجز )

قد قلـتُ للمـولى الصَّفـ ـيِّ الأريحـيِّ ابـن المُحسَّر (ج)
ذَكِّرْ جلالَ الـدين بي قال : المُؤنّـثُ لا يُذكّرْ (٪)

وأنشدني ، قال : انشدني ابن خرخيز[٢] لمحمد بن الحسن الحلبي[٣] في صبيّ اسمه أبو بكر : ( المنسرح )

إنّ أبـا بكرٍ الـذي سفكتْ دماءَنـا بالفُتـور عيناهُ
اهـوى جديدَ العِـذار منـه ولو كان عتيقـاً (ح) ما كنـتُ أهواهُ

وأنشدنـا ، قال : أنشدنـا علي بن محمـد بن الحسـن(خ) بن النَّبيَّة[٤] لنفسه : ( الكامل )

خُذْ من حديث شُؤونـه وشُجونه خبَـراً تُسَلْسِلُهُ دمـاءُ (د) جُفونهِ
لولا فضيحتُـه بفَيض دموعه ما زال شكُّ رَقيبـه بيقينهِ
وأغـنُّ تُؤيِسُني قسـاوةُ قلبه منـه ويُطمِعُنـي تَعـطُّفُ لينهِ
خَفِـرُ (ذ) الـدَّلال ، أضمُّـهُ وأهابُه لحيائـهِ (ر) ووقـارهِ و سُكونهِ
فإذا وصفـتُ (ز) بشَعْـره قِصرَ الدُّجى هجـمَ الصَّبـاحُ بثَغْـره وجَبينهِ
نادتْ روادفُـهُ ولِـينُ قوامـه (س) إيَّاك عن كَثـبِ الحِمـى وغُصونهِ

---

(٪) علق أحد القراء ازاء هذين البيتين بقوله « هذان البيتان ليسا له ، اوردهما أبو يعلى بن الهبارية في كتاب فلك المعاني ، ولفظه ( ذكر معين الدين بي ) ». وقد وجدت ان العماد الاصفهاني ذكر في الخريدة ( العراق ) ١/ ٨٨ هذين البيتين له باختلاف يسير وهما

قد قلـت للشيخ الرئيـ ـس أخـي السماح أبـي المطهّر
ذكّر « معـين الـدين » بي قال المؤنـث لا يذكّر

وذكر الصفدي هذين البيتين في ( الوافي ) ١/ ١٣٣ ، ولكنه اورد ( المظفر ) بدلا من المطهر .

ساقٍ صحيفـةُ خدّه ما سُوِّدتْ عَبثـاً بـلام عِذاره أو نُونـهِ
جمـد الّـذي بيمينـه في خدّه وجـرى (ش) الـذي في خدّه بيمينهِ

بلغتني وفاة ابن النبية في رمضان سنة تسع عشرة (ص) وستمائة ، وأنه توفي أول السنـة (ض) . وأنشدنـا مثلـه ـ وأكبـر ظنّي إنـه للحُصْكَفـي (ط) ـ :
( الطويل )

وكم ليلـةٍ قد بتُّ (ط) أهـزُم جيشَهـا بجيشَـين ، من خَمْـرٍ عتيقٍ ومـن جَمْرِ
فطـوراً أظـنُّ الجَمـر ذائـب خَمْرها وطـوراً أظـنُّ الخمـر من لَهَـب الجَمْرِ

## ٢٢٥ ـ الواعظ المغربي ( . . . ـ بعد سنة ٦١٩ هـ )

١٦١ ـ أ هـو أبـو/ زكريا يحيى بن أحمـد بن يوسف بن أحمـد الحسني الأنـدلسي الغَرناطي[١] ورد إربل وعقد بها مجالس الوعظ ، وكان له من العامة قبول عظيم ، كان يجيء الناس اكثر مجالسه ويتكففهم . وصله الفقيـر أبـو سعيد كوكبـوري بصلة ، وأراد السفر فأمر العامـة أن يطلبـوا من السلطـان أن يقيم عندهـم ، فأجابهم الى ذلك .

في خامس جمادى الآخر من سنة تسع عشرة وستمائة ، انشدني لنفسه :
( البسيط )

يا دَوحـةَ البـان من شرقـيِّ كاظمةٍ[٢] سقـاكِ من عَبَـرات السُّحْـب هتَّانُ
لسـاكنيكِ علينـا خِدمـةٌ ولنا عليهُـمُ بالوَفـا عَهْـدٌ وأيْمانُ
كم أعـذلُ القلـبَ في تذْكارهِ لهُمُ دَنَـوْا فلماّ دَنـا وَصْلي لهُـمْ (أ) بانوا
هُمْ علّمونـي الهـوى ما كنـتُ أعرفه حتّـى إذا ولجـوا بابَ الهـوى خانوا
هُمُ الـذين بسِحـر اللّحـظ قد سفكوا دمَ الهُمام وشرْعُ الحُـبِّ إذعانُ
فإنْ وضعـتُ يدي بالصَّـدر اكتُـمُ ما بالقلـب غادَرهُ صَبـرٌ وكتمانُ

وهي - كما ذكر - طويلة ، التزم في أثنائها الإتيان بكلمات منثورة - ذكرها لي - تبين إذا كُتبت بلون غير المداد .

## ٢٢٦ - خالد النَّابلسي ( ٥٨٥ - ٦٦٣ هـ )

هو أبو البقاء خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن المُفرِّج بن بكّار النَّابلسي المقدسي(١) الشافعي . ورد إربل في جمادى الآخرة من سنة تسع عشرة وستمائة ، وسكن رباط الجنينة . سكن بغداد ونزلها ، وأقام بها سنين يسمع الحديث ويقرأه بالمسجد الجامع(٢) - على ما ذكر لي - . وله اجازات من شيوخ بغداد وغيرهم . [ سمع ] (أ) بإربل على الشيخ أبي المعالي صاعد بن علي الواعظ ، وعلى راجية بنت عبد الله (ب) عتاقة أبي محمد عبد اللطيف بن أبي/ النجيب (ت) - رحمه الله - . كان فيه سهولة اخلاق وممازحة ، ونفور في ١٦١ - ب
بعض الأوقات . وكان مولعا بشراء الكتب وبيعها ، والمغالاة في خطوط الأئمة بها . وكان مغاليا في مذهب أهل السنّة .

سألته ان ينشدني شيئاً من شعره ، فأبى عليَّ كلّ الإباء ، وقال لححت الح (ث) ، ثم اجتمعت به في منزلي ، فكتب بخطه ، وأنشدني لنفسه في عاشر جمادى الآخرة من سنة تسع عشرة وستمائة : ( الطويل )

أبا حَسَنٍ إنّي إليك وإنْ نأتْ ... رِكابي الى بغداد ما عِشتُ تائقُ
ولو عَنَتِ الأقدار (ج) قبلي لعاشقٍ ... لما عاقني عن حُسْن وجهِك عائقُ

و أنشدني لنفسه : ( السريع )

يا ربِّ بالمبعوث منْ هاشمٍ ... وصِهْرِه والبَضْعةِ الطُّهْرِ
لا تجعلِ اليوم الّذي لا تَرى ... عيناي تاجَ الدين من (ح) عُمْري

وأنشدني لشيخه وجيه الدين أبي بكر المبارك بن أبي السعادات المبارك بن

سعيد النحوي الضرير[٣] ، قال : أنشدنا لنفسه : ( الخفيف )

لستُ أَسْتقبِحُ اقتضاءَكَ للوعـ ـد (خ) وإنْ كنتَ سيّدَ الكُرماءِ
فإلهُ السّماء قد ضمن الرزْ قَ عليه ويُقتضى بالدُّعاءِ

فقلت له : سمعت ذلك قديما ورأيته في غير موضع ، وأظنه ليس له (د) . فقال : كذا يقول كلّ مَنْ أنشدته إياهما . واللفظ لي .

## ٢٢٧ ـ أبو سعد (أ) القُومَساني ( ... ـ بعد سنة ٦١٥ هـ )

هو أبو سعد عبد الغفّار بن محمد بن عبد الواحد بن علي بن مبارك القُومَساني الأَعْلَمي[١] ، من أعمال همذان (ب) ، السِّجاسي (ت) المولد ، المقيم بالموصل ، الصوفي . ورد (ث) اربل ونزل في الخانقاء/ يروى كتاب ١٦٢ ـ أ « الشهاب » للقُضاعي ، عن محمود ابن علي بن بكران[٢] عن أبي (ج) القاسم القاضي[٣] بضيعة نوار[٤] ، عن القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القُضاعي . سمعتُه عليه في شهر ربيع الأول من سنة خمس عشرة وستمائة بالمدرسة المظفرية . شيخ صالح عليه سيماء الخير .

## ٢٢٨ ـ أبو الفوارس القَزويني ( ... ـ بعد سنة ٦٠٩ هـ )

هو أبو الفوارس المُشرَّف بن عبد اللطيف بن عبد البرّ القَزويني[١] بلداً ، الزّاذاني قبيلةً ـ بالزاء المعجمة ـ (أ) . ورد إربل في سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، ونُصب شيخا لدار الحديث المظفرية بإربل ، وهو أول من أقام بها . وحضر خطبته لَمّا فُتحت الفقير الى الله أبو سعيد كوكبوري ، والعلماء بإربل وجماعة كثيرون ، وكان يعرض لولايتها جماعة من علماء إربل ، فما أُعطوها ، وحضرتُ معهم . وأقام بها يُسَمِّع الحديث على مَنْ وردها ، ولم يكن ـ إن شاء الله تعالى ـ سَمَّع الحديث بغيرها . ولخلوه (ب) من الإسماع فقد كلّمني (ت)

الفقير أبو سعيد كوكبوري في معنى مَنْ يكون بها يصلح للسماع عليه ، فأشرتُ له إلى ابن طَبَرْزَذ (ث) وحنبل (ج) ، فأحضرهما بإذن المواقف المقدسة (ح) ـ أدام الله جلالها ـ إلى إربل . سمع عليهما بإربل مَنْ يعسر حصره .

وأقام بدار الحديث ـ عمَّرها الله ـ الى أن توفي الفقيه عمر بن ابراهيم بن أبي بكر الخَلكاني في ثالث عشر رمضان سنة تسع وستمائة (خ) ، فانتقل الى المدرسة المجاهدية مدرسا بها الى أن توفي . . . (د) . وكان عالما بأصول الفقه والمذهب ، لقي الرازي . .[2] وقرأ عليه ـ كما ذكر لي ـ، ورعاً خيّراً ذا سَمت وعقل وافر . أُخبرت أنّ والده عبد اللطيف[3] كان أيضا فقيها وله أشعار .

أنشدني أبو الفوارس المُشرَّف بن عبد اللطيف/ قال : انْشدني والدي لنفسه : ( الطويل ) ١٦٢ ـ ب

حياتــيَ أنْ أهــوى هواك وَمِيْتتي ... إذا غِبـتُ عن ذِكْراك في السرِّ والجَهرِ
فلـولا حجـابٌ يَلْـزُمُ (ذ) القلـبَ والحَشى ... لطــرتُ (ر) إلى لُقياك من سعــة الصَّدر
إذا أمرتْنــي النفسُ بالصَّــدّ والقِلى ... أتى (ز) مانعٌ من جانـب العقـل للهَجْـر (س)
قُصــارى نهــارى أنَّنــي لك عاشقٌ ... وذلك ذُخْــري في حياتــي وفي نَشْري
شربــتُ قديمــاً من هواك مُدامــةً (ش) ... فأسكرنــي حتّــى سكِرتُ من السُّكْرِ
فها أنا (ص) في سكر الهوى فاقـد الحجا ... وأرجــعُ فيه من خُمــارٍ إلى خَمْرِ
ولو بَرِئتْ سُكراً (ض) قلوبُ ذوي الهوى ... لما أغفلتـها حادثــاتٌ من الدّهر
تحلُّ (ط) محلَّ النـور في وَسْـط ناظـرٍ (ظ) ... بصرتُ على لألائــه (ع) مدة العُمْر
وقد رُمتُ أنْ يخفى (غ) عذابـيَ في الهوى ... فأظهَــرهُ سِّري ونَجْـواه داطـري (ف)
فكيف أُرَجّــي أنَّ سرَّ محبَّتــي (ق) ... يروح خَفِيّاً والهــوى هاتــكُ (ك) السِّتْرِ

ووجدت في جزء اجازة ما حكايته بعد الاجازة : « وكتب هبة اللـه بن

محمد بن عمر بن زَاذان[٤] » ، وهو من أجداده ، كذا ذكره لي ولده عبد اللطيف[٥] . وقد حدّث بحديث الساعة ، فقال الذي حدثه : « حدثني الشيخ الامام الأوحد أبو حفص عمر بن محمد بن زاذان المعروف بهبة الله (ل) إملاءً ، قال : حدثني والدي محمد بن عمر[٦] ، قال : حدثني القاضي أبو الأحوص محفوظ بن محمد[٧] خال جدي ـ رحمه الله ـ قال : حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغَوى ، حدثنا أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شَيبة ، حدثنا وَكِيع بن الجرّاح ، عن كَهْمَس بن الحسن[٨] عن ابن بُرَيدة[٩] عن يحيى بن يَعْمَر[١٠] عن ابن عمر (م) عن عمر ـ رضوان الله/ عليه ـ قال : « كنّا جلوسا ١٦٣ ـ أ
عند النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ فجاءه رجل شديد بياض الثياب ، شديد سواد الشعر ، لا يُرى عليه أثر السفر ، ولا يعرفه منا أحد . فدنا منه حتى أدنى رُكبتيه من رُكبتيه ، ووضع يده على فخذيه ، فقال : يا محمد متى الساعة ؟ فقال : ما المسؤول عنها بأعلم من السائل ، ولكنَّ من أمارتها ان تلد الامرأة ربَّتها ، وأن ترى العراة الحفاة أصحاب الشاء قد تطاولوا في البُنيان » (ن)

وبعده ( هـ ) قال الشيخ هبة الله بن عمر (و) : وحدثني الشيخ أبو محمد عبد الله ابن عمر بن زاذان[١١] ابن عمّي ـ رحمه الله ـ ، قال : حدثنا القاضي أبو بكر أحمد ابن محمد بن إسحق السُّنّي[١٢] ، حدثنا أبو (لا) عَرُوبة الحَرّاني[١٣] ، حدثنا المنذر ابن الوليد الجارودي[١٤] ، حدثنا أبي[١٥] ، حدثنا الحسن بن أبي جعفر[١٦] عن محمد ابن جُحاده[١٧] ، عن الحكم بن عتيبة[١٨] ، عن الحسن بن علي[١٩] ، قال : سمعت جدي رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « ما من عبد صلّى صلاة الصبح ثم جلس يذكر الله ـ عزّ وجلّ ـ حتّى تطلع الشّمس ، إلاّ كانت (ى) له حجاباً من النار أو سِترا (أب) . وبعده : « أنشدني الشيخ الامام الأوحد أبو حفص عمر بن محمد بن زاذان المعروف بهبة الله بقَزوين ، في صحن داره في عشر جمادى الآخرة من سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة لنفسه : ( الوافر )

رأى المِزْوَرُّ عَنّي لاشتمالي على سلطان قَزوين (أت) ازوراري
تَنَكَّبَ عامداً بجوار نَقْصٍ ورُحتُ مُنكِّباً والفضل جاري

كذا بخطه : « تنكب » بالتاء ، وصوابه « فنكب » (أث) بالفاء .

تَجارَينا التَّغابي فانتمينا فكان ليَ المُعَلَّى في التَجْاري (أج)

وأنشدني له أيضا : ( الوافر )

/ فما الدُّنيا لمُعتبِرٍ لبيبٍ سوى لَمَعان أودية السَّرابِ ١٦٣ ـ ب
وبَرقٌ عارضٌ وسَرى خيالٍ وظلٌّ زائلٌ وصَدى شِعابِ

وأنشدني أيضا له : ( المتقارب )

نظرتُ فلم أرَ (أح) كالمُستخَصِّ[٢٠] أبينُ به الفقه كلَّ البيانِ
لَمَنْظومُ مَفْهومِهِ مُعْجِزٌ كمُعجزِ مُحْكَم آى القرآنِ

وأنشدني له : ( الطويل )

وإنّي على ضَنّي (أخ) بنفسٍ أبيّةٍ (أد) أُمَلِّكُها من مُستَحقٍ على رَخْصٍ
أُنزِّهها عن خُنْزُوانة (أذ) معشر يرون المعالي الغُرّ بالأعين الرُّمّص (أر)
مُظفرُ (أز) أنّي لُذتُ منك بغَفْرةٍ تُعَفّي على زَلاّت ذي بُجَرٍ شُمْص ٍ(أس)
برد اطيم (أش) ذكر الحبّ نشره فُديت، ترى سترا(أص)على ذلك الشخص

وروى (أض) الحديث أيضا عن أبي محمد الحسن بن جعفر بن محمد الطِّيِّبي[٢١] وعن أحمد ابن أبي رجاء[٢٢] ، وعن أبي عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مهدي البغدادي العدل[٢٣] ، في جمادى الآخرة من سنة سبع وتسعين وثلاثمائة . وعن أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد بن زِنْجَوَيْه القطّان[٢٤] ، وعن أبي عبد الله الزبير بن محمد الزُّبيري[٢٥] .

## ٢٢٩ ـ الحسين بن الخَلِّكان ( ... ـ ٦٢٢ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلِّكان[١] ، من بني خَلِّكان الفقهاء ، شيخ صالح فقيه عالم عارف بالمذهب معرفة تامة ، كثير تلاوة القرآن ، له سَمت حسن ووقار . درّس بعدة مدارس بإربل . كان به مرض ، بقي به عدة سنين ، ثم برأ منه وهو إنه كان يُرْذى (أ) ما يأكله بعد ساعة بالقيء ولا يغوط .

١٦٤ ـ أ سمع من يحيى بن محمود/ بن سعد المكي ، أبي (ب) الفرج الثقفي الأصبهاني « كتاب الحُجّة في بيان المَحجَّة »[٢] وشرح « مذهب السَّلف »[٣] جمع أبي القاسم إسماعيل ابن محمد بن الفضل ، بروايته عن مصنفه ، وأسمعه بإربل مرة إلى آخر العشر الأخيرة من شهر ربيع الأول سنة ست عشرة وستمائة ، وأخرى الى يوم الاربعاء ثالث شوال من سنة اثنتين وعشرين وستمائة (ت) . توفي في ثاني عشر ذي القعدة من سنة اثنتين (ث) وعشرين وستمائة ، ودفن بالمقبرة العامة شرقي بلد إربل ـ رحمه الله ـ ، وبخطه .. (ج) .

## ٢٣٠ ـ ابن وَهْسُوذان ( ... ـ بعد سنة ٥٣٠ هـ )

نقلت من كتاب فيه مشيخة أبي عبد الرحمن عبد الله بن علي بن عبد الله بن عمر ابن الحسن بن خليفة المعروف بابن سُوَيدة ، ما صورته « أخبرني أبو الفتح نصر بن وَهْسُوذان (أ) بن ملكيشوع بن قحطان الهذباني الإربلي[١] ـ رحمه الله ـ قال : حقيقة المحبّة بذل مجهودك في رضا محبوبك . وجمع في المحبّة كتابا مختصرا[٢] سمعته من لفظه وقرأته عليه غير مرة ، وأنشدني ( البسيط )

أخفَتْ عن القوم ما أبدت عزيمتَهُمْ وأظهرتْ للنَّوى والبَين ما كتما
بانوا فآلمَ قلبي .(ب) يومُ بَيْنهُمُ فلستُ أُحَمِّله من بعدهِمْ أَلَما

فالبَيْنُ يَعشَقُهُـمْ والحَيْنُ (ت) يَعشَقُني والجسـمُ مذ فارقوني يَعشَـقُ السَّقما
يا ليتَـه كان أعمـى يومَ صاح بهِمْ حادي الـرَّحيل فمـا للبَيْن ما رَحَما

وجدت بخطه كتاب « الفصيح »[٢] وهو خط حسن ، وكتب أوله : « النصر بن وَهْشُوذان ابن ملكيشوع (ث) » - بالسين - وفرغ من نسخه سنة/ ثلاثين وخمسمائة . ١٦٤ - ب

## ٢٣١ - محمد بن أبي طاهر (أ) الرُّوذْرَاوَري ( ... - بعد سنة ٦١٤ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن الحافظ أبي طاهر أحمد بن هبة الله بن محمد بن عمر ابن محمد بن عمر الهذباني[١] ، قدم إربل سنة أربع عشرة وستمائة (ب) .

أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أبي طاهر بقراءتي عليه في صفر من سنة أربع عشرة وستمائة ، قال : أخبرنا أبو المحاسن نصر بن المظفر بن الحسين البَرْمَكي الجُرجاني[٢] ، قال : أخبرنا أبو مسعود سليمان بن إبراهيم بن محمد بن سليمان الأصبهاني[٣] ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمد بنإبراهيم بن جعفر اليَزْدي الجُرجاني[٤] ، حدثنا محمد ابن يعقوب بن يوسف ، أخبرنا محمد بن (ت) عبد الله[٥] ، أخبرنا عبد الله بن وهب[٦] أخبرني يونس بن يزيد[٧] عن ابن شهاب (ث) ، عن سعيد بن المُسيَّب[٨] عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « بُعثتُ بجوامع الكَلِم ، ونُصرتُ بالرُّعب ، وبَيْنا أنا نائم أُتيتُ بمفاتيح خزائن الأَرض ، فوُضِعتْ في يديَّ » . قال أبو هريرة : « فقد ذهب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأنتم تَنْتَثِلونها » (ج) .

وبه (ح) حدثنا محمد بن أبي طاهر ، حدثنا نصر (خ) بن المظفر ،

حدثنا سليمان بن إبراهيم ، حدثنا محمد بن إبراهيم (د) ، حدثني محمد بن محمد[٩] الجُرجاني ، قال : حدثنا عينية (ذ) بن عبد العزيز اليماني[١٠] باليمن ، قال حدثنا محمد بن عبد الله[١١] البلوى ، حدثنا محمد بن صالح بن النَطّاح[١٢] ، قال : حدثنا أبو عبيدة (ر) معمر بن المثنى[١٣] عن عَوَانة بن الحكم[١٤] ، قال : دخل كُثِّير عزّة[١٥] عائدا فقعد عند رأسه (ز) فلم يكلمه لشدة ما به ، فأطرق مَلِيًّا ثم التفت إلى جلسائه ، فقال : كان بحراً زاخرا ، وغيماً ماطرا . ولقد كان هَطْل السَّحاب/ حُلْو الخطاب ، قريب الميعاد ، ١٦٥ - أ
صعب القِياد ، إن سُئل جاد ، وإن جاد عاد ، وإن حبا عَمَّر ، وإن أُبتِلي صبر ، وإن فُوخر فخر ، وإن صارع برز ، وإن جُني عليه غفر . سَبْط البَنان ، جَرِيء الجَنان ، في الشرف القديم ، والفَرْع الكريم ، والحَسَب الصميم . يبذُل عطاءه . ويَرفُدُ جلساءه ، ويُرْهِب أعداءه . » ففتح طلحة[١٦] عينيه ، فقال : ويحك ما كثير ما تقول . فقال : ( الكامل )

يا ابن الذَّوائب من خُزاعة[١٧] والذّي لَبَسَ المكارم وارتدى بنِجادِ
حَلَّتْ بساحتك الوفود (س) من الورى فكأنَّما كانوا على ميعادِ
لنعود سيّدَنا وسيّدَ غيرنا ليتَ التَشكِّي كان بالعُوّادِ

قال : فاستوى جالسا ، وأمر له بعَطيّة سنّية ، وقال : هي لك إنْ عشتُ في كل سنة . أخذ قوله : « فكأنما كانوا على ميعاد » من قول الأسود بن يَعفُر[١٨] : ( الكامل )

جَرتِ الرِّياحُ على مَحلِّ ديارهِمْ فكأنَّما كانوا على ميعادِ

سمع أبا الوقت الصوفي (ش) ، وأبا زُرعة طاهر بن محمد بن طاهر[١٩] غيرهما ، وعدة (ص) مشايخ ، وله إجازات كثيرة .

## ٢٣٢ - ابن شُحَانه الحَرَّاني ( ٥٨٩ - ٦٤٣ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن بركات بن شُحَانه بن هبة الله[١] ،

الحَرَّاني المولد . قدم إربل في جمادى الآخرة من سنة تسع عشرة وستمائة . حافظ مؤرخ ، عملَ لحَرَّان تاريخا يدخل في أربعين جلدا[٢] . عنده محفوظات كثيرة للمحاضرة . سألته عن مولده ، فقال : لا أعرفه . شاب قصير . وسئل مرة أخرى/ عن مولده فقال : لم أبلغ الثلاثين . أنشدني لنفسه ١٦٥ ـ ب
في خامس رجب (أ) : ( الكامل )

يا قاتلي لو أنَّ قلبك جلمَدٌ ... وشكوتُ أشواقي لرقَّ الجَلمدُ
قيل اكتسيتَ الذُلّ بعد مَهابةٍ ... وبك اشتفى مِنّي العِدى والحُسَّدُ (ب)
وسَهِرتُ في حُبِّيك لَيْلِي لم أنمْ ... أتُراك مِثلي ساهراً لا ترقُدُ
ويلاه من نارٍ بقلبي (ت) أُضْرِمتْ ... ما إنْ لها إلاّ رُضابك مُبْرِدِ (ث)
وقِسيّ سحرٍ من لِحاظك فُوِّقتْ ... فأُصيبَ (ج) قلبي المُستهام المُكْمَد (ح)

وأنشدنا ، قال أنشدنا الوزير أبو يوسف يعقوب بن محمد بن المجاور[٣] لنفسه : ( السريع )

ليتَ رقيبي لم يكنْ أحولا ... إذ لم يكن أعمى ولا أعورا
لأنَّ مَنْ يُبصر من واحدٍ ... شيئين أَوْلى الناس أنْ يُحذَرا (خ)

وسمعته يقول : قال سمعت أبا القاسم عبد الرحمن بن المُقرِّب بن عبد الكريم التُجِيبي[٤] المعدل بإسكندرية ، قال : سمعت القاضي أبا المكارم أحمد بن يحيى القرشي[٥] ، قال : كان للملك العزيز عثمان بن يوسف بن أيوب[٦] جارية ، قد نقشت على خدها بالخضاب (د) حيّة وعقربا ، فقال : قل فيها ، فقلت بذيها : ( السريع )

سألتُها تصفحُ عن زَلّةٍ ... من عاشقٍ أقسم ألاّ يعودْ
فصوَّرتْ مُلغِزةً حيّةً ... وعقرباً فوق لهيب الخُدودْ
غَفرتُ ما أسلفتَ فَلْيُهنِهِ ... جنّةُ وَصْلٍ بعد نار الصُّدودْ

قال : وأنشدنا أبو المكارم أحمد بن يحيى القاضي : ( الطويل )

حَمَــتْ رَوْض خَدَّيهــا بأفعــىً وعقربٍ فرَدّتْ يَدَي جانيـه عن جُلَّنــارهِ (ذ)
/ أليس مُحيّاهــا المُزخــرفُ جَنّــةً (ر) فلا غَرْوَ إنْ حُفّــتْ لنــا بالمَــكارهِ (أأ) ١٦٦ - أ

وأنشدنا ، قال لقيت أبن المجاور (ز) فقال : « لـي في هذا المعنـى شيء ، وانشدنا لنفسه : ( السريع )

قـد رَقَمـتْ فـي خدِّهـا أرْقُماً بالمِسكِ في مُذْهَـب ثوبٍ طَسيمْ (س)
ما ذاق مَـنْ قـابلـه غَـفْـوةً يا عَجَبــاً من ساهـرٍ بالـرَّقيمْ (ش)
مُرسَـلـةٌ بالحُسْــن قـد أظهرتْ في نار إبـراهيم أيمَ الـكليمْ (ص)

سألتـه عن قولـه « بالمسـك » مع ما قبلـه ، فمـا أجـاب . وصوابـه « كالمسك » تشبيها .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو محمـد عبـد اللـه بن عمـر بن عبـد اللـه القرشي[٧] ، قال : أنشدنا يوسف بن المجاور[٨] لنفسه : ( الكامل )

يا ثغرَه المَحْميَّ منه (ض) بنابـلٍ (ط ) من طَرْفـه وبســائفٍ مـن خدّهِ
وبمُشْــرقٍ (ظ ) من صُدغــه وبناظرٍ عن خالـه وبعامـلٍ مـن قَدّهِ
رِفْقاً بمـا اعتصـم الغَـرامَ (ع) فقـد أتى خطُّ العِــذار مُوقّعــاً (غ) في رَدّهِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو محمد القرشي ، قال : أنشدنا يوسف بن المجاور لنفسه : ( الطويل )

تلا في تَلافــي (ف) سورةً ليس تُختمُ فمُشْتَبهٌ ممـن هَجْـره لي ومُحْــكَمُ (ق)
يُكرّر تلقائــي (ك) دروس خِلافه فقلبــي به يَشْقــى وطَرْفــيَ مُنْعَمُ
وناظُــرهُ في الهَجْــر كيف استباحه فيذكُرُ (ل) نصَّ الحُــكْم لي فأُسَلِّمُ
ولَمّــا بدا والــي العِــذار بخَــدّه (م) رفعــتُ إليه قِصتــي أتظلَّــمُ

فوقّع فيهـا مِحنتـي وصَبابتـي (ن) وقـال ليَ السُّلـوان شيءٌ مُحرَّمُ
أتلبسُ ثوب (و) الحُسْن (هـ) إذ كان ساذجاً وتخلعُـه لَمّـا بدا وَهْـوَ مُعْلَـمُ (لا) ؟!

/ وأنشدنا، قال : أنشدنا أبو العزّ مظفر بن إبراهيم العيلاني المصـري ١٦٦ - ب
بمصر لنفسه بالقاهرة المُعزّية : ( البسيط )

لا تحسبنّ في حُلاه (ى) شامـةً طُبعتْ علـى نَضـارة وردٍ راقَ مَنظرُهُ
وإنّمـا خدُّه الصّافـي تخـال به سَواد عَينيك خالاً حين تنظرُهُ

وأنشدنـي ، قال : أنشدنـي أبـو الخطـاب عمـر بن أمير ملك بن الأردغانسي(٩) الفقيه الحنفي ، قال : أنشدنـا عيسى بن منصـور البلطـي(١٠) لنفسه ، وكتبه بخطه : ( الخفيف )

لي حبيبـبٌ أطـال هَجْـري وصَدّي وتناسـى عَهـدي القـديم ووُدّي
قد عَمَـوا عن جمالـه الخَلْـقُ طُرّاً وحَبانـي ربُّ البَصيرة وَحْدي
قلـتُ لَمّـا أضلَّهُـمْ فـهداني : هذه . نِعْمـةٌ من اللـه عنـدي

ونقلت من خطه ، قال : أنشدني شيخنا خزعل بن عسكر(١١) لنفسه : ( الطويل )

يقولـون : أَنشِدْنـا من الشّعْـر قِطعةً فقلت : أَمثِلي يُنْشد السّـادةَ الشِّعْرا ؟
ومَـنْ كان مِثلـي في الحَضيض محله أيُنشِـدُ شِعْـراً مَنْ علا قَدْرُه الشِّعْرى ؟

## ٢٣٣ - أبو الحسن الشّيباني ( . . . -؟)

هو الامام أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الشَّيباني(١) . نقلت من جزء في أوله : « قال الشيخ الامام الأجل العالم الزاهد الورع ، أبو الحسن علي بن عمر بن محمد الشَّيباني - رحمه الله - : الحمد لله الذي خلق فأحكم ،

ورزق فأنعم، وأنطق بما ألهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم » (أ)

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . (ب)

١٩٧ ـ أ / «مِنْ غيرك ، وأوجِدني فيمَنْ عندكَ ، حتّى لا أرى سواك ، ولا أنظر إلاّ اليك ، ولا أسمع إلاّ عنك ، ولا أنطق إلاّ فيك ، ولا أخاف إلاّ منك ، ولا أرجو إلاّ لك ، ولا أستعين إلاّ بك ، ولا أتوكل إلاّ عليك . ولا حَولَ ولا قُوّةَ إلاّ بالله العليّ العظيم ، وآخر دعواهُمْ أنِ الحمدُ للّهِ ربِّ العـالمين (أت) ، الحمد لله رب العالمين على كلّ حال ، وأستغفر الله ربّ العـالمين من كلّ ذنب . وأتوكّل على الله رب العـالمين في كل سبـب . اللّهـم إنّـي أسـألك القبول ، وأعوذ بك من الردّ ، ولا حَولَ ولا قُوّةَ إلاّ بالله (ث) العليّ العظيم .، وصلى الله على نبيّه محمد الكريم (ج) .

وفي آخرها : « علقه عبد اللـه المذنـب ، من لفـظ الشيخ المصـنف المذكور ـ رحمه الله ـ بمسجد الجامع بقلعة إربل ، في يوم السبت الثامـن والعشرين من شهر الله الأصمّ (ح) ، رجب سنة تسع وأربعين وخمسمائة . كتبه محمد بن عبد الله بن محمد الأصبهاني[٢] ، وهو يسأل الله ببركاته وكرمه المغفرة له ولنا ولأمة محمد ـ عليه السلام ـ آمين » . آخر ما نقلته من خطه ـ رحمه الله ـ .

## ٢٣٤ ـ أحمد بن إسْبَنْدِ يار[١] بن الموفق ( ٥٨٧ ـ ٦٣٩ هـ )

تقدم ذكر والده (أ) ونسبه . ورد إربل ، وكان واعظا .

## ٢٣٥ ـ أبو عبد الله الحسين ( . . . ـ ٦٠٤ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن كامل بن علي بن محمد بن علي بن الحسين بن كامل الموصلي[١]/ شيخ من أهل الخير والصلاح . كان ينسخ بالأجـر . ١٩٧ ـ ب

ورد إربل وامتدح بها . أنشدني لنفسه : ( الوافر ) .

ألمَّ خيالُ ناعمةٍ طَروقا فوافى شائقاً وغدا مَشوقا
أتانا والدُّجى كالبحر يَطفو عليه النَّجم تحسَبه غَريقا
فخِلْنا الشّمس طالعة بليلٍ وألفْينا به المِسك العَبوقا
فأنّى جئتَ يا طيفَ المَوامي (أ) وخُضتَ السَّبْسَب (ب) الفَجَّ العَميقا
ودون مَناخِنا شُمُّ الرَّواسي تُواصِل دونك البَرَّ السّحيقا
وأنّى زُرتَ مَنْ أوسعتَ بُعْداً وكان بجَنبك الجَّار اللَّصيقا
لقد أشْمتَّ - يا ناعمْ (ت) - بي الأعادي وأوْدعتِ الجَّوى قلبي الخفوقا
وحَمَّلتِ الفؤادَ ثقيلَ عِبءٍ أرى ثَهْلان ليس له مُطيقا
وهل تُجدي أخا البُرَحاء (ث) سَلوىً إذا لم يَلْفَ في الدّنيا شفيقا ؟
ومَنْ يشربْ بكأس الحُبّ يُصبحْ لكأس نَجيع مُهجته مُريقا
وليس لذاتِ مَخضوبٍ ذِمامٌ ولا تَلْقى (ج) أخا أرَبٍ ومُوقا (ج)
فلا ترجُ المَودَّةَ من عدوٍ ولا تأْمنْ على سِرّ صديقا
فقد تَصبو (خ) النُّفوس الى هواها ويعدو الذئبُ إنْ ألفى طريقا
فلا تنبذْ أخاك على خَطاءٍ وقد جَرَّبتَه ثِقةً صَدوقا
فقد ينبو المُهنَّد وَهْوَ عَضْبُ ويكبو الطِّرْف (د) وَهْوَ يُرى سَبوقا
ولا يغرُرْك تمليقُ الأعادى فإنَّ مقاتِلُ السَّم الرحيقا
ولا تأمن صغيرهُمُ احتقاراً قُربَّ ذبابةٍ قتلتْ فنيقا (ذ)
ومتْ حرّاً ولا تختر حياةً تُعيد الحرَّ من ذلٍ رَقيقا (ر)
/وإن ألقى الزّمان عليك بَرْكاً فأُمَّ بوجهك الوجهَ الطَّليقا ١٩٨ - أ
جلالَ الدين (ز) مُبتنِيَ المعالي ومَنْ أضحى الثَّناء به خَليقا
تَجِدْهُ للعُفاة حَياً ومَعْياً وللأعداء مرداةً سَحوقا
لقد لمَّ الشتات من المعالي وشيّد في العُلا رُكناً وثيقا
فتىً أموالهُ في النّاس أمستْ لوافر عِرْضه سِتْراً صَفيقا

كريمُ الخيم (س) مَعشوق الحُميّا ... كأنَّ بخُلْقه المِسكَ الفَتيقا
جَريءُ القلب لا يُلْفى فَروقاً ... إذا ما الحرب روّعت الفَروقا
وإنْ أجرى اليَراعَ رمى فريقاً ... برُسْلِ الموت أو أحيا الفريقا
ويكتبُ في شَراسيف الأعادي ... بخَطٍّ يراعه الخطَّ الدَّقيقا
له نفسٌ تُصغِّر كلَّ نفسٍ ... بجُودٍ يفضح الغيثَ الدَّفوقا
جلالَ الدين عشْ لبديع شِعْرٍ ... تَخال نظامه رَوْضاً أنيقا
لك التَّبجيل والإعظام منه ... وللأعداءِ ما يُشْجي (ش) الحُلُوقا
بقيتَ لآملٍ يُوليك مَدحاً ... وراجٍ شامَ من يدِك البُروقا

وأنشدني لنفسه : ( البسيط )

قد أمكنَ الجَّاهُ فاصنعْ ما تَقرُّ به ... عينُ المعالي فيُمسي الشّكرَ معروفا (ض)
واجعلْ زكاة العُلا والمجدِ مُحتسِباً ... منه إغاثةَ مَنْ وافاكَ ملهوفا
واصرِفْ بجاهك عنه السُّوء مُبتدِراً ... يُصبحْ بذلك عنك السُّوء مَصروفا
واعطفْ عليه فلم يَفتَأْ براحتِه ... قلبُ الكريم على العَافين مَعطوفا
والخيرُ يلقاكَ والأيّام زائلةٌ ... فاستودعِ الدَّهرَ ما تَسْطيعُ مَعروفا (ر)
/ بادرْ قُطوف اللّيالي فَهْيَ فانيةٌ ... فالبِرُّ كالوَرد قبل الفَوْتِ مَقطوفا ١٩٨ ـ ب
واستغنمِ الحمدَ والشُّكر اللّذَين هما ... لم يَفتَأ لذوي المَعروف مألوفا
ثم انتهزْ فرصةَ الإمكان إنَّ لها ... بعدَ التَّمكُّن تَزييلاً وتحريفا
لا زلتَ للمجد أهلاً ما أتى ومضى ... وجهُ الجَّديدين مبسوطاً ومكفوفا

أخبرني ولده خليل[٢] إن والده توفي في الثالث عشر من ذي الحجة سنة أربع وستمائة ودفن في قرية من قرى الموصل يقال لها « الطهماني »[٣] ، وكان زائرا لأخيه .

## ٣٣٦ ـ محاسن الدمشقي ( ٥٣٧ ـ بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو محاسن بن أبي الفوارس بن محاسن العثماني[١] ، وكان يدعى أبا

المحاسن . كان قدم إربل في صحبة القاضي محمد[٢] بن محمد بن الفراش (أ) لمّا ورد إربل واليا على شَهْرَزُور من قبل السلطان أبي المظفر يوسف بن أيوب ، وكان شابا خليعا . ثم ورد إربل في ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة ، وقد أتقى وصار صوفيا . سألته عن مولده ، فقال : في سنة سبع وثلاثين وخمسمائة . وسألته أن ينشدني شيئا من شعره ، فتلكأ ، ثم أنشدني لنفسه : ( الوافر ) .

وكنتَ من المَلاحة في محلٍ ... من الغايات محسوداً عليها
فجاءتْ لحيةٌ زادتكَ حُسْناً (ب) ... كأنَّك كنتَ محتاجاً إليها

قال : وجهد العماد أبو حامد محمد بن محمد الكاتب ان يعملِ مثلهما فما قدر . وما أظنّهما له ، واستنشدته غيرهما ، فأبى أن ينشدني .

## ٢٣٧ ـ محمد بن خلف الدِّمْياطي ( ... ـ ٦٢١ هـ )

١٩٩ ـ أ هو محمد/ بن فتح بن محمد بن محمد بن خلف[١] من دِمْياط . ورد إربل وأجاز بها لجماعة في نصف شهر ربيع الآخر من سنة خمس عشرة وستمائة . قال الاسكندري أبو العباس ( ) : « يروى عن الحافظ السِّلفي » .

## ٢٣٨ ـ إبن المَخيلي ( ٥٦٨ ـ ٦٤٣ هـ )

هو أبو العِزّ (أ) يوسف بن عبد المعطي بن نصر (ب) بن نجا المَخِيلي المصري[١] . ورد إربل رسولا في سنة خمس عشرة وستمائة . ذكر لي أنه يروي عن الحافظ السِّلفي .

## ٢٣٩ ـ القِيْلُوي ( ٥٦٤ ـ ٦٣٣ هـ )

هو الحسن بن محمد بن إسماعيل القِيْلُوي[١] . ذُكر لي أنّ له تصانيف ،

حدثني بذلك أبو العباس القيسي (أ) . وقِيْلُوة[٢] قرية من نهر الملك .

## ٢٤٠ - إبن الواثق بالله ( . . . - ٦٢٦ هـ )

ورد إربل غير مرة ، وسألته في آخر المرات عن نسبه ، فقال : « أبو القاسم علي بن أبي هاشم بن أبي القاسم بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن العباس بن الواثق »[١] .

قرأ القرآن على الحروف ، وقرأ على حرف الأَهْوازي[٢] . وكان يجيء في قراءته بالغرائب من الحروف . كان إذا أنشد لا يكاد يقيم إعرابا ، ويلحن في مواضع لا يكاد أحد يلحن فيها . احمر بحمر حراحي (أ) ، فذكرها لي وقال : لمّا ذكرتَ لي أمس عملتُ ارتجالا : ( السريع ) .

يقصدُ أهلَ الأرض دون الورى مصائبُ الدُّنيا وآفاتُها (ب)
/ كالطّيرِ لا يُحضَرُ (ت) إلاّ الذي يُطرِبُ أهلَ الأرض أصواتُها ١٩٩ - ب

أورده (ث) على ما أثبتُّه، سوى خطأ في اللفظ والإعراب . وهذان البيتان أقدم من مولده بكثير ، فكررتُ عليه القول استثبتُه أنهما له لعله يرجع عن ادعّائهما ، فأقام على أنهما له ، وأنه عملهما ليلته ارتجالا (ج). وكان آنس إني أُؤرخ الواردين إلى إربل ، فطلب منّي أن أُرَيه شيئاً منه ، فأبيتُ عليه (ح) .

فحدثني إنه كان يقرأ القرآن على الباقِلاّني الواسطي (خ) ، فقال له : من عادة مَنْ يقرأ على شيخ أن يأخذ عنه شيئا من شعره ليذكره فيما يأخذ منه ، فأَنْشِدْني لنفسك ، قال فأَنْشَدَني لنفسه ـ وسألته عن نسبه ـ فقال : أنشدني أبو بكر بن عمران الباقلاّني لنفسه : ( الوافر )

زمانٌ كلُّ حِبٍّ فيه خَبٌّ وطَعمُ الخَلِّ خلٌّ لو يُذاقُ

لهُمْ سوقٌ يُباع بها نِفاقٌ فنافِقْ فالنِّفاقُ له نَفاقُ

أنشده على التصريح (د) في البيت الثاني ، غير منوّن . وهذان البيتان أيضا أسبق من (ذ) مولد الباقلاّني .

قال : وأنشدنا ابن الباقلاّني لنفسه : ( الطويل )

إذا رُمتَ أنْ تلقى صديقاً موافقاً لكتمان سرٍّ أو لبعض الشّدائدِ
فإمّا تغوصُ البحرَ أو تصعدُ الهوا لعلّك تَلْقى واحداً بعد واحدِ
وأمّا على وجهِ الصَّعيد فما ترى من الناس إلاّ كلَّ باغٍ وحاسدِ

ثم ورد إربل في صفر من سنة إحدى وعشرين وستمائة ، وأحضر معه مدرجا فيه نسبه موصولا بآدم ـ عليه السلام ـ بخط محمد بن طلحة الزينبي[٣]
٢٠٠ ـ أ في جمادى الآخرة من سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، وفيه ما/ أسقطه عند إملائه ما يبين من هذا النسب في إثباته ، وهو : « أبو القاسم بن أبي هاشم بن الأشرف بن أبي هاشم بن أبي القاسم بن عبد الرحمن بن محمد بن هبة الله بن محمد بن أحمد بن الواثق بالله ابن المعتصم بالله بن الرشيد بالله بن المهدي بالله بن المنصور بالله (ر) بن محمد الكامل بن علي بن عبد الله بن العباس » ، ثم أتمّ النسب إلى آدم ـ عليه السلام ـ .

وورد ولده أبو محمد عبد الرحمن بن أبي القاسم[٤] إربل في صفر من سنة سبع وعشرين وستمائة . وسألته عن أبيه ، فقال قُتل (ز) في السَّلمان[٥] منحدراً إلى مكة في . . . (س) سنة ست وعشرين وستمائة . وذلك إنه كان في الطريق ، فاستخرج رَجّالة الحاج الضعفاء ماء من بئر ليشربوها ، فغلبهم عليها شاب من أصبهان يدعى « علي بن محمد الأصبهاني » فبدأ بها (ش) . فأنكر عليه الشيخ أبو القاسم فلطمه ، فاستلّ سيفا وضربه على عنقه ، فحُمل ومات ودُفن بالسّلمان . وشُهد على قاتله فسُلّم إلى ولده عبد الرحمن ، فأعتقه

صدقةً عن الإمام المستنصر بالله[٦] ـ رحمة الله ورضوانه عليه (ص) ـ هذا خلاصة ما حكاه مطوّلا ، واللفظ لي .

## ٢٤١ ـ أبو جعفر الصوفي ( ٥٣٦ ـ ٦٢١ هـ )

هو الشيخ الصالح محمد بن أبي نصر هبة الله بن المُكرَّم بن عبد الله ، أبو جعفر الضرير الصوفي[١] ، من أولاد الرواة المشايخ . قدم إربل في العشر الأولى من شهر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة (أ) . شيخ طويل أسمر من أهل بغداد . سمع أبا الفضل محمد بن عمر أرموي ، وأبا الفضل محمد بن ناصر السَّلامي (ب)/ وأبابكر أحمد ابن المُقرِّب . . . [ وأبا منصور المظفر بن ] (ت) أردشير العبَّادي[٢] ، وأبا الوقت عبد الأول بن شعيب السِّجْزي ، وغيرهم . ٢٠٠

سألته عن مولده ، فقال : في سنة ست وثلاثين وخمسمائة (ث) ، وأخرج لي ابن أخيه علي بن المُكرَّم (ج) جزءاً في آخره بخط والده أبي نصر هبة الله بن المُكرَّم[٣] ـ على ما ذكره لي ـ : « وُلد (ح) النجيب أبو جعفر محمد ليلة الأحد وقت صلاة العشاء ، ثامن عشر من شهر رمضان من سنة ست وثلاثين وخمسمائة . أنبته الله نباتا حسنا ، ونَشَّأه نشأة (خ) الصالحين » . وذكر ابن الدُبيثي إنه سأله عن مولده ، فقال : « ولدت في سابع عشرى رمضان سنة سبع وثلاثين وخمسمائة » (د) .

قرىء على أبي جعفر محمد بن هبة الله الضرير الصوفي ، وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر أحمد ين المُقرِّب بن الحسين بن الحسن الكرخي ، قال أخبرنا أبو الفوارس طِراد ابن محمد بن علي الزينبي ، قال : أخبرنا أبو نصر أحمد بن محمد بن أحمد بن حَسْنُون النَّرْسي ، قراءة عليه وأنا أسمع في شهر رمضان سنة احدى عشرة وأربعمائة ، قال : أخبرنا محمد بن عمرو البختري

إملاءً ، قال : حدثنا العباس بن محمد[٤] ، قال : حدثنا كثير بْن هشام[٥] ، قال : حدثنا جعفر بن بُرْقان[٦] عن يزيد بن الأصمّ[٧] عن أبي هريرة ، رفعه إلى النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « ليس الغِنى كثرة العَرَض ، ولكنَّ الغنى غنى النفس . واللّه ما أخشى عليكم الخَطأ ، ولكنْ أخشى عليكم العَمْد . واللّهِ ما أخشى عليكم الفَقر ، ولكنْ أخشى عليكم التَّكاثُر » . هذا حديث صحيح من حديث كثير بن هشام عن جعفر بن بُرْقان الجَزَرى (ذ) .

وبه ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد[٨] بن أحمد بن (ر) قال : أخبرنا
٢٠١ ـ أ محمد بن عبد الله ابن إبراهيم (ز)/ قال: حدثنا محمد بن يونس بن موسى القرشي (س) ، قال : حدثنا الأصمعي قال أتى أعرابي إلى معن بن زائدة ، ومعه نُطع فيه صبيّ حين وُلد ، فاستأذن عليه ، فلمّا وصل دَهْدَه (ش) الصبيّ بين يديه وقال : ( البسيط )

سَمَّيتُ مَعْناً بمَعنٍ ثمّ قلتُ له : هذا سمي فتىً في النّاس محمودِ
أنت الجَوادُ ومنك الجُودُ نعرفُه فإنْ هلكتَ فما جودٌ بموجودِ
أمستْ يمينُك من جُودٍ مُصوَّرةً لا بلْ يمينُك منها صورةُ الجُودِ

قال : « كم الأبيات ؟ » ، قال : « ثلاثة »، قال : « أعطوه ثلاثمائة دينار ، ولو زدتنا لزدناك » .

قال : « حسبُك ما سمعتَ ، وحسبي ما أخذتُ » .

وأنشدنا أبو جعفر ، قال أنشدني أبو الفضائل (ص) شيخ رباط البَسْطامي[٩] ، من بني أبي الخير : ( الكامل )

تطوي المنازلَ عن حبيبك دائماً وتظلُّ تَبكيهِ بدمعٍ ساجِمِ
كَذَبَتكَ نفسُك لستَ من أهل الهوى تَشكو الفِراق وأنت عَينُ الظالمِ
هَلاَ أقمتَ ولو على جَمْر الغَضا قُلِّبتَ أو حَدِّ الحُسام الصَّارمِ

توفي ببغداد ليلة الاحد في خامس محرم من سنة إحدى وعشرين وستمائة ، ودفن بالشُّونيزية ، غربي بغداد . . . (ض) الى ابن الدُبيثي .

ولد أخيه :

## ٢٤٢ ـ علي بن المُكَرَّم ( . . . ـ ٦٢٠ هـ )

كان في صحبته يخدمه (أ) ، سمع جماعة وحدَّث بإربل . شيخ طويل أسمر سافر صحبته . أخبرنا الشيخ أبو الحسن علي بن المُكَرَّم[١] بن/ هبةالله ٢٠١ ـ ب الصوفي البغدادي ، قراءة عليه في ليلة الجمعة عاشر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة ، قال : أخبرنا أبو الفتح عبيد الله بن محمد بن نجا بن شاتيل (ب) في ربيع الآخر من سنة إحدى وثمانين وخمسمائة قال : أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد بن البُسْرى[٢] في سنة خمس وتسعين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار السُكَّرى[٣] قال : قرىء على أبي علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الصفّار ، حدثنا سعدان بن نصر بن منصور[٤] ، حدثنا موسى بن داود[٥] عن زهير[٦] عن يحيى بن سعيد عن نافع (ت) عن ابن عمر » : « إنّ النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ نهى أن يُسافر بالقرآن إلى أرض العدّو ، مَخَافةَ أن يناله العدوّ » (ث) .

وبه ، حدثنا سعدان ، حدثنا علي بن عاصم[٧] ، حدثنا داود بن أبي هند[٨] ، عن مكحول[٩] ، عن أبي ثَعْلَبة الخُشْني[١٠] قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « أَحبُّكم إليَّ وأقربُكم مِنّي مجلساً يومَ القيامة أَحاسنُكم (ج) أخلاقا » (ح) .

وبه حدثنا سعدان ، قال : حدثنا أبو (خ) معاوية ، عن أبي إسحق (د) عن عِكْرمة[١١] عن ابن عباس ، قال : « نهى رسول الله ـ صلى الله عليه

وسلم - عن المُحاقلة والمُزابنة » (ذ) وكان عِكْرمة يكره بيع الفضيل (ر) .

وبه ، حدثنا سعدان ، حدثنا أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه (ز) ، قال : كانت عائشة تُكثر التمثل بهذين البيتين : ( الكامل )

ذهب الّذين يُعاش في أكنافهمْ وبقيتُ في خَلْفٍ كجلد الأجربِ
يتأكّلون مذمّة (س) وخيانةً ويُلام (ش) قائلُهم وإنْ لم يَشْغَبِ

ثم قالت : « ويح لبيد بن ربيعة[١٢] فكيف لو بقي إلى هذا الزمان ؟ » . وقال أبي : « كيف نو بقيت عائشة إلى هذا الزمان ؟ »

وبه ، حدثنا سعدان ، حدثنا/ أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن ٢٠٢ - أ
أبيه ، قال كانت امرأة تغشى عائشة ، وكانت تُكثر التَمثُّل بهذا البيت : ( الطويل )

ويومَ الوِّشاح من تَعاجيب ربِّنا على (ص) أنه من ظُلمة الكُفرِ نَجّاني

قالت لها عائشة : « ما هذا البيت الذي أراك تتمثلين به ؟ » ، فقالت : شهدتُ عروسا لنا في الجاهلية ، فوضعوا وشاحها وأدخلوها مغتسلها ، فأبصرتِ الحدْأة حمرة الوشاح ، فانحطّت عليه فأخذته . قالت : فاتّهموني ، ففتّشوني حتّى فتّشوني في قُبُلي ، قالت : فدعوتُ الله أن يُبرِّأني ، قالت : فجاءت الحدأة بالوشاح (ض) فطرحته وسطهم وهم ينظرون (ط) .

توفي بدُنَيْسِر في شهر رمضان سنة عشرين وستمائة ، حدثني بذلك أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر عمّن أخبره . وقيل انه توفي بنصيبين .

## ٢٤٣ - أبو بكر محمد بن حمّاد ( ... - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو أبو بكر محمد بن حمّاد الحلبي[١] . وصل صحبة عبد الرحمن بن

نجم بن الحنبلي ، وفي خدمته . رحل في طلب العلم سنة تسع وستمائة ، وأقام ببغداد مدة سنتين وأربعة أشهر . سمع الحديث على عبد العزيز بن الأخضر بن الدَّبيقي (أ) ، وابن مَنِينا (ب) والدُّوري[٢] ، وابن الأصفر (ت) وابن الطُّوسي (ث) ، وسليمان[٣] ، وأخيه[٤] ، والشَّهْرَزُوري[٥] ، وابن التانرايا الواعظ (ج) ، وأبي صالح بن عبد القادر[٦] والياسري[٧] ، والنجم الباجسْري[٨] . وقرأ الفقه على إسماعيل غلام (ح) ابن المنِّي[٩] وأبي البقاء النحوي (خ) ، وسمع عليه الحديث .

وأنشدني عبد القادرِ بن شيخنا أميري بن بَختيار/ الأُشْنُهي (د) ، قال : ٢٠٢ ـ ب
أنشدني أبو بكر محمد بن حمّاد لنفسه في سادس جمادى الأولى من سنة عشرين وستمائة : ( الطويل )

تناشقتُ أرواحَ (ذ) الصَّبابة من نَجدِ وهبَّ هوا نجدٍ ، فآه على نجدِ

وأنشدني ، قال : أنشدني لنفسه : ( البسيط )

أقولُ للقلب لَمّا كاد يقتلُه فَقْدُ السّقام الَّذي قد كان يُنعِشُهُ

وأنشدني ، قال : أنشدني أبو بكر لنفسه يرثي : ( الوافر )

لئنْ أزمعتُ عن حرّانَ غادٍ (ر) فقلبي في مقابرهِمْ مقيمُ

وسألت عبد القادر : « كيف استنشدته بيتا بيتا ؟ » ، فقال : مع كلّ بيت من هذه ، أبيات كلّ رَوِيٍ أو رويين على حرف غير الحرف الآخر ، فتركته لذلك .

وأنشدني عبد القادر ، قال : أنشدني أبو بكر محمد بن حمّاد لنفسه ـ قال : وعملها ارتجالا على الفرات : ـ ( المسرح )

وليلةٍ بالفُرات فُزْتُ بها أرتشِفُ (ز) الماء من جوانبها

كأنَّما الـرَّاح والسُّـرور معاً في جرّيَةِ (س) المـاء من عجائبها .

وهذا شعر رديء جدا . ثم لقيته بعد ذلك بأيام فأنشدنيها لنفسه .

## ٢٤٤ ـ الأسد آباذي ( . . . ـ بعد سنة ٥٩٣ هـ )

هو أبو بكر عبد الله بن عمر بن علي الأسد آباذيِ الرازي[١] . أظنه قدم إربل في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ، وحدّث بها . سمع أبا منصور محمد بن أسعد بن محمد الطوسي المعروف بحَفَدَة (أ) . سمع عليه أبو محمد عبد الرحمن/ بن محمود بن علي الإِربلي الجبريلا باذى (ب) ، في تاسع جمادى ٢٠٣ ـ أ
الآخرة سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة (ت) .

ومن حديثه ، قال : أخبرنـا الشيخ أبـو منصـور محمـد بن أسعـد بن الحسين (ث) في (ج) شهر ربيع الأول من سنة سبعين وخمسمائـة ، قال : أخبرنا أبو بكر عبد الغفار بن محمد بن الحسين الشِّيَروى الجُنابَـذِي (ح) ، قال : أخبرنـا أبـو سعـد (خ) محمـد بن موسـى بن الفضـل ابـن شاذان (د) الصَّيْرفي[٢] ، قال : حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف ابن مَعْقِل بن سنان الأُموي الأصمّ ، حدثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم المصري القرشي ، أخبرني أبي[٣] وشعيب بن الليث ، قالا : أخبرنـا الليث (ذ) عن ابـن الهـاد[٤] عن عمـر (ر) بن علـي بن حسين[٥] عن سعيد بن مرّجانة[٦] ، قال : سمعته يحدّث عن أبي هريرة يقول « سمعتُ رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « مَنْ اعتق رَقَبةً مؤمنةً أعتق الله ـ عزّ وجلّ ـ بكلّ عضوٍ منه عضواً منه من النار ، حتّى يعتق فَرْجَه بفَرْجِه » (ز) .

## ٢٤٥ ـ محمد بن إبراهيم الرَّازي ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٠ هـ )

هو محمد بن (أ) إبراهيم بن جعفر الرازي[١] . ورد إربل ، ونزل برباط

الجنينة في شهر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة . روى عن الموازيني[٢] بدمشق .

## ٢٤٦ ـ البُومَيري ( ... ـ بعد سنة ٦٢٠ هـ ) .

إسماعيل بن موسى[١] بن إبراهيم من بومارية[٢] ، قرية من قرى الموصل غربيّها (أ) . ضرير قدم إربل في شهر ربيع الأول من سنة عشرين وستمائة ، ولم أجتمع به .قرأ القرآن / على أبي بكر يحيى بن سعدون ٢٠٣ ـ ب
القرطبي ، وهو ـ فيما قيل لي ـ آخر من بقي من أصحاب القرطبي ، وله قصيدة في القراءات[٣] .

## ٢٤٧ ـ إبن حميد الموصلي ( ... ؟ )

نصر بن الخضر بن الحسين بن علوان بن حميد التاجر الموصلي[١] . أُخبرت أنّ له سماعات ، وأنه حدّث بها بالموصل ، وهو من عدولها المشهورين ، يُوصَى على أموال اليتامى ، وتُودع عنده الودائع .

## ٢٤٨ ـ إبن المكبرين ( ... ـ ؟ )

أبو عبد الله محمد بن عمّار بن سلامة بن المكبرين (أ) الحرّاني[١] . ورد إربل باهيه تيه (ب) ، فأقام بدارالحديث المعمورة بها مدة. سمع على أبي[٢] صالح بن علي السبتي (ت) ابن عيسى (ت) ، وسمع أبا ياسر عبد الوهاب بن هبة الله المعروف (ث) بابن أبي حبَّة ، وابن تيمية بحرَّان (ج) .

أنشدني ابن المكبرين ، قال : أنشدني محمد بن الخضر ، أبو عبد الله محمد بن تيمية لنفسه في القلم : ( الرجز )

وراقمٍ كأرْقمٍ يمشي على قائمتين في بياض يَقَقِ
يُرْجعُه بعد البياض حالكاً مُدبَّجاً في بَهْجةٍ ورونق

فَسِّرْهُ (ح) لي وخُذْهُ من مقلوبهِ    مُفَسَّراً مُنكراً في المَلَقِ
هذا اليراعُ (خ) حين يبدو راقماً    على البياض من عجيب المَنْطقِ
أقسم ذو العرش به مُصدِّقاً    مُعظِّماً لشأنه المُصدِّقِ
وَحَدُّه من الأيادي نِعْمةٌ    في سُورةٍ (د) مَوسومةٍ بالعَلَقِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا ابن ( ذ ) تيمية في القِثّاء (ر) : ( البسيط )

/ أُنظرْ إليه أنابيباً مُنضَّدةً    من الزمُرد خُضْراً ما لها ورَقُ ٢٠٤ ـ أ
إذا قلبت اسمه بانتْ مَلاحتُه    وكان مَفْهومُه : « إنّي بكُمْ أثِقُ » (ز)

كان كثير اللّحن في إنشاده ، وأنشدني « الزمرد » بفتح الزاء والدال المهملة (س) .

## ٢٤٩ ـ المغربي الطنْجي ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف الطَنْجي[١] ، من أهل الورع . أنشدني أبو العباس أحمد بن أبي (أ) القاسم الإسكندري ، قال : أنشدني الطَنْجي لنفسه بإربل : ( البسيط )

يا طَنجَةُ جمعتْ رِيماً وغُزلاناً    تُراكِ جامعةً شملي كما كانا ؟
لئنْ أنا عشتُ حتّى ترتوي مُقلي    ممنْ أُحبّ بها أهلاً وجيرانا
لأشكُرنَّ إلهَ العرشِ خالقَنا    وأقطعُ الدَّهر تسبيحاً وقُرآنا

وأنشدنا القيسي ، قال : أنشدنا محمد بن إبراهيم لنفسه ، يقولها ببلاد الروم[٢] حين أراد الخروج منها : ( الطويل )

خرجتُ بلادَ الرُّوم والقلب مُوقِنٌ    وما زال مولى الخَلْق يُحيي ويُحْسنُ
بلادٌ بها الفُسّاق قد بلغوا المُنى    ترى الخَمْرَ في الأسواق والفُحْشَ يُعلَنُ (ب)

فلا يقبلُ اللـهُ (ت) صلاةَ امـرىءٍ بها كمـا جاء في نصٍّ الحـديث مُبَيَّنُ (ث)

## ٢٥٠ - أبو عبد الله البَوازِيجي ( . . . - بعد سنة ٥٧٦ هـ ) .

وجدت على بعض حيطان المسجد الجامع بباصيدا[١] ، ما صورته :
« حضر أبو عبد الله محمد[٢] بن أبي عبد الله البَوازِيجي (أ) في ثالث ذي القعدة من سنة ست وسبعين وخمسمائة ، وتَمثَّل : ( الخفيف ) .

إغتنـمْ ركعتين زُلفـىً إلـى اللّـ ـه وإنْ كنـتَ خالياً (ب) مُستريحا
/وإذا ما هممـتَ بالنُطـقِ بالبا طل فاجعـلْ مكانَـه تَسبيحا ٢٠٤ - ب
فاغتنـامُ السُّـكوت خيرٌ من القَو ل وإنْ كنـتَ ذا مقـالٍ فَصيحـا (ت)

بنى هذا المجسد المعمور سَرَفْتِكين بن عبد الله الزيني (ث) . فحدثني عمي أبو الحسن علي بن المبارك ، قال لمّا أراد سَرَفْتِكين أن يبني هذا المسجد جاء نصارى (ج) باصيدا إليَّ ، وكنتُ إذ ذاك أنوب عن والدك لمّا حجّ إلى مكة المعظمة ، وذلك في سنة اثنتين وستين وخمسمائة (ث) ، وبذلوا له خمسمائة دينار على ألاّ يبنيه في موضعه الآن ، وأين أراد من القرية بناه . فقال: دعهم (ح) يحضرون المال، فلمّا أحضروه أخذه وبناه على ما هو عليه يقابل البيعـة من شماليّها ، بينه وبينها مقدار يسير ، تشرف (خ) منارته على البيعة جميعها ، وكان النصارى أرادوا ألاّ يكون ذلك .

والمعنى له وبعض اللفظ لي .

## ٢٥١ - إبن فطيرا ( . . . - بعد سنة ٦٢٠ هـ )

أبو القاسم محمد بن أبي الحسن جعفر بن محمد بن فطيرا[١] . شاب أسمر ، رحل (أ) في البلاد وأوغل فيها . ورد إربل في رمضـان سنـة عشرين وستمائة ، إجتمعت به وسألته أن ينشدني من شعره ، فاعتذر إلى تعلة الإنبساط

ووحشة الغُربة ، وأنشدني قال : أنشدني إنسان ببلخ ، وكان بيده « مقامات » قرأها على أبي نصر علي بن أبي سعيد (ب) محمد بن الحسين بن أبي سعد الطبيب القُمّي[٢] بقُمّ ، وأجاز له أن يروي عنه ما هو شرط الإجازة في إجازتـه ـ وذكر أسماء مشايخه الذين روى عنهم المقامـات ـ وأنـا ذاكر ما أتـى به ، أولهـا على وجهه :

« قرأ عليّ المقامات الأدبيّة التـي طبـق وشيُهـا أوصـال الألفـاظ اللُّغـوية ومبانيها ، وضمَّ أعصى/ الأمثال الأدبية ومعانيها ، وجـاز في إبداعهـا قَصَـب ٢٠٥ ـ أ
السِّباق ، وبزَّ في اختراعها بالمُسْهل والمُعَلَّ (ت) على الأعناق ، بالبقعة الميمونة المباركة الموسومة بمأوى الفاطميين ، المشهورة بقُمّ ـ حماها الله تعالى من حوادث الدهور والأزمان ، وصرف عنها صِوارف الحدثـان ـ صاحبُهـا الصـدر الإمـام الكبير الأفضل ، الأكمل النحرير ، البارع الأفصح ، الورع الأملح ، ضياء الدين ، شرف الإسلام ، سيد الصدور الأماثل ، ملاك العلماء الأفاضل ، أبو القاسم محمد بن أبي الحسن جعفر بن محمد بن فطيرا ـ أدام الله فضله ، وكَثَّر في الفضلاء مِثْلـه ـ من مطلعهـا إلى مقطعهـا ، قراءةُ مطّلـعٍ على فوائـد ألفاظهـا الأدبيّة ، واقفٍ على فوائـد كلماتهـا الأبيّة ، كاشفٍ عن حقائـق نصوصهـا الفقهية ، باحثٍ عن دقائق نصوصها الحكمية . وأجزتُ له روايتها ورواية سائر مصنفاته (ث) ومؤلفاته ومقولاته ومنقولاته ، عنّي عن السيد الإمام الكبير العلاّمة ضياء الدين ، علم الهدى ، حُجّة الحقّ على (ج) الخَلْـق ، جلال آل رسـول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فضل الله[٣] بن علي ابن عبيدالله الحسني ـ سقاه الله كؤوس رضوانه ملأً ، وحيّاه برياحين إحسانه ولاءً ـ عن شيخيه الإمامـين الأفضلين الورعين ، عبدالرحيم بن الإخْوة البغدادي[٤] ، وهبة الله بن الحسين الأَسْطُرْلابي[٥] ، عن الإمـام أبـي محمـد الحـريري (ح) البصري ـ بيَّض اللـه غُرَّتهم ، ونوّر حضرتهم ـ، وأنا بريء عن التحريف والخطل ، والتصـحيف والزلل . وكتب العبد المسيء إلى نفسه ، في يومه وأمسه ، علي بن أبي سعد (خ)

محمد بن الحسن ابن أبي سعد ، أبو نصر الطبيب بخطه في شهر ربيع الأول الواقع في شهور سنة ثمان عشرة وستمائة هجرية مصطفوية حامداً الله على نعمائه/ ٢٠٥ ـ ب المتظاهرة ، ومصليا ومسلماً على سيد انبيائه محمد وعترته الطاهرة . والله حسبه ، ونعم الحسيب » .

ونقلت من خط أبي نصر علي بن محمد الطبيب : « حكى لي الإمام سيد الأئمة (د) ، قال : حكى لي السيد الإمام ضياء الدين علم الهدى (ذ) ، قال : رأيت فيما يرى النائم ، كأني اجتزت بباب دار بعض أعزّائي (ر) ولم أطلبه ، فندمت (ز) من ذلك ، وانصرفت إلى باب داره وقرعت الباب ، واستخرجته ، وقلت : ( الخفيف )

إجتيازي (س) بباب دار الصّديقِ ... واقتصاري على سَلام الطّريقِ
من عُقوقٍ مُبطَّنٍ بجفاءٍ ... وجفاءٍ مُظهَّرٍ بعُقوقِ »

زين الدين (ش) هو محمد بن أبي نصر بن محمد بن علي[٦] ، وضياء الدين هو فضل الله بن علي بن عبيدالله بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسن بن جعفر بن الحسن ابن الحسين بن علي بن أبي طالب (ص) .

ونقلت من خطه : « أنشدني الإمام فخرالدين محمد بن زازويه القُمّي[٧] ، قال: أنشدنيها الإمام الكبير شرف الدين شقروة (ض) الأصبهاني[٨] لنفسه ـ رحمه الله ـ: ( المنسرح )

الوُرْقُ تقول للنَّدامى ... قوموا (ط) تأهَّبوا المُداما
فالشُّهْبُ تُراوغ الدَّياجي ... والصُّبح يُضاحك الظَّلاما
والسَّيل يُشاغب السَّواقي ... والرَّعد يُعَربد الغَماما
والوَرْدُ يُطايب الأقاحي ... والرِّيح تُجَمِّش الخُزاما
والأَيك أرائكُ القماري ... والورد مَخدَّةُ النَعامى

نـادِمْنــي وارض بـي نـديمـاً فالعاشـقُ يكره فيَّ الخصامـا (ظ)
/ واتــركْنـي مـاجنـاً خليعـاً أهـذي وأُجَمْجـمُ الكـلامـا ٢٠٦ ـ أ

قال المبارك بن أحمد : وهذه الأبيات يُغَنّى بعضها ، ويُنشد : « قومـوا نتناهب المداما » ، وهو أجود من : « قوموا وتأهّبوا المداما » .

ونقلـت من خطـه : « أنشدنيهـا الإمـام شهــاب الــدين أبــو الشرف الجرباذقاني[٩] بقُم ـ رحمه الله ـ لنفسه : ( الوافر )

تَبَدَّلــتُ الجِــرانَ من الشِّماس (ع) فحيَّونــي بكأسٍ بعــد كاسِ
وغنَّونــي بأوتــار المَثاني وسَقَّوْنــي على وردٍ وآسِ
فإنَّ الـوَرد للعُشّـاق وِرْدٌ وإنَّ الآس للمُشتــاق آسِي (غ) »

ونقلت من خطه : « أنشدنيها سيدي الإمام زين الدين محمد بن أبي نصر لنفسه : (المنسرح )

قلـتُ (ف) له : ما الَّـذي تَبـدَّى (ق) على عِذارَيك عنـد خالِكْ
بَنفســجٌ أم فَتيتُ مِسكٍ أم آيةُ القَطـع في حِبالكْ ؟
فقــال : تمَّ الـكلامُ حتّى قيل خلا الدَّهــر من مِثالكْ
واعتــرف العقــلُ لي فهذا شَهِــدتُ إقــراره بذلكْ »

وأنشدنيها أيضا لنفسه : ( المتقارب )

ولمّا جفانــي الزّمــان الخَؤونُ واعتَورتْنــي صرُوفُ الزَّمنْ
أهبــتُ بصَبــري (ك) ومــا خانني أيا صَبـر إنْ لم تكنْ لي فمَنْ ؟
فهــا أنــذا مُبْتلَىً بالزّمان مُمْتحَــنٌ فعسى اللّــهُ (ل) أنْ »

وأنشدنيهـا أيضـا لنفسـه ـ قدّس اللـه روحــه ـ أجادهــا وأبدعهــا : ( الطويل )

أُحبّـك حبّـاً لا أرى كان قبلنـا (م) ولا بعدنـا فيما أرى سيكونُ

/ هوىً لا الفتـى العُـذريُّ(١٠) نال مثاله ولا ابـنُ حِزامٍ(١١) وٱلجُنـون فُنونُ ٢٠٦ ـ ب

ومـاليَ فيما أدَّعـي غـيرُ نظرةٍ وإنْ قيل أقـوالٌ وظُـنٌّ ظُنونُ

وإلاّ فما فتَّحْـتُ نحـوك ناظري وبُـدِّل من دانـي الوِصـال شُطـونَ (ن)

فلي كَرَمٌ دون البَقيَّة (و) زَاجري عليَّ به دون العُيون عُيون »

ونقلت من خطه : « ومن موشحّات (هـ) قريحتي القريحة ، وفكرتـي الجريحة ، من كلمة في بعض الأكابر ـ أرشده الله ـ: ( السريع )

وأرقـمٍ (لا) في كفِّـه ينفـث الدِّ رْياق (ي) أطـواراً وطـوراً سِمامْ

فيا لَه من أرقـمٍ راقمٍ في صَفحـة الكافـور ذَرَّ الكلامْ

جسـمٌ له أصفـرٌ من غـير ما سُقـمٍ ويَشْفِـي كلَّ داءٍ عُقامْ

وحكمـةٍ حار بلا حرفـة (أأ) في الشّرق والغـرب بغـير احتشامْ

يُكوِّر الليلَ كما شاءه على نهـارٍ حارَ فيه الأنامْ »

« أيضا من خزعبلاتي ، وقد التزمت فيها لزوم ما لا يلزم : ( الطويل )

غزالٌ كحيلٌ زارنـي برُبـى نجدِ وقلبي طِلاعَ (أب) الأرض ملآنٌ بالوَجْدِ

شَفَـتْ (أت) شَفتـاه عِلّتـي وصبابتي وقد كفَّ كفّي عن مُؤَزَّرهِ مجدي (أث) »

هذه الأبيات جميعها ، أنشدنيها ابن فطيرا بالإِجازة عن أبي نصر علي بن محمد الطبيب .

وأنشدني لنفسه ـ وذكر إنه عملها في العجم في صدورهم ـ هذا لفظه : ( الطويل )

وَوَصْفُـك شِعْـري لا يُحيط بكُنهه ولـكنْ على العِـلاّت فَهْـوَ نَسيبُ

ومـاليَ عُذرٌ فيه غـيرُ مقالتي إذا ما تَلَقَّـى طِيبَـكُمْ فيطيبُ (م)

## ٢٥٢ ـ/ إسحاق بن محمد ( . . . ـ ٦٢٣ هـ ) ١٦٧ ـ أ

هو أبو محمد إسحاق بن محمد بن المؤيد بن علي المصري ثم الهمذاني(١) . قدم إربل سنة عشرينَ وستمائة ، وأظنه ـ إن شاء الله تعالى ـ في شهر رمضان ، ونزل بزاوية بناها الفقير إلى الله ـ تعالى ـ أبو سعيد كوكبوري بن علي ، يسكنها إبن الكُرَيدي (أ) ، ينزلها جماعة ممن يرد إربل في (ب) طلب معروفه . وكان لمّا ورد اربل في ذي القعدة سنة ثلاث عشرة وستمائة ، أردت الاجتماع به فعاقني عن ذلك عائق منعني من أهل الدين والفقه والأصول . كما بلغني (ت) وجدت بخطه سماعه عدة كتب من كتب الأدب وغيره ، على أبي الفتح محمد بن أحمد المَندائي الواسطي . وسمع كتاب مُسند أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل ، وسمع أبا الفضل عبدالرحمن بن أبي الفضائل (ث) عبدالوهاب ابن صالح بن المُعزِّم الهمذاني ، وأبا حفص عمر بن محمد بن طَبَرْزَد ، وأبا اليُمن زيد ابن الحسن ، وفاطمة ابنة سعد الخير الأندلسي . وكتب في آخر جزء إجازة بخطه :

« وذِكْرُ سماعاتي يطول جدا ، والزمان على ضيق . وما كلّ ما سمعت يحضرني إسناده ، فمشايخي ـ بحمد الله ـ قد جاوزوا الألف ، فلو شرعتُ أذكر عن كل شيخ ولو جزءاً واحدا لملَّ الناظر فيه. نسأل الله ـ تعالى ـ أن ينفعنا وإيّاك ، ويجعل ما تعلّمناه يُقرِّبنا (ج) لديه ، بمَنّه وطَوْله ، إنه سميع عجيب . كتبه إسحاق بن محمد بن المؤيد ابن علي الهمذاني ثم المصري بخطه بالموصل ، سلخ شعبان سنة عشرين وستمائة » .

## ٢٥٣ ـ أبو اسحاق الكَاشْغري ( ٥٥٤ ـ ٦٤٥ هـ )

هو أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف بن أيوب الكَاشْغَري(١) المعروف جده بأُوْرتُق ، من ساكني/ بغداد . قدم إربل في جمادى الآخرة من ١٦٧ ـ ب
سنة عشرين وستمائة . سمع أبا المظفر أحمد بن محمد بن علي بن صالح

الكَاغَدي[٢] ، وأبا الفتح محمد بن عبدالباقي بن أحمد بن سلمان بن البَطي وغيرهما . روى الحديث بإربل ، سمع عليه الشيخ الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر ، وأبو طاهر محمد بن يوسف بن بقاء الشاعر الموصلي[٣] ، وعمر بن كمشكين (أ) بن خطلبة الإربلي[٤] ، وأحمد بن يحيى بن نزار اليمني[٥] ، وحمّاد بن ثمال بن حماد السُّويداوي الملقب بالماجشون[٦] وعباس بن بزوان (ب) وغيرهم .

أجاز لي الكاشْغَري ، وحدثنا الحافظ أبو محمد بدل بن أبي المُعَمَّر بن إسماعيل التبريزي عنه ، قال أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن يوسف الكاشْغَري ، قال : أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبدالباقي بن البَطي في ذي القعدة سنة ثلاث وستين وخمسمائة ، وأبو المظفر أحمد بن محمد بن علي ، قال ابن البَطي : أخبرنا أبو الفضل أحمد بن الحسن[٧] ابن خَيْرُون (ت) ، وقال أبو المظفر : أخبرنا أبو بكر أحمد بن علي[٨] بن الحسين الطُّرَيْثيثي (ث) ، قالا :

أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان ، قال : أخبرنا أبو محمد عبدالله بن جعفر بن دُرُسْتَوَيْه النحوي الفارسيّ[٩] قراءة عليه ، وهو ينظر في كتابه في منزله بدرب (ج) الزعفراني[١٠] ، وأنا أسمع يوم السبت في رجب سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ، قال : أخبرنا أبو يوسف يعقوب بن سفيان الفَسَوي[١١] ، قال : حدثنا أبو بكر عبدالله بن الزبير بن عيسى الحُميدي القرشي ثم الأسدي ، حدثنا عبدالله بن الحارث بن عبدالملك المخزومي[١٢] ، حدثنا محمد بن عبدالله بن إنسان[١٣] عن أبيه[١٤] ، عن عروة بن الزبير ، عن الزبير بن العوّام[١٥] قال أقبلنا مع رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ/ من لِيَّة[١٦] ـ قال الحُميدي : (ح) « مكان بالطائف » ـ حتّى إذا كنّا عند السِّدرة[١٧] ، وقف رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ عند طرف القَرْن الأسود[١٨] حذوها فاستقبل نَخِبا ببصرة (خ) ـ قال الحُميدي : « مكان يقال له نخب ببصرة[١٩] » ـ ثم وقف حتّى اتفق (د) الناس ، ثم قال : « إنَّ صَيد ١٦٨ ـ أ

وَجّ[٢٠] وعضاهه حَرَمٌ محُرَّمٌ لله ـ عزّ وجلّ ـ » (ر) ، وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيفا (ز) .

واصلاح ما فيه من الألفاظ المشكلة لي (س) . قال الزمخشري أبو عبدالله محمود (ش) ابن عمر : « ولِّية ـ بالتشديد ـ موضع ، والنَّخِب واد من الطائف على ساعة ، ووَجّ وادي الطائف » (ص) .

قال المبارك بن أحمد (ض) : لم أقيّد عليه إلاّ حَرَم ، والحرم (ط) بكسر الحاء وسكون الراء ، الحرام والحرم بفتحها وكسر الراء مصدر حَرَمه الشيء يحرمه حرما منعه ، وكلاهما يحسن في هذا الموضع (ظ) .

ولم أعلم بهذا الشيخ الكاشْغَري ، لمّا قدم إربل فآخذ عنه (ع) .

وحدثنا الحافظ أبو محمد (غ) بهذا الإسناد ، حدثنا محمد بن يحيى (ف) ، قال : حدثنا محمد بن إسماعيل بن جعفر الجعفري[٢١] ، قال : حدثنا عبدالله بن سَلَمة الرُّبْعي[٢٢] ، عن محمد بن مسلم بن عبيدالله بن شهاب ، عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن مسعود[٢٣] ، عن ابن عباس (ق) ، قال بعث إلى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فروة بن عامر الجُذامي[٢٤] وأهدى له بغلة بيضاء ، وكان فروة غلاما (ك) لقيصر ملك الروم على من يليه من العرب (ل) ، وكان منزله عَمّان (م)[٢٥] وما حولها . فلمّا بلغ الروم ذلك من أمره حبسوه ، فقال في محبسه : ( الكامل )

طرقتْ سُليمى مَوْهِناً (ن) أصحابي ... والرُّوم بين الباب والقِرْوانِ (و)
صدَّ الخيالَ وساءه ما قد رأى ... وهَممتُ أنْ أُغفى وقد ابكاني (هـ)
/ لا تكحَلَنَّ العينَ بعدي إثمداً ... سَلمى ، ولا تَدنينَّ للايمان (لا) ١٦٨ ـ ب
ولقد علِمتَ أبا كُبَيْشةَ[٢٦] أنَّني ... وَسْطُ الأعِزّة لا يُحص (ي) لساني
فلئنْ هلكتُ لَتفْقَدُنَّ أخاكُمُ ... ولئنْ أُصبتُ (أأ) لَيُعْرَفَنَّ مكاني

ولقد عُرِفتُ بكلّ ما جمع الفتى    من رَأيه وبنَجْدةٍ وبيانِ (أب)

قال : فلماّ أجمعوا على صلبه ، صلبوه على ماء يقال له « عَفْرى »[27] من فلسطين ، فلماّ رُفع على خشبته قال : ( الطويل )

ألاَ هل أتى سَلمى بأنَّ حليلَها    على ماء عَفْرى فوق إحدى الرَّواحلِ (أت)
على ناقةٍ لم يضربِ الفحلُ أُمَّها    مُشذَّبة (أث) أطرافُها بالمناجلِ

وقال أيضا : ( الكامل )

بَلِّغْ سَراةَ المسلمين بأنَّني    سَلْمٌ لربّي أعظُمي ومَقامي (أج)

## ٢٥٤ ـ إبن حروبه ( . . . ـ ٦٢٢ هـ )

هو أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي حروبه الشَّيباني[1] ، ورد إربل وتزوّج بابنة شيخنا أبي محمد عبداللطيف بن أبي النجيب ، وسافر بها من إربل وحجّ مكة المعظمة . رأيته بالموصل سنة سبع وتسعين وخمسمائة ـ وهو صبي حسن الصورة ـ بعد أن توفي أبوه[2] وأخذ في الطلب ، وتحصيل الحديث ، فسمع مشيخة الموصل وغيرهم ، وكان يكتب خطا جيدا (أ) .

توفي ـ فيما بلغني ـ سنة اثنتين وعشرين وستمائة بالموصل .

## ٢٥٥ ـ إبن النجّار ( ٥٧٨ ـ ٦٤٣ هـ )

هو محمد بن محمود بن أبي محمد الحسن بن هبةالله بن محاسن بن هبةالله ابن النجّار[1] ، أبو عبدالله من طلبة الحديث (أ)/ المشهورين . سمع الكثير ١٦٩ ـ أ وكتبه ، وطلبه في صغره ، وأدرك إسنادا حسنا . له حفظ ومعرفة وإتقان وفهم . ورد إربل ، وما أقام بها في سنة عشرين وستمائة . رحل في طلب العلم إلى الحجاز والشام والجزيرة وهمذان وأصبهان وهَراة ونيسابور . ودخل عدة بلاد

من بلاد خراسان ، وسمع بها وكتب عن مشايخها ، وحدّث بها . لقي أصحاب أبي القاسم بن بيان (ب) ، وأبي علي ابن نبهان (ت) ، وأبي طالب بن يوسف (ث) وغيرهم .

قال أبو عبدالله محمد بن سعيد الدُّبيثي : « ذكر لي أنّ مولده في ليلة الأحد ثالث عشر ذي القعدة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة » .

## ٢٥٦ ـ أبو محمد الموصلي ( . . . ـ ؟ )

حدثنا أبو حفص عمر بن يونس بن طراد التاجر الإربلي[١] ، قال : كان بإربل رجل من أهل الموصل يدعى أبا محمد[٢] يخدم بني الغَرَّاف[٣] ، وكان له ولد يسمّى أبا الجود ، فاجتاز عليه أنوشروان بن (أ) محمد بن منصور العَلَّكي[٤] ، وكان أمير المطربين ، فولع به فمضى الصبيّ وحدّث والده بذلك ، فاجتمع أبو محمد بأنوشروان ، فقال له : « اني رأيتك في المنام وأنت تقول لي : يا فلان بعد الفقه والزُّهد والتُّقى ، صرتُ أمير المطربين ، وأنشدتني أبياتا في النوم حفظتها ، وهي : ( الطويل )

تركتُ التُّقى والزُّهد عنّي بمَعزلٍ ... وصرتُ أمير المطربين ولا فَخْرُ
وعاشرتُ عاشورا وحُسْنَى (ب) وغيرها ... فأصبحتُ لا عِرضٌ سليمٌ ولا سِتْرُ
وكنتُ قديماً بالقراءة مُولَعاً ... فقد صار قُرآني الطَرْبَرَب (ت) والزَّمرُ
وصار صليباً يَستقي كلَّ ليلةٍ ... بظرفٍ كبيرٍ واسعٍ مِلْؤُهُ خَمْرُ (ث)
/ أَيُفلِح مَنْ هاذى الصِّفات صفاتُه ... ويُرجى له الغُفران إنْ ضَمَّهُ القَبرُ ؟ ١٦٩ ـ ب

ولو لم أنتبه لكان قصيدا طويلا ، فعليك (ج) بالتوبة والإقلاع ، والإشتغال بما فيه الانتفاع ، فالدنيا أقصر من ظلّ طائر ، والمرء مأخوذ بالجرائر » .

## ٢٥٧ ـ أبو جعفر البغدادي ( . . . ـ بعد سنة ٦٢١ هـ )

هو أبو جعفر مكي بن أحمد بن أبي جعفر مكي بْن هُبَيرة[١] ، ورد إربل في صفر سنة إحدى وعشرين وستمائة ، واعظ .

أنشدني ، قال : أنشدني إبراهيم بن البَرْني (أ) الواعظ ، قال : وأظنها له : ( المنسرح )

يا أيّها البدرُ في تَعاليهِ   والرَّاجز العَذْبُ في مَعاليهِ
والواحد الفَذُّ في تَفرُّدهِ   بالعِلم والحِلم في مَعانيهِ
« إرضَ لِمَنْ غاب عنك غَيبته   فذاك ذنبٌ عِقابُه فيه » (ب)
يرجو من اللّه أنْ يراكَ ولا   ذنبٌ سوى ذاك فَهْوَ يكفيهِ
بي مرضٌ للفراق يُقلقني   أعلمُ أنَّ اللِّقاء يَشفيهِ
أنا ابن (ت) نونِ (ث) قدغاب في التيهِ   يرجو خلاصاً والله يُؤْتيهِ
الحمد لله لا شبيهَ له   جلّ إلهيَ عن وَصْفٍ وتَشبيهِ

قوله : « إرض لمن غاب عنك غيبته » مضمّن (ب) .

وأنشدنا لجده أبي جعفر[٢] ـ وتوفي في باوَءشْنايا[٣] ـ : الكامل )

سمح الزَّمانُ بنَدْبهِ   لمّا أُصيب بنَدْبهِ
وبكتهُ عينا تِرْبهِ   لمّا ثَوى في تُرْبهِ
يا شامتاً بمماته   إنْ لم تَمُتْ فاشمتْ بهِ
يا منْ يدلُّ مُحبَّه   رُدَّ المطيَّ وعُجْ بهِ
/ هذا الهُبيري الّذي   زهت القلوبُ بقُرْبهِ   ١٧٠ ـ أ

وأنشدني لجده : ( دوبيت )

هل يدفع رملُ الفلا ورمل الكثبانْ (ج)   والعِين وعَانَتُهُ (ح) شُواظَ النِّيرانْ

أو ينفعنـي في المَعـاد حبُّ سعادْ هيهـات ، ولا مَرْبـعُ خلا من سُكّانْ

## ٢٥٨ ـ محمد بن يحيى ( ... ـ بعد سنة ٦٢١ هـ )

هـو أبـو عبدالله محمـد بن يحيى بن أبـي دُلَف (أ) بن خُسْرُم ـ بالسين المهملة ، مضمومة الخاء المعجمة والراء المهملة ـ العراقي[1] ، ورد إربل غير مرة . سألته عن مولده ، فقال : ولدت ببغداد ، ولم يعرف تاريخ مولده .

أنشدنا لنفسه في خامس عشر جمادى الآخرة من سنة إحدى وعشرين وستمائة بدار الحديث : ( الكامل )

لنسيمكُمْ أَرَجٌ يفوح مع الصَّبا ما إنْ سرى لمُتَيَّمٍ إلاّ صَبا
أضحى يُهَيِّمُ في الرياض مُعنبر الـ أردان يَصْحَب منك نَشْراً طَيِّباً
عانقتُهُ عَبَقَ الغِلالة (ب) صَبْوةً إذ جرَّ أذيالاً على تلك الرُّبا
ثم انثنيتُ كأنْ سُقيتُ مُدامةً وسمعتُ سحّارَ المَلاحة مُطرِبا
ولحظتُ رَبْعكُمُ وقلتُ لصاحبي مُتلذِّذاً بحديثكُمْ مُتعجِّبا :
لِمَنْ الهَوادج تَسترِفُ مع الضُّحى مَحميَّةٌ بالسُّمْهرية والظُّبا
وعرائس (ت) مِيل العيون خوامس (ث) لا يرتوينَ سوى المدامع مَشربا
يسبُقنَ تِلْماع البُروق تَشوُّقاً وتحرُّقاً وتحنُّناً وتَلَهُّبا
لمنازلٍ خضع النَّسيمُ لظلِّها حتى الحيا ذاك الجَنابَ الأرحبا
فلقد صَحِبتُ العيشَ (ج) في رَوْضاتها غَضّاً بأفراح الصَّبابة والصِّبا
/ ولقد نظرتُ بها صَبيحةَ دَوْحةٍ حَوراً هزأنَ بأعيُن الحُور الظِّبا ١٧٠ ـ ب
عيناً يُخادِعنَ العيونَ طَماعةً ويَعِدنَ (ح) بعدُ إلى التَمنُّع والإبا
يسحرنَ ألبابَ الرِّجال سوانحاً فإذا أسرنَ فتىً خَباهُنَّ الخَبا
مولايَ مالي والنَّسيبِ ونَظمِ أوصـ ـاف الحبيب مُغزِّلاً ومُشبِّبا
ويهزُّني شَدْوُ الحُداة بذِكْرهِمْ فكأنَّني غُصنٌ تَميل به الصَّبا

ما ذاك إلاّ أنَّني لك عاشقٌ وأقول ذاك على الزمان تَعرُّبا (خ)
أوْلا (د) فما نجدٌ وما سِقْط اللّوى لولا هواك ، وما العَقيق وما قُبا[٢] ؟

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

أُغالط عُذّالي فأذكر عَزّةَ ولُبْنى[٣] وأعني في ضميري الكنى عِتْبا (ذ)
كلانا يصون الحُبَّ خوفَ وُشاتنا فأنظُمهُ ، شكوىً وتنثُره عَتْبَا

## ٢٥٩ ـ عبدالكريم البَوازِيجي ( . . . ـ ٦١١ هـ )

هو أبو محمد عبدالكريم بن أحمد بن محمد البَوازِيجي (أ)[١] ، شيخ ضرير نزل الموصل وأقام بها إلى أن توفي ناظرا في وقف على مسجد لله بالموصل ، يقرىء فيه القرآن المجيد .

سمع أبا عبدالله محمد بن علي العراقي الحِلِّيّ (ب) وغيره . زرته غير مرة ولم أسمع منه .

## ٢٦٠ ـ ظريف (أ) البَاقِداري ( القرن السادس ـ السابع )

هو ظريف بن محمد بن ياسين[١] ، من أهل العراق ، من بَاقِدارَي[٢] ، أقام بالبلهيثه[٣] إلى أن توفي فيها ، وقبره في جامعها . شيخ كان يقول بالأصوات والحروف ويرى النقط والشكل (أ) ، وتابعه على ذلك جماعة . وكان ممن له ذكر/ قال جماعة : إنه كان يقول شعرا . سمعت يحيى بن محمد بن صدقة[٤] ، ١٧١ ـ أ
يقول : سمعت ظريفا (ب) يقول : وأنشدني : ( الرجز )

بالله يا حَمَامَ واد الأثْلِ نُوحي (ت) معي على زمان وَصْلي
ويا أُثيلات الحِمى فخبِّري عن سالبٍ (ث) حُشاشتي وعقلي
بانوا فبان (ج) صَفْوُ عيشي بعدهُمْ أيُّ حياةٍ بعدهُمْ تَحلُّ لي
وَاحزَناً مَنْ ذا دعا بيننا حتّى رُمينا بشُتات الشَّملِ

رأيته ولم أر الاجتماع به .

## ٢٦١ ـ محمد بن علي ( . . . ـ بعد سنة ٦٢١ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله بن عمر الاسكندري الأنصاري[١] ، شاب أسمر قدم إربل في شوال من سنة إحدى وعشرين وستمائة . ذكر لي إنه سمع الحديث بآخرة ، ناولني ورقة فيها : ( الخفيف )

يا وزيراً به الوزارةُ تُزْهى ... وإليه الأُمور تُنمى (أ) وتُنْهى
وعليه مُعوَّلُ النّاس طُراً ... ولديه عينُ النّوائب مَرْهـا (ب)
سامني الدَّهرُ كلَّ خِطّة خَسْفٍ ... ورمى بي جالَ الطَّوىً (ت) وأوْهى
فأعِنّي عليه يا سابغَ الفضل (ث) ... بما عنه ـ لا عدِمْتك ـ يُلهى (ج)

ثم اجتمعت به بعد أن أثبتّها ، وسألته أن ينشدني غيرها ، فتلوّى زمنا واعتذر أنه لا يحفظ شيئا من شعره . وألححت عليه ، فقال : عملت هذين البيتين في المُعَمَّى ، وأنشدني لنفسه : ( المقتضب )

تَيَّم القلبَ شادنٌ ... مِحَنِـي فيه زائدهْ
١٧١ ـ ب / قلتُ صِلْني ، فقال لي : ... صُدّ عكسُ ابن زائدهْ (ح)

وأنشدني لنفسه : ( الوافر )

عسا (خ) عيسى عليَّ ومال عنّي ... وما طَلَني بتَرْكٍ وَهْوَ يَسْني (د)
ومالـيَ بعدَ هذا اليوم مُكْثٌ ... بإربلَ والسّلام عليك منّي

## ٢٦٢ ـ أبو محمد عبد الرحمن ( . . . ـ بعد سنة ٥٩٣ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن محمود بن علي بن إبراهيم الإربلي[١] ، من قرية تُدعى « جبريلاباذ » [٢] . تفقّه على أبي القاسم نصر بن عقيل . وسمع الحديث على أبي المعالي نصر الله بن سلامة الهيتي معنا ، وعلى أبي

المظفر المبارك بن طاهر الخُزاعي ، وعلى أبي عبد الله محمد بن القاسم بن الحسن(أ) الموصلي[٣] ويعرف بابن الرندلبحي (ب) وعلى غيرهم . توفي . . . (ت) .

## ٢٦٣ ـ أحمد المَرَنْدي ( القرن السادس )

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن نوري المَرَنْدي[١] ، قدم إربل حاجًّا ، وزار محمد أبن إبراهيم البُستي ، وألبسه الخِرْقة (أ) من يده . وكان شابا (ب) حسن الصورة له شعر، صحب البُستي إلى الحجاز ، فلمّا كان ليلة عرفة أوقع الله عنده أن أعتق مماليكه وجواريه ، ووقف أملاكه ورجع إلى بلده على التجريد (ت) . وفارق أخاه وأصحابه من الجبل . وورد إربل وفي رِجْله جَمْجَم (ث) وبيده إبريق ، ومعه تحت يده وصيّ (ج) عتيق ، ونزل بالمدرسة المعروفة بالخضر (ح) بن نصر بن عقيل[٢] فسمع به عزّ الدين إلياس (خ) متولي إربل ، فجاء إلى باب المدرسة ونزل إليه فوجده على رأسه مئزر صوف وعليه مُرَقَّعة خشنة . فلمّا رآه بكى كثيرا ، وسأله عن أخيه زين الدين نوري بن محمد[٣] ، فقال : فارقته على الجبل . فسأله عن مماليكه وأمواله ، فأخبره الخبر ، / وكان في لسانه وقفة إذا تكلّم . فبكى وبكى من حضر . فقال : إنّ ١٧٢ ـ أ
أخاك نوري بن محمد ، كتب إليَّ إنك فقدت من الجبل ، ولا أتركك تمضي إلى والدتك إلاّ كما يجب ، وأن أمنعك من المُضيّ إلى أن يردوا ، وأن تتزيّا بزيّك الذي كانت عليه أوّل . فقال : وأنا أشفع إليك ألاّ تكلّفني ما لا أطيق عليه . ففارقه ولم يقبل منه شيئا مما عرضه عليه (د) . ذكر ذلك أحمد بن شجاع بن منعة ، واختصرته .

قال (ذ) : وسمعتُ من أصحابنا مَنْ يقول : كان أحمد بن محمد بن نوري (ر) في خدمة محمد بن رمضان التبريزي مدة طويلة ، فكان ينفذه كلّ يوم إلى البستان ليأتي بالحطب ، ويأمره أن يحمله على رأسه . فكان يفعل ذلك

مدة طويلة ، وبدأ في المجاهدات ، فلما عرف فناء نفسه تركه وأعفاه . فقيل له في ذلك ، فقال : إنّما كنا نريد إخراجه عن عالم العزّ إلى عالم المَسْكَنة ، لننسيَه رئاسة الدنيا ، ونذيقه (ز) حلاوة أعمال الفقر ، ففتح عليه أبناء الدنيا ـ بمعرفتهم السابقة له ، ونزولهم له عن دوابهم كلما (س) لقوه ، وتقبيل يده ـ بابا أكبر مما أردنا صرفه عنه ، فصار تركه اوفى في باب المزيد من فعله .

## ٢٦٤ ـ أبو سعد الصوفي ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو سعد لطف الله بن أحمد [١] ، من أولاد سعيد [٢] بن أبي الخير المِيْهَني (أ) قال أبو العباس أحمد بن شجاع : « هو شيخ صالح ، عالم متصوّف ، قدوة في التصوف . أقام بالموصل مدة طويلة ، ومات بالمَراغة وقبره بها . ورد إلى محلتنا وأقام بها ، وصحبناه ووصل إلينا من بركة أنفاسه » .

## ٢٦٥ ـ عمر الدَرْزِيجاني ( القرن السادس )

هو عمر بن أبي بكر[١] ، من دَرْزِيجان[٢]/أقام بإربل وله ذكر ، وبإربل مسجد يعرف به . توفي بإربل وقبره بها . حنبلي المذهب مغال (أ) في السّنة ، من أصحاب عُبد القادر الجيلي . صحب الشيخ عليا بن الهيتي ، وأحمد بن الرفاعي[٣] وعبد الرحمن الطَيْسَفونجي[٤] ومحمد البَقْلي[٥] وغيرهم . ١٧٢ ـ ب

## ٢٦٦ ـ طه بن بشير ( . . . ـ بعد سنة ٥٧٧ هـ )

هو طه (أ) بن بشير بن محمد بن خليل الإربلي[١] ، إمام الحرم الشريف والحاكم به . جاور الحرم الطاهر مدة ست عِشرة سنة ، ودرّس به وأمّ بالموسم مدة سبع سنين . وعاد إلى إربل في آخر عمره ، وأقام بالقبّة (ب) التي بناها والدي أبو الفتح أحمد (ت) وانتقل إلى دار بناها على هيئة دور مكة (ث) .

ووصل معه جملةمن مال ـ كما قيل ـ وتوفي بإربل وقبره بقرية موقوفة عليه تعرف ببشيران[٢] ، من قرى بين الجبلين . إمام فقيه ، عالم زاهد ، وإنّما كتبته هنا لغلبة الزهد عليه . زرته أول ما ورد إلى إربل .

قال أحمد بن شجاع : « سمعت سعد بن عبد العزيز المقرىء (ج) يقول : أول بداية طه إنه مضى إلى النظامية صغيرا ليشتغل على يوسف الدمشقي[٣] ، وكان لا يزال الفقهاء الأعاجم والأكراد يتضاربون في كلّ وقت بالمدرسة ، فقدّر الله أنّ طه ضرب فقيها من الأعاجم ، فيقال أنه مات . فهرب إلى مكة وأقام بها ينسج التكك ويبيعها ويأكل ، إلى أن وصل من الهند إنسان يعرف بالتكروري ، شريف الأصل ، معه مركب موسق من الفضة ، فتصّدق به على أهل مكة في يوم واحد مَنّاً (ح) من الفضة . وطلب مَنْ يكتب له إلى أهله فجاؤوه بطه ، فكتب له وأَمَّ به ، ووصله في كلّ شهر دينارين ، وحسنت/حاله عنده ، وأرسله (خ) إلى بغداد ، إلى إمام العصر ، فحصل له جملة من عين وغيره ، وآلت به الحال إلى أن استنابه قاضي مكة ، فلمّا مات صار حاكماموضعه . قال طه : كان يعجبني دعاء السَّرو[٤] ، فسمعتُ شخصا منهم عليه أثر العبادة متعلقا بأستار الكعبة ، وهو يقول : « يا مَنْ هو عفوٌ كلّه . إرحم مَنْ هو ذنبٌ كلّه » . قال : ورأيت امرأة بالبيت ، رأت الناس متضرعين يدعون ، فرفعت رأسها وقالت : « يا مَنْ هو رجايَ وملتجايَ ، لا أعلم ما يقولون ، فهبْ لي ما يطلبون » . هذا آخر ما نقلته من خطه (د) .

١٧٣ ـ أ

وكان بشير (ذ) عالما فقيها ، له مصنف في الفرائض ، وهو الذي يعرفون به (ر) ومصنف في الحساب[٥] ، إلى غير ذلك ، إمام معيد بمدرسة تعرف بالشيخ خضر بن عقيل ، وسافر عنها ودرّس بغيرها .

## ٢٦٧ ـ محمد الإربلي ( . . . ـ بعد سنة ٥٥٨ هـ )

هو محمد بن عبد الله بن أبي الفتح الإربلي[١] ، كذا وجدت في آخر

جزء سمعه على أبي بكر محمد بن علي الأنصاري الجياني ، جماعةٌ بجامع الموصل[٢] يوم الجمعة سادس عشر المحرم ، سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ، محمد بن عبد الله هذا منهم . ووجدته سمع « كتاب الدعاء » (أ) للحسين بن إسماعيل المَحَامِلي ، على محمد بن بركة ابن خلف بن الحسن بن كرما (ب) الصُلحي[٣] بالموصل في محرم سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

## ٢٦٨ - يعقوب بن دربيس ( ... - بعد سنة ٥٣٣هـ )

وجدت في أول جزء فيه أحاديث « نسطور الرومي »[١] بخط أبي الفضل (أ) عبد الله بن أحمد بن محمد بن الطُّوسي ، خطيب الموصل/ سماع جماعة ١٧٣ - ب على أبي الفضل فيهم : يعقوب بن دربيس بن شنيك (ب) الإربلي[٢] ، أثبتهم في رابع عشر ذي القعدة (ت) سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة . وذكر أنّ سماعهم في تاريخ قد مرَّ ذكره .

## ٢٦٩ - محمد بن أبي بكر الإربلي ( ... - بعد سنة ٥٥٣هـ )

وجدت في آخر جزء أبي مسلم إبراهيم بن عبد الله الكَجي (أ) عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله الأنصاري[١] سماع جماعة على القاضي أبي نصر أحمد بن عبد الله ابن القاسم الشَّهْرَزُوري[٢] ، منهم محمد بن أبي بكر بن عثمان الإربلي[٣] ، في أوائل شعبان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة .

## ٢٧٠ - عبد الله بن نصر الله[١] بن أبي بكر بن عثمان الإربلي ( القرن السادس )

سمع تاج الإسلام أبا عبد الله الحسين بن نصر بن خميس البزّاز بالموصل ، سنة خمسين وخمسمائة . ذكره لي عباس بن بزوان بن طرخان ، فيما وجده على الأجزاء .

## ٢٧١ ـ أحمد بن محمد الإربلي ( ٤٥٧ ـ ٥٤١ هـ )

وجدت في أول نسخة مترجمة بما حكايته : « المعرفة العاشرة من كتاب معارف الأدب (أ) إملاء الشيخ الأجلّ علي بن فضال المجاشعي ـ أدام الله عزّه ـ « في طبقة سماع عليه واختصرته » سمع هذه المعرفة من أولها إلى آخرها على الشيخ الأجل « الإمام أبي الحسن علي بن فضال المجاشعي ـ أدام الله أيامه ـ » ، وذكر جماعة ، ثم قال : « بقراءة كاتب الأسماء أحمد بن محمد بن صالح المعروف بالإربلي (ب) ، وذلك في سلخ ربيع (ت) الأول سنة خمس وسبعين/وأربعمائة » ، وبعده بخط المجاشعي : « الأمر على ما ١٧٤ ـ أ
ذكر فيه ، وكتب علي بن نضال بن علي » .

هذا أحمد ، هو أبو روح أبي طالب بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح . وقد تقدمت ترجمة أبي طالب روح بن أحمد (ث) .

## ٢٧٢ ـ أبو عبد الله الواسطي ( . . . ـ بعد سنة ٥٩٦ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن حسّان بن أحمد بن أبي القاسم[١] ، كذا كتب بخطه لي ، سمعت عليه قصة « ذات الفلافل »[٢] بإربل في مسجدها الجامع في ثالث عشر جمادى الآخرة من سنة ست وتسعين وخمسمائة ، وأجازني إجازة شاملة لفظا وخطا .

## ٢٧٣ ـ محمد بن علي بن جامع ( القرن السادس )

هو جد بني محتسب إربل[١] . قال الخضر بن نصر بن عقيل : « أول من تفقّه بإربل محمد بن علي بن جامع ، فكنتُ (أ) أقرأ عليه شيئا من الفقه ، فأوقع الله عندي حب العلم ، وكان أبي فقيرا لا مال له ، فمضيتُ إلى بغداد وجئت باب النظامية وعليَّ بزّة رثّة ، فمنعني البوّاب من الدخول لرثاثة حالي .

وكان المدرس بها إلْكِيَا الهراسي[٢] . ذكر ذلك أبو بكر محمد بن الحسين[٣] الكُرَيدي (ب) ، عن الخضر بن نصر بن عقيل .

وأخبرني بعض ذوي قرابته ، إنه كان محتسباً خطيبه بإربل في أيام أبي الهيجاء بن أبي علي ، صاحب إربل (ت) .

## ٢٧٤ ـ قضيب البان ( ٤٧١ ـ ٥٧٣ هـ )

هو أبو عبد الله الحسين بن أبي القاسم بن الحسين[١] ، لا يعـرف إلاّ بقضيب البان ، من أهل الموصل وقبره ظاهرها معروف يزوره الناس[٢] . كان من المعمّرين ، له كرامات تحكى عنه مشهورة يتداولها الناس تنافـي العقـل / والشّرع .

١٧٤ ـ ب

حدثني الفقير إلى الله أبو سعيد كوكبوري بن علي بن بُكْتُكِين ، قال : دخل قضيب البان على والدي ، وهو يقرأ في المصحف ، فقيل له : « في أيّ شيء يقرأ ؟ » ، قال : « في سُورة الزُخْرُف » (أ) . قال : كان ثائر الرأس ، عليه جبة صوف ، وقد خاض في الوحل إلى ساقيه . قال : وحُطَّت جنازته إلى الأرض للتبرّك به غير مرة . قال : وكان أحول مصفر اللون ، في كلامه خنّة (ب) .

وحدثني عمي أبو الحسن علي بن المبارك ، قال : كان قضيب البان لا يحترز من البول على ثيابه وساقيه . يخوض النجاسات من الحمأة وغيرها . كان يقرأ القرآن ، وإذا سئل عن عمر خليفة من الخلفاء أو شيء من حاله ، أخبر به . يتألّفه المواصلة . وذكر عنه أحوالا أضربت عن ذكرها .

قال أحمد بن شجاع بن منعة سمعتُ أبا بكر محمد بن الحسين الكُرَيدي (ت) يقول : « لما دخـلتُ الموصل أحببتُ أن ألقاه ـ وكان يقال عنه إنـه لا

يطلبه أحد إلاّ حضر - فمشيت خطوات إلاّ وهو أمامي شعث الرأس ، وهو خائض في الحمأة . فقلت في نفسي قد قيل عنه أيّ آية سئل عنها أجاب ، لأمتحننَّه بآية . فسلّمتُ عليه وأمسكتُ يده وقلت : أبا عبد الله « ويَستجيبُ الذين آمنوا وعملوا الصّالحاتِ ، ويَزيدُهُمْ من فَضْلهِ والكافرون لهُمْ عذابٌ شَديدٌ » (ث) . فقال : « ولو بَسَطَ اللهُ الرِزقَ لِعِبَادِهِ لبَغَوْا في الأرضِ » (ث) . فعجبتُ من ذلك » (ج) .

وأنشدني أبو العباس أحمد بن أبي القاسم القيسي ، قال : أنشدني الشيخ الزاهد أبو البشائر إلياس بن عمر بن جعفر الإربلي[٣] المعروف بالموازيني ، قال : أنشدني قضيب البان ، أبو عبد الله الحسين ، لعليّ - كرّم الله وجهه - ( الكامل )

ما هذه الدُّنيا لطالبها إلاّ عناءٌ وَهْوَ لا يدري
/ إنْ أقبلتْ فَتنتْ ديانته أو أدبرتْ شغلَتْهُ بالفَقْرِ - ١٧٥
شيئان لا أرجوهما لفتى فيه (ح) الغنى ومذمّة الفقر (ح)

هكذا أُنشد هذا البيت ، وهو :

شيئان لا أرجوهما لفتىً تِيْهُ الغِنى ومَذَلَّة الفَقْرِ (خ)

وليس مع الأولين .

## ٢٧٥ - الشيخ محمد[١] بن الكِيشي ( ... - ؟ )

من كِيش[٢] البحرين ، أقام من إربل بالميراث[٣] وتوفي بها ، وقبره الى جانب مسجدها . شيخ صالح مشهور بالخير ، نازعته نفسه الى الزواج ، فعُقد له على صبيّة من أهل القطوية[٤] ، فحملت إليه فبات على وِرْد ، لم يقربها ، فلمّا كان الصبح دفع اليها دنانير كانت معه ، فقال : « إذهبي إلى

أهلك ، فقد كسرناها وأدّبناها » ، ومسح على رأسها ودعا لها . ولم يتعرَّض بعد ذلك إلى الزواج إلى أن مات .

## ٢٧٦ ـ أبو بكر[١] المَرَنْدي ( . . . ـ ؟ )

سكن كَفَر عَزّة (أ) وأقام بها وتوفي بها ، وقبره في جانب مسجدها . أثنى عليه أهل كَفَر عَزة ، وهو قديم الوفاة ، وإلى جانب قبره قبر صغير ، ذُكر لي إنه ولد السلطان مسعود (ب) توفي ـ بظاهر ـ صغيرا ودفن بجامعها ، ولم أتحقق مَنْ مسعود فأثبته في موضعه .

حدثني القاضي محمد بن علي بن محمد (ت) ، قال : جاء المَرَنْدى هذا وكان جامع كفر عزة لم تفرغ عمارته ، فأخذ آجرة من آجره ومضى إلى مَيَّافَارِقِين[٢] ، وقال لخادم هناك : « قد جاء ولدك » . فقالوا له : « أنت مجنون ، كيف يكون لخادم (ث) ولد ؟ » ، فما زال حتّى دخل عليه ، فقال : « هذا الجامع بكفرعزة/هو ولدك ، ولا بدّ من إتمامه » . فعجب ١٧٥ ـ ب منه ، وأنفذ مَنْ أتمّه . والذي على حائطه أن الذي أمر بعمله » ، الغضنفر بن ناصر الدولة[٣] ، وهو الصحيح ، ولا أعلم كيف الجمع بين ذلك ؟ .

## ٢٧٧ ـ جبريل بن محمد الإربلي ( . . . ـ بعد سنة ٥٦٩ هـ )

هو جبريل بن محمد بن إبراهيم الإربلي[١] . سمع أبا الرضا سعيد بن عبد الله ابن القاسم الشَّهْرَزُوري[٢] في ثالث ذي الحجة من سنة تسع وستين وخمسمائة بالموصل .

## ٢٧٨ ـ أبو العباس أحمد بن بشير ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن خليل (أ) الهذباني[١] ، كذا أملاه عليَّ ، إربلي المولد والأصل ، من المشايخ المشهورين . أخذ الفقه على

أبي العباس الخضر بن نصر ابن عقيل ، وصحب تاج الإسلام الحسين بن نصر بن محمد بن خميس ، وعلي (ب) بن سعادة السرّاخ[٢] من المشايخ . جاور مدة بالحرم الطاهر ـ شرّفه الله ـ ، وعاد إلى إربل وأقام بها ، ومات بها وقبره فيها . كنتُ أزوره لدينه ، وسمعتُ عليه للتبرُّك به .

قرأت على الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد الهذباني ـ وكان رَبْعة ـ قال : أخبرنا أبو الفضل محمد بن علي السقسقيني ـ وكان ربعة ـ ، قال : أخبرنا أبو القاسم محمود بن أبي القاسم النحوي[٣] ـ وكان ربعة ـ ، حدثنا أبو طاهر محمد بن أبي بكر السِّنْجي[٤] وكان ربعة ـ ، حدثنا (ت) الشيخ الجَاجَرْمي[٥] ـ وكان ربعة ـ حدثنا أبو سهل الأَسْفَرَا يِيني[٦] ـ وكان ربعة ـ حدثنا إسحق بن عبد الله السُّلمي[٧] ـ وكان ربعة ـ ، عن مِسْعَر[٨] ـ وكان ربعة ـ ، عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن[٩] ـ وكان ربعة ـ ، عن أنس بن مالك ـ وكان ربعة ـ قال : « كان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ رَبْعَةً من القوم ، ليس بالطويل ولا بالقصير/وكان أزهر اللون ، ليس بالأبيض الأَمْهَق ١٧٦ ـ أ
(ث) ، ولا بالأَدَم (ج) . بُعث وهو ابن أربعين سنة ، ومات بعد الستين ، وليس في لحيته عشرون شعرة بيضاء » (ح) .

## ٢٧٩ ـ الشيخ سعد البَوازِيجي ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو مسعود سعد بن عبد العزيز الضرير المقرىء البَوازِيجي[١] . سكن إربل صغيرا ، وتوفي بها وقبره الآن على باب الموصل ، يُسرة الآخذ من البلد على الباب المذكور إلى ظاهره ، بالقرب من الباب . كان إماما في القرآن ، تعلّم عليه جماعة كثيرون ، وكان يعرف الفرائض ، صحب الشيخ أبا العباس الخضر بن نصر بن عَقيل ، والشيخ أبا علي (أ) الحسين بن محمد الكيلي ، وأبا الخير[٢] المقرىء (ب) ، وعليه قرأ القرآن الكريم ، والفقيه إبراهيم بن البَوازِيجي[٣] ، وأبا عبد الله محمد بن علي بن عبد الله الحِلّي

الواعظ . كان أحسن الناس صوتا وأطيبهم قراءة للقرآن الكريم .

## ٢٨٠ - الحاسب الإربلي ( . . . - ؟ )

هو أبو بكر بن غريب الإربليّ[١] ، ويعرف بالحاسب . له ذكر في الإربليين ، مشهور بالورع والدين ، له رياضات . لا أعلم لِمَ سُمّي بالحاسب ، ولم يخبرني بذلك أحد . توفي بإربل . . . (أ) . كان الناس يزورونه ، ويأخذون من آدابه .

## ٢٨١ - الشريف الحسني ( القرن السادس - السابع )

هو السيد الشريف أبو المحاسن القاسم بن محمد[١] بن محمد بن علي بن الحسين ابن سيّدي بن القاسم بن عيسى المكاري بن محمد اليطحاوي بن القاسم بن محمد بن الحسين بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب . أملى عليَّ نسبه هكذا (أ) .

١٧٦ - ب / ورد إربل قديما ولم أؤرخه . أملى عليَّ من جملة محفوظاته من الأدعية ، فقال : إنه مجرَّب من أدعية الأئمة الكبار واختيارهم : « اللهمَ ربَّ السَّماوات السَّبع وربَّ العرش العظيم ، اكفِني ما أَهَمَّني من حيثُ شئتَ وكيف شئتَ وأنَّى شئتَ » . وقال : وهذا مجرَّب : « لا إله إلاّ أنتَ سُبحانك إنّي كنتُ من الظَّالمين » (ب) .

وأنشدني : ( المتقارب )

إذا هبَّ من أرضكُمْ من بَرْقةٌ شَممتُ الوِصالَ بإقبالها
وإنْ حَملَتني الصَّبا نحوكُمْ تَعَلَّقَ رُوحي بأذيالها

كذا أنشده : « برقه » ، وصوابه « نسمه أو نفحه » أو نحوهما .

## ٢٨٢ ـ عثمان السِّيبي (أ) ( ٥٣٠ ـ ٦١٠ هـ )

أبو عمرو عثمان بن ابراهيم بن فارس بن مُقَلَّد السِّيبي الخبّاز[١] . شيخ طويل ، ورد إربل وحدّث بها ، وأجاز لي إجازة شاملة .

## ٢٨٣ ـ أبو طالب الواسطي ( ... ـ بعد سنة ٦١١ هـ )

هو أبو طالب سليمان بن أبي الميامن المبارك بن أبي منصور بن المبارك النقّار[١] الواسطي ، قدم إربل في شهر رجب سنة إحدى عشرة وستمائة وأثنى عليه أبو عبد الله محمد بن سعيد الدُّبيثي في إجازة بيده . سمع أبا بكر عبد الله بن عمران[٢] الباقِلاّني المقرىء ، ومحمد بن علي بن (أ) الكتّاني (ب) .

أنشدني أبو طالب سليمان بن المبارك ، قال : أنشدني أبو بكر بن عمران الباقِلاني : ( الطويل )

يُعَدُّ رفيعَ القَدْر مَنْ كان عاقلاً ... وإنْ لم يكنْ في عقله بحَسيبِ
/وإنْ حلَّ أرضاً حلّ فيها بعَقلهِ ... وما عاقلٌ في بلدةٍ بغريب (ت) ١٧٧ ـ أ

وأنشدنا قال : أنشدنا هبة الله بن قَسَّام القاضي بواسط[٣] ـ رحمه الله ـ ، وقد جرى ذكر السفر : ( الخفيف )

إنّما المُكثُ في المنازل عِبءٌ ... فاغتنمْ سفرةً ولا تَتَلَبّثْ
فكذا الماء في الغَدير زُلالٌ ... كلّما طال مُكْثُهُ يَتَخَبّثْ

## ٢٨٤ ـ ابن خَوْلة ( ٥٥٣ ـ ٦١٨ هـ )

هو أحمد بن محمد بن أحمد السُّلمي ، أبو جعفر المغربي الأندلسي[١] ، يعرف بابن خَوْلة ، من أهل غَرْنَاطَة[٢] ، شرقي الأندلس . فيه

فضل ، رحل إلى بغداد وبلاد فَارِس[٣] وكِرْمان والغُوُر[٤] وغَزْنَة[٥] ، وقطعة من بلاد الهند ، ودخل سَمَرْقَنْد ، وسكن هَراة . وامتدح الملوك واكتسب مالا ، وروى في تطوافه . قال ابن الدبيثي (أ) : أنشدني لنفسه ، وأجاز لي ابن خولة كتابةً : ( الوافر )

إذا ما الدَّهـر بَيَّتـني بجيشٍ ... طليعتُـه اهتمـامٌ واكتئـابُ (ب)
شَنَنْـتُ عليه من جَلَـدي (ت) كَميناً ... أميراه (ث) الذُّبالـةُ (ج) والكتابُ
وبـتُّ أنصرُ من شيم اللّيالي ... عجائـبَ في حقائقهـا ارتيابُ
أريغُ بهـا التَّسـلّي مُستريحاً ... وليس علـى الزَّمـان بهـا عِتـابُ (ح)

قال ابن الدُّبيثي : سألته عن مولده ، فقال : في شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بغَرناطة . وبلغنا إنه قتله الكفار بهَراة في ربيع الأول سنة ثمان عشرة وستمائة .

## ٢٨٥ ـ عبد السلام الجِّيلي ( ٥٤٨ ـ ٦١١ هـ )

١٧٧ ـ ب هو عبد السلام/ بن عبد الوهاب بن عبد القادر بن أبي صالح ـ واسمه جيلي دوست ـ الجِّيلي الأصل ـ البغدادي المولد والدار ، أبو منصور بن أبي عبد الله بن أبي محمد الحنبلي[١] ، من بيت مشهور بالعلم والصلاح . تفقّه على مذهب أبي عبد الله أحمد بن حنبل ـ رحمة الله عليه ـ، وسمع الحديث الكثير من أبي الحسن محمد بن إسحق الكاتب[٢] المعروف بابن الصابي ، ومن جدّه ( أ ) ، ومن جماعة بعدهما . ودرّس في مدرسة جده الشيخ عبد القادر بعد وفاة أبيه[٣] .

وتولّى عدة خدمات للديوان العزيز ـ أجلّه الله ـ . قدم رسولاً الى إربل ، الى مظفر الدين صاحبها ، من الديوان العزيز . وما أعلم أنه حدَّث بها ولا بغيرها . وكان مولده في ذي الحجة سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ، وتوفي

في يوم الجمعة ثالث رجب سنة إحدى عشرة وستمائة ، ودفن بعد الصلاة من هذا اليوم بمقبرة الحَلْبَة(٤) بشرقي بغداد . هذا مما أفادنيه أبو عبد الله محمد بن سعيد الدُّبيثي ، فأوردته على ما كتبه بخطه .

## ٢٨٦ ـ صدقة الكُتبي ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو الفضل صدقة بن علي بن ناصر بن عبد الله الوّراق(١) ، من أهل الأَنْبار(٢) سكنَ بغداد. كان يرد إربل يبيع بها الكتب . شاب أسمر ، سمع أبا الفتح محمد بن أحمد بن بَختيار بن علي بن محمد المَندائي وأجازه ، وأبا الفرج عبد المنعم بن عبد الوهاب بن سعد بن كُليب الحَراني وغيرهما . وله إجازات من جماعة من مشايخ بغداد المشهورين . كتب إليَّ من شعره :
( السريع )

عبدُك قد جاءكَ مُسْترفِداً زاداً إلى المَوْصل يكفيهِ
١٧٨ ـ أ / وكنتَ أنعمتَ بإنجازه والوَعْدُ أحْرى بكَ تُوفيهِ
خادمُك الأصغرُ مُستعجِلُ فلا تُعِقْهُ بتَماديه

## ٢٨٧ ـ أبو الحسن التِبْريزي ( . . . ـ ؟)

هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داشم التِّبْريزي(١) ، ورد إربل وسمع بها الحديث (أ)

## ٢٨٨ ـ عبد الرحمن بن الصَّفّار ( . . . ـ بعد سنة ٦٠٢ هـ )

هو أبو الفضل عبد الرحمن بن بلال بن محمد بن عبد الجليل الصَّفّار(١) . كان أبوه يبيع الصِّفْر ، من الإربليين مولداً ومنشأ . سافر الى خراسان وغيرها ، وسمع الحديث بها ، وتفقّه وكتب عدة كتب ، ثم عاد الى إربل فولي قضاء بعض أعمالها ، وتوفي بإربل (أ) .

وجدتُ على آخر كتاب فيه أحاديث « المُهذَّب »[٢] مما جمعه وشرحه أبو المحامد محمد بن أحمد بن أبي الخطّاب[٣] . وهذا الكتاب ضمّ فيه أحاديث كتاب أبي إسحق (ب) مجموعةً في مجلد ، ولم يفِ بما ذكره من شرحها ، وهي مجردة من إسناد ، ما صورته : « قرىء (ت) عليَّ هذا الكتاب ، وصاحب الكتاب الشيخ الامام جمال الدين ، سيف النصر (ث) ، ظهير الأصحاب ، عبد الرحمن بن بلال بن محمد بن عبد الجليل - وفقه الله - حاضر يسمع ، ويبحث مفيدا ومستفيدا ، والله يوفقه لكلّ خير ، ويعصمه من كل شر . كتب محمد بن أحمد بن أبي الخطاب ، عشيةَ يوم الاثنين الخامس من ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة » (ج) .

وهذا الكتاب كتبه عبد الرحمن بن بلال في محرم سنة سبع وتسعين وخمسمائة بجامع بخارى/ بخطه (ج) . ١٧٨ - ب

ووجدت بخطه كتاب « عيون الفردوس »[٤] ، مما انتخبه أبو المحامد محمود بن أحمد بن أبي الحسن الفَارِيَابي[٥] ، وروى « الفردوس »[٦] عن جماعة ذكرهم ، وقال : « لمّا أسمعني وأنبأني القاضي أبو المجد محمد بن أبي الفضل الأصبهاني[٧] والقاضي أبو الضياء منير بن بدر الخُجَنْدي[٨] ، وأبو المعالي المشطب بن عبد الرحيم الأوسي[٩] ، وأبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الراشداني[١٠] ، وأبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن يوسف الفَرْغاني[١١] ، قالوا بعد الاستجازة (ح) منهم : أخبرنا أبو حفص عمر ابن محمد بن أحمد النَّسَفي[١٢] ، قال : أخبرني مؤلف الكتاب أبو شجاع شِيَروَيْه بن شَهْردار بن شيرويه الدَّيْلمي الهمذاني[١٣] » ، ثم أتى بالكتاب على حروف المعجم . قال عبد الرحمن (خ) : « إبتداء ما أملاه (د) علينا بكرة الأربعاء سابع عشرى شوال سنة تسع وتسعين وخمسمائة ببخارى » ، وقال في آخره : « قال الفَارِيابي - أقال الله عثرته - (ذ) » تضرم (ر) نائله بضم التاريخ في

جنبات جناني بعد تمام المرام (ز) ، ما نشأت بالعرض المريض هذا القريض : ( الوافر ) .

يقول العبدُ محمودٌ حميداً ... لربّ العالم الأحَدِ القديمِ
أُبَشِّرُ مَنْ سعى في السَّطْرِ جداً ... حديثَ رسول ذي العرش العظيمِ
يرى « بعُيون فِرْدوسٍ » قصوراً ... لها روضاتٌ في دار النّعيمِ
ويشفعُ ثُلّةً من أهل وَيْلٍ ... ويُنجيها من إيراد الجحيمِ
بيُمْنِ نصائحِ الصَّدرِ المُعَلَّى ... نبيِّ الله ذي الشرف العَميمِ
/لقد خُتم الكتابُ بعام خاءٍ (س) ... عن إذهاب الحبيب عن الحَطيم[١٤] ١٧٩ ـ أ
فأرجو أن تُصانَ على اقتداحٍ (ش) ... لدى مَنْ ساد بالعِرْقِ الكريمِ

وبعده بخطه : ( الوافر )

يقول العبدُ محمودٌ أجزتُ ... رواية ما جمعتُ من الكتابِ
لمَنْ يَسْطُر وينظُرْ فيه جدّاً ... من أبناء الكرام بلا حسابِ
بشرطٍ أنْ يراقبَ كلَّ ذات ... خطاءٍ في الكلام من الصَّوابِ

وهذا شعر رديء جدا ـ رحم الله قائله ـ .

وقد أجاز له أبو المحامد محمود بن أحمد هذا ، جميع ما يجوز له روايته ، إجازة مطلقة ، كتب له بها خطه في العاشر من شهر ربيع الأول سنة اثنتين وستمائة ، وأخبره بأنه يروى كتاب « شهاب الأخبار » (ص) عن أبي المعالي محمد بن علي بن جعفر الموسوى التِّرْمذي[١٥] ، قال : أخبرني الشيخ الحافظ أبو بكر المارستاني البغدادي (ض) ، قال : حدثني المصنف شهاب الدين محمد بن سلامة القُضاعي ـ رحمه الله ـ (ط ) .

## ٢٨٩ ـ أبو حفص الموصلي ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو حفص عمر بن محاسن بن أبي الثناء الموصلي[١] ، ولد بها (أ)

في . . . ( ب ) . يحفظ الكتاب الكريم . وأقام بإربل يؤمّ ببعض مساجدها . (ت) .

أنشدني لنفسه في بعض من أعتقل بإربل وأطلق : ( الكامل )

لا يُؤْيَسَنَّك بُؤسُ دهرٍ قُدِّمتْ آفاقُهُ ونعيمُهُ إنْ أُخِّرا
كمْ قُلِّب الياقوتُ في جَمْر الغضا والجَمْر في شَفّافهِ ما أثَّرا
/ فاصبرْ لدهرك لا تكنْ مُتأوِّهاً يا ذا العُلا سبق القضاءُ بما جرى ١٧٩ ـ ب
فتراه بعد هُنَيَّةٍ وقد انجلى عنه المَجالُ وبَانَ ما قد سَتَّرا

ومن نزل بدار المضيف بإربل ولم يبلغني (ث) فأعرفه . حدثني عمر بن محاسن بن أبي الثناء (ج) الموصلي ، قال : كتب إنسان نزل بدار المضيف الى صاحبه (ح) ـ وذكر لي أحمد بن علي بن ملاعب (خ) أنه كتبهما إلى والده وأنشده إياهما ـ : ( الكامل )

إنْ كان هذا الغيثُ جاء لرحمةٍ نُشِرتْ (د) به في شَمأل وجنوبِ
فلقد جنى يا صاحبيَّ جنايةً منعَ المحبَّ زيارةَ المحبوبِ
فانْعَمْ وزُرْ فالغيثُ جاء لرحمةٍ ما جاء للبُحْران (ز) والتَّعذيبِ

## ٢٩٠ ـ بركة بن عيسى[١] الإربلي ( . . . ـ بعد سنة ٥٨١ هـ )

قرأ جميع كتاب « الجامع في القراءات » تصنيف أبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن فارس الخيّاط[٢] ، على علي بن أبي السعود بن يحيى المعروف بالنَخَعي[٣] ، بروايته عن أبي الفتح عبد الوهاب بن محمد بن الحسين المالكي الصابوني ، إجازةً عن أبي بكر أحمد بن علي بن بدران الحُلْواني[٤] عن مصنّفه (أ) يوم السبت سادس عشر (ب) من سنة احدى وثمانين وخمسمائة .

## ٢٩١ـ / أبو الثناء (أ) محمود بن جامع العليماتي ( ٥١٩ ـ ٦٢٧ هـ ) ١٨٠ ـ أ

أبو الثناء محمود بن جامع بن مُجلّي بن مُساوِر البغدادي الأصل ، يعرف بالعليماتي[1] كان يطوف بالخرز على النساء في الأزقة ، وتركه (ب) وصار يعظ على المقابر . أخبرني أنه ولد بميّافارِقين ، ولم يعرف زمن ولادته ، وذكر أنه لمّا قُتل أتابك زنكي[2] كان له إثنان وعشرون سنة (ت) . وكان إذا سُئل عن سِنّه ، يقول : مائة سنة ، ولا يحقق ذلك . وإنّما ذكرته لأن له ذِكْراً بإربل .

أنشدني لبعضهم : ( الوافر )

حبيبي ما يفارقك الرَّقيبُ (ث) ومالي منك يا أَملي نصيبُ
وما تَخلو فأخلو (ج) مَعْكَ يوماً فأشكو من عِتابك ما يَطيبُ
إذا كان المُحبُّ قليلَ حظٍ فما حَسَناتُهُ إلاّ ذُنوبُ

وأنشدني ، قال : سمعت البَيْهقي الواعظ ، علي بن محمد[3] في مجلس وعظه بالموصل ينشد : ( الوافر ) .

أيا للّهِ ما تُخفي البيوتُ وإنْ حَسُن التَجمُّل والسُّكوتُ

قال : وكان في مجلسه من أكابر الموصل خلق فخلعوا (ح) ما عليهم من الملبوس ، فقال : « صدقة السرّ تطفىء غضب الرب » (خ) ، فخلع إنسان من بني مهاجر[4] أو غيرهم ـ كما قال ـ ما كان عليه ، فاجتمع من ذلك ما حمله جماعة الى منزله ، قال : فلمّا : أُفتقد ذلك وُجد في ملبوس (د) المهاجرى أو غيره ، كيس فيه ستون ديناراً ، فقال البيهقي لا بُدّ من السؤال عنه ، فأنفذ الى صاحبه فسأله عن ذلك ، فقال/ ألست القائل « صدقة السّر تطفىء غضب ١٨٠ ـ ب الرب ؟ » فأنا فعلت ذلك لذلك . هذا معنى كلامه ، وأكثر اللفظ لي (ذ) .

وأنشدنا ، وذكر معه حكاية مصنوعة لبعضهم : ( المنسرح )

أطمعني في خروفِكمْ خَرَفي فجئتُ مُستعجلاً ولم أقفِ
ثم رأيتُ الأطراف ذاهبةً في طَرَفٍ والسِّماكَ (ر) في طَرَفِ

وكتب هذه الأبيات الى أبي الفضل هاشم بن عبد السلام بن يوسف[٥] ، وسألته عنها فتلكأ ثم قال : هي لي : ( السريع )

أمينَ دين الله يا مَنْ له مَنزلةٌ في هالة البدرِ
يا كعبةَ القُصّاد يا مَنْ له مناقبُ في عدد القطْر
يا أوحدَ الدنيا ومَنْ جُودُه مُندفقٌ في الخَلْق كالبحر
أقسمُ بالمبعوث من هاشمٍ نجلِ الهدى والكوكبِ الدُّرى (ز)
إنّي امروءٌ ما رُمتُ مدحاً إلى سوى نداك الدَّافق الغَمْر
فاسمعْ مقالي وانتهزْ فِرصتي وانهضْ ـ كلاكَ الله ـ في نَصْرِ
عَمرو العُلا[٦] مذ لم يزل جُودُه مشهورٌ بين العُرْب والحَضْرِ
عُبيدُك الدّاعي في إربلَ مُمْنَطقٌ بالفقْر والضُّر
عيالُهُ تشكو الطَّوى والخَموا (ش) من ألمِ الإملاق والفقْر
إن طلبوا منه أُموراً أتى (ص) عليهمْ بالوَعْظ والشِّعْر
من أين يدرى الطِّفلُ ـ يا سيدي ـ بالوَعظ والنَّظْم مع النَّثْرِ ؟
في منزلٍ أضيق من رِزْقهِ ينقُصُ في المَسْح عن الشِّبْر
/ أركانُه من قصبٍ يابسٍ وسَطْحُه مُنهَتِكُ السِّتر ١٨١ ـ أ
إذا همى الغيثُ على سَطحه سمار الَّذي فوقُ على الحُصْرِ
إذا أتى اللَّحم (ض) إلى جاره من داره يَنْشُقُ كالهِرّ
إنْ دام هذا فاعلَمنْ أنَّني مَنتقلُ أسكنُ في قَبْرِ
فانهضْ لأَمري (ط) ـ سيدي ـ سُرعةً واغتنمِ الأَجْر مع الشُّكرِ
وعِشْ ودُمْ وابقَ برَغم العِدى قريرَ عينٍ أَبَدَ الدَّهرِ

وانشدني لبعضهم : ( الكامل )

ما فارقين بَلِيتي ويلاهُ من ما (ظـ) فارقينِ
كَمْ صِحتُ يومَ فراقهمْ يا نفسُ وَيحكِ فارِقيني

توفي ـ رحمه الله ـ آخر نهار الأحد سابع شوال من سنة سبع وعشرين وستمائة ، ودفن في ثامنه .

## ٢٩٢ ـ المبارك بن أبي بكر ( ٥٩٥ ـ ٦٥٤ هـ )

هو أبو البركات المبارك[١] بن أبي بكر أحمد بن أبي بكر أحمد بن حَمْدان بن أحمد بن علوان (أ) ابن ماجد بن حسين بن علي بن حامد ـ غفر الله له ولوالديه ، إنه جواد كريم (ب) ـ ، ورد إربل في العشرة الآخرة من محرم سنة خمس وعشرين وستمائة . شاب مُغرى بجمع الأشعار ، ألّف كتابا[٢] جمع فيه من الشعراء ما وصله ، ذيّله على كتاب ألمَرْزُباني (ت) محمد ابن عمران[٣] .

حدثني أنه ولد بالموصل في مستهلّ صفر من سنة خمس (ث) وتسعين وخمسمائة . يحفظ جملة من تاريخ وحكايات وأشعار ، وأسماء شعراء ، وأنسابهم ومواليدهم ورفاتهم (ج) . حدثني أنه كان شَعّارا يعمل آلة الجمال وغيرها ، وربما كتب « الشعَّار والمُرَحِّل » . سألته أن ينشدني شيئا من
١٨١ ـ ب شعره/ فقال : ما عملت شعرا قط . فقلت له : تكلَّفْ ذلك ، وقد عملتَه .
فأقام مدة طويلة ، ثم قال : قد عملتُ هذه الأبيات ، وأنشدني لنفسه :
( الكامل )

مولايَ عِزَّ الدين (ح) يا مَنْ كفُّه أضحتْ على العافين غَيْثاً مُغدِقا
لقد اتخذتَ المكرُماتِ ملابساً ورُقّيت في أعلى المعالي (خ) مُرْتقى
لو شاهد الطّائيُّ (د) جُودك مرّةً يوم النّوال لظلَّ منه مُطرِقا
نورُ البَشاشة في جَبينك لامعُ قد زاده نور (ذ) الأمارة رَوْنقا
وإذا مُحيَّاك الكريم بدا لنا في غَيْهَبٍ خِلْناه بدراً مُشرقا

تاهـتْ بكَ الغَبْـراء (ر) لَمّـا أنْ رأتْ فيك الفضائـل والفواضـل والتُّقى
يا ابـنَ الأماجـد والـكرام ومَـنْ غدا بالمأثُـرات مُتوَّجـاً ومُمَنْطـقـا
إســداؤك المعـروفَ فيك (ز) خليقةٌ في كلّ وقـتٍ ليس ذاك تَخلُّقا
فاسلـمْ ودُمْ في غِبطـةٍ وسعادةٍ لا زلـتَ في كلّ الأمـور مُوفَّقا

وأنشدني لنفسه : ( الكامل )

ومُـورَّدِ الوَجَنـات تحسَـبُ قَدَّه غُصنـاً يُرنِّحـه النَّسيم إذا سرى (س)
رَيّانَ من ماء المَلاحـة أهيفٍ فَتنـتْ بدائـع حُسْنـه كلَّ الوَرى
كَمُلتْ محاسـن وجهـه حتَّـى غدا أبهـى من البـدر المُنير وأنـورا
وإذا نظـرتُ إلـى لآلـىء ثَغره أجـريتُ من دمعـي عَقيقـاً أحمرا
واللّـهِ مالـي سَلـوةٌ عنـه وقد كتـب العِـذارُ بعـارِضَيه أَسْطُرا
قد قلـتُ حين رأيتُـه في حُلَّةٍ خضـراء لَمّـا أنْ بدا مُتَبختِرا :
لم يكفِ ما صنـع اخضـرارُ عِذاره بقلوبنـا حتَّـى تَسَرْبـل أخضرا

/ أورد في كتابه ترجمة أحمد بن علي بن أحمد ، أبي العباس بن الرفاعي ١٨٢ ـ أ
الزاهد المشهور (ش) ، وأنشد له من شعره : ( الطويل )

إذا جَنَّ لَيلِـي هام قلبـي بذِكْرِكُمْ أنـوحُ كمـا ناح الحَمـام المُطوَّقُ
وفوقي سحابٌ تمطر (ص) الهمَّ والأسى وتحتي بحارٌ للأَسى (ض) تَتَدفّـقُ (طـ )
سَلـوا أُمَّ عمـروٍ كيف بات أسيرُها تُفَـكّ الأسـارى دونـه وَهْـوَ مُوثَقُ
فلا هو مقتـولٌ ، ففـي القتـل راحةٌ ولا هو مَمنـونٌ عليه فُمطْلَـق (ظـ )

بخطه : « نفـك الأسـارى ، ولا هو ممـنون عليه فمطلـق » (ع) ،
وقال : توفي ابن الرفاعي يوم الخميس ثاني عشر (غ) جمادى الأولى من سنة
ثمان وسبعين وخمسمائة .

وأنشدني ، قال : أنشدني يعقوب بن صابر بن بركات الحَوْثري القرشي[٤] ، البغدادي المولد والمنشأ ، الحرّاني الأصل ، لنفسه : ( الكامل )

قَبّلتُ وجنتَه فألْفَتْ خدَّه (ف) ... خَجِلاً ومال بعطفه الميّاسِ
فانهَلَّ من خدَّيه فوق عِذاره ... عَرَقٌ يُحاكي الطَلّ فوق الآسِ
وكأنَّني اسْتَقطرتُ وَرْد خُدوده ... بتَصاعُدِ الزَّفراتِ من أنفاسي (ق)

فلما رأى ان « ألفت » لا يجوز ، قال : « فمال بخده خجلا ، وماس بقدّه الميّاس .

وأنشدني ، قال : أنشدني أبو الحسن علي بن عبد الجبار بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الفَيْرواني[٥] ، الكاتب المعروف بابن الزيّات لنفسه ، وكتبها الى ممدوح اسمه يوسف ، يصف قلمه ويهنيه بعيد الفطر ، في أثناء رسالة قال : وكان وراقا يأكل من كسب يده . ولد بسوسة[٦] من المغرب ، ونشأ بتونس وسكن بغداد ، وعاد الى الموصل فأقام بها الى أن توفي بها آخر يوم الثلاثاء الثاني والعشرين/ من شعبان من سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ودفن ١٨٢ ـ ب
في مقبرة الجامع العتيق[٧] يوم الأربعاء . ( الكامل )

وبمُهجتي الألْمَى الذي في كَفّه ... لا اثم (ك) مُعتدلُ القَوامِ رَشيقهِ
إذ غيثُنا (ل) في سُحْبه ومَقيلُنا ... من ظلّهِ (م) وحياتنا من رِيقه
عَلَمٌ لدى كلّ المكارم في يدٍ ... تعلو فيعلو القَصدُ عند حُقوقهِ (ن)
بلْ صيِّبٌ يَهمى المنايا والمُنى ... بأساً وجُوداً في خِلال بُروقهِ
يا مالكاً أوْلَى (و ) فأظهر صُنْعُه ... فَرَجاً (هـ ) على ضَنْك الزمان وضيقهِ
هُنِّيتَ بالعيد المبارك بالغاً ... أملاً رجوتَ اللهَ في تحقيقهِ
ما زاد مَنْ صدق الثناءَ ليوسفَ ... في الحَمْد بل أثنى على صِدّيقهِ

## ٢٩٣ ـ أبو الفضائل الصوفي ( ٥٩٢ ـ بعد سنة ٦٢٥ هـ )

هو أبو الفضائل جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الجبار الواسطي الخُسْرُ سابوري(١) . ورد إربل في سنة خمس وعشرين وستمائة . حافظ للقرآن العزيز ، عنده شيء من العربية . ذكر لي أن مولده في جمادى الآخرة من سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة بخُسْرُ سابور(٢) ، ونزل بالرباط المعروف برباط الجنينة (أ) .

أنشدني لنفسه : ( البسيط )

أرومُ إخفاءَ ما بي من أسىً وجَوىً ... وألْسنُ الحال تُبديه وتُظهِرُه
وكيف أُخفي الأسى والسُّقم شاهدهُ ... والدّمعُ تجري على خَدّيَّ أسطُره

وأنشدني لنفسه ، وقد ورد عليه كتاب من أخيه ـ وهو مقيم بالموصل ـ سنة ثلاث عشرة وستمائة ، وقد ضمَّن أوله قوله ( الطويل )

وبعضُ اشتياقي لو وضعتُ يسيره ... على الأرض لم ينهض به الثَقَلانِ

/ لو قال : « على الخلق » كان أولى من قوله : « على الأرض » . ١٨٣ ـ أ

بأيِّ بنانٍ أم بأيِّ بيانِ ... أبثك شوقاً حارَ فيه جَناني
وَوجْدٍ حَمى عينيَّ عن لذة الكَرى ... وغادَرَني حِلْفَ الضَّنى وبَراني
فلو أنَّ ما بي بالرِّياح لَما سَرتْ ... وبالطّير لم ينهضن بالطَّيرانِ
وبعضُ اشتياقي لو وضعتُ يسيَره ... على الأرض لم ينهض به الثقَلانِ
وهل جلَدي (ب) حَمْلُ الهوى وبِعادكُمْ ... وطول بكائي والحَنينُ حَناني
فقلبيَ مأسورٌ ودمعيَ مُطلَقٌ ... وجَفْني مقروحٌ وقلبيَ عاني
خليليَّ كونا مُسعِديَّ على النَّوى ... وإنْ أنتما لم تُسْعدا فدَعاني
ولا تُكثِرا (ت) لَوْمي فليس بنافعي (ث) ... مَلامُكُما ما لم تَعِ الأذْنانِ

نَشدتُكمـا إنْ جُزتما أرضَ بـابـلٍ وخلَّفتمـا البطحـاء مـن قُوسـان[٣]
ووافيتُمـا أرضَ الخليج (ج) فيمَّـا أعـزَّ أُنـاسٍ في أعـز مكـانِ
وخُصَّاهُــمُ عنّي السَّــلام ـ سلِمتما زمانَــكمـا من ذُلّةٍ وهَوانِ ـ
وقـولا لهُــمْ : هل ذاهــبُ العيش آيبٌ وهـل تسـمحُ الأيـام لي بتَدانِ ؟
فإن سمحتْ ، يا حبذا ، ولـئن قـضتْ بُبعـدٍ علَـى بُعـدٍ فإنّـيَ فاني (ح)

وأنشد أبو الفضائـل (خ) جعفـر بن محمـد ، قال : أنشدنـا مكي بن الخطيب [٤] بخُسْرُ سابور (د) ، قال : أنشدنا أبو الحسـن صدقـة بن وزير الزاهد لنفسه من قصيدة طويلة في طريق مكة : ( البسيط )

الحمـد للـهِ حَمـداً لا نفـادَ لـه حتَّـى الممـات ويـومَ الحَشْـر آمُلُهُ
مُهَيْمِنٌ جلَّ عن شِبْـهٍ وعـن صفـةٍ بلا نظيرٍ ولا حَـدٍّ يُشاكلـهُ
/ دعا الأنـامَ إلـى البيت الحَـرَام فمنْ هُدي أجـاب ولـم يَشْغلْـهُ شاغلهُ ١٨٣ ـ ب
من كلِّ بَرٍّ تقيٍّ مخلـصٍ وَرعٍ صَفَـتْ سَرائـره عفَّـتْ شَمائلـهُ
ومــن مُخـدّرةٍ عَفَّـتْ وزَيَّنهـا طَرْفٌ جَريـحٌ بـدمـعٍ فـاض هاطلُـهُ
كم فَدْفَـدٍ قد قطعنـاه وكـم حدبٍ أعيتْ رَكائبنَـا منـه جَنادلُـهُ
وفــي مِنــىً بلـغ الأَحبـاب مُنيتهم والحُـب محبـوبُـه الأدنـى مُواصِلُهُ

وفي آخرها :

يَا خُسْــرُ سابــورَ لا نابتــكِ نائبــةٌ (ذ) ولا عـداكِ من الوَسْمـيِّ هاطـلُهُ
لا زلـتِ في سَعـةٍ ، لا زلـتِ في دَعةٍ لا باد رَبْعُــكِ واخضـرَّتْ منازلُـهُ

ذكَر الجَوهري :[٥] « ألالا » بفتح الهمزة ، والذي عليه الجمهور إنه « إلال » بكسر الهمزة (ر) ، وكذا قرأته على شيخنا أبي الحَرَم مكي بن ريّان ـ رحمه الله ـ (ز)

وأنشـد ، قال : أنشدنـي مكي (س) ، قال : أنشدنـا الشيخ صدقـة لنفسه : ( البسيط )

أخيَّ لولا اشتياقـي لـم أَزُرْك فإنْ تبعـدْ فمـا دُنُـوِّي منـك إربـاحُ
أبـدي الجميلَ تُكافينـي بمُحـزنـةٍ كأنَّنـي طائـرٌ كافاه تمساحُ

وأنشدني أبو الفضائل (ح) جعفر بن محمد ، قال : أنشدني علـي بن محمد بن إبراهيم ابن أبي نصر بن المبارك بن غناج[6] ، أبو الحسن الواسطي المولد والمنشأ ، الخُسْرُسابوري الأصل ـ وكان عنـده طرف من العـربية مع غفلة فيه ـ لنفسه من أبيات أولها : ( الطويل )

يا ساكنـي دارَ السَّـلام ـ سلمتُمُ ـ أجيروا المَعنَّى من عيونِ الجآذرِ
ورُدّوا فؤاداً طالمـا ظـلَّ عندكُـمْ أسيرَ هـوىً ما بـين وافٍ وغـادرِ

وأنشدني لابن غناج في صبيٍّ يدعى « اللـطيف بن جعفـر » من أبيات طويلة ( الطويل )

/ فيا أيُّهـا الـرَّكبُ العـراقيُّ بلِّـغوا سلامـي ـ حُبيتُـم بالتَحيَّـةِ والرُّشدِ ـ ١٨٤ ـ أ
إلـى مُنية القلـب اللَّـطيف بن جعفـرٍ وقولوا له من لَوعـة البَيْنِ (ش) ما عندي
وقـولـوا لـه : إنّـي قـرأتُ كتابـه وقـابلتُـه بالشُّـكـر للـهِ والحَمْـدِ
وقبّلتُـهُ ألفـاً ففـاضـتْ مَـدامعـي فأنشدتُ قـول الشاعـر الفَطِنِ الجَلْـدِ :
« شممـتُ بنجـدٍ شيـحـةً حَاجَريـةً فأمطرتُهـا دمعي وأفرشْتُهـا (ص) خدّي »

وأنشد (ط) ، قال أنشدني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسن بن غنيمة الواسطي[7] لنفسه ـ وقال عنده فقه وعربية وانقطاع وزهد ـ ، قال وكتبها الى أبي حفص عمر بن محمد الفَرْغَاني[8] جواب كتاب كتبه إليه : ( الكامل )

لَمّـا نظَـرتُ كتـابـه مُتلألِئـاً نوراً يضـيءُ له الـظّلامُ ويُسفِرُ

أقبلتُ نحو الأرض أسجدُ شاكراً ... للـهِ - جلّ ثناؤه - وأُعفِّرُ
وغفرتُ للأيّام كلّ جريمةٍ ... وبمثل ذا الوَصْل الجرائمُ تُغْفرُ

وأنشدني ، قال أنشدني أبو الفرج محمد بن سعيد بن علي بن جعفر الاموصي[9] الواسطي ( ) - وتوفي في صفر سنة ثلاث عشرة وستمائة - ( الطويل )

نَعَمْ ، هيّجَتْ وَجْدي القديم على الرَّملِ ... ديارٌ خَلَتْ بالاثْلِ[10] من ساكني (ظ)الأثلِ
وقفتُ بها أبكي وقد بانَ أهلُها ... ودمعي على خَدَّيَّ يَنْهَلّ كالوَبْلِ

ومنها :

خليليَّ عُوجا نسألِ الدّهر عنهُمُ ... لعلَّ رسومَ الدارَ تُنْبي عن الأهلِ
هلى ارتَبعوا من بعد رَامةَ[11] مَرْبعاً ؟ ... وهلْ بعد ظلِّ الأثل مالوا الى ظلٍّ ؟
لقد كان قلبي قبلَ طارقة النَّوى ... خَلِيّاً من البَلوى سليماً من الخَبْلِ
فعاوده الوَجْدُ القديم ونبّهت ... دوائرَ أشجان (ع) به من هوىً يغلي (غ)
/ مُطوَّقةٌ بالبانِ ناحتْ ولَم تذُقْ ... بِعاداً وباتتْ مُروَّعةً مِثْلي 184 - ب
إذا ما بكتْ ورقاءُ والإِلْفُ عندها ... مقيمٌ فما حال المُروَّع بالثُكل ؟
ألا فامنحوني سَلْوةً أو فقصِّروا الـ ... ملام فما جِدُّ المَحبّةِ كالهَزْلِ
عَلَقتُ الهوى طفلاً وشبتُ ولم يَشُبْ ... وكم قد أشاب الحبُّ من عاشقٍ قبلي

وأنشدني ، قال : أنشدني قيصر بن السوداء لنفسه من أبيات يرثي بها العميد محمود بن أحمد (ف) بن أُمْسَيْنا[16] ، ناظر واسط : ( الطويل )

أيا آمِنَ الدّنيا تَهيَّ لغدرها ... ذرِ الأمنَ واعملْ فالأَمانُ غُرورُ
إذا أفرحتْ غُمَّتْ وإنْ هي أقبلتْ ... تلقّاكَ من رَيبِ الزَّمان نَذيرُ (ق)

## ٢٩٤ - أبو العِزّ المصري ( ... - ٦٤٣ هـ )

هو أبو العِزّ المُفضّل[1] بن علي بن عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن

علي المصري مولداً ومنشأ ، الدمشقي أصلا ، الشافعي مذهبا وفقها . استظهر الكتاب العزيز ، وسمع الحديث النبوي ، وسافر في البلاد ، وتكلّم في مسائل الخلاف ، وناظر . صنّف كتابا سمّاه « ما يُسكن من البلاد ، ويُصحب من العباد »[٢] ، ذكر فيه عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قُدامة المقدسي الحنبلي[٣] آخر كتابه ، وقال فيه : ـ وأنشدنيه في رمضان سنة خمس وعشرين وستمائة ( أ )ـ ، وفيه : ( الرجز )

أَخَّرْتُهُ لقولِهِ في آيةٍ ختامُهُ (ب)
مِسْكٌ وفي زماننا غنيمةٌ أيّامُهُ
فإنّه مع العِدى نافذةٌ سِهامُهُ
فالْزَمْهُ لا تُخلِّهِ فَراجحٌ كلامُهُ

١٨٥ ـ أ / وحدثنا من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي الطُّوسي ، وزينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد الشَّعْرى[٤] ، قراءة عليهما وأنا أسمع ، وأجازا (ت) لي . قالا : أخبرتنا أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن ابن المظفر بن زَعْبَل (ث) بن عجلان البغدادية[٥] ، قالت أخبرنا الشيخ أبو الحسن عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر الفارسي ، قال : أخبرنا الشيخ أبو عمرو محمد بن أحمد ابن حمدان بن علي بن سنان الحِيرى الضرير (ج) بقراءة أبي عبد الله بن أبي الفرج[٦] في صفر من سنة أربع وسبعين وثلاثمائة ، وأقرَّ به ، قال : أخبرنا أبو العباس الحسن بن سفيان بن عامر[٧] بَنَسا[٨] ، قال : حدثنا قتيبة بن سعيد ، قال : حدثنا الليث (ح) عن عُقيل[٩] عن الزُّهري (خ) عن سالم (د) عن أبيه (ذ) أنّ رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « المسلمُ لا تَظلِمْه ، ولا تَشتُمْه (ر) . ومَنْ كان في حاجة أخيه ، كان الله في حاجته . ومَنْ فرَّج عن مسلمٍ كُرْبةً ، فَرَّج الله عنه كربةً من كُرَب يوم القيامة . ومَنْ ستر مسلماً ، ستره الله (ز) يوم القيامة » (س) .

وبهذا الإسناد ، حدثنا محمد بن عبد الله بن سابور الرَّقي[١٠] ، قال : حدثنا عبد الحميد ـ يعني ابن سليمان[١١] ـ عن ابن أبي ذئب[١٢] عن المقْبُرى[١٣] عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « واللّهِ لا يُؤمن بالله ورسوله ، واللّهِ لا يُؤمن بالله » ، قالوا : يا رسول الله « وما ذاك ؟ » ، قال : « جارٌ لا يَأمنُ جارهُ بوائقَه ، قالوا : « يا رسول الله ، ما بوائقه ؟ » ، قال : « شرّه » (ش) .

وبهذا الاسناد ، حدثنا حبان بن موسى[١٤] وعبد الله بن محمد بن أسماء[١٥] ، قالا : حدثنا عبد الله بن المبارك (ص) عن يحيى بن سعيد ، ومحمد بن إبراهيم (ض) ‌/‌ عن علقمة بن وقاص الليثي ، عن عمر بن ١٨٥ ـ ب
الخطاب ـ رضي الله تعالى عنه ـ (ط) قال : قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « إنّما الأعمال بالنِّيَّة ، وإنّما لامرىءٍ ما نوى . فمَنْ كانت هِجْرته إلى الله ورسوله ، فهِجْرته إلى الله ورسوله . ومَنْ كانت هِجْرته إلى دنيا يُصيبها ، أو امرأةٍ يتزوجها ، فهِجْرته إلى ما هاجر إليه » (ظ) .

وأنشدنا أبو العزّ المفضّل بن علي ، قال : أخبرنا أبو الفتوح محمد بن أبي مسلم محمد بن الجنيد الصوفي[١٦] ، قال : أخبرنا أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد ابن أحمد بن يوسف بن محمد بن المرْزُبان بن علي بن عبد الله بن المَرْزُبان الشَّحَّامي المُسْتَملي النيسابوري ، قال : أنشدنا والدي[١٧] لنفسه : ( البسيط )

إن الرِّضا بقضاءِ الله مُفترَضٌ ... لا بُدَّ منه ومَنْ يأباه مُعترِضُ (ع)
لم ينفِ سابقَ حُكمِ الله من أحدٍ ... إلاّ الشَّقيُّ الّذي في قلبه مَرَضُ
كيف التَّخلُّصُ من أمرٍ خُلِقتَ له ... كلٌ لِما قد قضى ربُّ العُلا غَرَضُ
في الخَلق يقضي قضاءُ الله كيف قضى ... سيّانَ ما سَخطوا من حُكمهِ ورَضوا

وبهذا الاسناد لوالده (غ) ( الطويل )

صُن الدِّين عمَّا لا يَحلُّ ارتكابهُ وشُحَّ به فالشُّحُّ بالدِّين أخْلَقُ
فما إنْ ترى شيئاً يُؤالف ضِدَّه إذاً أحسنُ الضِّدّين بالحُرِّ ألْيقُ

## ٢٩٥ ـ مسعود البوازيجي (. . . ـ بعد سنة ٦٢٥ هـ)

أبو الفضل مسعود بن علي بن مسعود بن علي بن مسعود البَجَلي البَوَازِيجي[١]، وردَ إربل غير مرة .

١٨٦ ـ أ أنشدني لنفسه في شهر رمضان من سنة خمس وعشرين وستمائة/ وقد كبا ببعض رؤساء الموصل دابته : (البسيط)

حاشاك من ألمٍ يُودَى له أُممٌ يا خيرَ مَنْ رَفض الشَّحناءَ باطنُهُ
ماجَتْ بمَنْ فوقها الأرضون واضطربتْ قوائمُ العرش لَمّا زلَّ صافِنُهُ (أ)
أمَا درى القَدَرَ المقدور أنَّ به إجراءَه (ب) فلماذا لا يُداهنُه (ت) ؟
نال العدوُّ سروراً ما يُسَرُّ به إلاّ وقد عَدِمتْ منه محاسنُهُ
إنْ كان خانك دهرٌ ما سمحتَ له بأنْ يخونَ صديقاً قلَّ خائنُهُ
فطالما وَطئتْ نَعلاك قُمَّتَه قد يعصيَّ العبدُ مولىً ما يُداجنُه
عُذرٌ الجَواد رأى الأفلاك شاخصة (ث) من نوره فكَبتْ منه ميامنُهُ (ج)
وعُذري (ح) يا خيرَ مسعودٍ بمدحكُمُ عُدْمُ اليقين وأعداءٌ تُضاغنُهُ

أنشد : « الأَرضين » بالياء ، و « دهرا » بالنصب . وكان كثير اللحن في إنشاده ، وهو فقيه ـ على ما قيل لي ـ أسمر طويل (خ) . وهذا شعر رديء لفظا ومعنى ، مسترق أكثره . أخذ بيته الأول من قول . . (د) : (البسيط)

حاشى لصافنك (ذ) المَيمون غُرَّتُهُ يزِلُّ والفلك الدَّوّارُ خادمُهُ
لكنَّه نظر الأفلاكَ شاخصةً إلى عُلاك فلم تُثْبتْ قوائمُهُ

وأنشدنا لنفسه (الوافر)

كَحيلُ الجَفْن مَسلوبُ الرَّقادِ	تَوسَّد جَنْبُه شَوْك القَتادِ (ر)
جفاه خِلُّه والصَّبْر عنه	بعيدٌ قُربُه قُرب البِعادِ
وليلةُ موعدي سَفرتْ نجوماً	كما سفرتْ خَرائد في حِدادِ
ورُبَّتَ هِمَة بلغتْ عَلاءً	بقَدْح زِنادها قَدْحُ الزِّنادِ
/ بقين (ز) بها القَنيَّ مُكسّراتٍ	ويَثْنين الجِّياد على الجِّيادِ	١٨٦ ـ ب
مُعقَّدةُ السَّبائب (س) ضامراتٌ	موجّده (ز) المَطافيل (ش) الأبادي
تخطُّ مِثالها في الأرض خطّاً	فتلْحَقُ بالبَرَى (ص) إثْرالبرادي (ض)
ومن خَبِر العُلا ترك التَّصابي	وآلفَ جَفْنه حُبَّ السُّهادِ
ألذُّ العيش عندى دقُّ رُمحٍ	بأثناء القُصيري في الجِّلادِ
وواهبُ نفسهِ فيه نفيسٌ	يخال الموتَ إحياءَ العبادِ
سقى الله الطُّلولَ وساكنيها	وصَبَّحُهنَّ هاطلةَ الغَوادى (ط)
نُوى كالخِدام على خِدالٍ (ع)	تبقىَ أثْرُها إثْرَ السَّوادِ
وقفتُ بها وقد مالتْ بشِقّي (غ)	أداة الرَّحْل مع نُكث الشِّدادِ (ف)
لعَمْرُك ما تحقَّق لي رجاءٌ	على قُرب العَزار ولا البعادِ
إذا لم يكنْ لي منك سيفٌ	أصولُ به على أهل العِنادِ
فقد كثُرتْ أقاويلي (ق) بمجدٍ	كفضل مُحمدٍ بين العبادِ

إلى هنا أنشدني ، ومن هنا من غير إنشاده :

رَقى ما ليس يرقاه سَماءً	وحَلَّ أنيسهُ فوق الشِّدادِ
وحيّا ضيفَه ودنا إليه	وجاد بوَفْرِهِ قبل الوِسادِ
يُؤَرِّقهُ افتكارٌ في المعالي	فلا يَلتذ إلاّ بالسّهادِ
يحلُّ المُشكلاتِ بكلّ عِلمٍ	كقُسّ في الفصاحة من إيادِ[1]
كفيلٌ للنُّفوس بكلّ رِزقٍ	وللجّاني بعفوٍ في المَعادِ
رأيتُ عجائباً في راحتَيْه	حَياةً في مماتٍ في تنادِ
/ يقوم مقامَ جيشٍ [ باعتزام ] (ك)	وآراءٍ (ل) تنوب (م) عن الجِّيادِ	١٨٧ ـ أ

وألفــاظٍ بعَــدِّ القَطْــر يوماً ولا تُحصى لها بعضُ الأيادي (ن)

## ٢٩٦ ـ أبو محمد عبد الله الواعظ ( القر ن السادس ـ السابع )

هـو أبـو محمـد عبـد اللــه بن عِوَض بن نجيب (أ) بن جبير الواعـظ البغدادي[١] ، نزيل الموصـل . سمـع الحـديث علـى ابـن الجـوزى (ب) وغيره ، وكان يمليه في المسجد الجامع النورى بالموصل[٢] . ثم صار واعظا له قبول حسن ، يورد كثيرا من أخبار الصـالحين وحكاياتهـم . ولـه معرفـة بالتفسير ، وعنده دين وصلاح ، وعنده شيء من فقه على مذهب الامام أحمد بن حنبل ـ رضي الله عنه ـ .

وبلغني عنه إنه ينظم شيئاً من شعر ، فإنْ وقع لي أثْبَتُّهُ .

## ٢٩٧ ـ إسماعيل بن إبراهيم (أ) الثقة ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٣ هـ )

إسماعيل بن إبراهيم الثقة (ب) بن نصر بن عسكر[١] ، المعروف والده بقاضي السَّلاميَّة[٢] ، ولي قضاءها بعد والده[٣] ـ رحمه الله ـ ، وجرت له حالة في إثبات (ت) كتاب بألوف كثيرة بشهادة مَنْ لا يجوز قبول شهادته على دراهم يسيرة ، فعزله حجّة الدين أبو منصور المظفر الشَّهْرَزوري (ث) ، ولم يعد إلى قضاء السلامية ولا غيرها (ج) .

أنشدني في رابع شهر ربيع الآخر من سنة ثلاث وعشرين وستمائة لنفسه ـ وحلف إنه لم يعمل شعرا غيره ـ أبياتا أولها : ( الرجز )

مــا عارضٌ دانٍ هَتــونٌ رائقُ يسوقــه من الجنــوب سائقُ
تلــوح في أرجائــه البَوارَقُ كأنّهــا يومَ وغــىً سُرادق (ح)
/ قد صَعِقَـتْ في دَجْنـهِ الصَّواعقُ وأُمِنَــتْ من سُحّــهِ البَوائقُ ١٨٧ ـ ب
وأرجـت لنَشْــره الحـدائقُ واستبشــرتْ بَنشْــره الخَلائـقُ

كلاّ ولا البحرَ الخِضـمُّ الخافقُ     أَنْـدْى يداً ولا الأتِـيُّ اللاَّحقُ

ومما لم ينشد فيه :

أقسمـتُ واللّـهِ العليمِ الخالقِ     إنَّ الأولـى سادوا وأنـت السّابقُ
فالسَّيفُ يعلـو نَصلَـه (خ) العلائقُ     والشَّـاه قد تَقْدُمـهُ البَياذقُ (د)
لا طَرقـتْ ربوعَـك الطَّوارقُ     ودُمـتَ يُفـديك الحَسـودُ الرَّاشقُ
مـا شَرقـتْ شمسٌ وذرَّ شارقُ     ونَطقـتْ وُرْقُ وفـاهَ ناطقُ

## ٢٩٨ ـ بُوزان بن سُنْقُر ( ٥٧٧ ـ ٦٢٢ هـ )

هو أبو أحمد بُوزان بن سُنْقُر بن عبد الله[١] ، الروميّ الأصـل . كان أبوه[٢] مولى . ولد يوم الإثنين ثاني عشر ربيع الأول من سنة سبع وسبعين وخمسمائة بقلعة شُوش[٣] من أعمال الموصل . ورد إربل غير مرة ، وسمع بها الحديث على مشايخها . كانَ يكتب حسنـا ، وفيه صلاح ، وكان علـى زي الصوفية . أُخبرت أنَّ له شعرا ، ولم أسأله فأثبتُه ( أ) .

توفي ـ رحمه الله ـ يوم الإثنين الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة اثنتين وعشرين وستمائة بالموصل ، ودفن بها .

## ٢٩٩ ـ أبو محمد عبد الوهاب الحَراني ( ... ـ ٦٢٨ هـ )

هو أبو محمد عبد الوهاب بن زكي (أ) بن جُمَيع بن زاك[١] الحَرَّاني مولدا ومنشأ . أنشدني لنفسه في رابع شهر رجب من سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، وذكر أنه/ كتبه صدرَ كتاب : ( البسيط ) ١٨٨ ـ أ

هذا كتـابٌ من المُغْرى بحبِّكُـمُ     عليكُـمُ منـه تسـليمٌ ورضْـوانُ
أشتـاقكُمْ ما عَلا وُرْقٌ علـى فَنَنٍ     ولـي فؤادٌ من الأحـزان مَـلآنُ
طـولَ الـزَّمـان أقَضِّـيه بذِكْـركُمُ     وعنـكُمُ لي عـن السُّـلوان سُلوانُ

عنده شيء من العربية ، ويعرف الفقه . وهو شاب إلى القصر ما هو . سألته عن مولده ، فقال : لا أعلمه .

## ٣٠٠ - أبو الربيع البَلَدى ( . . . - بعد سنة ٦٢٤ هـ )

عزّ الدين سليمان بن أبي الحسن بن منصور بن سليم البَلَدى[١] ، بَلَد بالموصل[٢] قدم إربل في عشر ذى الحجة من سنة أربع وعشرين (أ) ، وسمع بها وبالموصل ودمشق وغيرها ، وله إجازات كثيرة .

أنشدني ، قال : أنشدني نصر الله بن أبي العزّ بن أبي طالب الشيباني[٣] المعروف بابن الصَّفّار في عرض له (ب) - عفا الله عنه - في غُرّة جمادى الآخرة سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، وناولني إجازة نقلت ذلك من أولها من خط ابن الصفار على الوجه : ( الطويل )

خَفِ اللهَ في صَبٍّ سلبتَ رُقادَهْ ... وأبليتَ (ت) بالبَيْنِ المُشِتِّ فُؤادَهْ
ووافيتَه مُلقىً على فُرش الضَّنى ... أسيرَ غرامٍ لا تُفكُّ (ث) قِيادَهْ

وأنشدني (خ) وبخطه وله (د) في صبيّ حلاوى (ف) اسمه « علي » : ( السريع )

قلِ للحلاويِّ عليٍّ الّذى ... تَحارُ (ز) ألبابُ الورى فيهِ
/ إنَّ الّذى يأخذ من كفّهِ ... هو الّذى يَجنيهِ من فيهِ ١٨٨ - ب

هو شاب أسمر إلى القصر ما هو ، سألته عن مولده (ز) وأردت أن ينشدني من قوله شيئاً ، فحلف إنه لم يقل شعراً ، وكتب إليَّ بخطه : ( الكامل )

جاء الشّتاءُ وعند كلّ بُلْغةٌ ... إلاَّي ، عندي صِبيةٌ أطفالُ
آمالُهُمْ بعُرى عُلاك مَنوطةٌ ... يا خيرَ مَنْ نيطتْ به الآمالُ

بخطه : « بعزى علاك » ، والصواب ما كتبته .

## ٣٠١ - أبو إسحق الكُتُبي ( . . . - بعد سنة ٦٢٣ هـ )

هو أبو إسحق إبراهيم بن يوسف بن محمد بن بركة بن يوسف[١] ، وبخطه : « إبراهيم ابن يوسف بن بركة بن يوسف المقرىء الكُتُبي » ، وليس فيما كتبه « محمد » . وبغير خطه على ما ذكرته . وكان في إربل في المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة . وله إجازة من شهدة بنت أحمد الإبرى . قُرىء عليه من مشيختها[٢] بالإجازة عنها جزء لطيف جمعه محمد بن عثمان[٣] بن عبد الله العُكْبرى (أ) : « مما روته شهدة ابنة أحمد عن أبي البركات محمد ابن عبد الله الوكيل[٤] في سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عمر (ب) بن بُكَير (ت) النجّار المقرىء[٥] سنة ثلاثين وأربعمائة » أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن محمد الهَروى الشَّمَّاخي (ث) الصَّفّار[٦] قراءة عليه - وهو ينظر في كتابه - غُرّة ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وثلاثمائة ، أخبرنا أبو إسحق محمد بن إبراهيم الوكيل[٧] المعروف بقهرمان ، قال : حدثنا أبو عبد الله محمد بن محمود[٨] السَّمَرْقندي ، قال : سمعت يحيى بن مُعاذ/ الرازى[١٠] يقول في صفة الحور : ( الطويل ) . ١٨٩ - أ

تعجّبتُ من خَلْق التي في خيامها (ج) ... بفِكْري وفيها للعُقول تعجُّبُ
عروسٌ عليها تاج دُرٍ مُكلَّلٌ ... وثوبٌ عليها سابريٌّ (ح) مُكَتَّبُ
تقوم فتمشي بالدَّلال تَبَخْتُراً ... ومن خَلْفها يسعى وليدٌ مُؤدّبُ
إذا ما مشتْ هزَّتْ مناكبَ لُعْبةٍ ... بدَلِّ عَروسي يجيءُ و يذهَبُ
تميل كغُصن البان مَيْلاً وشَعْرُها ... على الأرض كالأرسان في الجلدِ(خ) يُسحَبُ
وجاريةٍ كالبدر بِكْرٍ غَريرةٍ ... كَعوبٍ لها زوجٌ غلامٌ مُهذَّبُ
عروسٌ لها أحْجال وَرْدٍ وعَبقرٍ ... ونَحْرُ (د) لها بالزَّعفران مَخصَّبُ

ثم وصفها ، وقال :

فتلك التـي قد شيَّبْتنـي بذِكرها على الغَيْب حقّـاً لا سُليْمـى و زينبُ
وتلك التي (ذ) يَشْفَى الفتـى باغتناجها على الغَيْب حقّـاً لا سُليمـى و زينب

كذا وقع آخر هذين البيتين

وكأسٍ من المَرْجـان يُسْقـى حبيبُها فتَطْـرَبُ عنـد الـكأس عُشْقـاً وتُطرِبُ
يقـول لهـا : يا نورَ عَينـي ومُنيتي ويا لَذّتـي (ر) من كفّـك الـكأسُ أطيبُ
إلى كم تُراهـا لا يراهـا حبيبُها ؟ إلى كم تُراهـا في المَقاصـير تحُجَبُ ؟
فطُوبـى لَمْنْ كان السّـعيد بقُربها وطُوبـى لمَنْ من كفِّهـا الـكأسَ يَشربُ

وأقول : طوبى لمن نقل من هذا اللفظ شيئا .

## ٣٠٢ ـ مُرَجَّى الواسطي ( ٥٦١ ـ ٦٥٦ هـ )

هو أبو الفضل المُرَجَّى بن أبي (أ) الحسن بن هبة الله بن شُقَيْرة (ب) بن غَزال (ت) القَزّاز (ث) الواسطي[١] ، تاجر/ يحفظ الكتاب العزيز ، له ثروة . ١٨٩ ـ ب ورد إربل مرات ، اجتمعت به في ثاني المحرم من سنة أربع وعشرين وستمائة ، وسألته عن مولده ، فقال : ولدت بـواسط يوم عرفة من سنـة احـدى وستـين وخمسمائة (ج) .

سمع على القاضي أبي طالب محمد بن علي بن احمد الكتّانـي الواسطـي محتسبها ، كتاب « مُشـكل القـراءات » لأبـي محمـد عبـد اللـه بن مسلـم بن قتيبة[٢] ، بحق إجازته عن أبي منصـور (ح) عبـد المحسـن بن محمـد بن علي البغدادي[٣] ، عن أبي اسحق ابراهيم بن أحمد البَرْمَكي[٤] ، عن عمر بن أحمد الآجُرِّي[٥] ، عن عبيد اللـه (خ) بن بُكَير[٦] عن المصـنف ، مرتـين ، الأولى بقراءة مصدّق بن شبيب بن الحسين النحوى ، والثانية بقراءة أبي طالـب عبـد الرحمن بن محمد بن عبد السميع الهاشمي[٧] ، في جمادى الأولى من سنـة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وخط الشيخ المُسَمِّع في ثامن عشر جمادى الاولـى من السنة المذكورة بذلك (د) .

وسمع على ابن الكتاني جميع كتاب « أدب الكتاب » لأبي محمد بن قتيبة[٨] بحقّ إجازته من أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي[٩] ، عن أبي العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التَّنوخي[١٠] ، عن أبي علي عبد الكريم بن الحسن بن حكيم السُّكري[١١] النحوي اللغوي ، عن أبي القاسم الحسن بن بِشْر الآمِدي[١٢] ، عن القاضي أبي جعفر أحمد ابن عبد الله بن قتيبة[١٣] ، وعن أبي عبد الله الكِرْماني[١٤] ، كليهما عن أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المصنف ، في مجالس آخرها يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وخط المُسَمِّع في أوائل رجب سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

وسمع جميع « الأخبار الطّوال »[١٥] وهي اثنا عشر جزء ، تخريج (ذ) الصُّورى[١٦] التَّنوخي ، على ابن الكتاني بحقّ روايته عن أبي غالب محمد بن
أحمد بن طاهر بن حَمْد الخازن[١٧] ، عن/ عبد المحسن التَّنوخي[١٨] ، في مجالس ١٩٠ - أ
آخرها يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (د) ، وخط المُسَمِّع في أواخر جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

وسمع عليه كتاب « المُوَطَّأ »[١٩] لمحمد بن الحسن[٢٠] فقيه أهل الكوفة ، عن مالك ابن أنس فقيه دار الهجرة - رض - (ر) ، بحقّ روايته عن الشيخ أبي طاهر أحمد بن الحسن بن أحمد الباقِلاّني[٢١] ، والشيخ أبي الحسن علي بن الحسين بن علي بن أيوب البزّاز ، كليهما إجازة عن أبي طاهر عبد الغفّار بن محمد المؤدّب[٢٢] ، عن أبي علي محمد بن أحمد الصَّوّاف[٢٣] ، عن (ز) أبي علي بِشْر بن موسى الأَسدي[٢٤] ، عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن مهران[٢٥] عن محمد بن الحسن الفقيه ، بقراءة الشيخ الامام الحافظ ابي بكر محمد بن موسى بن عثمان بن موسى الهمذاني (س) ، وكاتب السَّماع محمد بن سعيد بن الحجّاج (ش) . وصحّ ذلك في رجب سنة ثمان وسبعين وخمسمائة بواسط . وسمع عليه جميع كتاب « تاريخ واسط »[٢٦] ، من أوله الى آخره ، بحق روايته عن أبي الفضل مَخْلَد بن

أحمد بن عبد الله الأعجمي[٢٧] ، عن أبي الحسن محمد بن محمد بن مخلد الأزدي ، عن أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الصلحي[٢٨] ، عن أبي بكر محمد بن سِمْعان[٢٩] ، عن أبي الحسن أَسْلَم[٣٠] المصنف للكتاب المذكور ، بقراءات مختلفة في مجالس آخرها يوم الأربعاء خامس جمادى الآخرة من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة[٣١] ، وكتب مُرَجَّى بن أبي الحسن بن هبة الله بن شُقيرة[٣١] القزّاز ، وخط المُسمِّع بصحته في رابع جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة[١٤] .

وسمع عليه (س) جميع كتاب « تفسير غريب القرآن » للعُـزَيزي[٣٢] ، بروايته اجازةً من المبارك بن عبد الجبار الصَّيْرفي ، عن أبي الحسن أحمد[٣٣] بن محمد/ العَتِيقي ، عن ابن بَطَّة[٣٤] ، عن أبي بكر محمد بن عُزيز السِّجستاني ، ١٩٠ ـ ب
بقراءة أبي الفرج عبد الله بن محمد ابن هبة الله بن مخْلَد[٣٥]، في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، وخط المُسَمِّع بصحته في أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (ض) .

وأجاز له جميع ما يجوز له روايته عنه . . . (ط) العُكْبَرى (ظ) في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له محمد بن أحمد بن بَختيار بن علي بن محمد بن المَنَدائي بواسط العراق في جمادى الأولى من السنة المذكورة ، بشرط ان يروى من أصول موشّحة بخطوط المشايخ ، أو فروع مقابلة بالأصول (ع) . و أجاز له ابن الكتاني (غ) في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين (ف) وله من العمر اثنان وتسعون سنة وسبعة أشهر . وأجاز له عبد الله بن منصور بن عمران الباقِلاّني المقرىء يومئذ بالمسجد الجامع بواسط القصب[٣٦] ، في العشر الأوسط من جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة .

وأجاز له ولأبي عبد الله محمد بن سعيد بن الحجاج جميع مسموعاته ورواياته ، وما أتاه من النظم والنثر والخطب ، وجميع ما للسّماع فيه مدخل ،

نصر الله بن علي بن الكيّال المدرس[٣٧] في جمادى الأولى من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له أحمد بن (ق) سالم بن محمد بن ابراهيم بن علي بن مكلتويه المقرىء البرجوني[٣٨] يوم السبت تاسع عشر شعبان من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له أحمد بن المبارك بن الحسين ابن نَعُوبا[٣٩] في جمادى الاولى من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . وأجاز له أبو نصر يحيى بن سليمان بن محمد بن حَمْد[٤٠] في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة . .

١٩١ - أ وسمع على أبي الفرج أحمد بن المبارك بن نَضُوبا كتاب/ المقامات والمُلحة[٤١] للحريري ، بقراءة أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد (ن) بن المَندائي[٤٢] ، بحقّ روايته عن المصنف الحريري إجازةً في جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ، وكتب المُسَمِّع خطه بذلك في تاريخه . وسمع على أبي الفتح محمد بن أحمد بن بَختيار المَندائي جميع كتاب « غريب الحديث » لأبي عبيد (ل) بقراءتين مختلفتين ، كمل له بهما سماع جميع الكتاب المذكور ، اختصرت (م) ذلك في مجالس آخرها يوم الجمعة خامس عشر رجب من سنة اربع وثمانين وخمسمائة ، والمجالس الأخرى في شهور سنة ثمان (ن) وسبعين وخمسمائة ، بحق رواية ابن المَندائي عن والده[٤٣] ، عن ابن نبهان(لا) ، عن ابن شاذان (و) عن دَعْلَج (لا) عن علي بن عبد العزيز (ى) عن أبي عبيد .

وسمع على ابن المَندائي (أب) جميع كتاب « مختلف معاني الحديث »[٤٤] لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، بروايته له وسماعه من أبي القاسم اسماعيل بن احمد بن عمر السَّمَرْقندي ، عن أبي اقاسم علي بن أحمد بن البُسْرى عبيد الله بن محمد بن بَطَّة ، إجازةً عن أبي بكر بن أبي مريم[٤٥] عن مصنّفه . وكاتب الثبت محمد ابن سعيد بن الحجاج ، وذلك في ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة ، وخط المُسَمِّع : « هذا صحيح ، وكتب ابن المَندائي (أت) في جمادى الأولى من السنة » .

وكنت وجدت في ثبته في نسبه ، مرة يقدّم فيها « غزال » على « شُقيرة » ، ومرة يقدم « شُقيرة » على « غزال » ، فسألته عن ذلك ، فقال : « هو شقيرة بن غزال » .

أنشدنا من لفظه وحفظه : ( الوافر )

ونارٍ لو نفختَ بها أضاءت ولكنْ أنت تنفُخُ في رَمادِ
« لقد أسمعتَ لو ناديتَ حيّاً ولكنْ لا حياةَ لِمَنْ تُنادي » (أث)

١٩١ - ب / وحدثنا من لفظه، قال : كنا نسمع على ابن المُعلّم[٤٦] شعره ومعنا أبو الفتح محمد ابن المَندائي ، فلمّا وصلنا الى قوله : ( الخفيف )

رُدَّ نومي حاشاكَ من سَهَر اللّيل لعلّي أراكَ عند مَنامي

قال : هذا البيت ما هو لي ، وله قصّة عجيبة لا يليق ذكرها . فألزمناه بأن يحكيها . فقال : كان أبي شيخ الهُرْث[٤٧] ، فأصعد سفنا كثيرة فيها تمر الى بغداد ، وأمرني ان أكون معها ، وأن أنزل في دار صديق له ببغداد - لم يسمّه ابن شُقيرة - قال : فمضيتُ ونزلتُ به ، فأقام لي أحسن ضيافة ثلاثة أيام . فلمّا كان في اليوم الرابع طرق عليَّ غلامه الباب ، وقال : يقول لك سيدي « تقول بها ؟ » (أج) فقلت : نعم ، ومضيت معه الى دار حسنة ، فأحضر الخمر ودعا بمغنّية احسن النساء صورة ، قال : وكنت أنا جميل الصورة ، فجعلت تتابع النظر اليَّ ، وسألت عنّي ، فقيل لها : « هذا ابن المعلم الشاعر » ، فغنت :

رُدَّ نومي حاشاكَ من سَهَر اللّيل لعلّي أراكَ عند مَنامي

ثم قالت : « أجز » فقلت لوقتي : ( الخفيف )

يا مُعير السُّقام من عينه العشّاق ، هَلاَّ أعرتَ غير السُّقامِ ؟
رُدَّ نومي حاشاكَ من سَهَر اللّيل لعلّي أراكَ عند مَنامي
وامْحُ عنّي البُكاءَ من قبلِ أنْ يفضحَ سرَّ الهوى الدُّموعُ الهَوامي
ولماذا تَحمي السَّلام عن الصَّبِّ ببغدادَ وَهْيَ دارُ السّلامِ ؟

قال : فجعلت تغنّـي به الى أن انقضى المجلس ، أو كما قال . قال : فهويتُها وأقمتُ ببغداد الى ان نفد جميع ما كان معي ، وعدتُ إلى الهُرْث صِفر اليدين .

والمعنى والعبارة (أح) لي .

## ٣٠٣ ـ/ علي بن الحَدَوْس ( ٥٨٠ ـ ٦٣٧ هـ ) ١٩٢ ـ أ

هو أبو البركات علي بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن أبي الفتح بن أبي السِّنان الموصلي النخعي[١] . أنشدني له المبـارك بن أبـي بكر الموصلي (أ) ومنها : ( الرجز )

بيـن ضُلوعـي منهُمُ نارُ جَوىً تضطَرِمُ
أحبابُنـا لو علموا بمـا نُلاقـي (ب) منهُمُ
توهَّمـوا أنّـي سلوتُ بئسَ ما توهَّموا
فما عليهِـمْ سَهَري ولا رُقـادي لهُمُ

## ٣٠٤ ـ ابن الشرَّابدار الواسطي ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٤ هـ )

هو أبو الثناء محمود بن عبد المؤمن بن محمـود ، يعـرف بابـن الشرَّابـدار الواسطي[١] ، شاب محدّث ، عنده شيء من نحو . ورد إربل في محرم من سنة أربع وعشرين وستمائة . سمع الحديث من مشايخ بغداد وواسط ، ورحل الى الموصل من إربل طالبا الشام لسماع الحديث (أ) .

أنشدني أبو الثناء محمود الواسطي ، قال : أنشدني أبو طالب عبدالرحمن بن محمد بن عبد السميع الهاشمي الواسطي ، قال : أنشدني أبو الحسن محمد بن محمد بن علي السوادى الواسطي[٢] لنفسه : ( البسيط )

إشفـعْ إذا كنـتَ مسـؤولاً فربَّتما سألـتَ ما كنـتَ مسـؤولاً فلـم تُجَبِ
وعالـجِ النفسَ في حال الرِّضـا ترَها تعـافُ ما كان منهـا حالـةَ الغَضبِ

وأنشدني ، قال أنشدني أبو طالب ـ وكنا عنده ثمانية ، فورد التاسع ـ فقال انشدكم شفاعة للتاسع لتوسّعوا له ، للشافعي (ب) ـ رحمه الله ـ ( المنسرح )

/بين كَرِيمَيْنِ منزلٌ واسعْ والوُدُّ شيءٌ يُقرِّب الشّاسعْ ١٩٢ ـ ب
والبيتُ إنْ ضاق عن ثمانيةٍ فموضعُ الوُدِّ موضعُ التّاسعْ

وأنشدني ، قال : أنشدني يعقوب بن صابر الهاشمي الحَوْثَري (ت) لنفسه ( الخفيف )

لا تكنْ واثقاً بمَنْ كظم الغيـ ـظَ اغتيالاً وخَفْ غِرارَ الغَرورِ
فالظُّبا المُرهَفات أقْطعُ ما كا نتْ إذا غاب ماؤها في الصُّدورِ

## ٣٠٥ ـ الصَّرِيفيني ( ٥٨١ ـ ٦٤١ هـ )

أبو إسحق ابراهيم بن محمد بن الأزهر الصَّرِيفيني[١] . سمع أبا بكر احمد بن سعيد بن أحمد بن محمد[٢] الصبّاغ الأصبَهاني بها .

« أخبرنا أبو القاسم اسماعيل بن علي بن الحسين الصُّوفي[٣] سنة أربعين (أ) وخمسمائة ، قراءة عليه وأنا أسمع ، اخبرنا أبو مسلم محمد بن علي بن محمد بن الحسن[٤] أخبرنا أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي[٥] ، حدثنا أبو عرُوبة (ب) ، حدثنا بُندار[٦] ، حدثنا عبد الوهاب (ت) ، عن جعفر بن محمد[٧] عن أبيه[٨] عن جابر (ث) ، أنّ النبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ قضى باليَمين مع الشّاهد (ج) . نقلتُه من خط الصَّريفيني .

## ٣٠٦ ـ عبد الله بن أبي الفضل ( ٥٨٩ ـ ٦٤٣ هـ )

هو أبو محمد (أ) عبد الله بن أبي الفضل محمد بن أبي محمد بن الوليد البغدادي[١] ورد إربل في محرم سنة أربع وعشرين وستمائة ونزل بدار الحديث بها . وهو حافظ مكبّ على كتابة الحديث ، يقرأ حسنا . أخذ عن معظم رجال

بغداد ، وأقام عدة سنين بحران ، فأخذ عن عبد القادر الرُّهاوي . سمع الكثير وكتب الكثير . اخبرني إنه ولد ببغداد في شهر رجب من سنة تسع وثمانين وخمسمائة .

١٩٣ ـ أ / حدثني أبو محمد من لفظه وحفظه ، وكتبه لي بخطه ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، أخبرنا الشيخ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قُدامة من لفظه ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، قال : اخبرنا أبو بكر أحمد بن المُقرِّب بن الحسن الكرخي ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، قال : اخبرنا جعفر بن أحمد السَّراج ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، قال : أخبرنا جعفر (ب) بن يحيى الحكّاك[٢] ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، قال : اخبرنا عبيد الله بن سعيد السِّجْزي الحافظ[٣] ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، قال : أخبرنا أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال[٤] ـ وهو أول حديث سمعتُه منه ـ ، قال : اخبرنا سفيان بن عُيينة (ت) ، عن عمرو بن دينار ، عن أبي قابوس[٥] مولى عمرو بن العاص (ث) أنَّ رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « الرَّاحمون يرحمُهُمْ الرَّحمن . إرحموا مَنْ في الارض يَرْحَمْكُمْ مَنْ في السَّماء » (ج) . هذا حديث صحيح اخرجه في صحيحه ( ٪ ) من حديث سفيان غير مسلسل (ح) .

وحدثنا من كتابه في خامس صفر سنة أربع وعشرين وستمائة ، قال : اخبرنا عبد السلام ابن عبد الرحمن[٦] ، قال : اخبرنا سعيد بن سهل[٧] ، قال : حدثنا علي بن احمد[٨] المَديني ، قال : انشدناالشيخ علي بن محمد بن محمد

( ٪ ) علق احد القراء في الحاشية بخط قديم على هذه العبارة بقوله « هذا غلط ليس هذا الحديث في صحيح مسلم ، لا مسلسل ولا غير مسلسل ، ولا اخرج لأبي قابوس في صحيحه شيئا . والحديث عن أبي داود والترمذي من طريق سفيان بغير تسلسل . فلعله التبس عليه باحدهما » .
ان ما قاله المعلق صحيح اذ لم يرو مسلم هذا الحديث وانما رواه الترمذي وابو داود فقط ، ( راجع الحاشية المتعلقة بتخريج هذا الحديث )

بن عثمان الطِّرازي[٩] ، قال : انشدنا أبي[١٠] ، قال : انشدنا الدُّريدي (خ) لنفسه : ( الكامل )

يا راحلين بمهجة في الحُبِّ مُتلفةٍ شَقيَّه
الحبُّ فيه بَلِيَّةٌ وبَلِيَّتي فوقَ البَلِيَّه

قال المَديني : وقرأت (د) من هذا المعنى : الخفيف )

ليس بيني وبين قلبي إتفاقٌ رأيُهُ في الهَوى يُخالفُ رايي
فمتى اخطو خطوةً من أمامي (ذ) يَشبِ القلبُ وثبةً من ورائي

/ وحدثنا، قال : اخبرنا ابو جعفر محمد ين عبد الكريم[١٢] بن أبي بكر ١٩٣ ـ ب
السَّيِّدي (ر) قلتُ له : اخبركم نصر الله بن عبد الرحمن بن محمد القَزاز ، قال : اخبرنا أبو العزّ محمد ابن المختار بن المُؤَيَّد[١٣] ، قال : اخبرنا ابراهيم بن عمر البَرْمَكي ، قال : حدثنا عبيد الله بن عبد الرحمن الزُّهري[١٤] قال : انشدني أبو الفرج[١٥] النحوي : الكامل )

رَوِّحْ همومَك بالرِّضا ترجِعْ الى رَوْحٍ وطِيبِ
لا تأيسَنَّ وإنْ ألـ ـحَّ الفَقْرُ من فَرجٍ (ز) قريبِ

وحدثنا من لفظه وكتابه ، قال : أخبرنا محمد بن أبي البركات الطُّيوري[١٦] ، قال : أخبرنا ابو منصور نوشْتكين(س) بن عبد الله الرضواني كتابةً ، قال : اخبرنا عاصم[١٧] بن الحسن ، قال : اخبرنا علي بن محمد بن بِشْران ، قال : اخبرنا أبو عمرو عثمان بن احمد الدقّاق ، قال : وذكر (ش) علي بن خليد[١٨] عن العباس[١٩] ، قال : سمعت بِشْرُ بن الحارث (ص) ـ رحمه الله ـ يقول : ( السريع )

أُقسم باللّهِ لَرَضخُ النَّوى وشُربُ ماء القُلُبِ المالحه
أعزُّ للإنسان من حِرصه ومن سُؤال الأَوْجُهِ الكالحه

فاسْتغـنِ باللّـهِ تكنْ ذا غِنىً     مُغتبطـاً بالصَّفْقـة الرّابحه
اليأسُ عِـز والتُّقـى سُوءددُ     ورغْبـةُ النَّفسِ لهـا فاضحه
مَنْ كانـت الـدّنيا به بَرَّةً     فإنّهـا يومـاً له ذابحه

بخطـه : « علي بن جُليد » بالجيم المضمومـة ، وكذا قرأه بخطـه : « القُلَب » بفتح اللام ، وكذا قرأه .

وحدثنا ، قال : اخبرنا عبد الله بن عمر بن علي بن زيد الحَريمي[٢٠] بقراءتي عليه ، اخبرنا محمد بن علي بن محمد الطّائي[٢١] ، قال : انشدنا القاضي عبد الملك بن أحمد ابن المُعافَى القَزْويني[٢٢] لبعض الأدباء : ( المتقارب )

١٩٤ ـ أ /سُررتُ بهَجْـرك لمّا علمـ     ـتُ أنَّ لقلبـك فيه سُرورا
ولـكنْ أرى كلَّ ما (ض) ساءني     اذا كان يُرضيك سَهـلاً يسيرا

وحدثنا ، قال : اخبرنا ابو محمد احمد بن ازهر بن عبد الوهـاب[٢٣] ، قال : اخبرنا محمد ابـن عبـد الباقـي (ط) ، قال : أخبرنـا محمـد بن علي بن المهتدي ، قال : أخبرنا محمد بن الحسن بن المأمون[٢٤] ، قال حدثنا محمد بن القاسـم بن بَشّـار (ظ) الأنبـارى[٢٥] ، قال : أنشدنـا اِبـراهيم بن عبـد اللـه الورَّاق[٢٦] لمحمد[٢٧] بن أُمَّية : ( الوافر )

تمـوتُ مفـاصلي عنـد التَلاقي     سروراً حـين لا يُخْشى العِقابُ
وأبـكي للفـراقِ إذا التَقينا     ويشغُلُنـي عن الفَـرحِ ارْتقابُ
وكيف يَلـذُّ مَشغـوفٌ لقاءً     وأولُـه وآخـرُه عذابُ
أُريدُ عِتابهـا حتّـى اذا ما     بَدتْ ورأيتُهـا مات العِتابُ

وحدثنا من لفظه ، حديث المرأة التي بالبصرة المشهـور ذكرهـا . وكنـا نسمع بحديثها منذ سنين عدة ، وهي التي لا تأكل ولا تشرب ولا تغوط ، انما تتغذى بالذِكْر . قال : وكنتُ أسمع عنها ذلك ولا أصدّقـه ، حتّـى سمعـت بحالها من الأمير باتكين[٢٨] والي البصرة ، وقال لي : لا يجوز أن يُشَكّ في حديثها

فانه صحيح ، شاهدتها وعرفته . قال : ولها كرامات كثيرة لا تعرفها هي ، حُدِّث ببعضها . قال : وسمع بها ابن أُمْسَيْنا[٢٩] فأحضرها وأغلق عليها بابا نحوا من ثلاثة أشهر ، فما أكلت ولا شربت ولا غاطت ولا اراقت الماء . وحُدِّثتُ أنّ سبب ذلك أنّ أباها صودر ولها من العمر ثلاث عشرة سنة ، فرأت النبيّ - صلى الله عليه وسلم - في المنام يسقيها شرابا » فانتبهتُ واقمتُ أياما لا
١٩٤ - ب أشتهي/ طعاما ولا شرابا ، ثم تمادت (ع) بي الحال . فلي خمس وعشرون سنة على هذه الحال » (غ) قال (ف) : حديثه لي بذلك منذ اربع سنين . وحدثني بذلك في ربيع الأول من سنة أربع وعشرين وستمائة . وأظنني (ق) ذكرتُ ذلك في موضع آخر عن غيره - والله اعلم - (٪) .

## ٣٠٧ - أبو الفتوح الدمشقي ( ٥٩٣ - ٦٣٠ هـ )

هو ابو الفتوح (أ) عمر بن محمد بن منصور[١] . ورد إربل في العشر الوسطى من شهر ربيع الآخر من سنة اربع وعشرين وستمائة ، رحل الى بغداد وسمع بها . وحدثني انه له منذ اشتغل بسماع الحديث مدة اربع سنين (ب) . سمع بإربل الشيخ أبا المعالي صاعد بن علي الواعظ الواسطي ، وأبا محمد بدل بن ابي (ت) المُعَمَّر الحافظ التبريزي (ث) .

حدثني إنّ مولده بدمشق في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ، وسمعتُ مَنْ كان يلقّبه بالأميني ، منسوبا ولم أسأل عن هذه النسبة .

## ٣٠٨ - محمد الفتى الصوفي ( ... - بعد سنة ٥٧٣ هـ )

هو محمد بن أبي بكر بن محمد الفتى الصوفي[١] ، كذا وجدتُه بخطه

---

( ٪ ) كتب احد القراء بأعلى الصفحة ، وبخط يشابه الخط الذي كتب به التعليق الذي ادرجناه في حاشية الصفحة ٣٣٨ ، العبارة الاتية :
« وذكر الحاكم في تاريخ نيسابور قصة طويلة لامرأة وقع لها ذلك » .

فيما أجازه لشيخنا أبي المعالي صاعد بن علي الواعظ ، في جمادى الأولى من سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة . وسمع أبو المعالي عليه الحديث .

## ٣٠٩ ـ الخُوارَزمي الصوفي ( ٥٧٥ ـ بعد سنة ٦٢٥ هـ )

هو محمود بن علي بن عثمان بن إبراهيم الخُوارَزمي الصوفي الغازي[١] . ورد إربل قافلاً من الحجّ في آخر صفر من سنة خمس وعشرين وستمائة ، ونزل بدار الحديث / سألته عن مولده. فقال : ولدت بخُوارَزم ليلة ١٩٥ ـ أ
عيد الفطر من سنة خمس وسبعين وخمسمائة . وذكر لي أنه ابن بنت أبي القاسم محمود بن عمر الزَّمخَشري ـ رحمه الله ـ .

أنشدني ، قال : أنشدني محمد بن إبراهيم[٢] بن أحمد بن طاهر بن محمد بن طاهر ابن أحمد بن أبي الفوارس الخَبْري (أ) الفارسي ، أبو عبد الله المعروف بالفِيروزَ آباذي (ب) لنفسه : ( الوافر )

إذا القُمْريُّ فوق الأيْك غَنَّى ... أعان على الهوى صبّاً مُعنَّى
يُذكِّرُهُ زماناً بالتَّصابي ... إذا ما لَحَّن الألحان حنَّا
ألاَ مَنْ ذا يُعلِّل قلبَ صَبٍّ ... يَحِنُّ جَوىً إذا ما الليل جَنَّا
وإنْ أبصرتَ مَغنَى (ت) الحَيِّ قِّفْ بي ... على مَغنىً (ت) لقلبي فيه مَعْنى
لئنْ أسقي الهوى العُشّاقَ كأساً ... فإنّي قد سقاني الحُبّ دِنّا
ومن سُكري نسيتُ اسمي ونَعْتي ... ولكنْ بالهوى أُسْمى وأُكْنى
فَبُحْ باسم الحبيب وبُحْ بشَجْوٍ ... على صَبٍّ بوَصْلٍ ما تَهَنّى
وقُلْ لي هل يعود زمانُ وَصْلٍ ... بتلك الدَّار إذ كانوا وكنّا ؟

وأنشدني محمود بن علي ، قال : أنشدني الخَبْري لنفسه : ( الرمل )

إسقني (ث) طاب الصَّبوحُ ... ما ترى النجمَ يلوحُ
إسْقني (ث) كاساتِ راحٍ ... هل لذى الأرواحِ رُوحُ (ج)

غنِّ لي باسم حبيبي فلعلّي أستريحُ
نحن قومٌ في سبيل العُشقِ نغدو ونروحُ
نحن قومٌ نكتمُ الأسرارَ والدَّمعُ يبوحُ

توفي الخَبْري يوم الخميس السابع عشر من ذي القعدة من سنة اثنتين وعشرين / وستمائة ودفن بالقرافة[٣] بزاوية متعبد ذي النون المصري[٤] رضي الله عنهما ـ . ١٩٥ ـ ب

وأنشدني محمود بن علي ، قال : أنشدني الرَّشيد الوَطْوَاط[٥] محمد بن محمد (ح) ابن عبد الجليل البَلْخي العمري لنفسه : ( المتقارب )

لنا زاهدٌ باردٌ زُهدهُ أرى النّار تخمدُ من بَرْدِهِ
يعدُّ مَعائب أهل الهُدى وكلُّ المَعائب في بُرْدِهِ

وأنشدني محمود بن علي ، قال أنشدني علي بن سنان الخُوارَزمي[٦] المعروف ( خ) ، يجيب محمد بن نصر ، أبا المحاسن بن عُنَين[٧] لما عمل بيته في العقرب : ( الطويل )

وما حَيَوانٌ يتَّقي النّاسُ شرَّه على أنَّه واهي القُوى واهِنُ البَطْشِ
إذا صَعَّفوا نصف اسمه فَهْوَ (د) طائرٌ وإن صَعَّفوا باقيه كان من الوَحْشِ (ذ)

بقوله : ( الطويل )

وتضعيفُنا أَوساطه صوتُ (ر) طائرٍ تَفَطَّنْ لتضعيفي ولا تكُ ذا دَهْشٍ (ز)
سميٌّ له فوق السّماء مَحلُّه (س) على سُنن الأقمار في فلكٍ تمشي
وفي قلبه سرٌّ (ش) الغَواني ووَقْعُه أشدُّ وأنكا من مُساورة (ص) الرُّقْشِ
فهل عندكُمْ سرٌّ أذيع خَفيَّه وإنّي لسرِ المُشكلات لكُمْ مُفْشي

وحدثنا محمود بن علي ، وأنشدنا وكتبه بخطه ، قال : كنا في خدمة

السلطان الشهيد (ط) المرحوم محمد بن تُكُش (ظ) ـ رحمه الله ـ في النيسان (ع) ، وكان زمان الربيع ، وكان للسلطان مملوك مليح يحبّه ، فأخذ السلطان وردا ورمى به فأصاب خدّه (غ) ، فتأوّه الغلام بالتّغنّج . وكان جماعة من الفضلاء أنشدوا بالعجمية في / ذلك المعنى ، فأنشأ السلطان فيه ( الطويل ) ١٩٦ ـ أ

ونفسي فداءٌ ثُمّ روحي للّذي يُؤثِّرُ ظلُّ الوَرد في وَجَناتِهِ

وأشار إلى « ترى » (ف)

يُشوِّشني والويلُ من شَعَراته بصُدغٍ سكونُ الصَّبِّ في حَرَكاتِهِ
تَرى صُدْغه كالصَّوْلجان مُعَطَّفاً فيا ليت قلبَ الصَّبِّ بعضُ كُراتِهِ
لِرِقّةِ خدَّيهِ إذا ما لمحتُه يُؤثر لَمحُ العين في وَجَناتِهِ

## ٣١٠ - ابن رَواحة الصِّقِلي ( ٥٦٠ ـ ٦٤٦ هـ )

هو أبو القاسم عبد الله بن أبي علي الحسين بن أبي محمد عبد الله بن الحسين ابن رَواحة بن إبراهيم بن عبد الله بن رواحة بن عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن رواحة الأنصاري الحَمَوي[١] ، كذا نسبه بخط والده أبي علي الحسين[٢] . ولد بساحل البحر بصِقِلِّية[٣] ، في سنة ستين وخمسمائة . ورد إربل في العشر الأولى من ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وستمائة ، ونزل بدرب المنارة في زاوية الشيخ محمد بن محمد بن الحسين الكُرّيدي[٤] ، وأكرمه الفقير أبو سعيد كوكبوري بن علي . ومرض عند وروده اربل وأبلَّ من مرضه (أ) . دخل ثغر الاسكندرية ـ وهو صبيّ ـ مع والده ، وسمع أبا طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني السِّلفي ، وله إجازة من (ب) أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي صاحبُ تاريخها .

أنشدنا ، قال : كتب جدّي[٥] هذه الأبيات لنفسه : ( الطويل )

بُنَـيَّ تيقَّـظْ واستمـعْ ما أقولُه ... ولا تكُ محتاجـاً إلـى وَعْـظ واعظِ

/ فما أحـدٌ في الخَلْـق أشفـقُ من أبٍ ... عليك ولا ترعـاك مثـلُ لواحظـي (ت) ١٩٦ ـ ب

إذا كنـتَ في شرْخ الشَّبيبـة ناسياً (ث) ... فلسـتَ إذاً عنـد المَشيبِ بحافظِ

وأنشدني ، قال : أنشدني والدي لنفسه ، وقد مرَّ بعَسْقَلان(٦) ، وزار قبور الشهداء ـ حين توجّه إلى مصر ـ : ( الوافر )

مررتُ بعَسقـلانَ وقـد رمتها ... يدُ الحَدَثـان بالسَّهـمِ المُصيبِ

فأبكَتْنـي علـى الإسـلام ديناً ... خلافَ بُكا المُحـبِّ علـى الحبيبِ

وكمْ في التُـرْبِ فيهـا من شهيدٍ ... وكمْ في الأَسـر فيهـا من غريبِ

وأنشدني ، قال : أنشدني والدي لنفسه حين قصد مكة ـ حرسها الله تعالى ـ : ( البسيط )

يا ربُّ نُعمـاك لا تُحصـى علـى أحدٍ ... في كُفْره ، كيف مَنْ تهدي لإيمانِ ؟ (ج)

ختمتَ لي طول عُمري بالهـداية (ح) ... في الإسـلام بالحـجِّ عن فَضـلٍ وإمكانِ

فامْنُـنْ عليَّ بقَصـد المصطفـى فيهِ ... صفـا لك الحمـدُ في سِرّي وإعلاني

دَعْنـي أُبلِّغُـه تسليمي مُشافهةً ... علـى الشَّفاعـة يُقضـى لي بغُفرانِ

وابسُـطْ لديه لسانـي في مَدائحه ... حتَّـى أفـوزَ كجـدّي(٧) أو كحَسّانِ(٨)

أنـت الـكريمُ وقـد أكرمـتَ وافدَه ... فلا تَرُدُّ يَدَيْ عنـه بحِرمانِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا والدي لنفسه حين ورد بدرا(٩) : ( الطويل )

وردنا علـى خِمْسٍ (خ) ببدرٍ مواردا ... حكـى طِيبهـا عيشاً لنا بالصَّفا صَفا

شَفَيْنـا بهـا نارَ الغليل كمـا حوى ... بها المصطفى نصراً على الكُفْر واشْتَفى

وأبـدتْ لنـا آثارُهـا وصفَ وَقْعةٍ ... أبانـتْ سطـوراً بالقبـور وأحْرُفا

تخبِّـر عمّـن باع في اللّـه نفسه ... وعاهـده نصـرا فمـات علـى الوفـا (د)

/ وأنشدنا ، قال : أنشدنا أيضا والدي لنفسه ، يقوله ببدر : ( الوافر ) ٢٠٧ ـ أ

نزلنا في النَّخيل بأرض بدرٍ ... وكان بنا أَبَرَّ من الخيامِ
علا فظلالُه تحكي نسيماً ... يُريح الرَّكبَ من كرْب المَقامِ
تعوَّد خُوصُه (ذ) رَوْحاً فأمسى ... مُريحاً للكئيب المُستهامِ
كأنَّ الشَّمسَ منه لنا رقيبٌ ... يُطالعنا ويُحْجَب بالغَمامِ
وجاوَرَنا (ر) من الوِلْدان سِربٌ ... لهُمْ سِحرُ اللَّواحظ والكلامِ
سَقَوْنا من مناهلهِمْ زُلالاً ... فأسْكِرنا بهِمْ قبلَ المُدامِ
فلم يَشفِ الورودُ لنا أُواماً (ز) ... بمقدار المُثارِ من الغَرامِ
ولو أَوْفَوا بِنِسْبتِهِمْ طلبنا ... أماناً من هَواهُمْ بالذِّمامِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا والدي لنفسه : ( الكامل )

أمر الفراقُ مَدامعي أنْ تذرِفا ... والدّمعُ أخْوَنُ ما يكون إذا وفى
قد كنتُ أُخفي حبَّكُمْ في قُربكُمْ ... زَمَناً وحين نأيتُمُ بَرَح الخفَا
هل من شفاءٍ بالأياب لمُدْنَفٍ ... ما زال مُذ شَطّ المَزارُ على شَفَا ؟
آهاً لعيشٍ قد تَقَضَّى لم يدعْ ... لي منهُ إلاّ حَسرةً وتأسُّفا
أنفقتُ فيه من الشَّباب بَقيّةً ... كانت من الأيّام آخرَ ما (س) صَفا

ذكر لي إنَّ مولد والده سنة خمس عشرة وخمسمائة .

وأنشدنا أبو القاسم عبد الله بن الحسين (ش) لنفسه في ذي الحجة من سنة خمس وعشرين وستمائة (ص) : ( الكامل )

صبراً لعلَّك في الهوى أنْ تنصِفا ... أو أَنْ تَرقَّ لمُدْنَفٍ أو تعطِفا
ما كلُّ مَنْ أضحى الجمالَ بأسرهِ ... ولغيره (ض) منح القَطيعةَ والجَفا
/كلاّ ولا مَنْ حاز أفئدةَ الوَرى ... بجمالهِ أبدى (ط) المَسير تعسُّفا ٢٠٧ - ب
يا مانعاً جَفْني الكَرى بصُدودهِ ... قَسَماً بعهدِك بعد بُعْدك ما غفا
إنْ كان قصدُك أنْ تُريق دمي فلا ... تَتَقلَّدنْ سيفاً فطَرْفُك قد كفى

لو أنَّ جسمـــي في بحـــار مَدامعي يَطْفَــى بنـــارٍ فيه من سُقــمٍ طَفا

ومنها :

أحييتَ يوسفَ في المحاســن مِثْلما أحيا أبــو بكرٍ أخاه يوسفـــا (ظ)

وأنشدني لنفســه في تاريخــه (ع) في صديق له سافــر ولــم يودّعــه : ( الوافر )

رحلـتَ ولــم أودِّعْ منــك خِلاً صَفـــا كَدرٌ الزّمـــان به وراقا
ولــكنْ خاف من أنفـــاس وَجْدي إذا أَبْـدى العِنـــاقَ يَرى احتراقا
فكأسُ الشَّــوق منـــذ نأيتَ عنّي أُكابـــدُه اصْطِباحـــاً واغْتِياقا

وأنشدنا لنفسه (ع) غب غلام كان عريانا في الحمّام ، وقد عرق جسمه ( البسيط )

وأَغْيَــدٍ كـقضيــبِ البان مُعتدل في قَدّاً وأَلْحاظُـــه أَمْـضى من القُضُــبِ
كأنَّمـــا جسمُه كـــافورةٌ رَشَحتْ دُرّاً ولِمَّتُه (غ) الشَّقراءُ من لَهَــبِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الشيخ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأصبهاني (ف) لنفسه : ( الخفيف )

إنَّ علــمَ الحديــث علــمُ رجالٍ تركـــوا الابْتداعَ للأتباعِ
فإذا اللّيــلُ جَنَّهُــمْ كتبوه وإذا أصبحوا غدوا للسَّمـاعِ

وأنشدني ، قال أنشدنا السّلفي لنفسه ( الطويل )

عصيـــتُ إلهـــي مرَّةً بعـــد مرَّةٍ بغيــر رِضىً منّي وإنّيَ أرهبُ
وهــل يَرتضي أنْ يعصيَ اللــهَ عاقلٌ ولـكنْ قضاء **الله مامنه** مَهــربُ (ق)

/ وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو طاهر (ك) لنفسه : ( الوافر ) ٢٠٨ ـ أ

أرى بين الـــورى قومـــاً عليهِـمْ ثيــابُ قــد تروقُ وهُــمْ ذئـابُ
فلا تَعبأْ بهِــمْ في اللــهِ واحسِبْ مدى ما عشتَ إنَّهُــمُ ذبابُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الميمون المبارك بن كامل بن علــي بن مُنْقِذ(١٠) ، وكان أميراً كبيراً فصيحاً جميلا : ( الكامل )

لَمّا نزلــتُ الدَّيرَ قلــتُ لصاحبي: قُمْ فاخطبِ الصَّهباءَ من شَمّاسِهِ
فأتى وفي يُمناه كأسٌ خِلتُها مقبوسةً في اللَّيل من أنفاسِهِ
وكــأنَّ مــا في كأسه من خَدِّهِ وكــأنَّ ما (ل) في خدِّهِ من كـاسِهِ

وأنشدنا ، قال : أنشدني (م) لنفسه في البراغيث : ( البسيط )

ومعشرٍ يستحِلُّ النّاس قتلَهُمْ كما استحلّــوا دَمَ الحُجّاجِ في الحَرَمِ
إذا سفكــتُ دماً منهُــمْ فما سَفكَتْ يدايَ من دمه المَسفوك غيــرَ دَمي

وأنشدنا ، قال : أنشدني لنفسه : ( البسيط )

بَنيَّ إنّي حملــتُ عنكُــمْ (ن) قساوتكُمْ يومَ الفراق الَّــذى لاقيــتُ من أسفِ
سأقطعُ الأرضَ عَرْضاً في مَحبّتِكُمْ كي تستريحوا من التَنقيلِ والكُلَفِ
صرفتُمْ كلَّ قلبٍ عن مودَّتِـكُمْ وقلبُهُ عن هواكُــمْ غيــرُ مُنصرِفِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا والــدى (و) لنفسه ، وقد اجتمع بعمر بن شاهنشاه تقيّ الدين ، فنزل له عن فرسه وأنشده (هـ ) : « فلمّا التقينا صغَّر الخَبرَ الخبرُ » (هـ ) فقال يمدحه : ( الطويل )

تباعــدَ عنّــي مِثلَ بُعدكُــمُ الصَّبر فلــو مُتُّ شوقاً نحوكُــمْ كان لي عُذْرٌ
وكيف اخاف البحرَ فيكُــمْ ، فمُذْ دعا بيَ البَيْنُ عنكُمْ صار مُنيتيَ البحرُ (ق)
/ تعــاظمَ عندي غَدْرُ أيــامنا بنا وهَــوَّنَهُ إذْ لم يكنْ منكُــمُ الغَدْرُ ٢٠٨ ـ ب
فأشتاقُ أوقاتاً تَقضَّتْ حميدةً إذا لم يُعِدْهــا الدَّهــرُ عاد بهــا الذِّكْرُ

ومنها :

تقول أجِزْني من فراقك إنّه حِمامٌ فهل بالعَوْدِ منك لها بِشْرُ ؟
فقلتُ لها : لولا الترحّلُ لم يكنْ لِيُسفرَ عن قَصدِ المكارِمِ لي فَجرُ
دَعيني بِبُعدي عنك أستكملِ العُلا فلولا فراق الشّمس لم يكملِ البدرُ
ولا يُتّقى للدّهر صرفٌ (لا) فإنني بقَصد تقيِّ الدّين سالَمَني الدّهرُ
بدا ليَ والأبطالُ كالأُسْد حوله فنَمَّ عليه من مَهابتِهِ البِشْرُ
فأهويتُ عن ظَهر الجَواد مُقبِّلاً رِكابَ جوادٍ دونه وَقَعَ النّسرُ
فأخلى لفضلٍ ـ لا خلا منه سَرجُه ـ ومدَّ يداً من بعض أمواتها الفقْرُ
وقال الّذي لولا انتحالي لقلتُه : « فلمّا التقينا صغَّرَ الخَبَرَ الخُبْرُ » (ى)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا عمي أبو الخير عبد المحسن[١١] لنفسه : ( السريع )

في حلبٍ أصبحتُ مستضعَفاً لا مالَ لي فيها ولا جاهُ
يستنصِرُ الأبعدَ مُستصرِخاً سفاهةً والنّاصرُ اللّهُ (أأ)

## ٣١١ ـ أبو محمد المُوقاني ( . . . ـ بعد سنة ٦١٠ هـ )

أبو محمد عبد العزيز بن مردا سوار بن وردا سوار الجُلاباذى المُوقاني[١] الأَذَرى . شيخ صالح ورد إربل في ذي الحجة سنة عشرة وستمائة ، ونزل بدار الحديث . لقي أبا أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيد الله المعروف بابن سُكَيْنَة ، وحدّث عنه بإربل ، وقال : أخبرنا ابن سُكَيْنَة ، قال : أخبرنا أبو النجم بدر بن عبد الله الشِّيحي[٢] و (أ) أبو الحسن محمد بن
٢٠٩ ـ أ أحمد بن بوقه (ب) ، قالا : أخبرنا عبد الله بن محمد / الصَّريفيني ، أخبرنا عبيد الله بن محمد بن محمد بن حبَابَة[٣] ، أخبرنا عبد الله بن محمد البَغَوي ، حدثنا علي بن الجَعْد[٤] ، أخبرنا شعبة (ت) ، أخبرني منصور بن

المُعْتَمِر[٥] قال : سمعت رِبْعيّا[٦] يقول : سمعت علّيا يقول : سمعت رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقول : « لا تكذبوا عليَّ ، فإنّه مَنْ يكذبْ عليَّ يلجِ النّار » (ث) .

## ٣١٢ ـ أبو سليمان الخلاّل ( القرن السادس ـ السابع )

هو أبو سليمان داود بن سليمان بن عمر بن محمد بن علي[١] الخلاّل (أ) . حدث بإربل . لقي جماعة منهم ، ابن طَبَرْزَذ . شيخ صالح ورد إربل .

قال : أخبرنا عمر بن محمد بن طَبَرْزَذ ، قال : أخبرنا أبو حفص عمر بن عبد الله بن علي الحرّبي[٢] ، أخبرنا الحسين بن أحمد بن طلحة النِّعالي ، أخبرنا أبو القاسم عبد العزيز ابن محمد بن جعفر[٣] ، أخبرنا أحمد بن سلمان النَّجّاد[٤] ، حدثنا محمد بن يونس العَبْشَمي[٥] ، قال : سمعت أعرابيا يقول لخصم له : « يا هذا ، لئنْ هملجتَ (ب) إلى الباطل ، إنّك عن الحقّ لقَطوف (ت) . واعلم إنَّ يوم القيامة من ورائك ، إنْ عُدِل بك عن الحق لم يُعْدَل بك عن الباطل » .

وبه ، حدثنا محمد بن يونس ، حدثنا الأصمعي ، حدثنا أبو مهدية[٦] ، قال : « جاء أسود وسوداء إلى أعرابي ، فقالت : أنكحني من هذا فقال : اذهبا فاصطلحا (ث) فإنَّ الله أعظم من أنْ يذكر في نكاحكما » .

## ٣١٣ ـ ابن الموصلي الحنفي ( ٦٠٥ ـ بعد سنة ٦٢٦ هـ )

هو أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن نصر (أ) الدمشقي الكتاني الحنفي المعروف بابن الموصلي[١] ، ورد إربل في العشر الأول من
٢٠٩ ـ ب ذي القعدة من سنة ست وعشرين وستمائة من بغداد ، وكان / رحل إليها لسماع

الحديث ، فسمع على عدة مشايخ بها أول ما بدا عذاره ، جميل الصورة .

أنشدني لنفسه في ثاني عشر ذي القعدة : ( السريع )

يا حَسَناً ما لك لم تُحسنِ ... إلى نفوسٍ بالهوى متْعبه
رقّمت بالورد وبالسَّوسنِ ... صفحةَ خدٍّ بالسَّنا مُذْهبه
يا حُسَنه إذ قال ما أحسَني ... ويا لذَاك اللَّفظِ ما أعْذَبه (ب)
فوَّقَ بالسَّهمِ ولم يُخطِني ... وإذ رآني ميِّتاً أعْجَبه
وقال : كمْ عاش وكمْ حبَّني (ت) ... وحبُّه إيّاي (ث) كمْ عَذَّبه !
يرحمُهُ اللّهُ على أنَّني ... قَتْلي له لم أدرِ ما أوْجَبه ؟

أنشدنا : « حسنه » مرفوعا . أخبرني إنّ مولده سابع عشر شهر رمضان من سنة خمس وستمائة ، ليلة الجمعة بدمشق . وأظنّه منتحلا (٪) (ج) .

## ٣١٤ - أبو زكريا الواسطي ( ... - ٦٣٢ هـ )

هو أبو زكريا يحيى بن المظفر بن الشهاب بن موسى بن طلحة الواعظ[١] ، من بني الصابوني[٢] رواة الحديث . قدم إربل غير مرة ، وقدمها في شعبان من سنة سبع وعشرين وستمائة . كهل أسمر ، لطيف العِشرة ، وبينه وبين أبي المحاسن محمد بن نصر بن عُنَيْن مداعبة . كان يحيى يحبّ غلاما من دمشق اسمه « نصير » ، وكان له أخ يدعى عباسا ، يرمى بالأُبنة (أ) ، فكتب ابن عُنَيْن الى أبي زكريا - وأنشدنيه في رمضان من سنة سبع وعشرين : ( البسيط )

ما كان أغناكَ عن إلْحافِ مسألةٍ ... لو أنَّ في أُسْتِ نَصرٍ داءَ عباسِ

( ٪ ) علق احد القراء في الحاشية ازاء المقطوعة بقوله « ذا الشعر لمالك بن المرحل الاندلسي ، أنشده له ابن ... (كلمة غيرمقروءة) وغيره » والظاهر ان المقطوعة منتحلة بالفعل اذ وردت في « نفح الطيب » لشاعر آخر . راجع تعليقنا في الحاشية ( ) الخاصّة بهذه الصفحة .

قال أبو زكريا : فكتبتُ إليه : ( البسيط )

/ الحمدُ للّـهِ في فَقـري وفـي جِدَتي ... قد زال عنّـيَ إنعاظـي وإفلاسـي (ب) ٢١٠ - أ
تحقّـقَ الشَّـرطُ واسـتغنيتُ عن طلبٍ ... وصـار في أُسْـتِ نَصـرٍ داءُ عبّاسِ

وأنشدني أبو زكريا لنفسه : ( الكامل )

يا مَنْ علـى ضَعفـي يجـورُ تَعمُّدا ... ويرى الضّـلالَ بقَتْلتـي مَحْضَ الهُدى
ومَـنِ الملاحـةُ كلّهـا في أسرهِ ... قد حازهـا دون الـوَرى مُتفـرِّدا (ت)
بجمـالِ وجهـك إنّـه لو يُهتَدى ... بضيائِه في التّيْهِ موسـى لاهْتَـدى (ث)
وبَطَرْفـكَ الغَنـجِ الّـذي لولاهُ ما ... أمسيتُ مسلـوبَ الرُّقـاد مُسهَّدا
لا تُصـغينَّ إلـى الوُشـاة فمـا لَهُمْ ... شُغْـلٌ سوى تفريقنـا وهُـمُ العِدى[٣]

وأنشدنا ، قال : أنشدني أبـو الحسـن علـي (٪) بن محمـد بن يحيى البَجَلي الواسطي[٤] لنفسه : ( الطويل )

أأحبابنا ما خِلـتُ أنْ يقـعَ النّوى ... سريعـاً ولا أنَّ الغـرابَ يصيحُ
لقـد أوحشَتْنـي الـدّارُ بعـد أنيسها ... وضـاق علـيَّ الرَّحـبُ وَهْـوَ فسيحُ
وأصبـح مَغنـىً كنتُـمُ تسكنونَه ... كجسـمٍ خَلـتْ منـه العَشيَّةَ رُوحُ
تُرى تبسُـمُ الايامُ بعـد قُطوبها ... ويرجـعُ وجـهُ الدَّهـر وَهْـوَ صبيحُ
ويأتـي بشيرٌ منـكُمُ فأضمُّه ... وأُشْـرِكُهُ في مُهجتـي وأبيحُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنـي أبـو عبـد اللـه محمـد بن علـي بن محمـد المعروف بأبن الأُستاذ[٥] النُّعاني لنفسه : ( الرجز )

بين قِبـاب المُنحنـى فالحَاجرِ ... تَسبـي العقـولَ مُقـلُ الجآذرِ

---

( ٪ ) علق ابن الشعار في الحاشية ازاء هذه المقطوعة بقوله « هذه الأبيات لابيه أبي عبد الله محمد بن يحيى البجلي » .

وفي الحِمى مرابعُ تُخبر عن دِعْصٍ (ج) مَهيلٍ وقضيبٍ ناضرِ
أقول لمّا أنْ برزنَ للسُّرى وهُتِكتْ سِجافةُ (ح) السَّتائرِ :
/يا لَلْقَنَا من هزِّ أعطاف النَّقا يا لَلظُّبا من ظَبْيات عامرِ ٢١٠ ـ ب
ثم يُراق دمُ أبناء الهَوى ويُصبُح الواقي أسيرَ الغادرِ
يا حاديَ الأظعان لا ذُقتَ الوَجى (خ) ولا عَرتك رَوْعةٌ من ذاعرِ
خُذْ يُمنةَ الجَرْعاء[٦] من كاظمةٍ واسْتَهدِها نصيحةً من خابرِ
فإنَّ ربّاتِ الخُدور بالحِمى فاتكةٌ بكلّ ليثٍ خادرِ

قال أبو زكريا يحيى : « كلاهما (د) باق إلى الآن ، والنعماني شاعر مجيد ، أديب بارع ، مدح الإمام المستضيء ومَنْ بعده ـ رحمة الله عليهم ـ وهو شيخ بلده . قرأتُ عليه الأدب » . هذا معنى كلامه .

## ٣١٥ ـ محمد البصري ( ... ـ بعد سنة ٦٢٤ هـ )

أبو نصر محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر بن علي بن عبد السلام[١] التاجر ، من أهل البصرة . ورد إربل ، له مقطعات من شعر يصنع فيها ألحانا يغنّى بها . قرأ القرآن بالروايات العشر .

أنشدني المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي ، قال : أنشدني البصري لنفسه : ( الكامل )

حتّامَ أُعذَل في الهوى وأُعنَّفُ (أ) تاللّهِ إنَّ عواذلي قد أسرفوا
قالوا : اصطبرْ واسلُ (ب) الحبيبَ تكلُّفاً وأبى الهوى أنْ يَقتضيهِ تكلُّفُ
أنّى (ت) وكيف لي السُّلوُّ وها أنا في الحبّ مسلوبُ الحَشاشة مُدْنَفُ
أُخفي الغرامَ تستُّراً من كاشحٍ فتُذيعُه عنّي دموعٌ وُكَّفُ
يا للرجال سَبى فُؤاديَ شادنٌ غَنِجُ اللِّحاظ رحيمُ دَلٍّ أهيفُ
خَنِثُ (ث) الشَّمائل عَذْبةٌ (ج) أخلاقهُ من خدّهِ وَرد الشَّقائق يُقْطَفُ

ملكَ القلوبَ بلطف حُسْن خِلاله　　فكأنَّه ربُّ (ح) الملاحةِ يوسفُ
/ جاوزتُ في حُبِّه كلَّ نهايةٍ　　فَنهايتي أبهى حديثٍ يُوصفُ ٢١١ ـ أ
أشكو إليه لعلّه أنْ يَرْعوي　　لشِكايتي وأَودُّهُ (خ) يتعطَّفُ
وبَلِيتي ونُحول جسمي أنَّهُ　　في مِثْل وَصْلي زاهدٌ مُتعفِّفُ
وحياتِه قَسَماً وحبِّي (د) إنّني　　بحياتِه في الحبِّ بَرّاً أحلِفُ
لا خنتُه جُهدي ولا عن حُكْمِهِ　　أبداً ولو ذُقتُ الرَّدى أتخلَّفُ

وأنشدني ، قال : أنشدني البصري لنفسه : ( الكامل )

غفل الواشي فزارا　　لابسَ اللّيلَ إزارا
بدرُ تَمٍّ لو رآه الـ　　ـبدرُ إجلالاً توارى
في الدّجى يسرى فخِلتُ　　الليلَ إذ وافى نهارا
فاتر الطَّرْف كساه　　السِّحْر غَنْجاً واحْوِرارا
قلتُ : أهلاً بحبيبٍ　　لا أرى عنه اصْطِبارا
مالِكي تفديكَ رُوحي　　ذُبتُ شوقاً وانتظارا
فسقاني من رُضابٍ　　خِلتُه صِرْفاً عُقارا
عطَّلَ الكاساتِ لَمّا　　خَمْرَ عينيه أدارا
وانتقلنا اللَّثم حتّى　　خالنا الصَّاحي سُكارى
يا لهَا فُرْصةُ عُمْرٍ　　ليتَها عادتْ مرارا
ليلةٌ ضاهيتُ فيها　　ليلةَ القَدْرِ افتخارا

## ٣١٦ ـ أبو الرُّوح الأندلسي ( ٥٩٠ ـ ٦٢٩ هـ )

هو أبو الرُّوح عيسى بن عبد الله(أ) بن محمد بن موسى بن محمد بن عبد الله ابن إبراهيم بن خليل الحِمْيَري[١] / الأندلسي،من تاكُرُنّا[٢] ـ بضم ٢١١ ـ ب الكاف والراء وتخفيفها وشدّ النون ـ من نظر قرطبة . ورد إربل في ثامن شوال

من سنة سُبع وعشرين وستمائـة . شاب خفيف العـارضين واللحية ، ذكي لطيف الأخلاق فاضل (ب) .

أنشدنا لنفسه في مخل (ت) ، قال : وأتممتُها على بيت أنشده لنفسه محمد بن المفرض المصري[٣] ـ بالفاء والضاد المعجمة ـ وهو : ( الكامل )

بركاتُ يَحـكي البـدرَ عنـد تمامهِ حاشاهْ بلْ شمس الضُّحـى تَحكيهِ

هذا الكمـالُ فقـلْ لمَـنْ قد عابَه حَسَداً ، وآيةُ كلّ شيءٍ فيهِ
لم تذو إحـدى زَهـرتيه وإنّما كمُلـت بذاك مَلاحـة التَّشبيهِ
فكأنـَّه رامٍ تَعلَّـق جفْنُه لُيصيبَ بالسَّهـم الـذّي يرميهِ

أنشدني لنفسه في كاتب : ( البسيط )

إن أودع الطِّـرْسَ ما وَشَّـاه خاطرُهُ أبـدى (ث) لعَيْنَيْكَ أزهـاراً وأسحارا
وإنْ تهـدّدَ فيه أو يَعِـدْ كرمـاً (ج) بثَّ البَـرِيّةَ آجـالاً وأعمارا

وأنشدني لنفسه : ( الكامل )

أوصيـتُ قلبـي أَنْ يفرَّ عن الصِّبا ظنـاً بأنـي قد دعـوتُ سميعا
فأجابنـي : لا تخشَ منّـي بعـد ما أفلـتُّ من شَرَك الغَـرام وُقوعا
حتّـى إذا نادى الحبيـبُ رأيتَه آوى إليـه مُلَبِّيـاً ومُطيعـاً
كذُبالـةٍ أخمدتُهـا فـإذا دنا منهـا الضِّـرامُ تَعَلَّقَتْـهُ سريعـاً

وأنشدني لنفسه في أضحية سوداء : ( البسيط )

يا رُبَّ أُضْـحيةٍ سوداءَ حالكةٍ لم ترعَ في البِيدِ إلاّ الشّـمسَ والقَمَرا
تخـالُ باطنَهـا في اللّـون ظاهرَها فَهْـيَ الفِـداءُ كزنجـيٍّ إذا كَفَـرا (ح)

٢١٢ ـ أ / وأنشدنا لنفسه : ( البسيط )

سفـرتَ عن حُرِّ وجـهٍ أو جلـوتَ ذُكاً وفـرعَ ناصيةٍ أسبلـتَ أو حَلَكا

قولا (خ) لخِصْـرِيْكَ لم يَظْلِمكمـا كَفَلٌ ... الحسْـنُ أخصبَـه والحِسُّ أنحَلكا
رُحْمـاك هَدْهِـدْ فُؤادي (ذ) لِمْ تُعذِّبُهُ ... ومـا دعـاهُ الهـوى يومـاً فأهْمَلكا
بل أنـت مِلءُ جفُونـي والفـؤادِ معاً ... وأنـت آيةُ قلبـي أيّـةً سَلكا
فيا جبـال ضلوعـي أوِّبـي معه ... ويا نسيمَ الجَّـوى سِرْ حيثُ أرسلكا

وأنشدنا لنفسه : ( الكامل )

يا قلـبُ ما لك لا تُفيقُ من الهوى ... أوَ ما يَقَـرُّ بك الزّمـانَ قرارُ
ألـكلِّ ذي وجـهٍ جميلٍ حنَّةٌ ... ولـكلِّ عهـدٍ سالفٍ تِذْكارُ (ذ)

وأنشدنا لنفسه : ( البسيط )

وزائـرٍ زارنـي واللّيلُ مُعْتكِرٌ ... والـطِّيبُ يفضحـهُ والحَلْيُ يُشهِرُهُ
أمسـكتُ قلبـيَ عنـه وَهْـوَ مُضطربٌ ... والشَّـوقُ يبعثُـه والصَّـونُ يَزجرُهُ
فبـتُّ أصـدى إلى مَنْ لا يحُلِّئنـي (ر) ... والـورْدُ صافٍ ولا شيءٌ يُكدِّرُه
تراهُ عينـي وكفّـي لا تُلامسُه ... حتّـى كأنّـيَ في المِرآةِ أنظرُه

وأنشدني للإمام أبي (ز) عمرو بن غياث الأندلسي الشْريشي[٤] ، قال : سمعته ينشد لنفسه : ( الطويل )

صَبوتُ وهـل عارٌ على الحُـرِّ إنْ صبا ؟ ... وقِيدَ بعَشرٍ (س) الأربعِّين إلى الصِّبا
وقالـوا : مشيبٌ ، قلـت واعجَبـاً لكُمْ ... أينْـكَرُ صُبْـحٌ قد تخلَّل غَيْهبَا ؟
وليس مشيبـاً (ز) ما ترونَ وإنّما ... كُمَيت (س) الصِّبـا ممّا جرى عاد أشْهبا

وكان من الديانة في غاية ، ومن الدعابة لها . ومات في عشر التسعين سنة (ش) في سنة (ص) / عشرين وستمائة (ب) . ٢١٢ ـ ب

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو عمرو لنفسه : ( السريع )

أَوْدِعْ فؤادي حَرَقـاً أودَعِ ... نَفسَـك تُوذى أنـت في أَضْلُعي
أَمْسِـكْ سهـامَ اللّحـظ أو فارْمِها ... أنـت بمـا ترمـي مُصـابٌ معي
مَوقعُهـا القلـبُ وأنـت الّذي ... مَسْكَنه في ذلك المَوضـعِ (ض)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو الحسن مُطْرِف[٥] من أهل غَرناطة - ويقال أغرناطه - : ( الخفيف )

أنـا صبٌّ كما تشـاءُ وتهوى شاعـرٌ ماجنٌ كريمٌ (ط) جَوادُ
سُنّـةٌ سنّهـا قديمـاً جميلٌ (ظ) وأتـى المُحدثـون مِثلي فزادوا (ع)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا مُطْرِف لنفسه : ( السريع )

وفي فُروع الأيْك وُرْقٌ إذا بلَّ النَّـدى أعطافَهـا تَسْجَعُ
أو (غ) هزَّهـا نَفـحُ نسيم الصَّبا شاقـكَ (ف) منهـا غَردٌ مُبـدعُ (ق)
كأنَّمـا أمكنَـه (ك) مِنْبَرٌ وَهْـو (غ) خطيبٌ فوقهـا مِصْقَعُ
إنْ شبّهـا في طَرَفٍ لَوْعةٌ جرى لهـا في طَرِفٍ مَدمَعُ

قـال : أخـذه من قول عبـد الوهـاب بن علي المالقـي الخـطيب[٦] : ( المتقارب )

كأنَّ فؤادي وطَـرْفي معاً هما طَرَفـا غُصْـنٍ أخضرِ
إذا اشتعـل النّـارُ في جانبٍ جرى الماءُ في الجّانـب الآخـرِ (ل)

وأنشدنا لأبي عبد الله محمد بن ادريس ، شهر بأبن مرج الكحل[٧] ، من جزيرة شَقَر[٨] من شرق الأندلس ، من نظر بَلَنْسِيَه[٩] ، وسمعه من فلق (م) فيه لنفسه : ( الوافر )

وعنـدي من (ن) مَعاطِفهـا حديثٌ يُخبِّـرُ أَنَّ رِيقَتَهـا مُدامُ
وفـي أعطافهـا السَّـكرى دليلٌ ولا ذُقْنـا ولا زعـم الهُمـامُ (و)
/تعالى اللـه ما أَجْـرى دموعي وأَطْرَبَنـي إذا غنَّـى الحَمـامُ (هـ) ٢١٣ - أ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو عبد الله المذكور (لا) ، وكتب به إلى أبي عمرو بن غياث المذكور : ( الوافر )

أبـا عمـروٍ متـى تقضـي اللّيالي بلُقياكُمْ وهُـنَّ قَصصـنَ رِيشي

أبـتْ نفسـي هَوىً إلاّ شَرِيشاً ... ويا بُعْـدَ الجـزيرة من شَرِيشِ[١٠]

سألتـه عن مولـده ، فقـال : ولـدت في ذي الحجـة من سنـة تسـعين وخمسمائة في تاكُرُنّا المذكورة قبل . وأنشدني ـ أيَده الله ـ من حفظه وكتبه لي بخطه ، قال : أنشدني الشيخ الفاضل الحافظ أبـو الحسـن رضـا بن أحمـد المالقي الهمدانـي[١١] ، قال : أنشدنـي أبـو عبـد اللـه النَّفْـزي[١٢] ، قال : أنشدني خالي غانم الأديب[١٣] لنفسه : ( السريع )

الصّبـرُ أَوْلـى بوقـار الفتى ... من قَلَـقٍ يَهتِـك سِتْـرَ الوقارْ
مَنْ لَزِم الصّبـرَ علـى حالـه (ى) ... كان علـى أيّامـهِ بالخَيارْ

وأنشدني أيضا عنه بالسّند المذكور : ( البسيط )

صيِّرْ فؤادَك للمحبـوب مَنزلةً ... سُمُّ الخِياط مجـالٌ للمُحِبَّيْنِ
ولا تُسامـحْ بغيضـاً في مُواصلةٍ ... فقـلَّ ما تَسـعُ الـدُّنيا بَغِيضَينِ (أأ)

وأنشدني ، قال أنشدنـي الشيخ الفاضـل أبـو موسـى عيسـى بن يونس الغَسّاني[١٤] ببَرْجَة[١٥] ـ حرسها الله ـ من مدن الأندلس ، عن ذي المعارف بن شرف (أب) لنفسه : ( الطويل )

مواعيدكُمْ لم تَدنُ إلاّ تباعدتْ ... ولا أَطمعـتْ إلاّ وأعقبَهـا اليأسُ
كمـا لاح في المِـرآة شَخصٌ لناظرٍ ... قريبـاً ولـكنْ ليس يُدركُهُ اللَّمْسُ

وأنشدني عنه ايضا ، ولنفسه : ( الكامل )

صَنَـمٌ من الكافـور بات مُعانقي ... في بُرْدَتين (أت) تَعفُّفٍ وتكرُّم
/ وذكرتُ في حين الوِصـال صدودَه(أث) ... فجـرتْ بقـايا أَدْمُعـي كالعَنْدَمِ (أج) ٢١٣ ـ ب
فطَفِقْـتُ أمسـحُ مُقلتـيَّ بجِيدِهِ(أح) ... إذ عادةُ (أخ) الـكافير إمساكُ الدَّم

وأنشدني ، قال : أنشدني الإمام الثقة أبو الحسن ثابت بن ثابت الكُلاعي(١٦) ، قال : أنشدني الإمام أبو الفضل بن أبي الحجّاج الأعلم(١٧) لنفسه : ( الكامل)

وعَشيّةٍ كالسّيف إلاّ حَدُّهُ ... بَسَطَ الربيعُ بها لشَغْلي (أد) خَدَّهُ
عاطيتُ كأسَ الأنسِ فيها واحداً ... ماضرَّه إنْ كان جَمْعاً وَحْدُهُ

وأنشدني ، قال : أنشدني أيضا بالسّند المذكور ، عن الإمام الحافظ المجتهد أبي محمد ابن حَزْم (أذ) ، لنفسه في نّمام : ( الطويل )

أنمُّ من المِرآة في كلِّ ما درى ... وأَقْطَعُ بين النّاسِ من قُضُبِ الهِندِ
كأنَّ اللَّيالي والمَنايا تَعلَّما ... تَحيُّلَه في القَطْعِ بين ذوي الوُدِّ

وأنشدني ، قال : أنشدني الشيخ الفاضل أبو عبد الله(١٨) السبتي (أر) بداره بالمَرِيَّة(١٩) لنفسه ـ قال : والبيت الأول أنشدته في النّوم ـ : ( المنسرح )

يُخبرك الدمعُ وَهْوَ ماءُ ... بأنَّ (أز) عينَ المُحبِّ عينُ
وينكرُ الخِلُّ (أس) قولَ صَبِّ ... لا بَخاتْ بالبُكاءِ عينُ
هل أثرُ الدّمعِ مُضمحِلٌ ... إنْ ثَبتتْ للبُكاءِ عينُ
فقلْ لنجلاءَ قد تحامَتْ ... بصارمٍ لم يَصُغْه (أش) قَينُ :
ذودي ظُبا اللّحظِ من قريبٍ ... لا حانَ بالبُعْدِ منك حَيْنُ
وانْتزحي من ذُرى عَذولٍ ... فالقُربُ من ساحتَيهِ شَيْنُ
عُيِّر أهلُ الهوى بُسقمٍ ... والسُّقمُ عند المُحبِّ (أص) زَيْنُ
/ إنّي ودينِ الهوى لباكٍ ... بنَثرِ دمعٍ اجراه بَيْنُ ٢١٤ ـ أ
فما قَضى البعضُ من حقوقٍ ... عليَّ منها للوَجْدِ دَيْنُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الشيخ الفاضل المُعَمَّر أبو عيسى لُبّ بن محمد[20] ، قال : أنشدني الفاضل أبو إسحق بن خَفاجَة[21] الجزيري - جزيرة شَقَر من الأندلس - لنفسه : ( الكامل )

وعشيّ أنسٍ أضجعتني نَشوةٌ (أض) ... فيه تُمَهِّدُ مضجَعي وتُدَمِّثُ
خلعتْ عليَّ بها الأراكةُ ظِلَّها ... والغُصنُ يُصغي والحَمامُ يُحَدِّثُ
والشّمسُ تَجنحُ للغروبِ مريضةً ... والرَّعدُ يَرْقِي (أط) والغَمامةُ تَنفُثُ

وأنشدني ، قال : أنشدني لنفسه أيضا ، وعنه : ( السريع )

يُديرُ للأعْيُنِ من وجهِهِ ... كعبةَ حُسْنٍ حيثُ ما دارا
ولي به عينٌ مَجوسيّةٌ ... تعبدُ من وَجنتِهِ نارا

وأنشدني ، قال : أنشدني له أيضا ، وعنه : ( الخفيف )

كلّما مرَّ قاصراً من خُطاهُ ... يَتهادى كما يمرُّ الغَمامُ
سلّمَ الغُصنُ والكثيبُ علينا ... فعلى الغُصنِ والكثيبِ السّلامُ

وعنه بالسّند المذكور : ( الطويل )

تَعَلَّقتُهُ (أظ) ريّانَ (أع) من خمرِ ريقه ... له رَشْفُها دُوني ولي دُونَه السُّكْرُ
ترقرقَ ماءُ مُقلتايَ ووجهُهُ ... ويُذكي على قلبي ووجنتِهِ الخَمرُ (أغ)
فلي وله من وجْهِهِ ومَدامعي ... على وجههِ رَوْضٌ وفي وَجنتي نَهْرُ (أف)
ولا عجبٌ إنْ فاح نَشْراً وهذه ... محاسنُه في غُصنٍ قامتهِ زَهْرُ (أق)
أرقَّ نَسيبي فيه رِقّةُ حُسْنِهِ (أق) ... فلم أدرِ (أيّ) منهما قبلها السِّحرُ (أل)
/ وطِئْنا معاً شِعْراً وثَغْراً كأنّما ... له مَنطقي ثغرٌ ولي ثغرُه شِعْرُ ٢١٤ - ب

وأنشدني ، قال : أنشدني الإمام السيد الفاضل الثقة ، أبو علي عمر

بن عبد المجيد بن عمر الأزدي[٢٢] ، عن أبي عبد الله الرُّصافي[٢٣] لنفسه : ( الكامل )

ومُهَفهفٍ كالغُصن إلاّ إنّه ... تَتَحيَّر الألبابُ عند لقائهِ (أم)
أضحى ينامُ وقد تَحبَّبَ خدُّه ... عَرَقاً ، فقلت : الوردُ رُشَّ بمائِه

وعنه بالسّند المذكور : ( الطويل )

بدا الشَّفَقُ البادي بُعَيد أُصيلٍ ... يُجرِّر بالآفاق حُمْرَ ذُيولِ
وفي عرْضه الأقصى هلالٌ كأنّما ... يجرِّر منه النّسرُ ضِلْعَ قتيلِ (أن)

وعنه بالسّند المذكور ( الكامل )

ومُرَقرقِ الشَّطَّين (أو) تَحسَب أنَه ... متسايلٌ (أه) من دُرَّةٍ لصفائهِ
فاءتْ (أَلا) عليه مع الظهيرة (أي) سَرْحةٌ ... صَدِئَتْ (بب) لفَيئتها غلالةُ مائِه (بت)
فتراه أبيضَ (بث) في غُلالة سُمْرَةٍ ... كالدَّارع استلقى بظلٍّ (بج) لوائهِ

وأنشدني ، قال : أنشدني أيضا بالسّند المذكور ، وقد رأى صبيّا (بح) يبلُّ عينيه بريقه لُيرى أنه يبكي : ( الطويل )

عَذ يريَّ من جذلانَ يبكي كآبةً (بخ) ... وأضلُعُهُ مما يحاولُه صِفرُ
يبلُّ مآقي زَهْرتيه بريقهِ ... ويَحْكي البُكا (بد) عَمْداً كما ابتسم الزَّهرُ
أيُوهِم أنَّ الدمع بلَّ جُفونَه ... وهل عُصِرتْ يوماً من النَّرجس الخَمْرُ

وأنشدني ، قال : أنشدني الفاضل أبو المتوكل الهيثم بن جعفر الإشبيلي الأندلسي[٢٤] لنفسه على لسان غيره : ( البسيط )

٢١٥ ـ أ /بأرضَ ريَّةَ[٢٥] أوطاني وأوطاري ... ولي هَوىً فيهُمُ عارٍ عن العارِ
سميٌّ يحيى ولكنْ في لواحظهِ ... عصا الكليم فماذا صُنْعُ سَحّارِ ؟

وأنشدني لنفسه : قال : وهو أول شعر قلتُه في المكتب : ( الخفيف )

هل تبـدَّى في النّـاس وَجْـدُ كوَجْدي ... بهـلال المِـلاح يحيى بن رُشْدِ
لاح للاّهِ عذر بي الأمانـي (بز) ... من غزالٍ يَشـبُّ وَجْـداً بوَجْدي
بَدْرُ تَمٍّ بدا فقلـتُ : تعالـى (بظ) ... جَدُّ رَبٍّ أهـداك يا بدرُ سَعدِ

كذا أنشـده : « لـلاه » ، قال : وأردتُ اللاّهـي من اللهـو ، فقلـت غَيَّرْه ، قال : كذا قلته .

وأنشدني لنفسه : ( الطويل )

سلامٌ لساعات (بس) التّلاقـي من الهوى ... محـلاًّ (بش) وأيامِ الشَّبـاب مِنَ العُمْرِ
أخصُّ به مَعنى (بص) الكمـال وشَخْصهِ ... وسَبّـاقَ غايات الفضائـل والفَخْرِ
أبا البركات الألمعـيَّ (بض) الـذي غدا ... يَربـى علـى (بـع) الشَّـمس والبدرِ

وأنشدني لنفسه : ( الكامل )

يا ماجـداً ملأ الزّمـانَ فضيلةً ... وسيادةً تختـال تحـتَ سُعودِ
إنّـي رجوتُـك للزَّمـان فإنَّه ... زَمَـنٌ ألـحَّ علـيَّ بالتّنكيدِ
وعَدِمـتُ صَبـري ، فادْرِكْـني إنّني ... يا كعبـة الآمـال حِلْفُ فقيدِ

## ٣١٧ ـ أبو علي الأندلسي ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٧ هـ )

هو أبو علي الحسن بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن عبد الواحد بن[١] عبد السّيد ، من حصن بُيْرة[٢] ـ بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء المثناة من تحت وبالراء المهملة ـ شرقيّ الأندلس . ورد إربل في ذي القعدة من سنة سبع وعشرين وستمائة ، وكانوردإربل يُعرِّف/الفقير إلى الله ـ تعالـى ـ أبا ٢١٥ ـ ب
سعيد كوكبوري بن علي ، خبر مُيُرْقة[٣] التي أخذها الفرنج عنوة ، واستغاثة الأسرى به لفكاك ما يُقدِّر الله فكاكه ، فأجاب إلى ذلك ، وقال : أنا أحقّ مَنْ

لبّى دعوتهم . وحدثني أنّ الفرنج نزلوها في شوال من سنة ست وعشرين وستمائة ، وملكهم البرشنوني[٤] . وكان ابن هود[٥] لمّا استولى على الأندلس خاف صاحبُ مَيُوْرقة ، وهو أبو يحيى[٦] على مُيُوْرقة من أجنادها ـ وكانوا من الأندلس ـ فقتل منهم خلقا ، وهرب من هرب إلى الجبال والحصون ، وخلت المدينة من كثير من أهلها ، فنزل عليها البرشنوني وحاصرها في شوال سنة ست وعشرين وستمائة ، وتسلّمها في أول يوم من شهر يَنَّير[٧] من سنة سبع وعشرين وستمائة .

أنشدنا لنفسه في أواخر ذي القعدة من سنة سبع وعشرين وستمائة : ( الكامل )

يا ماجداً يُجْلي بغُرَّة وجههِ سُدَفَ الخُطوب على القلوب فتَنْجلي
ومُعوّداً قَبْضَ اليمين وبَسْطَها إسداءَ عارفةٍ وجَلْوةَ مُشْكلِ
وابنَ الأكابر كابراً عن كابرٍ لم يُخْطِ (أ) آخرهُمْ طريقَ الأولِ
يا أيّها الحبْرُ السَّنِيُّ المُرتضى من مَحْتد الشَّرف الفصيحِ الأطولِ

قوله : « الفصيح » من المعاظلة (ب) مع ما قبله وما بعده .

كانت لعبدك في لقائك بُشْرةٌ يرجو ادامتَها مع المستقبلِ
وعليك بعد الله مُعْتَمدي بها ونَداك يمحو كلَّ خَطْبٍ مُعضِلِ
وإذا تُوُسِّم للعظيم بفضلهِ نجحتْ لديه مَطالبُ المُتوسِّلِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا الامام المحقّق ، بقيّة السّلف فخر الدين أبو الحسن علي[٨] ابن أحمد/الحرّالي (ت) التُجيبي الأندلسي ، ثم المراكشي ، ٢١٦ ـ أ
لنفسه بمحروسة القاهرة في جارية له سوداء اسمها « رشيقة » : ( الكامل )

وهويتُ نَجلاءَ العيون غَريرةً لا تَنْثني نحو الوِصال تَوَحُّشا
مِثْلَ الغزالة نالها صَيّادُها فلها نَفارُ جهالةٍ عمّا يَشا

مَهــلاً أَغُصــنَ البــانِ مِيلــي للجَّنا ... عِطْفــاً وعُــودي للتــأنُس يا رَشا

فبــديعُ شخصــك من فؤادي صُنْعُـه ... وأنيقُ لونــك من سُويداه نَشا

إنْ كنــتِ غُصــن نقــاً فرَوْضُــك ناظري ... أو ظَبْيةً فكِناسهــا (ث) مِنّــي الحَشا

أرشيقــةَ الأوصــاف حُسْنــاً كاسمها ... ومليحــةَ الأعطــاف كالبــانِ (ج) انتشا

مالــي سواكِ ومــا لغيركِ قَيِّمٌ ... غيري فكونــي لي أكُنْ لكِ ما تَشا

وأنشدنا ، قال : أنشدنا علي بن أحمد لنفسه : ( الخفيف )

بأبــي مَنْ له من البَــذل مَنْعُ ... ولــه في الوِصــال لَمحــةُ صَدِّ

يَلبس الأُنْسَ مُعْلَمــاً منه ... يُخفــي الدُّنــوَّ في طَيِّ بُعدِ

ويبــلُّ الأوامَ (ح) منــه بكأسٍ ... مازجــاً سَوْرة العُقــار بشَهْدِ

فلــه في جَنْــيِّ التّواصــل مَعنىً ... جَمَــعَ الضِـدَّ (خ) فيه لُطفــاً بضِدِّ

## ٣١٨ ـ محمد بن يحيى المغربي ( ٦٠٤ ـ بعد سنة ٦٢٨ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مَعَنّصر بن أبي مضر بن يُكساس بن علي بن أبي علي المغربي[١] قُسَنْطِيني (أ) ، قال : وتعرف بقَسَنْطِينية الهوى[٢] التُلُكّاتي الحِمْيَري ، ولد بها (ب) سنة أربع وستمائة . ورد إربل في صفر من سنة ثمان وعشرين وستمائة .

أنشدنا لنفسه في تاسع ربيع الأول : ( الكامل )

/إن جُزتَ بالعَرَصــات من يَبْرين[٣] ... فاشــرحْ غرامــاً كاد أنْ يبريني ٢١٦ ـ ب

لأُهَيْل ذاك الحَــيِّ وابْثُــثْ (ت) عندهُمْ ... وَجْــدي وبعض صَبابتــي وأنيني

وقــلِ المُتَيَّمُ عن هواكُمْ ماسلا ... دَنِفٌ وبالعَبَــرات غيرُ ضَنينِ

يَحْنــي جوارحَــه (ث) على جَمْــر الغَضا ... ويئِــنُ أنَّــةَ عاشــقٍ مَحزونِ

مُذْ حلَّ بالحَدبــاء[٤] قد عَلِــق الضَّنا ... بفــؤاده وأُسيغ كأسَ مَنونِ

بجــوار مَنْ رفض الدِّيانــة والتُقى ... وقــد اقْنِعُــوا في دِينهــمْ بالــدُّونِ (ج)

حُمِّلتُ فوق الوُسْع منهمْ بعدما ذُوِّقتُ أنواعَ العذاب الهُونِ (ج)

وأنشدنا لنفسه : ( الكامل )

لو كنتَ تعلم ما يَجِنُّ فؤادي لأخذتَ في وَصْلي وتركِ عِنادي
لكنَّ قلبك ما ألمَّ به الهوى فجَهِلتَ ما يلقاه قلبي الصَّادي (ح)

وأنشدنا ، قال : أنشدنا شيخي أبو العباس أحمد بن محمد الشَرِيشي المراكشي[٥] لنفسه : ( الكامل )

لو لم تكنْ سُبلُ العَلاء بعيدةً لا تُنْتَحى إلاّ بعَزْمة ماجدِ
لتوارد الضِدّان أربابُ العُلا (خ) والأرذلون على مَجَرّ (د) واحدِ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا أبو العباس لنفسه : ( الطويل )

تُكلِّفُني كِتمان أمر صَبابتي وفي مُقلتي عُنْوانها ودليلُها
وتخشى عليها إنْ شَهَرْتُ بحُبِّها مقالةَ أهل الحيِّ أنّي خليلُها
فتهجُرُني والهَجْرُ لا شكَّ قاتلي وإنْ مُتُّ قالوا إنَّ هذا قتيلُها
وقالوا : أمَا تَشْفي فؤادك (ذ) من جَوىً وروحَك من بَلوىً مُذيبٍ غليلُها
وأنتَ ـ كما قد قيل ـ في الطبِّ أوحدٌ تُباشر أدواءَ الورى وتُزيلها (ر)
/ فقلت لها : إنّ الصَّبابة حُكْمُها مع السُّقم ألاّ يَستفيق عليلُها ٢١٧ ـ أ
وعندي إذا حَدَّثتُ نفسي سَلْوةً غرامٌ يُنافيها وشَوْقٌ يُحيلها
وبايعتُها طَوْعاً فلستُ أُقيلُها ولو أنها جارتْ ولا أستقيلُها

**مَعَنَّصر** ـ بفتح الميم (ز) والعين والنون مشددة ، والراء مهملة ـ وذكر انه من قبيلة من حِمْيَر[٦] تدعى « تُلُكَّاتة[٧] » ، مضمومة التاء الأولى المثناة واللام ، مشددة الكاف ، وبعد الألف تاء مثناة .

## ٣١٩ ـ محمد بن الخازن ( ٦٠٣ ـ بعد سنة ٦٢٨ هـ )

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الكافي بن إلياس بن محمود بن عبد الملك[١] أبوه[٢] كان خازن دار الكتب ببغداد ، وحدثني إنه عُزل عنها . ورد إربل في صفر من سنة ثمان وعشرين وستمائة . شاب رَبْعة يعظ . سألته عن مولده ، فقال : ولدت يوم الخميس ثامن صفر من سنة ثلاث وستمائة .

أنشدني لنفسه : ( الخفيف )

صاد قلبي وزاد في بَلواهُ ... وجَفاني مُهفهفٌ أهواهُ
خَنِثُ (أ) الدَّل أهيفُ القدّ ميَّا ... سٌ بديعُ الجَمال عَذْبٌ لُماهُ
ساحرُ الطَرْف لا يرِقُّ لصَبٍّ ... فَتنتهُ بحُسْنها عَيناهُ
ومريضٍ بحبِّه كَلٍّ آسيه ... وفي آسِ عارضيه شِفاهُ (ب)
قَدُّهُ الذَّابل الرَّشيق وعَينا ... هُ سِهامٌ تُصْمي الَّذي يهواهُ
يَتَّنى فيثْنِي عَزمُ سلوا ... ي ويأبى دلالُه (ت) ورضاهُ
عَقْدُ سِحرِ الجُفون حلَّ اصْطباري ... عن سُلُوّي فلم أحُلْ عن هواهُ
خان عَهدي فواصلَتْ عَبَراتي ... آهٌ من هَجْره وطُول جَفاهُ
/ آهٌ من خَصْره ومن خَصَرٍ فيٍّ ... فبهِ (ث) صادا قلبي وزادا (ج) عَناهُ (ح) ٢١٧ ـ ب
فدوائي لَثْمُ المَراشف منهُ ... وشِفائي (خ) فيما حَوتْ شَفَتاهُ

## ٣٢٠ ـ أبو الرشيد الأصبهاني ( ٥٧٣ ـ بعد سنة ٦٢٨ هـ )

هو أبو الرشيد عبد الرشيد[١] بن أبي طاهر محمد بن أبي العباس محمود بن أبي القاسم علي بن أبي الرجاء بُندار بن أحمد بن محمد القاضي جعفر (أ) التميمي ، الحاكم بأصبهان . ذُكر لي إنه قال : إنّ جعفرا[٢] أول من حكم بأصبهان . قدم إربل في أواخر ربيع الآخر من سنة ثمان وعشرين وستمائة ،

ذكر إن عمره يومئذ خمس وخمسون سنة ، وإنه أدرك الحُلُم في سنة سبع وثمانين وخمسمائة . تأدّب بأَرْدِسْتان[٣] على شهاب الدين أحمد الأَرْدِسْتاني[٤] ، وقرأ عليه كتب الأدب ، وقرأ عليه الفقه أيضا ، منها كتاب « الوجيز » للغزالي[٥] .

قال محمد بن الحافظ بدل بن أبي المُعَمَّر : أنشدني لنفسه في التاريخ ، في يوم الأربعاء سلخه (ب) : ( البسيط ) .

إلامَ يسكُن في الوادي ويرعاهُ ريمُ الفَلا وسَوادُ القلب مَرعاهُ
فليسكُنَنَّ ضلوعي فَهْيَ مَرتعُهُ وليَشربنَّ (ت) دموعي فَهْيَ سُقياهُ
في لَحظهِ نافثاتُ السِّحر في عُقَدٍ (ى) يقلنَ للنّاس إيّاكُمْ وإيّاهْ
رُضابهُ الشَّهدُ لكنْ سُدَّ (ج) مَوردُه وخدُّه الوردُ لكنْ عزَّ مَجناهُ
كالشَّمسِ وجنتهُ والبدرِ غُرَّتهُ والدِّعْصِ أسفلُه والغُصنِ أعلاهُ

واتفق أن اجتمعت به في دار الحديث بإربل ، فأنشدنيها من لفظه وحفظه وزاد فيها :

مَنْ كان يزعُمُ أنَّ الدُّرّ في صَدَفٍ فلا أرى الدُّر وَهْماً (ح) أو أرى فاهُ

ووجدت بخطه : « رضا به الشَّهد لكنْ سُدّ مورده » ./ ووجدت بخطه ٢١٨ ـ أ
القطعة جميعها، وفيها ما أتى ذكره بعد قوله : « كالشمس وجنته . . . » البيت :

ولستُ أعرف دُرّاً ضَمَّه صَدَفٌ ما الدُّرُّ عنديَ إلا ما حكى فاهُ

وتحت قوله « حكى » بخطه : « اي زين » .

سئلتُ أيُّ بديعٍ من محاسنهِ أحلى إليك وأشهى ، قلتُ : عيناهُ
وأنفُه وثَناياهُ وحَاجِبهُ وصُدْغهُ وعِذاراهُ وخَدّاهُ

الـكلُّ كالجُـزء منـه حيـنَ تَـرمُقُـه ... تبـارك اللّـهُ فـي صُنْـعٍ تَولاّهُ
مُذْ بانَ عَنّـيَ بانَ العيشُ أجمعُه ... يا ليتَ شِعْـريَ مَنْ بالبْين أغراهُ
لولا نَسائـمُ ذِكْـراه لأحـرقني ... بَرْحُ اشتياقـي إلـى ميمـون لُقياهُ
قالـوا : أهـلَّ هلالُ العيد ، قلتُ ... لهـم : لا أعـرف العيدَ إلاّ يومَ ألقاهُ

ورد إربل في شهر رجب (خ) من سنة ثمان وعشرين وستمائة ، وذكر إنه مدح امير المؤمنين المستنصر بالله ـ أعزّ الله سلطانه ـ بقصيدة فيها قولـه :

( الوافر )

هنـالك دارُهـا فقِفِ الـمَطايا ... نُخصِّص رَبْع سُلْمـى بالـتَّحايـا
وغَـنِّ بذِكْرهـا طَرَبـاً وشـوقـاً ... وبَشِّـرْ بالمُنـى قُلُصـاً رذايـا
ألاَ يا حبَّـذا تَلَعـاتُ نـجدٍ ... ورملـة حيثُ قابلهـا الـثَّنايـا
وأنفـاسُ الـصَّـبا ونَسيمُ رَنْدٍ ... وشَـمُّ عَرارِهـا (د) وقـتَ العَشايا
وأيّامٌ ركبـتُ اللّهـوَ فيهـا ... بوادي زَنْـدَرَوْذَ[٦] مع الصَّبايا

قال : « زندروذ أصبهان »

أخـوض أمـانياً وأجُـرُّ زَهْواً ... بساحتهـا العَمـائـم والعَبايا
فمـا خفـتُ العـواذلَ في هواها ... ولا هِيـتُ الطَّلائـع والـرَّزايا
/ ألاَ يا سَلْـمَ حتّامَ التّنائي ... وكمْ هذا التَّبـاكـي والـشَّكـايا ٢١٨ - ب
نسيتِ عُهودنـا برُبـى زَرودٍ[٧] ... وغـادرتِ النَّصائـح والـوَصـايـا
جُفونـي منـه داميةُ المَآقي ... ونَفْسـي فيكِ صافيةُ الـطَّوايا
فمَـنْ يُنْهـي إلـى جارات بيتـي ... وفِتيانِ الـعشيرة والـفَتـايـا
بأنّـي نلـتُ بالـزَّوْراء[٨] عِزّاً ... ومجـداً في ذُرى وَزَر الـبرايا
بمـدحِ خليفـة اللـه المُفـدّى ... مُطـاعِ الخَلْـق مَرضِـيِّ السَّجـايا .

هو المُستنصر المنصُور حقّاً هو ابن جُلا وطَلاّع الثّنايا (ذ)
به الإقبال مُكتحِلُ المآقي به العَلياءُ . مُبتسِمُ الثّنايا
تَبَسَّمُ عن أسِرَّته الأماني وتكمُنُ في أسِنَّته المَنايا (ر)

وفيها مواضع فيها نظر ( ٪ )

أنشدنا أبو الرشيد عبد الرشيد بدار الحديث لنفسه ، في يوم الاثنين رابع جمادى الأولى (س) سنة ثمان وعشرين وستمائة بإربل : ( الطويل )

أسُكّانَ نجدٍ إنْ أقمتمْ على الهَجْرِ فإنّيَ قد وطّنتُ نفسي على الصَّبرِ
وإنْ نقضْت فيكمْ عُهودي يدُ النّوى فعندي لكمْ حُسْن الوفاء مَدى العُمْرِ
أروحُ وفي قلبي تَباريحُ صَبوةٍ وأغدو وفي جَنْبي لواعجُ من جَمْرِ
خيالكُمُ نَصَبَ النّواظر في النّوى وودّكُمُ بين الحَشا أبدَ الدَّهرِ
فؤادي لديكمْ عند غانيةٍ لها نواظرُ تُزري بالصَّوارم والسُّمرِ
خسرتُ لعَمْري في هواها لأنّني تَعوضّتُ من عَيني العَقيقَ عن الدُّرِّ
لقد كنتُ أبكي واللّآلي حَلْيتَي فها أنا أبكي والعَقيقُ على نَحري (ش)
فيا قوتَ قلبي إنّ ياقوت ناظري دمٌ سال من بين الجّوانح والصَّدْر (ص)
فإنْ قلتَ ياقوتُ أصبتَ وإنْ تقلْ عَقيقٌ فما فيه مَعابٌ لذي (ض) حِجرِ ٢١٩ - أ
يقولون لي : صبراً على مَضَض النّوى كأنَّ قلوبَ العاشقين من (ط) الصَّخرِ
وكيف أُسِرُّ الوَجْد والدّمعُ فاضحٌ وأحْلى الهوى ما كان جَهْراً على جَهرِ

وقرأها (ظ) عليه محمد بن الحافظ بدل بن (   ) أبي المُعَمَّر فسمعتها :

أبى الصَّبرَ قلبٌ بالصَّبابة مولعٌ ونَشْوةَ حبٍ دونها نَشوةُ الخَمْرِ

---

( ٪ ) تعليق بخط الناسخ ازاء هذه العبارة نصه « قل ( أو هل ) هي لحن كلها ، فكيف يقول فيها مواضع ؟» .

فإنْ تعذُرانـي فالهـوى ليَ عاذرٌ … وإنْ تعذُلانـي زدتُ سُكْراً علـى سُكرِ

يُرنِّحنـي خمـرٌ وجَمْـرٌ من الهوى … فلا حَمَدتْ خَمـري ولا خَمَدتْ جَمْري

مُهفهفـةٌ ترنـو بألحـاظِ شادنٍ … وتُسفِـرُ عن وردٍ وتَبسُـمُ عن دُرِ

بدا ثغرُهـا لَمّـا بدتْ بحديثها … فمـن لؤلؤٍ نظـمٍ ومـن لؤلؤٍ نثرِ

ومـا خِلتُ أنَّ الـدُّرّ يخـرج تارةً … من الـدُّرّ لولا ما بعَيْنَيكِ من سِحرِ

فأيُّهمـا (ع) أحْلـى وأكثـرُ عاشقاً … أدُرّاكِ أم دُرّي ، وسِحركِ أم سِحري (غ)؟

وأيُّهمـا (ع) أنـدى وأوسـع نائلاً … نَدى شرفٍ للدين (ف) أم لُجّة البحرِ ؟

أبي البـركات (ف) المُرتَجى ـ دام ظله ـ أخي الكرم، ابن الجُود في العُسْر واليُسـرِ

مبـاركِ (ف) وجـهٍ يُمنُـه مُتهلِّلٌ … وموهوبِ (ق) مالٍ في الورى دائمِ القَطْرِ

تملّكَ واستوفـى (ك) نصـابَ كماله … وأحسـنَ واستولـى علـى نُوَب الدَّهرِ

هو الصُّدْرُ (ل) للإسلام والظُّهـرُ للهُدى … فبُـورِك من صدرٍ وبُـورك من ظهـرِ (م)

هو الفاضـل الـرَّيان فضـلاً ونائلاً … هو الماجدُ المـذكور في الخَلْـق بالحُرِّ

إلـى رأيه (ن) العالـي مآلُ مُؤمِّلٍ … لدى حاجـةٍ عَـذُرا (ر) أو حادثٍ نُكرِ

له العـزمُ تَنجـابُ الخُطـوبُ لضوئه … كما انجابتِ الظَّلماء عن وَضَحِ الفَجرِ

/لقد خلَقـتْ كفّـاهُ للنّـاس آيةً … فيُمْنـاه من يُمـنٍ ويُسْـراه من يُسرِ ٢١٩ ـ ب

هما أبحرٌ عشـرٌ (لا) وفـي الأرض سبعةٌ … تفيض وتطفـو والكمـالُ مع العَشرِ

أيا زينـةَ الـدُّنيا ويا نَجْعـةَ الورى … ويا عُدَّة الرَّاجـي ويا عُصْـرةَ العَصْرِ

وقفـتُ علـى تنقيح ذا النظـم ليلةً … وفكّرتُ حتّى كدتُ أغرقُ (ى) في الفِكْرِ

فجـاءتْ عروسٌ تَنجلـي وَجَناتها … تغـار عليهـا كلُّ غانيةٍ بِكْرِ

مُخـدَّرةٌ يَعْـرى عن الحَلْـيِ جِيدُها … قريبـةُ عهـدٍ بالبُـروز من الخِدْرِ

شقيقـةُ دُرٍ تبتغـي مَهْـر مِثلها … ولا بُدَّ للمخطوبـة البِـكْر من مَهْرِ

ولا مهـرَ إلاّ حُسْـنَ تربيتـي (أأ) بها … لدى حضرة السُّلطان (أب) في مَنهج البِرِّ

إذا اهتـمَّ مولانـا بسَعـيٍ مُعجَّلٍ … فليس عجيبـاً من فضائلـه الغُرِّ

فقـد غبـتُ عن قومـي سنينَ وقصّتي … يُجـادل عن إيرادهـا ألْسـنُ النَّثرِ

أُسِـرتُ لدى الإفرنـج بالـرُّوم مدّةً | فأنقذنـي لُطف الإلـه من (أت) الأَسْرِ
نصـارى ولـكنْ فيهُـمُ فَرْط رِقةٍ | وطـولُ بكاءِ الليل بالأدمُـعِ الغُزْرِ
إذا سمعـوا القـرآن صاحـوا وأنصتوا | وحنّـوا حنينـاً هاجـه شدّةُ الذُعْرِ
فخَلّـوا سبيلـي والعجائـبُ جَمّةٌ | وألطـافُ ربّـي لا يقـوم بهـا شُكْري
أعـود إلـى أرضـي ومالـيَ عُدّةٌ | سوى فضـلِك الفيّاض والـكرمِ الوَفْرِ
. إذا ما اشتـرى الحـرُّ العبيدَ بماله | فأنـت الـذي تستعبـدُ الحـرَّ بالبِشْرِ
أيا ناشـرَ النَعْمـى ويا طاويَ الأذى | نشـرتَ بلا طيٍّ ، طويتَ بلا نَشْرِ
وقفـتُ بنـاديك الـرَّفيع فأشرقتْ | وجـوهُ رَجائـي من مكارمـك الزُّهْرِ
إذا كنـتَ مَأمولـي فخيرٌ مُؤمِّلاً | وإنْ كنتَ ممدوحي كفانيَ من فَخْرِ (هـ )
/ فَضلتَ علـى أهـل الفضائـلِ والعُلا | بهِمَّتـك العَلياءِ ونـائِلك الغَمْرِ ٢٢٠ ـ أ
كمـا فضـلَ البـدرُ المنير علـى السُّهى | وطـمَّ الخِضَـمُّ المستـطيلُ علـى النَهر
فخذْ يا ابنَ موهوبٍ (ف) ثنائي ومِدْحتي | فمـا في بنـي الأيّام مِثلُك من حُرِّ
وإنّـيَ في نَظمـي إليك كمُتحِفٍ | إلـى البصـرة النَّـوعَ الـرديءَ من التَمرِ
علـى أنّنـي حاشـايَ (أث) لستُ بشاعرٍ | وإنْ كان شِعْـري بالمناقـب لا يُزري
فعندي فُنـونُ الفضـل إنْ شئـتَ فامتحنْ | فبعضُ خفـايا الشـيء يظهـر بالسَّبْرِ
بقيتَ ـ وهـذا للـورى غاية الدُّعا ـ | ودُمـتَ دوامَ الفَرقـدَيْن مع النَّسْرِ
إلـى أنْ ينـال العينُ مِثلكَ في الدُّنا | وذلك شيءٌ لا يكون إلـى الحَشْرِ

ووقفني أبو الفتح محمد بن بدل بن أبي المُعَمَّر على مجلدة صغيرة فيها شعر الحسن ابن علي بن أحمد المَاهَاباذي[٩] ، قرأه عليه أبو الحسن علي بن الحسين بن علي النيسابوري[١٠] ، وكتب له بذلك خطه في ربيع الآخر من سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، وأجاز له إجازة مطلقة . وقد انتحل أبو الرشيد عبد الرشيد بن أبي طاهر الأصبهاني منها أبياتا (أج) ، منها قوله : ( الطويل )

لقـد كنـتُ أبـكي واللآلـىء حلْيتي | فها أنا أبكي والعقيقُ علـى نَحري (أح)

فيا قوتَ قلبي إنَّ ياقوت ناظري ... دمٌ سال ما بين الجَّوانح والصَّدرِ
وكيف أُسِرُّ الوَجْد والدّمعُ فاضحٌ ... وأحْلى (أخ)الهوى ما كان جَهْراًعلى جَهْرِ
يقولون لي : صبراً على مَضَض النّوى ... كأنَّ قلوب العاشقين من الصَّخْرِ

وغيره قوله :

إذا كنتَ لي كنزاً فحسبيَ وَفْرَةً ... وإنْ كنتَ لي ظهراً فحسبيَ من فَخْرِ(هـ )

/ مما تقدم في قصيدته ، وأخذ قوله : ٢٢٠ ـ ب

أيا ناشرَ النّعْمى ويا طاويَ الأذى ... نشرتَ بلا طيٍّ ، طويتَ بلا نَشْرِ
إذا ما اشترى النّاسُ العبيدَ بمالهمْ ... فأنت الذي يستعبدُ الحُرَّ بالبِرِّ
فَضلتَ على أهل الفضائل والعُلا ... بهمَّتك العَلياءِ والنّائِلِ الغَمْرِ
كما فضل البدرُ (أد) المنير على السُّهى ... وطمَّ الخِضَمُّ المستطيلُ على النّهرِ

وأخذ أبو الرشيد بن أبي طاهر من شعر الحسن بن علي بن أحمد الماهاباذي أبياته التي أولها قوله : ( البسيط )

لِمَ ترتدي شَجَرَ (أذ) الوادي وترعاهُ ... ظبيُ اللِّوى وقلوبُ النّاس مَرعاهُ
وكيف يأوي الى غبراءَ ما حلةٍ (أر) ... وفي حَشا كلِّ سامي الطَّرْف مَأواهُ
فليرعَ قلبي فإنَّ القلب مَرْتَعه ... وليَشربنَّ دموعي فَهْيَ سُقياهُ
ظبيٌ يصدُّ غِنىً عنّا (أز) فيقتلُنا ... ولو يشاءُ لأحيانا مُحَيّاهُ
له نوافثُ سِحرٍ من لواحظهِ ... يقلنَ للنّاس إيّاكُمْ وإيّاهُ
رُضابُهُ الشّهدُ لكنْ عزَّ مَوردُه ... وخدُّه الوردُ لكنْ عزَّ مَجناهُ
لا تَحسبوا الدُّرَّ حبّاً ضمّه صَدَفٌ ... ما الدُّرُّ عنديَ إلاّ ما حوى فاهُ

كذا في النسخة : « حوى » .

نصفان غُصْنٌ ودَعْصٌ راق (أس)حُسْنُهما ... فالدَعصُ أسفله والغُصنُ أعلاهُ

قالوا : فأيُّ بديعٍ من محاسنهِ أحْلى ؟ فقلتُ لهم : عيناهُ عيناهُ

**ومنها قوله :**

قالوا : أهلَّ هلالُ العيد، قلتُ لهم: لا أعرف العيدَ إلاّ يومَ ألقاهُ
أو يومَ ألقى فتى الفتيان تفعُمُني من عَرْف مَعروفِه المعروف ريّاهُ

## ٣٢١ ـ قاضي السُّويداء ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٨ هـ )

أبو المجد ، أسعد بن أبي الفَهْم بن أحمد بن محمد بن أبي **الفَهْم** الكناني[١] الحرّاني ، الحاكم بالسُّوَيْداء[٢] ./ ورد إربل في خامس عشر ربيع ٢٢١ ـ أ الأول من سنة ثمان وعشرين وستمائة ، رسولا الى الفقير الى الله ـ تعالى ـ أبي سعيد كوكبوري بن علي ، أنشدني (أ) عنه : ( البسيط )

رَحلتُ عنكُمْ وقد خلَّفتُ عندكُمُ قلباً يُهيجُ له التِذْكار بَلْبالا
يا مَنْ جفَوْنا وأَوْلَوْنا مُقاطعةً نَسِيتُمونا وعهدُ البُعْد ما طالا
لا تَحسَبونا تَبدَّلنا بغيركُمُ الحُبُّ باقٍ وذاك الوَجْدُ ما زالا
هل تذكرونا على بُعْدِ الدِّيار كما نَهذِي غُدُوّاً بذِكْراكُمْ وآصالا ؟
إنْ قدّرَ اللهُ أنَّ الدّار تجمعُنا أبدِي لكُمْ من صفات الوَجْد أحوالا

( الطويل ) ( ب )

ذهبتُ أُداوي سُقم جسمي وأبتغي حكيماً (ت) عليماً بالعِلاج وبالطِّبِّ
فعارضَني بَرْحٌ من الشَّوق زادني سَقاماً على سُقمي وكَرْباً على كَرْبي
وقد كنتُ أشكو عِلّة الجسم وحدَه فقد صِرتُ أشكو عِلّة الجسم(ث)والقلبِ

( الكامل ) ( ب )

يا نازحاً أَدْنى بيومِ نُزوحهِ منّيَ المَنيَّةَ حين أَقْصَى الرُّوحا
لو كنتَ تعلم وَحْشةً بي أورثتْ قلبي الجَوى والوَجْدَ والتَّبريحا
ما كنتَ تُزمِعُ رِحلةً عن أرضنا طولَ الزّمان و لا تُحبُّ نُزوحا

( البسيط ) ( ب )

إنّ الوزيـر ضيـاء الـدين[٣] مدَّ يداً بيضاء جَلّـى سناهـا غَيْهَـبَ الظُلَمِ
فأنتاشني جابِذاً (ج) ضَبْعَـي بهـا وحنا علـيَّ مثل الحَميـم الـواصـل الرَّحِـمِ
سَبّاقُ غايـاتِ مجدٍ كلّما رُفِعتْ رايـاتُ حَمْدٍ حوتهـا راحةُ (ح) الكرَمِ
تكمّلـتْ فيـه شتى المكْرُمات كمـا تكمّلـتْ قبلَـه في سّيـدِ الأُممِ
.. بالقرائـن كلّ عارفـة (خ) ومـالك الـرِّق والآلاءِ والنِّعَـمِ

( البسيط ) (ب )

/أتُرى هل يُقِرُّ اللـه عَيني بقُربكُمْ ونَحظى بجمع الشَّملِ في هذه الدّنيا ؟ ٢٢١ ـ ب
وإنّي لأَخْشى أنْ أموتَ ولـم تَقَرْ برؤيتكُمْ عَيني ، ومَنْ لي بأَنْ أحيا
أحنُّ إليكـمْ لَوعـةً وصَبابـةً وعندي لكُمْ من فَرْطِ وَجْدي بكُـمْ أَشيا

## ٣٢٢ ـ عبد القاهر (أ) بن الحسن ( . . . ـ بعد سنة ٦٢٩ هـ )

عبد القاهر بن الحسن بن أحمد بن محمد[١] ، إلى هنا ذكر من (ب) نسبه ، وذكر إنه من بني السَّمين[٢] ، فقيه موصلي ، ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين وستمائة . شاب أشقر رَبْعة ، ناولني بخطه رقعة يذكر فيها عمّال دار الحديث بالموصل ـ وهي معرّاة من نقط ـ ، وأنشدنيها : ( الطويل )

وعُمّالُهـا سدّوا المَسـالك كلَّها ولا مُصلحٌ للحـال إلاّ الـدَّراهمُ
وصالـوا ومالـوا واصطلـوا (ت) كلَّ واردٍ ومـا المُسْلُـم المحـرومُ إلاّ المُسالمُ
واللّـهِ لم أسـألْ سواك لحالـةٍ أؤمِّلُهـا والحُـرُّ للحُـرِّ راحمُ

وفيها (ث) وسبيلها سبيل الأولى : ( الخفيف )

أَهّلكَ اللـهُ للمـكارمِ والسُّو ددِ والحَمـدِ والعَطـاءِ المُكمَّلْ
وحمـاكُمْ كما حمـى اللـهِ الرُّسْلَ وأعطـاكَ كـلَّ أمـرٍ مُسَهَّـلْ

ما سطا أسمرٌ وصالَ حُسامٌ وسرى مُسرِعٌ لأمرٍ وهَرْوَلْ

ونقلت من خطه : ( الكامل )

وحياةِ رأسك وَهْوَ مِثل المُصحَفِ عندي ، ولولا حقُّه لم أحلِفِ (ج)
أنّي على عَزم المَسير صبيحةَ الـ إثنتين بعد غدٍ بغير تَوَقُّفِ
والصَّبرُ والزَّادُ المُعدُّ لأنَّني بلقاءِ مولانا معد المتلف (ح)

« لا زالت أيامه مواسمَ الجُود ، ومعالمَ الوفود ، ومناظم عُقود الجدود ، ومَلاحمَ كَيد العدوِّ (خ)/ والحَسود ، حتّى تصبح القلوبُ على ولايته عاكفه ، ٢٢٢ - أ
وفواصلُ أياديه على مُؤمِّليه عاطفه » . كتبها يوم السبت خامس عشر ربيع الأول سنة تسع وعشرين (د) .

ونقلت من خطه : ( الطويل )

إذا المُدْقِعُ الملهوف لم يَغْشَ مَنْهل الـ ـ كرامِ (ذ) نأينَ المُتَّكا والمُعوَّلُ ؟
وإنْ هو لم يأملْ نداه فمَنْ تُرى يُؤمِّلُه في النّائبات ويسألُ ؟
وما منعَ العبدَ المُقرَّ برِقّه عن السَّعْيِ إلاّ خوفُهُ أنْ يُثْقِلُ (ر)

كذا بخطه : « ان يثقل » ، وإصلاحه : « إلاّ خوفه لا يثقل » .

## ٣٢٣ ـ ابن الغُتْمي ( . . . ـ بعد سنة ٦٣١ هـ )

هو أبو محمد عبد العزيز بن منصور بن علي بن حامد الموصلي[١] ، يعرف بان الغُتْمي ـ بالغين المعجمة المضمومة ، والتاء المثناة أعلاها الساكنة ـ ، ولا أتحقق هذه النسبة[٢] . ورد إربل في رجب من سنة احدى وثلاثين وستمائة . عدل من عدول الموصل والمدبرين عند قضاتها .

أنشدني لنفسه ، يمدح الأمير أبا الفضائل لؤلؤ بن عبد الله والي الموصل : ( البسيط )

الحمـدُ للـه زال الخـوفُ والحَذَرُ ... وأقبلـتْ نحـوك الآمـالُ تَبْتدِرُ

يا أَصْـوبَ النّـاس آراءً وأَرْهفَهُمْ ... عزمـاً (أ) وأَوْسعُهـمْ عفـواً إذا قَدِروا

وحـدَ (ب) مَنْ هو في يوم العَطـا أبداً ... ودونـه البحـرُ ذو التّيار والمطرُ

ومَـنْ سما فوق أبنـاء العُـلا وحَوى ... من المناقـبِ ما لم يَحـوِه بَشرُ

ومَـنْ صفـا لظماءِ الخَلْـق مَوردُه ... فالحمـدُ للـه لا نَزرٌ ولا كَدرٌ (ت)

/ومَنْ أتـى خِيفـةً يبغـي مَراحمَه ... ويطلـبُ الأمـن جيشُ العُجْـم والتتَرُ ٢٢٢ -

وكان قد غرَّهُـمْ قبـل اللّقـا طَمَعٌ ... فقـدّروا ضدُّ ما يختـارُه القَدَرُ

وكيف يُغلـبُ جيشٌ يهتـدِي بسَنا ... بدر (ث) إذا جاد أدْنـى جُودِهِ البِدَرُ

هو المليك الّـذي أضحـى بصارمهِ ... وعَزمـهِ عسـكرُ الإسـلام يفتخِرُ

لو حلَّ بـين ملـوك الأرض مُستتِراً ... سما عليهـمْ فأضحـى وَهْـوَ مُشتهِرُ

أبـا الفضائـل يا مَنْ عنـده أبداً ... زَلّاتُ شِعْـري إذا وافـاه تُغْتَفَـرُ (ج)

أشـكو إليك لعِلمـي أنّ عدلك (ح) لي ... بغـير شكٍّ من الأيّام يَنتصِرُ (خ)

حالاً متى عِلمُـك السّامـي أحـاط بها ... جاءتْ إليَّ صرُوفُ الدّهـر تَعتذِرُ

أنا الّـذي فيك عاتبتُ (د) القـريضَ فما ... أشـاعَ شِعْـريَ إلاّ مدحُـك (ذ) العَطِرُ

ولـي ببابـك تشريـفٌ أعـدُّ مدى ... أيـام غُيْبته عنّـي وأنتظرُ

وكان في الصَّيف يأتينـي بلا طلبٍ ... فقـد تأخّـر حتّـى أدركَ المطرُ

وأرتجـي منـك مَرسومـاً تُكمِّلُه ... بفَـروةٍ مثلُهـا للبَـردِ تُدَّخرُ

وأنـت يا واهـبَ الـدُّنيا بمـا عَلِقَتْ ... مَطامعـي كافـلٌ أنْ يحصـلَ الوطَرُ

أنـالكَ اللـهُ ما ترجـو ولا قعدتْ ... عنـك السّعـادةُ والتأييدُ والظَفَرُ

وأنشدني لنفسه ، يذكر موضعا بناه لؤلؤ بن عبد الله البـدري (ر) ويصفـه : ( الطويل )

كذا ما هَدتْ رَكْبـاً سرَى أنجـمٌ (ز) زُهْرُ ... تُنـاط بك العَلياءُ والنّهـيُّ والأمرُ

وتبلـغُ ما أدنـاه أسمـى من السُّهى ... وتخـدمُ مَسعـاكَ السَّعـادةُ والنّصرُ

وتَهنَى بك الأيّامُ طرّاً ويَعتلِي بك الدّهرُ والأيّامُ والصَّومُ والفِطرُ
صح من جود المليك.......... ................ (س)
٢٢٣ - أ وتمنحك الدُّنيا بعزٍّ مخلَّدٍ يدومُ على علْياك ما طلعَ الفَجرُ
ومُلِّيتَ بُستاناً جرى في عُروسهِ وبِركتهِ لمّا حللتَ به بَحرُ
ولامَسْتَ من أشجاره كلَّ ما ذوى فأينعَ واهتزَّتْ به وَرَقٌ خُضْرُ
وراق لعين النّاظرين رِواقُه المَديد ومَدٌّ فيه ليس له جَزْرُ
تُسافر فيه العينُ حتّى لو أنّها تروم صلاةً فيه جاز لها القصْرُ

وأنشدنا لنفسه ، يذكر حريقا وقع في بعض الخزائن : ( الكامل )

لمّا رحلتَ عن البلاد تغيَّرتْ وبَدتْ عَقيبَ صفائها الاكدارُ
فَمِنَ الخزائن ما لحَرِّ فراقك احتَ رقتْ وشبَّ بجانبيها النّارُ
وعَلا فلوْلا أنْ تعاجَلَ كفَّهُ كفُّ المليك وجُودُه المِدْرارُ
آليتُ منه عجائباً تَسْري بها الرُّكْبانُ أو تتحدَّثُ السُّمّارُ
هذا وكان تمامُ ما لاقى الورى من بَعْدِكُمْ ما حاول الكُفّارُ
فالدِّينُ لولا أن تَبايَنَ سَعدهُ لم يضمحِلَّ ولا علاهُ غُبارُ
وكذلك لولا نُورُ طَلْعة بدره (ث) لم يبدُ في ذاك الظّلام نهَارُ

وأنشدني لنفسه ، يصف قصيدة له : ( البسيط )

لو جاء بَشّارُ[٣] وَهيَ تُجْلى عُرْيانةً صانها بِبُرْدِ

وأنشدني لنفسه ، وقد شُرِّف بجبة أطلس حمراء مُعْلَمة فلم يَرَ لبسها ، فقال يمدح سُنْبلاً[٤] دُزْدار (ش) الموصل ، ويذكر ذلك : ( البسيط )

ما كان كَعْبٌ ولا قَسٌّ ولا هَرِمٌ[٥] ولا رجالٌ إذا ما خُودعوا كَرَموا
حازوا[ الكثير] من المجد[ الذي ] (ص) خَلدوا به وأعظُمُهم تحت الثّرى رِمَمُ
٢٢٣ - ب / وما تنافستِ الأموال عندهُمُ لمّا تنافستِ الأقدارُ والشِّيَمُ

ومَـنْ أراد جميلَ الـذِّكْر أحرزَه ... وما تقـدَّمَ إلا مَنْ له قَدَمُ
وأنـتَ أشرفُهـمْ قَدْراً وأحسنُهُمْ ... ذِكْراً وأحْلـمُ منهُـمْ إنْ هُمُ حَلَموا
ملـكتَ رِقّـي بتَشريفٍ بعثـتَ به ... ليلاً فأشرق وانْجابـتْ به الظُّلَمُ
جلا العيونَ يُوافي غِلْسـةً (ض) فله ... بالشُّـكر يُنْشَرُ ما بـين الـورى عَلَمُ
لكنَّـه بدَمِ الأعـداء مُنْغَمِسٌ ... ولا تحـلُّ صلاةٌ والقَميصُ دَمُ
فإنْ جعلـتَ تمـامَ الحـجّ لي عِوَضـاً ... عنـه فأنـت الصَّفـا والـرُّكنُ والحرَمُ
لا زلـتَ تُولي المُنـى راجيكَ مُبْتسِماً ... وأعظـمُ الجُـود أن تُعطـي وتبتسِمُ

## ٣٢٤ ـ أبو محمد الدمشقي ( ٦٠٠ ـ بعد سنة ٦٣٠ هـ )

هو أبو محمد منصور بن محمد بن علي النَّابلسي[١] ، ورد إربل في شعبان من سنة ثلاثين وستمائة. وحدثني إنَّ مولده بدمشق سنة ستمائة . شاب تاجر ، قرأ على ابن عُنَين (أ) جملة من شعره ، وهو من أصحاب الطباع ، وعنده شيء من محفوظ أشعار .

أنشدني لنفسه في رمضان من سنة ثلاثـين ، يقولـه لبيِّع (ب) من أولاد مهاجر (ت) باع عنده متاع التجارة : ( الطويل )

جُبِلتُـمْ على الإحسـان آلَ مُهاجرٍ ... وحُزتُـمْ رِقـاب الفَخْـر والحَمْـد والمَجدِ
وجُـودكُمُ قد سار شرقـاً ومَغرباً ... وطبَّق عَرْض الأَرض (ث) غَـوْراً إلى نَجدِ
غدوتُـمْ لجِيد الدَّهـر عِقْـداً مُنظَّماً ... بيُسْرٍ وعزُّالدين[٢] واسطـةُ العِقْدِ
أيجمـلُ أنْ يحيا بجُـودكُمُ الورى ... جميعـاً وأعـرْى منـه دونهُـمُ وَحْدي ؟

وكان يكتب خطا حسنا . وأنشدنا جملة من أشعار أبي المحاسن محمد بن نصر الله ابن/ عُنَين ، سمعتُ منها على ابن عُنَين بعضها . ٢٢٤ ـ أ

حدثني ، قال : انشد الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن مَعْقِل المُهَلَّبي[٣]

ثم الأزدى أبياتا أنشدها الامام أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكندي لنفسه : ( الطويل )

مضى أكثـرى في سَعـيِ دنياً مُضِلّةٍ    وإنَّ قليلي عن قليلٍ (ج) لتابعُ
بَرَتْنـي يدُ الأيّام حتّـى لو انْبَـرتْ    لحَمْليَ لم أثقُـلْ عليهـا الأصابعُ
تَنَهّـكنَ جُثمانـي فعُـدتُ كأنّني    من الرَّجـز ، البيتُ الّـذي هو رابعُ

قال ابن مَعْقِل ، فأنشدتُه حذوها ، ولكن في غير المعنى : ( المنسرح )

بأبـي شادنٌ شُغِفـتُ به    لّما بدا سانحـاً (ح) علمِ نَشَزِ
فسقـتُ من أدمُعـي سُحُباً    يروى بهـا تُرْبَ أرضـه الجُرُز
لّما بدا أوّلُ الطويل . . .(خ)    غدا الجَسـمُ آخـرَ الرَّجَزِ

قال المبارك بن أحمد : في هذا الشعر ردّ على الكندى ، لأنّ رابع الرجز يقال له « المشطور » ، وخامسه ـ وهو الأخير ـ يقال له « المنهوك » .

وأنشدنا ، قال : أنشدنا ابن مَعْقِل لنفسه : ( المتقارب )

سقـى بعلبـكَّ الى جِلّقٍ[٤]    من الغيث كلُّ سحـابٍ هَتونِ
فكمْ قد لَهَونـا بتلك الجِنان    الجَنَّيَّة في خَفْض عيشٍ ولينِ
إذا ما أغَرْنـا على ثَمْرها    وقـد راح مُشْمُشُهـا في الكَمينِ
رمتنـا بنادق (د) من عَسْجدٍ    بأيدي النّسيم قِسِيُّ الغُصونِ

## ٣٢٥ ـ الأثرى الموصلي ( ٥٨٣ ـ ٦٥١ هـ )

هو عبد الكريم (أ) بن منصور بن أبي بكر بن علي بن إبراهيم بن جابر الأثَرى[١] ، ورد/ إربل ، وما سَمَّع بها لأنه (ب) وردها وأقام بها مريضا ، ٢٢٤ ـ ب
وهو مقيم ببغداد . كان يكتب في نسبته : « الموصلي الأثَرى » . نقلت من خطه وكتبه لي المبارك بن أبي بكر ابن حمدان الموصلي الى إربل في ذي القعدة من سنة

خمس وعشرين وستمائة ، وقد سألته عن نسبه ، وهل ورد إربل ؟ فقال :

« وهذا نسبي ، أبو محمد عبد الكريم بن منصور بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم بن جابر ، من « باوَشْنايا » ، قرية من اعمال الموصل . ولدتُ في شهر رجب المعظم سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة بباوَشْنايا (ت) بتاريخ فتح صلاح الدين ـ رحمه الله ـ بيت المَقْدِس ـ عمّره الله بالأمن ـ . وأما كوني وردت اربل ، فنعم ، فإنّي جئت إليها من سنين ، نزلتُ (ث) دار الحديث المظفرية للأمير سعد الدين بن كي ارسلان (ج) بن جكاجك بن بكاجك احد أشياخي ـ رحمه الله ، ـ وأقمتُ بإربل أسبوعا ، وكنت مريضاً إذا ذاك فلم أسَمِّع فيها شيئا . واما ما كان مَنْ لقيت (ح) من المشايخ للسَّماع عليهم ، فلا أرى ذكره ، وأسأل الله العفو . وقد سمعتُ ببغداد كثيرا وبالشام ، ولقيتُ جماعة من القُرّاء والفقهاء . وقد عملتُ هذه الأبيات بعد خروجك (خ) من بغداد مادحا الأئمة الثلاثة ، مالك بن أنس الأَصْبحي ، ومحمد بن ادريس الشّافعي المُطَّلبي ، وأحمد بن محمد بن حنبل الشَّيباني ـ رحمهم الله ـ وهي هذه : ( الرجز )

وقائلٍ عبدَ الكريم ما لَكَا ... لا تمدحَ الحَبْرَ الأمام مالِكا
وتمدح المُطَّلبيَّ بعده ... وابنَ هلالٍ أحمدَ المباركا ؟
قلتُ له : اسمعْ مديحي (ذ) فيهُمُ ... فإنّني لستُ لذاك تاركا
/وكيف لا أمدح أشياخ الهُدى ... وكلُّهُمْ للحقِّ كان سالكا ؟ ٢٢٥ ـ أ
أمّا الإمام الأصْبحيُّ مالكٌ ... فحبُّه للقلب أمسى مالكا
فقيهُ دار الهِجْرة المُفتي بها ... ناهيكَ عن فَخرٍ له بذالكا
نجمُ الرُّواة ذو الوَقار لا تَرى ... في مجلس العِلمِ لديه ضاحكا
طُوبى له من رجلٍ مُؤيّدٍ ... بالحَقّ قوّالٍ به طُوبى لكا
والشّافعيُّ لستُ أنسى ذِكْره ... ألْقِ لِمَدْحيه خليلي بالَكا
ذاك الشّريفُ (ذ)العالم الحَبْر الـ ... ذي مع العلوم كان بَرّاً ناسِكا
حوى التُّقى والعلمَ غيرُ زائغٍ ... عن سُنّة المُختار ، فاعْلمْ ذالكا

جزاه ربّي الخيرَ عن صنيعهِ ... وعَظَّم الأجرَ له هُنالكا
والثالثُ ابن حنبلٍ أكْرِمْ به ... قُدوةُ أهلِ الحَقّ لن يُشارِكا
في مِحْنةِ القرآن[٢] والضرب الذي ... لجسمهِ للّهِ أضحى هالكا (ر)
لو أنّه أجابهُمْ بقولهِمْ (ز) ... تبدَّل الإسلامُ كفراً حالكا
قام مقاماً لم يقصْهُ غيره ... وناصَحَ اللّهَ الكريمَ المالكا
فأعْظِمِ اللّهمَّ في جواركا ... في جنّة الخُلدِ له ثَوابكا
وبلّغِ اللّهمَّ عنّا أحمداً ... نبيَّنا وآلَه سَلامكَا
وصحبَه والتّابعين بعده (س) ... وكلَّ عبدٍ كان من عِبادِكا
واغفرْ لِيَ اللّهمَّ ذنبي كلَّه ... إنْ لم تَجُدْ كنتُ بجُرمي هالكا

« وقد أجزت لك ـ ايها الأخ ـ أن ترويَ عنّي هذه الأبيات بطريق الإجازة » .

وأول هذا الكتاب : « من الخادم عبد الكريم للأخ السيّد الأديب/ الأديب مبارك ـ بارك الله له في دينه وخواتم عمله ، ووقاه كلّ مكروه ٢٢٥ ـ ب ومحذور ، وفعل ذلك بكلّ مسلم ومسلمة آمين ـ ، لا شكّ في محبّته ، وصفاء مودّته : ( الكامل )

وإذا شككت من امْرىءٍ في وُدّه ... فاسألْ فؤادَك عنه فَهْوَ خبيرُ

« ذكر لي الأخ جمال الدين[٣] ـ وفّقه الله ـ إنّك انفذت اليه تطلب نسبي ، وهل وردت إربل ؟ ، وتطلب ذكرمَنْ لقيتُ من المشايخ واستفدتُ منه (ش) وسمعتُ عليه ؟ . وها أنا ذاكر الذي أمكن ذكره في هذه الورقة . وقصدُك ـ أيها الأخ ـ تنويه ذكري لمحبّتك ، والويل لي ، ثم الويل لي ، إنْ لم ينوّه الله بذكرى بين قبيل أهل « السعادة » . فليس الشيء المُتَنافَس فيه إلاّ ثَمَّ من سُكنى دار القرار ومجاورة الجبّار . وقد حكى لي شيخ من مشايخي ـ وكان على

قدم الخائفين الخاشعين ـ قال : رأيت شيخي أبا البـركات الطَنْـزي[٤] ـ وكان شيخي هذا من طَنْزة[٥] أيضا نسبيا لأبي البركات ، واسم شيخي سعد بن علي ابن كركوش[٦] ـ قال : رأيت أبا البركات في المنام ، فقلتُ : أين أنت ؟، فقال : في مَقْعد صِدْق عند مليكٍ مُقْتَدر (ص) . فالله يُسعدنا ، وعن رحمته لا يُبعدنا . ويرزقنا في الحياة بما درج عليه السَّلف الصَّالح . وهذا نسبي : أبـو محمد عبد الكريم بن منصور بن أبي بكر بن علي بن إبراهيم (ض) بن جابر » ، ووصله بما تقدّم (ط) .

أنشدني المبارك بن أبي بكر بن حمدان ، قال : انشدني الشيخ الصّالح أبو محمد ، عبد الكريم بن منصور بن أبي بكر الموصلي لنفسه ، وكتبه/ الى كمال ٢٢٦ ـ أ الدين أبي الكرم محمد بن علي بن مهاجر الموصلي (ظ) : ( الكامل )

أكمالَ دين اللّـه عشْ في رِفْعةٍ ... وسيادةٍ وسعـادةٍ تتجدَّدُ
في حِفـظ ربٍّ العـالمين وصوْنهِ ... عن كلّ ما أمـلَ الحسـودُ الأبعدُ
يُسـدى الى أهـل العَفـاف عَوارفاً ... ومكارمـاً فيهـا يُؤَمُّ ويقْصَدُ
وهـبَ الإلـهُ لك التُّقى ووقـاكَ مكـ ... روهَ الدُّنـا وكلاكَ مولىً (ع)يُعْبدُ
وأقـرَّ عينَـك بالمُعـين[٧] وحاطَه ... من شرِّ ذي شرٍّ وعَـينٍ تحْسُدُ
وأنالَـه حِفـظَ الكتـاب وفَهْمه ... ومـن العلـوم سواه ممـا يُحْمَدُ
خُذْهـا أُبيّاتَ امـرىءٍ ما شأْنُه ... صوْغُ القَـريض (غ)ولا لهُ يَتعمَّدُ
داعٍ لكمْ بالصَّالحـات مُواصلٌ ... للمسلمـين نَداكُمُ يَتفقَّـدُ (ف)
ما رَغْبتي في حاجتي (ف) من رغبـةٍ (ق) ... عنـدي لدُنيا بل بهـا أَتزَهَّدُ
قَصْـدي زراعـةُ ما يحـلُّ لطعمةٍ ... مَرضيّةٍ عنـد (ك) امـرىءٍ يَتعَبَّدُ
واللّـهِ لولا ذا لخضـتُ كخـائضٍ (ل) ... في كلّ مَوردِ شَهْـوةٍ تَتوَرَّدُ
لكنّنـي أخشى الإلـهَ ومقتَه ... وعقـابَ زلّاتٍ لهـا يَتوَعَّدُ
جاد الإلـهُ على الجَميع بجُودهِ ... فضـلاً فذالـكُمُ الإلـهُ الأوحـدُ (م)

صلّ على مَنْ بالمدينة قبره ذاك النبيُّ اخو المحامد أحمدُ

وأنشدنا ، قال : أنشدنا قوله على طريقة اهل المعرفة (ن) : ( السريع )

عاصِ هوى نفسِك يا عاصي وادْنُ من الخَيرات يا قاصي
لا تَغفَلَنْ عن ذِكْرِ مَولى (و) الورى وليكنِ الذِكْرُ بإخلاصِ

وأنشدني ، قال أنشدني لنفسه : ( المديد )

/تُبْ على عبدٍ له عملٌ لوْ بهِ جَازَيْتَه هلكا ٢٢٦ ـ ب
غافلٍ عماً يُراد به مَسَلكَ العاصين قد سَلكا (ه)

هذا الشيخ الأثري ، رأيتُه مع مودود بن كي أرسلان (لا) بإربل بدار الحديث ، ولم أُنبِّه عليه فأجتمع به إجتماعي بغيره ممن عرفته او عُرِّفته ، فأستنشده من شعره ما هو غرض هذا الكتاب (ى) .

وحدثني المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلي انه من أهل الخير والورع والدين والصَّلاح ، إستظهر الكتاب العزيز ، وقرأ النحو والفقه ، وسمع الكثير من الحديث ، ولم يُرَ مثله في انقطاعه وقناعته على ما عنده من مسيس الحاجة . واللفظ لي .

## ٣٢٦ ـ خلف الكِنّري ( ٥٤٥ ـ ٦٢٧ هـ )

هو أبو الذُّخر خلف بن محمد بن خلف الكِنَّرى العراقي[١] ، يعرف بجابي العقار . سمع الحديث على جماعة من مشايخ الموصل وغيرهم . فيه خير ودين ، مقيم بالموصل . سمع محمود اللّبّان (أ) وأبا منصور (ب) بن مكارم المُؤَدِب ، ونصر الله بن سلامة الهيتي ، وأبا الفرج الثقفي (ت) ، والبلدي[٢] الشرُّوطي .

## ٣٢٧ - ابن زنزف . . . (أ) البغدادي ( القر ن السادس - السابع )

. . . . . . . . . . . . . . . .[١] البغدادي . ورد اربـل وحـدَّث بهـا .

أنشدني عنه منشد في الباذنجان : ( الطويل )

ودَوحــةِ إبْذَنْـجٍ تأمّلـتُ حُسنَهـا  لهــا منظــرٌ يزهــو بغــيرِ نَظــيرِ (ب)
/ وقد لاح في أرجائهـا فكأنّــه (ت)  قلــوبُ ظِيــاءٍ في أكُفِّ صُقُورِ ٢٢٧ - أ

## ٣٢٨ - إبن بزوان ( . . . - بعد سنة ٦٤١ هـ )

هو أبو الفضل العباس بن بزوان(أ) بن طرخان بن بزوان بن أحمد بن محمد بن المُعَمَّر الشَّيباني الإربلي[١] . سمعَ معنا الحديث ، وقدم بغداد والموصـل ، وسمع على رجـالهما . رقيق الحـال لا يملك بيت (ب) ليلـة ، حسـن القـراءة للحديث .

أنشدني لنفسه : ( الوافر )

ذَرِ الـدُّنيا (ت)ولا تَغتــرَّ فيها  بصُحبــة صاحــبٍ ووِدادِ خِلِّ
وكنْ فرداً تعشْ فيهــا حميداً  ولا تَركَنْ الى وَلَــدٍ وأهلِ
ففــي الأولادِ متْعَبــةٌ ، وعِزُّ  الأهــلِ مَقْــرونٌ بذُلِّ

وانشدني (٪) لنفسه ( الكامل )

هل أنــت بعــدَ الظّاعنــين صَبورُ  هيهــاتَ صَبـرُك والفـؤادُ (ج)عَقِيرُ
عَهْــدي بدمعــك وَهْــوَ قبــلَ فراقهمْ  خوفــاً من البَــينِ المُشــتِّ غَزيرُ

---

( ٪ ) علق احد القراء في الحاشية ازاء هذا الشعر بقوله « انشدني ابن بزوان هاتين المقطوعتين لنفسه بالعا هـ ( الكلمة غير مقروءة ) في شهر رمضان سنة احدى واربعين وستمائة » . ولم يعرف المعلق بنفسه .

والآن حقٌّ لك البُكاء وإنني لك لو بكيتَ دمـاً إذاً لعَذيرُ
إنَّ المحـبَّ إذا نأى محبوبُه أو صَدَّ عنـه بالحِمام جَديرُ

ومنها :

يا مَنْ كسـتْ شمسَ الضُّحى من نُورها فلـذاك لم يغلـبْ (ث) عليهـا نـورُ
وأعـارتِ الهِنـديَّ فَتـكَ لحِاظها فلـذاك تحـكُمُ في الـطُّلى وتجَورُ
لا تَسْمعـي قولَ الوُشـاة فإنَّه حَسَـدٌ عليكِ(ح) لمَنْ يُحبّك زورُ
ما رُمـتُ أنْ تَهْنَـى لعَينـيَّ الكَرى إلاّ عسى طَيفُ الخيال يَزورُ

## ٣٢٩ ـ الخطيب الكَرْخيني ( ٥٠١ ـ ٦٠١ هـ )

هو أبو الحسن/ علي بن عمّار بن علي بن جميل بن صالح بن عثمان بن علي ٢٢٧ ـ ب بن محمد بن محمد بن عمير بن عمرو بن عثمان بن عبد الرحمن بن عوف الزُّهرى القُرشي[١] ، خطيب الكَرْخينى . أصله من رَاذان العراق[٢] ، ولد بكَرْخينى ، وحفظ القرآن .

أنشدني ولده عبد المؤمن بن علي[٣] ، قال : أنشدني والـدي لنفسـه في الفقير أبي سعيد كوكبوري يعرّض بيوسف[٤] بن لبد الحبل(أ) وكان والى كَرْخينى (ب) : ( الوافر )

ألا يا أيُّـهـا الملكُ المطاعُ ومَـنْ ذلّـتْ لسَطوتِـه السِّباعُ
بكَرْخيِّننـا (ث) أسـدٌ ضَرِيٌّ أخـو بأسٍ يُقـال له الشُّجاعُ
يُناصحـكُمْ مُناصحـةً بصِدْقٍ وأوفـرِ همَّـةٍ (ث) لا تُسْتطاعُ
تكاد القلعـةُ العَلياءُ تسمو به لو قَبلَهـا سَمـتِ القِلاعُ
كأنَّ تجـاوبَ الحـرُّاس فيها مَثانـي العُـود حرَّكه السَّماعُ
فدُم ـ لا زال مُلـكُك في دوامٍ ـ على الأيّامِ ليس له انْقِطاعُ

وأنشدني ، قال : أنشدني والدي لنفسه : ( المنسرح )

زار وجيشُ الظَّلام مَفلولُ ... وسيفُ نجمِ الصَّباح مَسلولُ
مُهَفهفٌ صيغَ من محاسنهِ ... فَهْوَ بماء النُّفوس مجبولُ
قد كتب الحُسْنُ فوق عارضِه : ... كلُّ محبٍ بالهَجْر مقتولُ
سرَى بأنفاس مُقلتي قمرٌ ... مَنقوطُ حَدّ العِذار مَشكولُ (ج)

هذا بيت فاسد المعنى ، ومنها :

يا أيُّها المجدُ أنت من كَرَمٍ ... تُرجى اذا زادتِ الأقاويلُ
عزَّ فَهْماً (ح) على مَنْ ليس يفهمُه ... عِلماً فإنَّ الغريبَ مجهولُ
/ وانعَمْ وجُدْ واغنَمْ (خ) الثَّنا ثمناً ... إنَّ الورى فاضلٌ ومَفضولُ ٢٢٨ - أ

توفي أبو الحسن يوم الجمعة ، مُستهلّ شهر رمضان سنة احدى وستمائة بالكَرْخينى ، وبلغ عمرا طويلا .

## ٣٣٠ - نصر الله الدمشقي ( ٦٠٦ - ٦٧٤ هـ )

هو أبو الفتح نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد بن أبي جعفر بن حوارى التَّنوخي الدمشقي[١] الحنفي . ورد [ صحبة ] (أ) والده[٢] صغيرا ، ثم ورد اربل في صفر من سنة سبع وعشرين وستمائة لسماع الحديث ببغداد وغيرها حين استتم عِذاره . سألته عن مولده ، فقال : سنة ست وستمائة بدمشق .

انشدني لنفسه في ثامن صفر : ( الطويل )

سألتكُمُ باللّهِ مَنْ مرَّ منكُمُ ... على جِلَّقٍ يَقْرا السَّلام على أصحابي (ب)
ويُخبِرُهُمْ شَوقي ووَجْدي وغُربتي ... وأنّي كثيرُ الإشتياق الى أحبابي (ت)
فإنْ هجروني لم أكنْ هاجراً لَهُمْ ... وإنْ هُمْ نَسُوني كان ذِكْرهُمُ دابي
سلامٌ عليهمْ لا تغيَّر حُسْنُهُمْ ... ولا زالتِ الأرواحُ تخبُرُهُمْ ما بي

وهذا شعر ترك إثباته أولى .

## ٣٣١ - أبو المظفر الواسطي ( ٥٨٨ - بعد سنة ٦٢٥ هـ )

هو أبو المظفر عبدالله بن أبي القاسم أسعد بن أبي المجد علي بن المبارك بن عبدالغفّار بن محمد المعروف بابن رشاده الواسطي الواعظ[١] . يرد إربل ويقيم بها ، فقير الحال . مولده سحر يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة ثمان وثمانين (أ) وخمسمائة بواسطة القصب ، وسألته عن تسميتها بذلك ، فلم يجب بشيء (ب) .

أنشدني لنفسه ، في غلام اسمه حسن بن مُرجَّى في شهر (ت) ذي الحجّة من سنة خمس وعشرين (ث) ( المنسرح )

/ أفدي الّذي كاسْمِهِ محاسنُهُ ... من حادثاتِ الزّمانِ والمِحنِ ٢٢٨ - ب
بدرُ دُجىً كالقَضيب قامتُه ... عند التَثَنّي تَهتزُّ كالغُصُنِ
كلَّ عذاب الهوى بُليتُ به ... وكلَّ مَعنىً للحُسنِ في الحَسَنِ (ج)
أقسمتُ لا زالَ عن محبّتِه ... قلبي وأنسى هواه في كَفَني
وكيف تَسلو قلبي محبَّتَهُ ... وَهْوَ حياتي والرُّوح في بَدَني
به اشْتغالي عن كلِّ شاغلةٍ ... وَهْوَ مُنايَ في السِّرِّ والعَلَنِ
يا ابنَ مُرجَّى أرجوك تسمحُ لي ... منك بوَصْلٍ فالصَّبرُ عنك فَني
تظفرُ مِنّيَ بالشُّكر يا أمَلي ... طولَ حياتي ما عشتُ في الزَّمن

وأنشدنا ، قال : أنشدنا لنفسه أبي[٢] ، وكان كتبه إليَّ من واسط وأنا مقيم بجزيرة ابن عمر[٣] ، صَدْرَ كتاب : ( الكامل )

أحبابَ قلبي لا الطَّلاقةُ بعدكُمْ ... عندي ولا ذاك السُّرورُ بباقي
جَهَّمتُ وجهاً كان قبلَ فراقكُمْ ... طَلْقاً وساءتْ بعدكُمْ أخلاقي
قَسّمتُ قلباً كان غيرَ مُقسّمٍ ... وأرقتُ دمعاً كان غيرَ مُراقِ

نفـدتْ (ح) على الإنفـاق كلَّ ذخيرةٍ ولأدْمُعـي مَدَدٌ على الإنفاقِ
دمعـاً لو أنَّ الـوُرْقَ تبـكي شَجْوهاً يومـاً به عَطِلـتْ من الأطواقِ
صبـراً على نُوَبِ الزّمـان فرُبّما سمـحَ الزّمـانُ برَجْعـةٍ وتلاقي

وأنشدني ، قال : أنشدني أبي (خ) لنفسه : ( الكامل )

أشـكو إليك ومـن صُدودك أشتكي وأظـنُّ من شغَفـي بأنّـك مُنْصفي
وأصـدُّ عنـك مخافـةً من أنْ يُرى منـك الصُّـدودُ فيَشْتفـي مَنْ يَشْتفي

229 - أ / توفي أبو القفم (د) في جمادى الآخرة من سنة ست عشرة وستمائة بواسط - رحمه الله -، كان واعظا فقيها شافعيا مقرئا . سمعتُ البيت الأول يقوله الفقير إلى الله - تعالى - أبو سعيد كوكبوري بن علي قديما ، وأنا أشكُّ فيما أنشده ابن رشاده جميعه .

## ٣٣٢ - أبو القاسم الأنصاري ( ٥٩٢ - ٦٦٢ هـ )

هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحسين بن سُراقة الأنصاري الأندلسي[1] من شَاطِبة[2] ، مالكي المذهب . ختم القرآن الكريم ، وسمع الحديث على أبي حفص عمر بن كرم الدِّينوَرَي[3] ، وأبي علي الحسن بن المبارك (أ) بن محمد الزَّبِيدي[4] ، وأبي الفضل عبدالسلام بن بكران[5] ببغداد . وأخذ في قراءة كتاب « البسيط » للواحدي[6] على أبي الخير بدل بن أبي (ب) المُعَمَّر . ورد إربل في شهر ربيع الأول سنة ست وعشرين وستمائة . أنشدني لنفسه : ( الطويل )

إلى كمْ أمنّـي النّفس ما لا تنالُهُ فيذهـبُ عُمْـري والأمانـيُّ لا تُقضى ؟
وقـد مرَّ لي خمسٌ وعشرون حجَّةً ولـم أرضَ فيهـا عيشتـي فمتـى أرضى ؟
وأعلـمُ أنـي والثّلاثـون مُدّتي حَرٍ بمَغاني (ت) اللّهْـوِ أوسِعهـا رَفضا
فماذا عسى في هذه الخمسِ أرتجي ووَجْدي (ث) إلى أَوْبٍ من العشر قد أفضى؟

فيا ربُّ عَجِّلْ لي حياةً لذيذةً    وإلاّ فبادِرْني إلى العمل الأَرْضا (ج)

عَمَّى (ح) له أبو علي حسن بن (خ) علي بن شَمَاَّس الإربلي[٧] بحروف وضعها على طريق الترجمة (د) ، قوله : ( الخفيف )

تلك نُعْمٌ لو أنعمتْ بوِصالٍ    لشَكرنا في الوَصْلِ (ذ) إنعامَ نُعْمِ

فقال : ( الخفيف )

بأبي مَنْ أراد خِبرة فَهْمي    بمُعَمَّىً فديتُه من تَعَمّي
/فانْجلى ما عماه عن بيت شعرٍ    مُحْكمٍ من أرقِّ مَعنىً ونَظمِ ٢٢٩ ـ ب
تلك نُعْمٌ لو أنعمتْ بوِصالٍ    لشَكرنا الوِصالَ إنعامَ نُعْمِ

وأنشدني (ر) لنفسه : ( الطويل )

لِقاؤك عِيدٌ بالنَّجاح بَشيرُ    وتقبيلُ يُمْنى راحتَيك حُبورُ
بهاؤُك في لَحْظِ المَواسم مَوْسِمٌ    ونَشْرُك في ريّا العَبير عَبيرُ
وما عادَنا من عِيدنا غيرُ وافدٍ    يحول عليه الحَوْلُ ثمَّ يزورُ
له أملٌ في لَثْم يُمناك (ز) مُدرِكٌ    وطَرْفُ بما (س) يرنو إليك قَرِيرُ
سرَى نحوكُمْ مُذْ عامِ أولِ جاهداً    يجوبُ عِراض البِيدِ وَهْيَ (ش) شُهورُ
فُبشْراؤه (ص) في النَّفس ملْءُ فؤادها    سروراً وإنْ أعيتْ (ض) وطال مَسيرُ
وناجيتُ نفسي والهوى يبعثُ الهوى    فطال (ط) بيَ التَسويفُ وَهْوَ (ش) غُرورُ
أأتركُ موسى[٨] ليس بيني وبينه    سِوى ليلةٍ إنّي إذاً لصَبورُ (ظ)
فملتُ بوُدّي وانحياشي وهِمَّتي    إليك وفيها عن سواك نُفورُ
وأيقنتُ إنّي إنْ (ع) أخذتُ بحبلكُمْ    على رَيْبِ دَهري مَنْ أشاءُ أجيرُ
هُما مُنْتَنى (غ) الأعناق نحو عَلائهِ    كمالٌ بأهواءِ النُفوس جَديرُ
ينوبُ عن الدُّرّ النَّفيس كلامُه    وما نابَ عن جَدْوى يديه بُحورُ
إذا صَفِرتْ (ف) أيدي السَّحاب فكفُّهُ    سَحابٌ بآفاقِ السَّماحِ دَرُورُ

مولده (ق) بشاطبة في رجب سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة .

## ٣٣٣ ـ أبو علي الدَّكالي ( ٥٩٤ ـ بعد سنة ٦٢٦ هـ )

هو أبو علي الحسن بن أبي محمد عبدالصمد(١) بن الحسين بن عبدالحليم بن أبي الحَرْث ـ بسكون الراء ـ بن عتيق الله/ بن يوسف الماجري الدَّكالي (أ) ، ٢٣٠ ـ أ مولده ومنشأه بمدينة تسمى « أَسَفي »(٢) على ساحل مـرّاكُش(٣) ، وهي آخـر مراسي البحر المحيط(٤) ، تصل إليه المراكب من بر الأنـدلس وغيرهـا من بلاد الشرق . ورد إربل في شهر ربيع الأول من سنة ست وعشرين وستمائة . شاب سمع الحديث بالمغرب وغيره . سمع على أبي الخير بدل بن أبي المُعَمَّر .

أنشدني لنفسه : ( الطويل )

ألا مُبلغٍ عنّي صِحابي [بما رمت] (ب) النَّوى في فؤادي بعدهُـمْ من عَجائبِ
وخبِّرهُـمُ عنّـي بأنـيَ بعدهُمْ مُقيمٌ على ولائهُـمُ غـيرُ ناكبِ
وإنّـي وإنْ شَطّـتْ بنـا الـدّار ذاكرٌ فضائلَهُـمْ ولسـتُ عنهـا بغائبِ
وأدِّت (ت) رِسالاتي خُصوصاً إلى التي بها تَقتـدي (ث) في الحُسْـن كلُّ الكَواعبِ
إليها انتمتْ في الوصف ليلى (ج) وعندها عَفافٌ عن (ح) الفَحشاء وكلِّ الأجانبِ
لديهـا فؤادي مُوثَـقٌ في حِبالها تروحُ به وتَغتـدي غـيرُ عازبِ
يُقلّبـه في الحـبِّ أيَّ مُقلَّبٍ على بُعْدهـا مِنـي بأقصى المغاربِ
بهـا إن ذكرتهـا (خ) أطيبُ وإنْ آتي بَعيدَ المَدَى عنهـا طويلَ المَذاهبِ
بهـا طاب عَيْشي في صبـايَ وكلّما يُراد لديهـا تُغْـنِ عن كلِّ كاعبِ
تخـالُ ضياءَ الشّـمس من حُسْـن وَجهها وبـدرُ الدُّجى ثاوٍ لهـا في التَرائـبِ (د)
تميتُ وتحيي تارةً بسُيوفها محُدِّقـةً من بـين حَدّ الحَواجبِ
وترمـي بسَهْـمٍ صائـبٍ عن لحِاظها تُصيبُ به قلـبَ المحـبِّ المُصاحبِ
أيُرجـى لنـا فيهـا التَّـلاق فنرتجي أمِ الدّهـرُ حالَ بيننـا والمَطالبِ ؟

عليهــا سلامُ اللّــه في كلِّ بُقْعةٍ بِعَــدِّ الرِّمــال والحَصى والكَواكبِ

وهذا شعر ينبغي أن يُطَّرح ، ولكنّي كتبته لغرابة نسب قائله وبعد منزله . ( الطويل )

/يُقيم الرِّجــالُ الأغنياءُ بأرضهِمْ وتَرمي النوى بالمُقْترين (ز) المَراميا(ر) ٢٣٠ ـ ب

مولده سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

## ٣٣٤ ـ أبو عبدالله الموصلي ( ٦٠٣ ـ بعد سنة ٦٢٦ هـ )

محمد بن أبي المُنى منصور بن دُبيس بن أحمد بن دِرْع بن أحمد الموصلي الواعظ[١] المعروف بابن الحدّاد (أ) ، من أصحاب إبراهيم بن المظفر بن البرْني (ب) . مولده في شعبان من سنة ثلاث وستمائة بالموصل ، أمرد طويل . ورد إربل في ربيع الأول سنة ست وعشرين .

أنشد (ت) لنفسه : ( البسيط )

حُيِّيتِ إربــلَ من دارٍ ومــن وطنٍ ولا تعــدَّاك صَوْبُ العَــارض الهَتنِ
وطــاب منــكِ نسيمُ الــرِّيح في السَّحر الأعلى لأنَّــكِ مَأوى الإلْفِ والسَّكَنِ
وكيف لا أخلص الــوُدَّ الصَّــحيح لمِغْـ ـناك الأنيس ـ رعاكِ اللــه ـ من وطنِ
وفي مَغــانيك مَيَّادُ القَــوام له لَحْــظٌ يَغُــلُّ سيوفَ الهِنْــد واليَمَنِ
مُبلبــلُ الصّــدْغ في أجفانــه مرضٌ به إذا ما رَنــا نَحــوي يُبلبلُني
نَأى فجمَّــع أحزانــاً يُبلبلُهــا (ث) الـ ـبَلْــوى ويُفــرِّقُ بــين الجَفْــن والوَسَنِ
واعتاض عنّي بمَذْقٍ لا وفــاءَ له كأنَّــه لم يكنْ في الدَّهــر واصَلَني
فظلتُ [ أهتفُ ] (ج) من وَجْدي (ح) ومن أسفي : يا ليتَ ما كان فيما قبلُ لم يكُنِ
وبالحِمــى جِيرةٌ (خ) شيلــتْ حُمولُهُمُ وخَلَّفونــي حليفَ الهَــمِّ والحَزَنِ
يا نازحــينَ ولي من بعدهِــمْ كَبِدٌ تذوبُ شوقــاً وإذكــارٌ يُؤَرِّقُني

إسْتَقْبِســوا نَفَسي إن عازكُمْ قَبَسٌ ودمــعُ عينــيَّ يُغنيكُمْ عن المُزَنِ

## ٣٣٥ ـ إبن الوَزّان ( . . . ـ ٥٩٤ هـ )

هو أبو القاسم يحيى بن علي بن يحيى بن الحسن الواسطي[1] المعروف بابن الوَزّان ، صوفي يطوف البلاد/ ذو معرفة شيء من الأدب ، ثم تركه وصار إلى التصوّف ، ولزم التجريد (أ) إلى أن مات بالموصل في جمادى الأولى من سنة أربع وتسعين وخمسمائة ، كذا أُخبرت عنه . ٢٣١ ـ أ

أنشدني الشيخ أبو عبدالقادر ، عبدالواحد بن بدر بن أبـي بكر خطيب الكَرْخيني[2] قال : سمعت ابن الوَزّان ينشد لنفسه : ( الطويل )

أنِيخـا بِبـاب الـدَّير ـ حُيِّيتُما ـ العِيسا (ب) وحُطّا لنَلْقي اليومَ رَوْحاً وتَنْفيسا
وفي الـدَّير حانـوتٌ وفيه قَيْنَـةٌ (ت) وقـد ذكروا عنهـا تُضيفُ المَفاليسا
طَرقنا عليها الحـانَ (ث) في غَلَس الدُّجى عِطاشاً وحتّى بَرَّك الرَّكْبُ تَعْريسا (ج)
فما فتحــتْ حتّــى تَساقَــط كبرنـا (ح) سُكارى بكاسـاتِ الهَـوى ومناعيسا (خ)
فقدّمــتِ الـكأسَ الكبـيرَ ولا رأتْ (د) خلوقَتَـهُ (ذ) تنفــي القَـذى والوَساويسا
فلَمّا رأوهــا صَلَّبــوا (ر) وتمَايلوا وخَـرّوا لرُؤياهــا ودقّـوا النَّواقيسا
فقالــتْ : عُقيبَ الهــمِّ لا شكَّ إنّه سيفــرحُ بالصَّهبــاء خَيِّرُنـا عيسى
جَلَوْهــا على أيدي السُّقــاة فأصبحتْ عروســاً وكلٌّ زفَّهــا بات عِرِّيسا

## ٣٣٦ ـ الكُوْمي الندرومي ( . . . ـ ؟ )

وجدت على حائط من حيطان مسجد باصيدا ما صورته : « يا ربُّ سَلِّمْ الكُومي الندرومي[1] » . كتبتُه لغرابة نسبته ، وأثبتُّه على ما وجدتُه عليه .

## ٣٣٧ ـ ابن المُكَبِّر ( . . . ـ ٦٤٠ هـ )

أبو الحسن علي [ بـن ] (أ) نفيس بن أبـي منصـور بن أبـي المعـالي بن

المقدسي[1] البغدادي ، يعرف بابن المُكَبِّر ، ضعيف الحال . سمع الحديث ببغداد ودمشق ومصر والإسكندرية وغيرها . وذكر إنه سافر إلى الاسكندرية على رجليه مرتين ، معه كيس فيه إستجازات[2]/ بخلق كثير . أيّ بلد دخله أخذ ٢٣١ - ب
منه (ب) خطوط مَنْ به من أرباب (ت) الحديث . ورد إربل غير مرة ، وآخرها في رجب من سنة ثمان وعشرين وستمائة ، وسافر فيه ، ثم وردها في رجب من سنة ثلاثين وستمائة ، لما هو عليه (ث) .

تمّ بحمد الله وعزّته وتأييده ، وهو في يوم الجمعة عند الرَّواح في الزُّهْر (أ) من شهر شوال من عام واحد وأربعين وستمائة ، وصلّى الله على محمد المرسل بالصّلاح ، ولا حول ولا قوّة إلاّ باللّـه العليّ العـظيم ، وإيّاه نستعين ، إنّه ولي ذلك .

**الجزء الثاني ( ٪ ) ( = ) ( -/ )**

( ٪ ) كتبت عبارة « الجزء الثاني » وحدها بخط الناسخ في ذيل الخاتمة .

( = ) كتب ازاء الخاتمة بسطور مائلة عددها أربعة هذه العبارة :

« مجموع عدد أوراق هذا الكتاب ، تاريخ دولة بني العباس ، مائتين وثمانية وعشرون ورقة » .

وهذه العبارة ليست بخط الناسخ لاختلاف الخط والحبر . وأغلب الظن أنها بخط محمد راضي النجفي صاحب التعليقات التي مرّ ذكرها .

( - / ) كتب في النصف الأسفل من الورقة الأخيرة ، بخط الثلث الغليظ ، وبحبر أحمر هذه العبارة موزّعة على ثمانية أسطر ، ونصّها :

« « الجزء الثاني من تاريخ إربل ، سنت خمس ماية وثنين وسبعين تصنيف ابي البركات المبارك هو ( كذا ) ابن احمد بن موهوب المعروف بابن المستوفي ، في بني العباس » .

# الحواشي والتعليقات المتعلقة بالنص

## ( مرتبة حسب التراجم ) .

### الترجمة ـ ١

أ ـ في الاصل « شهرت » .

ب ـ « أخوجه » تعني السيد الكبير، وهوما كان يطلق على الصدور والوزراء . وقد وُصف بها نظام الملك ، كما وُصف بها نصير الدين الطوسي وزير هولاكو . وذكر القلقشندي أنها من ألقاب التجار في مصر . ( أمين ـ « العراق في العصر السلجوقي » ـ ص ٣٦ ، وابن كثير ـ البداية والنهاية ـ ١٣/٢٦٧ ، والقلقشندي ـ « صبح الأعشى » ـ ٦/١٦٥ ) . هذا وتكتب أحيانا « خواجا » ( ابن الجوزي ـ « المنتظم » ـ ١٠/٣٦ ، ١٢٠ ) .

ب ـ قال الفيومي : « وغزالة قرية من قرى طوس ، واليها ينسب الإمام ابو حامد الغزالي . أخبرني بذلك سنة ٧١٠ هـ مجد الدين محمد بن محمد ، سبط أبي حامد ، وقال : أخطأ الناس في تثقيل اسم جدنا ، وإنما هو مخفف نسبة إلى غزالة القرية المذكورة « ( الفيومي ـ « المصباح المنير » ـ ٢/٤٤ انظر ايضا ابن خلكان ـ « الوفيات » ـ ١/٨٠ ) .

ت ـ الإجازة من مصطلحات الحديث ، وهي إذْن الشيخ لتلميذه برواية مسموعاته او مؤلفاته ( الاسنوى ـ « طبقات الشافعية » ـ ٢/٥٩٠ ، ثبت المصطلحات )

ث ـ وردت في المنتظم « ثم وعظ » .

ج ـ كتب الناسخ اسم بغداد في الغالب « بغذاذ » ، وقد ورد في معجم « لسان العرب » بان مدينة السلام تسمى بغداد وبغداذ وبغذاذ ( ابن منظور ـ « لسان العرب » ) ، إلا أنني فضلت رسمها بالشكل المألوف الشائع الآن .

ح ـ توهم محقق « مرآة الزمان » فقال عن الغزالي هذا إنه جلس في « الناحية الشرقية » ، وهو وهم ظاهر لأن المراجع التي ترجمت لأبي الفتوح ، ومنها « المنتظم » الذي نقل عنه صاحب « المرآة » ذكرت أن جلوسه للوعظ كان في « التاجية » . والتاجية مدرسة ببغداد بناها تاج الملك المرزبان بن خسرو فيروز من رجال ملكشاه السلجوقي . ( سبط ابن الجوزي ـ « مرآة الزمان » ـ ٨/ ١١٩ ، ياقوت ـ « البلدان » ـ ١/ ٨١٠ ، ابن عبد الحق ـ « المراصد » ـ ١/ ١٩٤ ، ابن الفوطي ـ « معجم الالقاب » ـ ١/ ٤٧١ ) .

خ ـ في الأصل « فسمع ناعورة » ، والتصحيح عن ( ابن الجوزي ـ « المنتظم ـ ٩/ ٢٦٠ ) ، هذا وقد سبق لأحد العلماء أن مرّ على ناعورة بحماة فوقف يبكي وقد أزعجه حنينها ، فرمى طيلسانه وأنشد شعرا ( سبط ابن الجوزي ـ « المرآة » ـ ٨/ ١١٩ ) .

د ـ عبارة « فتمزق قطعا » غير موجودة في « المنتظم » .

ذ ـ وردت « الموضوعة » في « المنتظم » .

ر ـ المقصود « ابن الجوزي » .

ز ـ كلمة « لما » غير موجودة في « المنتظم » .

س ـ كذا في الأصل ، وهي إشارة الى آية في سورة الاعراف ( ٧/ ١٩ ) ،

وهي ( ولما جاء موسى لميقاتنا وكلَّمه ربُه ، قال ربِّ أرني أنظرُ إليك . قال لن تراني )

ش ـ وردت « الاخيار » في « المنتظم » .

ص ـ استأنف المؤلف الاشارة الى نقله من « المنتظم » .

ض ـ إشارة الى آية في سورة طه ( ٢٠/١١٥ ) وهي ( وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلاّ إبليس أبى . . . ) .

ط ـ وردت « عند » في « المنتظم » .

ظ ـ ذكر ابن كثير أنه كان يقول بالمشاهدة . ( البداية ـ ١٢/١٩٦ ) لعل المقصود هنا هو الزعم القائل بأن أحمد الغزالي كان يرى الرسول ـ ص ـ عيانا في يقظته . والمشاهدة ايضا من تعابير الصوفية . انظر رسالة « الفناء في المشاهدة » لابن العربي .

ع ـ كلمة « شيئا » غير موجودة في « المنتظم » .

غ ـ وردت « فقبل » في « المنتظم » .

ف ـ لعل المقصود أن العماد الاصفهاني ترجمه في « الخريدة » ، إلا أنني لم اجد ذكراً لأبي الفتوح ولا لهذه الأبيات التي رُويت عنه ، في الاقسام المطبوعة من « الخريدة » .

ق ـ مشيخة الشيوخ من المناصب الدينية ومهمتها النظر في امور المشيخات ( المؤسسات ) الاجتماعية والدينية مثل مشيخة الصوفية ومشيخة دور العلم ونحوها ( الاسنوى ـ « طبقات الشافعية » ـ ٢/٦١٥ ، ثبت المصطلحات )

ك ـ ليس واضحاً من المقصود هنا بالذات ، إذ يوجد عبد الله بن عبد الغني بن عبد السلام بن سكينة الصوفي المقرىء ، وكان احد الصوفية في رباط جده لامه شيخ الشيوخ ، آنف الذكر ، وقد توفي سنة ٦٥٢ هـ . ولشيخ الشيوخ هذا سبط آخر هو احمد بن عبد الوهاب بن علي بن عبيد الله البغدادي المتوفي سنة ٦٠٧ هـ . ولعل الأخير هو المقصود لانه كان صاحباً لابن الجوزي وملازماً لمجلسه ،. ولأن ابن الجوزي قد أشار إليه في القصة المنوه عنها في المتن . ( ابن الفوطي ـ « معجم الالقاب » ـ ١/ ٥٨٨ ، ابن الاثير « الكامل » ـ ١١/ ١١٤ ، ابن كثير ـ « البداية » ـ ١٣/ ٦١ ) .

ل ـ روى ابن حجر هذه القصة بشكل آخر وأسندها لابن الجوزي دون ذكر اسم المصدر . ( « لسان الميزان » ـ ١/ ٢٩٣ ) .

م ـ بياض في الاصل ، ولعل الناسخ أراد أن ينبه إلى انتهاء هذه الفقرة وبداية فقرة جديدة .

ن ـ كلمة « في » اضافها المحقق .

هـ ـ هذه الأبيات غير موجودة في ديوان ابن هاني . ولم أجدها في ترجمة ابن شرف في المراجع المتيسرة . أما كتاب « الانموذج » فلم أقع عليه . والبيت الثالث عجزه غير موزن ، ولعل صوابه « وإما مَنْ له وجهان » .

و ـ كذا في الأصل ، والصحيح « منه » .

لا ـ بياض في الأصل ، وهو موضع الشهر . وقد ورد التاريخ بالاصل هكذا وصحيحه « سنة اربع عشرة » .

ى-كلمة « ان » اضافها المحقق .

أأ ـ في الأصل وردت « لا انه » .

أب ـ المقصود هنا بالعجم هم الاقوام التي تقطن بلاد فارس وخراسان وما اليها . فقد ذكر ياقوت مثلا أنه من فضائل فارس أنها قريش العجم ، وذكر ايضا في مادة « جيلان » بأن العجم يقولون « كيلان » ( « البلدان » ـ ٢/ ١٧٩ و ٣/ ٨٣٧ ) .

أت ـ كلمة « جامع » مكتوبة في الحاشية ومؤشر موضعها في المتن .

أث ـ وردت في الاصل « لنقل »

أج ـ وردت في الاصل « اما بعث »

أح ـ المقصود ان ما تصدق به الحاضرون ـ بعد أن أخذهم الوَجْد ـ من مال ومتاع قُوّمت قيمته فبلغت أُلوفاً .

أخ ـ لم اجد في المطبوع من « الانساب » ذكراً لأبي الفتوح الغزالي ولا لهذه الابيات . ولعل المقصود أن السمعاني رواها في « ذيل تاريخ بغداد » ، وهذا لم اعثر عليه .

أد ـ روى الصفدي بيتاً آخر بعد هذا البيت ـ وهو الذي سبق وروده ، في الورقة ـ ٢ ب من المخطوطة ، أي ( أرقت عيني لبرق فشربناها وصاموا ) انظر « الوافي » ٨/ ١١٧ .

أذ ـ يمكن قراءتها « لعذولي » كما في الورقة ٣ ـ أ من المخطوطة ، وكما في رواية « الوافي »

أز ـ فيه إقواء وصحيحه « ليس حراماً » .

## الترجمة ـ ٢

أ ـ ورد في « تاج العروس » وقاموس « المحيط » أن المكُّوك مكيال معروف لأهل العراق ، يختلف مقداره باختلاف اصطلاح الناس . وقيل إنه يسع صاعاً ونصفا ، وقيل إنـه نصف رطـل . وفـي حديث أنس ـ رض ـ ان رسول الله ـ ص ـ كان يتوضأ بمكوك .

ب ـ بارية أي حصيرة القصب ، وهي لا تزال معروفة في العراق بهذا الاسم . وجاء في « لسان العرب » الباري والبارياء « الحصير المنسوج » .

ت ـ كُوكُبُوري ، هكذا ضبطه ابن خلكان ، وهـو اسـم تركي معنـاه « ذئـب أزرق » ( « الوفيات » ـ ٣/ ٢٧٠ )

ث ـ كذا في الأصل . ويبدو أن عبارة « وأنبأني الزرزاري » زائدة ، إذ يستقيم المعنى بدونها ، أو ينبغي القول « قالا » إذا كان المؤلف يروي عن ابـن الاثير والزرزاي معاً .

ج ـ لم يرد هذا الحديث في الكتب المعتمدة ما عدا « مسند ابن حنبل » فقد رواه مطابقـاً لرواية ابـن المستوفـي في النص والسنـد ( « المسنـــد » ـ ٦/ ١٥٧ ) ، كذلك ورد الحديث في كتاب « الحيوان » للجاحظ .

ح ـ كلمة « أبي » مضافة بخط مختلف .

ح ح ـ كذا بالاصل .

ح ح ح ـ سمّاه المنذري « يوحن » .

ج ج ـ كذا بالاصل وصحيحه « اخبرنا » .

خ ـ روى ابن حِبّان أنه خدم النبي ـ ص ـ عشر سنين ، وقال البخاري مثل

ذلك . أما الحديث نفسه فقد ورد في « صحيح البخاري » مرتين ، وفي « صحيح مسلم » مرة ( ابن حبان ـ « مشاهير الرجال » ـ ص ٣٧ ، البخاري ـ أدب ٣٩ ووصايا ٢٥ ، مسلم ـ فضائل الصحابة ١٠٩ )

د ـ في الأصل « فادستادنه » ، وفوق الدال الاولى علامة الغلط .

ذ ـ وردت في الاصل كلمة « الناس » مكررة ، وفوق الثانية وضع الناسخ اشارة الغلط . ثم ان كلمة « هاب » ينبغي أن تكون « فهاب » كما يقتضي السياق .

## الترجمة ـ ٣

أ ـ وردت في الاصل عبارة « هو شيخنا » مكررة ، وبعدها كلمة « ابن » بدلاً من « أبو » .

ب ـ إشارة ضمنية الى حديث عن عائشة بأن النبي ـ ص ـ لم يكن يضحك وانما كان يتبسّم ( « صحيح البخارى » ـ تفسير ٤٦ ـ ٢ ) .

ت ـ بياض في الأصل بمقدار كلمة ، ولعل المراد التنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ث ـ في الأصل « أنوشكين » ، والتصحيح عن المراجع التي ترجمت له . أما ابن خلكان فقد كتب الاسم « نُشْتِكِين » ( ابن الجوزي ـ « المنتظم » ٩/ ٢٣٢ ، الذهبي ـ « العبر » ٤/ ١٢٥ ابن خلكان ـ « الوفيات » ٤/ ٩٧ ) .

ج ـ انظر سورة « المطففين » ـ ٨٣/ ٦ . أما الحديث فقد ورد في عدد من كتب الحديث ( ابن ماجة ـ « السنن » ٢/ ١٤٣٠ ، « صحيح مسلم » ٨/ ١٥٧ ، « صحيح البخارى » ـ ٣/ ٣٧٢ و ٤/ ٢٣٧ ، « جامع

الترمذي » ـ ٢/ ٦٨ و٣/ ٢٣٥ ، « مسند ابن حنبل » ـ ٢/ ٦٤ و ٧٠ ) .

ح ـ وردت هذه الكلمة في الأصل « بحسها » ، وهي غير منقوطة .

خ ـ يمكن ايضا قراءة الشطر الأول هكذا « هل من حرمه جنة الموصل » وهو على كل حال غير موزون .

د ـ في الأصل « عبد الله » والتصحيح عن ابن الجوزي ـ « المنتظم » ٨/ ٢٨٣ ، وابن العماد ـ « الشذرات » ٣/ ٣٢٤ .

ذ ـ يمكن قراءتها « لا » أو « الا » ، وفي كلا الحالين لم اهتد الى غرض المؤلف .

ر ـ كانت في الأصل تشبه كلمة « طالبة » أو « عادية » ، حيث أن أحد القراء أعاد تحبير الكتابة مما جعل قراءة الاصل متعذرة . ولعل ما اثبتنا هو الصحيح .

ز ـ البيت الاخير مُضمَّن من معلقة زهير بن أبي سلمى ( الزوزني ـ « المعلقات » ص ٨٧ )

س ـ في الاصل « يا ساداتي » .

ش ـ المقصود سنة ٥٩٨ هـ .

ص ـ إشارة إلى حديث عن عائشة حول ادخال النبي ـ ص ـ علياً وفاطمة والحسن والحسين تحت كسائه وتلاوته «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجز ويطهركم تطهيرا » ( « صحيح مسلم » ـ ٣/ ١٧ ، النووي ـ « شرح صحيح مسلم » ٥/ ١٦٣ ) .

ض ـ هنا كلمة ممحاة ، والظاهر أن محوها لم يؤثر على السياق .

ط ـ وردت العبارة في الأصل على هذه الصورة ، ولم أهتد الى معناها ، أو أتمكن من اقتراح صيغة لها .

ظ ـ في الاصل « سألت » .

## الترجمة ـ ٤

أ ـ إشارة إلى آيتين في سورة « الرحمن » ـ ٢/٥٥ و ٣ .

ب ـ بياض في الأصل بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ت ـ في الأصل « المحايز » ، ولا أظنها هي المقصود لأن « المَحْز » هو النكاح ، أما « النحائز » ومفردها « نحيزة » ، فهي الطبيعة ، ونحيزة الرجل طبيعته ( لسان العرب ) .

ث ـ احتبى بثوبه احتباءً أي اشتمالاً ، والاسم « الحِبْوة والحَبْوة والحبية » ( لسان العرب ) .

ج ـ ويمكن قراءتها أيضا « عرنها أو عرفها » ولكن اخترنا « عونها » لأنها تلائم السياق ، فالعُوَن هي العَوان من البقر وغيرها النصف في سنها . فيقال خيل عُوَن ، وكذلك يقال للمرأة المجربة والثّيب ( انظر « لسان العرب » ) .

ح ـ ويمكن قراءتها « حفقه » .

خ ـ ويمكن قراءتها « مدجة أو موجة أو مذحة » ، ولكنني لم أهتد إلى معنى الكلمة . والمذحة من المَذَح وهو التواء في الفخذين أو اصطكاك الفخذين ( انظر « لسان العرب » ) .

د ـ المقصود والده جمال الدين الاصفهاني وزير مملكة الموصل ، وسترد

أخباره في مكان آخر .

ذ ـ روى ابن الاثير هذين البيتين في وصف الملك القاهر صاحب الموصل ، هكذا :

ساد الملوك لسبع عشرة حجة     لذّاته إذ ذاك في الاشغال
قعدت بهم همته ( كذا ) وسمت به     همم الملوك وسورة الابطال

والمعروف أن هذا الشعر قيل في مدح محمد بن القاسم الثقفي المتوفى سنة ٩٨ هـ ، وكان عاملا للحجاج على السند وهو الذي فتحها . أما الشعر فقد نسبه الزركلي للشاعر حمزة الحنفي بينما قال المرزباني إنه لزياد الأعجم أو لغيره ، وقد رواه « ولداته عن ذاك في اشغال » و « قعدت بهم اهواؤهم وسمت به » ( ابن الاثير ـ « اتابكية » ص ٣٧٠ ، « الكامل » ـ ٤/ ٢٤١ ، البلاذري ـ « فتوح البلدان » ص ٤٤١ ـ ٤٤٦ ، الزركلي ـ « الاعلام » ٧/ ٢٢٥ المرزباني « معجم الشعراء » ص ٣٤٤ ).

ر ـ وردت العبارة على هذه الصورة ، ولم أستطع ردها الى اصلها .

ز ـ هكذا وردت في الأصل ، ولعل المقصود بصاحب المجموع ، هو مؤلف الكتاب المذكور

س ـ أي الكتاب موضوع البحث

ش ـ هذه العبارة غير واضحة ، وقد تعذر عليَّ فهمها .

ص ـ في الأصل « تناهى » .

ض ـ الألّ هو البريق أو الصياح ( انظر « لسان العرب » )

ط ـ لعله يقصد أنه ينقل من الكتاب المذكور .

ظـ ـ في الأصل « دينا » ، والدُنى جمع دنيا ، وبها يستقيم الوزن .

ع ـ روى ابن خلكان هذا الشطر كالآتي : « واصد عنك مخافة من أن يرى » ، وذكر أن الشعر للعلاء بن علي بن محمد السوادي الواسطي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ ( « الوفيات » ٣/ ١٥٠ ) .

غ ـ غير واضح عما إذا كانت هذه العبارة هي لابن المستوفي أو أنها تتمة لقول الخُزاعي في كتابه « درج الغرر » الذي نقل عنه ابن المستوفي الشعر المتقدم .

### الترجمة ـ ٥

أ ـ في الاصل « مرهوب » والتصحيح عن ابن الجوزي « المنتظم » ٩/ ٢٠٥ ، وابن الاثير « الكامل » ١١/ ٦ ( ط بولاق ) ، وتصحف اسمه الى « الحسين » بدلاً من « الحسن » .

ب ـ في الأصل بياض في موضع اسمه واسم ابيه وجده ، وقد أكملنا الاسم عن ابن الجوزي « المنتظم » ٩/ ١٢٦ .

ت ـ في الأصل بياض كما في الحاشية ـ ب ،وقد اكملناه عن ياقوت « معجم الادباء » ٦/ ٣٣٦ .

### الترجمة ـ ٦

أ ـ أي في الترجمة السابقة ، رقم ـ ٥ .

### الترجمة ـ ٧

أ ـ المقصود هو السماع المشار اليه في التراجم السابقة .

ب ـ أي أحمد بن محمد الطوسي آنف الذكر .

ت ـ في الأصل « مرهوب » والمقصود الحسن بن إبراهيم بن برهون ( انظر ترجمة ـ ٥ ) .

ث ـ في الأصل « بديل » ، وقد سبق ذكر عمر بن يوسف التبريزي بين الذين حضروا السماع موضوع البحث . كما أنه يوجد محدث اسمه بدل بن محمود التبريزي (ورقة ٦١ ـ أ من هذه المخطوطة ) ، إلاّ أنه لا يمكن ان يكون هو المقصود لأنه توفي سنة ٦٣٦ هـ عن ٨٤ سنة في حين أن صاحبنا كان حياً سنة ٤٦٣ هـ . وهناك محدث آخر هو بدل بن المحبر المتوفى سنة ٢١٥ هـ فلا يمكن أن يكون هو . وذكر ابن المستوفي بدلاً بن محمد الارموي والد الكاتبة الأرموية التي وردت إربل سنة ٦١٦ هـ ، وهذا أيضا لا يصح أن يكون المقصود . ( الذهبي - « التذكرة » ١/ ٣٨٣ و٤/ ١٤٢٤ ، الورقة ١١٧ ـ ب ـ من هذه المخطوطة ) .

## الترجمة ـ ٨

أ ـ أي السماع الوارد ذكره في التراجم السابقة .

ب ـ لاحظ اختلاف الاسم ، ففي الترجمة السابقة ورد اسم « مرهوب » وهنا « برهون » وهو الصحيح كما أسلفنا . إلا أن اسمه تصحف إلى « الحسين » ( انظر حاشية ـ أ ـ ترجمة ٥ ) .

## الترجمة ـ ٩

أ ـ المقصود أن جده الأعلى اسمه « محمد بن داود بن عبد الله » ، بدلاً من « محمد ابن عبد الله » ، وهذا يتفق وما ذكره المنذري في « التكملة » ٤/ ٢٧٥ .

ب ـ إشارة إلى حديث عن عائشة ( انظر ترجمة ٣ ـ حاشية ب ) .

ت ـ في الاصل بياض بمقدار كلمة أو كلمتين ، ولعل المؤلف أراد أن يذكر اسم القائل .

ث ـ كلمة « صغير » مكتوبة في الحاشية ومؤشر موضعها في المتن بعد كلمة « خل » .

ج ـ في الأصل « حرب » .

ح ـ وردت كلمة « قراءة » مكررة مرتين .

خ ـ كتبت في الأصل هكذا « نعى مابه » غير منقوطة .

د ـ لم يرو هذا الحديث سوى ابن ماجة من أصحاب الكتب الستة ، وروى البخاري حديثاً مقارباً لهذا الحديث ( انظر « سنن ابن ماجة » ١٣٤٩/٢ ، البخاري « الصحيح » ٣٦٨/٤ والسيوطي ـ « الجامع الصغير » ـ ٤٤/١ ـ ٤٥ محمد بن سليمان « جمع الفوائد » ٧١١/٢ ) وذكره الذهبي في « المغنى » ٢٦/١ .

ذ ـ إشارة الى آيتين من سورة « الاعراف » ـ ١٤٢/٧ و ١٩٨ ، الاولى نصها : ( وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء ، فخذها بقوة الخ . . ) والثانية تقول : ( خذ العفو وامر بالعرف وأَعْرض عن الجاهلين ) .

ر ـ في الأصل « المهدي » ، إلا انه من العسير معرفة الكلمة الأصلية لأن أحد القراء أعاد تحبير هذا الجزء من الورقة . لكنني أميل الى الاعتقاد بأن الجزء المقصود هو « المهذب » لأبي إسحق الشيرازي ( إبراهيم بن علي الفيروزآباذي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ) ، وهو أشهر الكتب المسماة بهذا الاسم ( حاجي خليفة ـ « الكشف » ص ١٩١٣ ، بروكلمان ـ « تاريخ

آداب اللغة العربية » ـ ملحق ١/ ٦٦٩ ) .

ز ـ هكذا في الأصل ، ولعلها « وأثنى عليه » .

**الترجمة ـ ١٠**

أ ـ يبدو أن اسم « باخل » كان مألوفاً في ذلك العصر ، فهناك « شيركوه بن باخل » ومحمد بن باخل الهَكّاري متولي الاسكندرية المتوفى سنة ٦٨٣ هـ ( ابن شداد « سيرة صلاح الدين » ص ١٩٤ ، اليونيني « ذيل المرآة » ـ ٣/ ٨٨ ) .

ب ـ كتبت في الأصل « امير او ببير » ، وانه من العسير الاهتداء الى صحتها ، لأن أحد القراء أعاد تحبير هذه الترجمة كلها مما أدى الى اضطرابها بشكل لا يخفى على القارىء . وكلمة « بير » بالباء الفارسية المثلثة ، معناها الأب أو المسن أو رئيس طائفة دينية أو ما يشبه ذلك ( راجع قاموس فرهنك «برهان قاطع» ) . هذا وفي المخطوطة شخص آخر اسمه « بير حسين » أيضا وهو الحسين بن أبي بكر الزرزاري المتوفى سنة ٦٢١ هـ ، في حين أن صاحب هذه الترجمة توفي قبل سنة ٦١٤ هـ ( ورقة ١٣٢ ـ أ من المخطوطة )» .

ت ـ هكذا كتبت هاتان الكلمتان في الأصل المعاد تحبيره ، ولم أستطع ردهما الى أصلهما ، ولعل صحيح العبارة « كان يُتّخذ إماماً » .

ث ـ في الأصل « بعَلَّبة » .

ج ـ للمُكاري معنيان ، الأول هو الذي يكرو بيده في مشيه ، وهو الحادي ، والثاني هو الذي يُكريك دابته ، والثاني هو المقصود هنا ( راجع لسان العرب ) .

ح ـ أي أن « أميري بن بختيار » صحب باخلاً .

**الترجمة ـ ١١**

أ ـ بياض في الاصل بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ب ـ وردت كلمة « حدثني » في الأصل مرتين ، وكذلك عبارة « وكان من قبل » وردت مكررة .

ت ـ كلمة « زيارة » كتبت مكررة في الحاشية وعليها علامة « صح » .

ث ـ جزء من آية في سورة « النمل » ـ ٢٧/ ٦٥ ، وتمامها ( قل لا يعلم مَنْ في السموات والأرض الغيب إلا الله ، وما يشعرون أيان يبعثون ) .

## الترجمة ـ ١٢

أ ـ بياض بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ب ـ إنها قدح ضخم من جلود الإبل أو الخشب مدورة كالقصعة ( لسان العرب ) .

ت ـ في الأصل « لان » .

ث ـ إن رؤية الرسول ـ ص ـ في المنام لها أهمية غير قليلة ، إذ تُعتبر رؤيا صادقة إذ رويت أحاديث عدة بهذا الشأن منها « من رآني فقد رآني ، فان الشيطان لا يتمثل بي ، ولا بالكعبة » ( محمد بن سليمان ـ « جمع الفوائد » ٢/ ١٠٣ )

ج ـ في الأصل « المهالك » .

ح ـ ليس في كتب الحديث التي راجعتها مثل هذا الحديث .

خ ـ هكذا رُوي البيت في الأصل ، وقد تنبه المؤلف إلى غرابة روايته على تلك الصورة فنبّه الى ذلك ثم أعاد رواية البيت بالشكل الصحيح .

د ـ هو عَلَم مبني في الطريق على كل ثلث فرسخ ، وقيل بل هو قدر منتهى مد البصر . وسميت الأعلام المبنية على طريق مكة « أميال » لأنها بُنيت على مقادير مد البصر ( « لسان العرب » ، التهانوي ـ « كشاف الاصطلاحات » ٢/ ١٣٤٦ ) .

ذ ـ المقصود محمد بن ناصر السلامي ، وقد مر ذكره .

ر ـ كذا في الأصل ، ولعل الصحيح هو « أثبتُ ما أملي عليَّ وما ذكره » .

ز ـ كذا في الأصل ، وقد ورد في « طبقات الشعراني » اسم ابيه « بطو » .

## الترجمة ـ ١٣

أ ـ قال القلقشندي : إن العادة جرت « أن أبناء العلماء والرؤساء تثبت عدالتهم على الحكام ؛ ويسجل لهم بذلك ، ويحكم الحاكم بعدالة مَنْ تثبت عدالته لديه ، ويُشهد عليه بذلك » ( « صبح الاعشى » ١٤/ ٣٤٦ ) .

ب ـ عرف حاجي خليفة علم الشروط والسجلات ، بأنه « علم باحث عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال . وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة . وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء ، وبعضها من الرسوم والعادات والامور الاستحسانية . وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع . . » ( راجع « كشف الظنون » ) .

ت ـ في الأصل « محمد » ثم صحح بخط مختلف إلى « يحيى » ، وهو الصحيح .

ث ـ نسبة إلى « النَخَع » وهي قبيلة كبيرة من مَذْحج باليمن . ولقد ذكر ابن الفوطي في نسبه « النخعي » ( ابن خلكان ـ « الوفيات » ١/ ٦ ، ابن الفوطي ـ « معجم الالقاب » ـ ١/ ٤٨٥ ) .

ج ـ ذكر ابن الأثير أن سبب تسمية عماد الدين بأتابك لأنه كان دائماً في صحبة الملك السلجوقي ألْب أرسلان بن السلطان محمود ، وقد كان أتابكه ومربيه ، وكانَ يُظهر للخلفاء وللسلطان مسعود وأصحاب الأطراف بأن البلاد التي بيده ، أنما هي للملك ألب أرسلان ، وأنه نائبه فيها . والأتابك لفظ تركي مركب من « أتا » ومعناه الأب ، و « بك » ومعناه الأمير ، فيصبح معنى اللقب « الأب الأمير » أو المربي والمرشد والمشير ( ابن الأثير ـ « اتابكية » ص ١٢٦ و ١٥٢ ، اسنوى « طبقات الشافعية » ـ ٢/ ٥٩٠ ثبت الاصطلاحات ، الجميلي ـ « اتابكة الموصل » ص ٢٧ ) .

ح ـ وردت عبارة « قلت انصره » في الحاشية أيضاً ، وم أهتد إلى سبب تكرارها .

خ ـ انظر « مسند ابن حنبل » ـ ٣/ ٩٩ ، « سنن الدارمي » ٢/ ٢٢٠ ، السيوطي ـ « الجامع الصغير » ١/ ٩١ ، « صحيح مسلم » ٤/ ٣٣٨ .

د ـ لعل المقصود « الطبراني » .

ذ ـ في الأصل « يبغلني » بدلاً من يُبلغني .

ر ـ في الأصل « من » ، ولكن « بين » أفضل في المعنى وتؤمن استقامة الوزن .

ز ـ في الأصل هكذا « ونضع الامى كمال الدين تنصيد المرانح » .

س ـ عبارة « حتى يخسف » مكتوبة في الحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ش ـ كلمة « عمر » أعيد تحبيرها فصارت « حمس » ، وكلمة « نداك » في الشطر الثاني صارت وكأنها « بذلك » . أما « عمر » المقصود هنا فهو عمر الملاّء (ورقة ١٦ ب من المخطوطة ) .

ص ـ المقصود هنا الإمام علي بن أبي طالب ـ رض ـ.

ض ـ بليدة في أطراف الشام تقع على طريق الحاج بين الشام ووادي القرى ( ياقوت « بلدان » ١/ ٩٠٧ ) .

ط ـ لم يرو ابن خلكان هذا البيت ضمن القصيدة .

ظ ـ وردت في المتن « النور » ، وفي الحاشية « الشعر » وهذا ما أورده ابن خلكان .

ع ـ القُلْب سوار المرأة ، أو الحية البيضاء على التشبيه بالسوار ( انظر « لسان العرب »). .

غ ـ عجز هذا البيت مُضَمّن من بيت للمتنبي ، وصدره « بليت بَلى الاطلال إن لم أقف بها » ، وهو من قصيدة في مدح سيف الدولة ( انظر « ديوان المتنبي » ص ٢٩٠ ) .

ف ـ طَسَم الطريق اي درس ، وطُسِم الرجل أي أُتخم ، والطاسم هو الطامس من الآثار ، والطُسُوم هي قطع السحاب ، والأخير هو المقصود . ( ابن

رشيق « العمـدة » ١/ ٢١١ » ، « لسـان العـرب » ، « تـاج العروس » ) .

ق ـ عجز هذا البيت مُضَمّن من بيت للمتنبي ، وصدره « قفي تغرم الاولى من اللحظ مهجتي » . كلمة « بثانية وردت في « ديوان المتنبـي » « ووفيات ابن خلـكان » ( طـ وستنفيلـد واحسـان عبـاس ) إلا أن محقـق الطبعـة المصرية كتبهـا « تبـانية » ومعناهـا الفطنـة والـذكاء ( انظـر « لسـان العرب » ) .

ك ـ في المتن « روائمه » وصححت في الحاشية الى « روازمه » وهذا ما رواه ابن خلكان ، وقد تُقرأ « رواسمه » أيضا وهي الإبل التي تمشي الـرسيم من ثقل أحمالها . والروازم من الابل الثابـت على الأرض الـذي لا يقـوم من الهزال ، من رَزَم أي سقط ( انظر « لسان العرب » ) .

ل ـ إلى هنا تقف رواية ابن خلكان ، وقد قال عنها بأنها قصيدة طويلة ، أجاد فيها وقد وازن بها قصيدة المتنبـي في سيف الدولـة . وذكر أنـه استعمـل أنصـاف أبيات من قصيدة المتنبـي على وجـه التضمـين ـ كما أشرنـا في الحاشيتين ع ، غ اعلاه ـ « ديوان المتنبي » ص ٢٩٠ .

م ـ الناقة المسّنة تسمى « النِّيُّوب » وجمعها نيب ( انظر « القاموس المحيط » ) .

ن ـ النُهى أي العقل .

هـ ـ اللِّوى في الأصل منقطع الرمل ، وهـو أيضـا موضـع بعينـه ، واد لبنـي سليم . وهناك عدة مواضع باسم اللوى ، ومنها « سقط اللوى » الوارد في شعر امرىء القيس . ويكثـر وروده في الشعـر ( ياقـوت « بلـدان » ٤/ ٣٦٦ ، الزوزنـي «المعلقـات » ص ٧ ، ابـن الفوطـي « معجـم الالقاب » ٢/ ٧٦٣ ، ٣/ ٢٩٩ ) .

و ـ في الأصل « اماهمه » ، ولعل الصحيح ما اثبتنا . والهماهم بمعنى الهُمـوم ( لسان العرب ) .

لا ـ ليس من المعروف من هو المقصود بابن شيبان ، والكلمة في الأصل غـير منقوطة .

ى - سَهَم لونه إذا تغير حاله لعارض ، والخيل ساهمة أي محمولة على كريهة ، وإبل سواهم إذا غَيَّرها السفر ( لسان العرب ) .

أأ - هنيدة على التصغير اسم علم على المائة ، وقيل من الإبل خاصةً ، أو أنها ١٠٠ سنة ، وهند ٢٠٠ سنة ( ابن خلكان « وفيات » ١/ ٢٩٠ ، « لسان العرب » ) . والإفال هي صغار الإبل ، كما في « لسان العرب » .

أب - في الأصل « وطيهم » .

أت - في الأصل « السماع » .

أث - في الأصل « على » .

أج - في الأصل « البيتان التي » .

أح - بياض بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

أخ - يمكن قراءتها أيضا « بُعدي » .

أد - في الأصل « اولا » .

أذ - ضبطها السبكي بفتح الحاء والدال وسكون الواو ثم السين ( « طبقات الشافعية » ٥/ ١٥٦ ) .

أر - في الحاشية كتبت « تهينوني » بخط مختلف وأُشر مَوضعها بعد كلمة « العوام » الواردة في المتن ولكنني لم أهتد الى المقصود .

أز - في الأصل « شيب » .

أس - ورد هذا البيت في «ديوان جرير » ، وفيه « تواضعت » بدلاً من « تهدمت » ( ١/ ١٦١ ) .

أش - هذا البيت وما يليه يلحقان بالبيت الأول وهو « مولاي يا شرف الدين الخ . . » .

أص - رواه ابن الشعار « يا من سحائب الخ . . » وروى « المطر » بدلاً من « مطر » كما في الأصل فصححناها ليستقيم الوزن . والثعنجر هو السائل من الماء والدمع والمطر ( لسان العرب ) .

أ ض ـ في الأصل « العجز » وصححناها عن ابن الشعار ليستقيم المعنى .

أ طـ ـ في الحاشية كلمة « الحُصُر » ومؤشر موضعها في المتن بعد كلمة « بي » ، ولم أفهم المراد . هذا وقد روى ابن الشعار عجز البيت كالآتي « أفضى بي الأمر عن عجز إلى حصر » .

أ ظـ ـ في الأصل « و » بدلاً من « في » ، والتصحيح عن « وفيات ابن خلكان » .

أ ع ـ في الأصل « عبد » بدون لام .

## الترجمة ـ ١٤

أ ـ في الأصل « ورأيته » ، وهو يشير إلى القصيدة المزدوجة .

ب ـ المقصود البيتان آنفا الذكر .

ت ـ في الأصل « الانتباه » فصححناها ليستقيم المعنى ، والانتباذ هو شرب النبيذ كما في « لسان العرب » .

ث ـ رُويت هذه الأبيات مرة أخرى ( الورقة ٢٠ ب ، من هذه المخطوطة ) .

ج ـ وقع مثل هذا في القرآن الكريم في قوله : ( وإن تُبدوا ما في أنفسكم أو تخفُوه يُحاسِبْكم به الله ، فيغفرُ لمن يشاء ويُعذبُ من يشاء . . ) سورة البقرة ـ ٢ / ٢٨٤ .

ح ـ في « لسان العرب » وردت كلمة « سماد » بفتح السين . هذا وقد ترك الناسخ بعد هذه الجملة بياضاً بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

خ ـ اختلف أهل اللغة في كون كلمَة « توت » و « توث » وهل هي بالتاء أو بالثاء ( لسان العرب ) .

د ـ بياض في الأصل ، ولم يذكر بقية البيت .

ذ ـ نوع من النبات يسمى « القرع » ( لسان العرب ) .

ر ـ يمكن قراءتها « المهدمة أو المهدمه ، أو الممهرة » . وقد حاولت العثور على ما يدل على مكانها وقراءتها الصحيحة فلم أوفق .

ز ـ نَيْلوفَر ونَيْنوفَر شيء واحد وهو ضرب من الرياحين ينبت في الماء الراكد ( قاموس المحيط ) .

س ـ خصِر هو الماء البارد ، وقيل البارد من كل شيء ( لسان العرب ) .

ش ـ في الأصل « الدين » بدلاً من « الدنف » ، وقد صححناها ليستقيم المعنى .

ص ـ في الأصل « المشاهر فالتقى » ، فصححناها الى « المشاهد فاتقى » ليستقيم المعنى .

ض ـ في الأصل « فكأنما » وقد صححها الناسخ ، وفي « حسن المحاضرة » للسيوطي وردت « فكأنها » . وقد روى السيوطي الابيات الثلاثة للطغرائي ( ٢/ ٢٤٤ ) .

ط ـ وردت « راحتها » في « حسن المحاضرة » للسيوطي ٢/ ٢٤٤ .

ظ ـ أضاف المحقق كلمة « يتفق » ليستقيم المعنى .

ع ـ يقصد القصيدة المزدوجة آنفة الذكر .

ع ع ـ هذا البيت مضطرب الوزن .

غ ـ ضباب ـ بالفتح ـ هو ندى كالغيم ، والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والغبار ، أما ضباب ـ بالكسر ـ فهو جمع ضَبب وهو حيوان معروف ( لسان العرب ) .

ف ـ جمع « نون » وهو الحوت ، وقد يجمع « انوان » . إما إذا قُرئت « تينان » فهو الذئب كما في « لسان العرب » .

ق ـ جمع « حَوْذانة » وهي بقلة من بقول الرياض لها نَوْر أصفر رائحته طيبة ( لسان العرب ) .

ك ـ عبهر هو الياسمين ، والـضَّال هو السدر البري ، واحدته ضالة ، وقيل إنه شجرة تنبت نبات السرو ولها بَرَمَة صفراء ذكية الرائحة ( لسان العرب ) .

ل ـ في الأصل « صدفة » فصححناها إلى « سُدفة » ليستقيم المعنى ، إذ يقال أسدف الليل إذا أظلم ، وجاء فلان في السدف والسدفة ( الزمخشري ـ « أساس البلاغة » ص ٢٩٠ ) .

م ـ في الأصل « بسمر انفذ » .

ن ـ يقال « أخدج الرجل أمره » إذا أحكمه ( لسان العرب ) .

هـ ـ جبل في بلاد بني نُمير بنجد به ماء ونخيل ( ياقوت ـ « بلدان » ٩٤١/١ ) .

و ـ في الأصل « يطع » وأُشر في الحاشية إزاءها بعلامة الغلط ، ومعنى « هطع » أقبل على الشيء ببصره فلم يرفعه عنه ، أو نظر إليه بخشوع ، وأهطع البعير في سيره إذا أسرع ( لسان العرب ) .

لا ـ بياض في الأصل بقدر كلمة ، ولعل المقصود انتهاء الكلام على الارجوزة واستئنافه على أبيات الشعر التي سبق للمؤلف أن أوردها ( ورقة ـ ١٨ ب من المخطوطة ) .

ى ـ لاحظ الفرق بين هذه الرواية وما ورد في ( ورقة ـ ١٨ ب من المخطوطة ) .

أأ ـ في الأصل « صفيحة » فصححناها ، كذلك وردت في الأصل « تلقى » بدلاً من « يلقى » .

أ ب ـ ليس معروفاً من هو المقصود بمحي الدين ، ولعله محي الدين الشهرزوري القاضي الشهير واسمه محمد بن كمال الدين ، وقد ولي قضاء الشام وتدبير مملكة حلب ثم عاد إلى الموصل حيث تمكن عند

صاحبها واستولى على جميع الامور ، وكان من الشخصيات البارزة في عصره ، وعرف بالجود والكرم ، وله صلات جمة : للفقهاء والأدباء والشعراء وذوي الحاجات . وكانت له مشاركة في الأدب ولا سيما الشعر ، وتوفي بالموصل سنة ٥٨٦ هـ عن ٧٦ سنة . ولعله هو المقصود بهذين البيتين ( ابن خلكان ـ « الوفيات » ترجمة ـ ٦١٠ ) .

أ ت ـ لم أجد حديثاً بهذا المعنى في الكتب المعتمدة ، الا انه ورد في كتاب « الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » ص ١٩٢ حديث « خير البر عاجله » ، وقال المؤلف « لا يصح مبناه ، وقد ورد عن العباس في معناه » .

أ ث ـ لعله يقصد الجزازة المنوه عنها في ( الورقة ـ ١٩ أ من هذه المخطوطة ) .

أ ج ـ في الأصل « عوار » غير منقوطة ، أما « غِوار » فمن الغارة فيقال « رجل مِغوار بيِّن الغِوار » أي مقاتل كثير الغارات ( لسان العرب ) .

أ ح ـ بياض في الأصل ، ولعل المقطوعة مخمسة .

أ خ ـ بياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات .

أ د ـ لعل كلمة « في » زائدة .

أ ذ ـ سبق ورُويت هذه الأبيات في ( ورقة ـ ١٨ ب من المخطوطة ) .

أ ر ـ في الأصل « فقلت » ، فصححناها ليستقيم الوزن .

أ ز ـ هو عرق في الذراع يعرف بعرق البدن ، وأصل الكلمة يوناني ( راجع « قاموس البستان » ) .

أ س ـ قَرْقَف الخمر وهو اسم لها لأنها تُرعد شاربها ، والقَرْقَفة الرعدة ( لسان العرب ) .

أ ش ـ تصغير « يوم » مجموعاً .

أ ص ـ في الأصل « الاداني » والصحيح ما ذكرنا نسبةً إلى « أَوانا » وهي بليدة كثيرة البساتين من نواحي دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ من جهة تكريت ( ياقوت ـ « بلدان » ١/٣٩٥ ) .

أ ض ـ العميد هو الحاكم الإداري أو رئيس البلدية لمدينـة ما . والعميد هو الرئيس وسيد القوم ( ابن الفوطي « معجم الالقاب » ٢/٩٤٢ ، « لسان العرب » ، « قاموس دوزي » ) .

أ طـ ـ الرُّوق هو القَرْن من كل ذي قرن ، كقرن الثور ( لسان العرب ) .

أ ظـ ـ بياض بمقدار كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية أخرى .

أ ع ـ الواو غير موجودة في الأصل .

أ غ ـ الأَيْم الحية ( لسان العرب ) .

أ ف ـ أشر بالحاشية ازاء البيت بعلامة الغلط « طـ » .

أ ق ـ كذا بالأصل والصحيح « نسبة » .

## الترجمة ـ ١٥

أ ـ لم أهتد إلى هذا الحديث في الكتب التي راجعتها ، وهناك عدة أحاديث عن تسبيح المخلوقات جميعها وبعض الحيوانات بالذات ، وبينها حديث يقول بأن آجال هذه الحيوانات هو في التسبيح ، فاذا انقضى تسبيحها قبض الله أرواحها ( الحـاكم « المستـدرك » ٤/٢٩٧ ، الدمـيري « حياة الحيوان »

٢/ ٤٣٤ ، الجاحظ « الحيوان » ٤/ ١٨ ، و ٣/ ٣١٥ ، الطبري « التفسير » ١٥/ ٦١ ، القرطبي « التفسير » ١٠/ ٢٦٦ ـ ٢٦٨ : المتقي الهندي « كنز العمال » ١/ ٣٤٢ ) .

ب ـ لم أهتد الى هذا الحديث في الكتب التي راجعتها ، وهناك بعض الأحاديث التي تضمنت شيئا من المعاني التي أشار إليها هذا الحديث ، وقد رواها الغزالي في « إحياء علوم الدين » ( ١/ ٦١ ) . والظاهر أن سند الحديث الذي رواه المؤلف ، ناقص إذ لا يمكن لجد الإمام موسى بن جعفر ، وهو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ـ رض ـ أن يروي عن الرسول ـ ص ـ ، لأنه لم يكن هو ولا والده قد وُلدا يوم وفاة النبي .

ت ـ الغَرْقد شجر عظام ، واحدته غرقدة وهي العوسجة إذا عظمت ، وفي حديث الساعة ، ( إن الغرقد من شجر اليهود ) كما في « لسان العرب » .

ث ـ كذا في الأصل ، ولعل المراد « النِفْز » ، فقد ورد في الحديث ( إن الله يبغض العفرية النفزية ) أي المنكر الخبيث . أو « النَقَز » وهو الخسيس من الناس ( لسان العرب ) . أو « النُقْد » نوع من الشجر واحدته « نقدة » كما في كتاب « النبات » للأصمعي ص ١٩ .

ج ـ بياض في الاصل بقدر كلمة واحدة ، وقد وردت هذه العبارة مبتورة على هذه الصورة .

ح ـ ليس في المعاجم التي راجعتها كلمة بهذا التركيب ، وهناك « نَوْد » فيقال ناد الرجل نُواداً إذا تمايل من النعاس . ونُودان اليهود في مدارسهم مأخوذ من هذا ( لسان العرب ) .

خ ـ هذه الكلمة في الأصل غير منقوطة . وقد ورد في الحديث ( إن في جهنم وادياً يقال له هَبْهَب ، يسكنه الجبارون ) كما في « لسان العرب » .

د ـ لم أجد معنى لكلمة « اردشين » .

ذ ـ الدُرْدُور هو الماء الذي يدور ويُخاف منه الغرق ، أو هو موضع في وسط البحر يجيش ماؤه لا تكاد تسلم منه السفينة ، أو هو مضيق بساحل بحر عُمان يخاف منه أهل البحر ( تاج العروس ) .

ر ـ لم أعثر على حديثه لتميم الداري بهذا المعنى في الكتب التي راجعتها .

ز ـ في الأصل « كراء » ولعل الصحيح « كُر » ، فهناك الأمير كُر بن عبد الله الكردي ، والملك الحسن بن محمد بن كُر ابن أبي الهيجاء الشيباني ( ابن الفوطي « معجم » ١/ ٢٨٣ و٣/ ٣٤ ) .

س ـ لا أدري كيفية ضبط هذا الاسم ، وإنما رسمتُه وفقاً لما ورد في المخطوطة . ومن الاسماء المقاربة « نميرك » و « فُورَك » و « أَميرِك » وهو تصغير امير بالفارسية ، و « ميرّك » ( سبط ابن الجوزي « مرآة » ـ ٨/ ٤٥٣ و ٥٣٨ ، ابن خلكان « وفيات » ٣/ ٤٠٢ والعماد « الخريدة ـ العراق » ١/ ١٢٨ ، ابن العديم « تاريخ حلب » ٣/ ٤٨ ، طلس « الكشاف » ص ١٠٨ ) .

ش ـ إنه من ألقاب المماليك الخصيان الذين يسمون بالطَّواشيه ( القلقشندي « صبح » ٥/ ٤٨٩ و١٢/ ٢٦٠ ، الذهبي « المشتبه » ص ٤٢١ ، النعيمي « الدارس » ١/ ٣٢٦ ) .

ص ـ من العسير ضبط هذا الاسم إذ ورد « برنقش » و« يَرْنِقُش » و« برتقش » و« يرتقش » ، ( ابن الجوزي « المنتظم » ٩/ ٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٧ و٢٥٥ ، اسبط « مرآة » ٨/ ١٩٢ ، ابن الاثير « الكامل » ١٠/ ٢٢١ و١١/ ٤ و٩ و١٣ و٣٠ ، « اتابكية » ص ٨٠ و٨٨ ، العماد « الخريدة ـ العراق » ١/ ٢١٤ ، البُنداري « زبدة النصرة » ص ٧١ و٢٣٨ ، ابن الفوطي

« معجم » ٣/ ٥٩٤ ، « الحوادث » ص ٤٥ ، ابن الشعار « عقود » ١/ ورقة ٢٨٨ ، ابو الفداء « تاريخ » ٣/ ٩٣ ، ابن كثير « البداية » ١٢/ ١٩٤ ) .

ض ـ كلمة « في » غير موجودة بالاصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى .

## الترجمة ـ ١٦

أ ـ كُتبت في الأصل « خميس » ثم صححت بحبر مختلف إلى « خميسة » . أما بالنسبة الى ابن « الأَرْدَخْل » فلم أعثر له على خبر ، إلا أن هناك شخصاً اسمه محمد بن الحسن بن يمن الانصاري الموصلي الشاعر ، كان يسمى بهذا الاسم ( ٥٧٧ ـ ٦٢٨ هـ ) . ولكنه لا علاقة له بصاحب الترجمة . ( ابن خلكان « وفيات » ٤/ ٤١٨ ، الكتبي « الفوات » ٢/ ٣٧٨ ، الصفدى « الوافي » ٢/ ٣٥٨ ، القفطي « المحمدون » ص ١٢٢ ، البغدادي « ذيل الكشف » ١/ ٤٨٤ ، البغدادي « هدية العارفين » ٢/ ١٢٦ ، زركلي « الاعلام » ٦/ ٣١٦ ، كحالة « معجم المؤلفين » ٩/ ٢٢٨ ) . وقد ذكر القفطي أن « الأردخل » بلغة أنباط الموصل هو البنّاء .

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على انتهاء العبارة وبداية غيرها .

ت ـ في الأصل « الفضيلة » فصححناها عن « بلدان ياقوت » ، وهي قرية كبيرة كالمدينة من نواحي الموصل قرب باعشيقا ( ياقوت « بلدان » ٣/ ٩٠٣ ، ابن عبد الحق « المراصد » ٢/ ٣٥٧ ) .

ث ـ بياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات ، وهو مخصص لادراج اسم الشيخ الجزار الأعمى .

ج ـ هكذا في الأصل ، ولعله أراد ان يقول « فما كان ولا يزال . . » الخ العبارة .

ح ـ في الأصل « وقع » ولكن أحد القراء غَيَّرها إلى « وقف » وقد أثبتنا الأصل لأنه هو الصحيح . وقد روى ابن خلكان هذا البيت ضمن أبياتٍ أخرى لعلي بن إسحاق بن خلف البغدادي المعروف بالزاهي والمتوفى سنة **٣٥٢** هـ ، وهذا نصه ( وفيات ـ **٣/ ٥٣** ) .

وكم أبصـرتُ من حسـن ، ولكنْ عليك لشقوتـي وقـع اختياري

خ ـ معناه دأبه وديدنه ، وتُنطق هِجِّيراه ، إجْرِّياه ، إهْجِيرا ، إهجيراء ، ( لسان العرب ) .

د ـ المقصود ابن الحداد آنف الذكر .

## الترجمة ـ ١٧

أ ـ كتب الناسخ في الحاشية حذاء السطر عبارة « اساء الصفة » ، ويبدو أنه كان معاصراً للمؤلف فهو يتعقبه ويحكم على روايته بما عرفه هو نفسه . والكلثمة هي اجتماع لحم الوجه بلا جهومة ، والكُلثوم كزُنبور ، الكثير لحم الخدين والوجه ( تاج العروس ) .

ب ـ بياض في الأصل بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء عبارة وبداية اخرى .

ت ـ في الأصل « ألم تقوما » وهو تصحيف ظاهر ، إذ المقطوعة أعيد تحبيرها فتصحفت .

ث ـ المقصود ان سورة « الانسان أو الدهر » وهي برقم ٧٦ ، قد نزلت بحق آل بيت النبي ـ ص ـ ( الرازي « تفسير » ٨/ ٢٩٠ و ٢٩٥ ، الطوسي « تفسير التبيان » ١٠/ ٢١١ ) .

ج - أي إن كل صلاة يؤديها المسلم ينبغي أن يختمها بعد التشهد بالصلاة على النبي - ص - وآل بيته وفقاً لما ورد في « مسند ابن حنبل » **٤/ ١١٩** وقد ورد في كتاب « الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » ص **٣٤٨** حديث نصه « من صلى عليَّ ولم يصل على آلي ، فقد جفاني » . وقال المصنف « لم يوجد » . هذا وقد سبق للشافعي أن نظم في هذا المعنى ، إذ قال ( انظر « ديوان الشافعي » ص **١٥٠** ) :

يا آل بيت رسول الله حبكُمُ فرضٌ من الله في القرآن أنزلهُ
يكفيكُمُ من عظيم الفخر أنّكُمُ مَنْ لم يصلِ عليكمْ لا صلاةَ لهُ

ح - في الأصل « بكل » ، فصححناها ليستقيم الوزن والمعنى .

خ - في الأصل أُشر فوق كلمة « يقول » بعلامة الغلط ، ولم أفهم المراد .

د - المقصود يونس بن محمد بن منعة ، فهو يلقب برضي الدين ( ابن خلكان « وفيات » **٦/٢٥٢** ) .

ذ - في الأصل « فما » ، علماً بان المقطوعة أُعيد تحبيرها ولعل الأصل غير ذلك . صححنا الكلمة ليستقيم الوزن .

ر - كُتبت هذه الكلمة في الحاشية .

ز - أَعْوَج هو فرس سابق رُكب صغيراً فاعوجت قوائمه ، والخيل الاعوجية منسوبة اليه ، وهو فحل كريم . وقيل هو فرس لبني هلال وتنسب اليه الأعوجيات وبنات اعوج ( لسان العرب ) .

س - هذا الشطر في الأصل بدون « صدغا » ، وفوقه عبارة « هذه ناقصة - صدغاً » . ولم اهتد لقراءته . ولعل الصواب « على » بدلاً من « فوق »

وبها يستقيم الوزن .

ش ـ في الأصل « سميت » فصححناها ليستقيم المعنى ، علماً بأنني لم اجد الشعر في ترجمة البحراني . وقد وجدتُ الابيات التي أشار اليها ابن المستوفي في « ديوان الوأواء » ص ٢٢٨ وهي :

تبارك من كسا خديك ورداً     تطلّع من فروع الياسمينِ
وصالك جنتي وجفاك ناري     ووجهك قِبْلتي وهواك ديني
أكلّ الناس تمطلهم بديْنٍ     لقد أوثقت نفسك بالديونِ

ص ـ تصحفت في الأصل الى « صدكفه » فصححناها ( راجع ابن الشعار « عقود » ٣/ ورقة ٨٣ ) .

ض ـ في الأصل « ثغره » وفي الحاشية « عقدة » مع إشارة التصحيح ، فصححناها .

ط ـ المقصود قايماز بن عبد الله ، وقد مر ذكره .

ظ ـ هو الكريم المتخرق بالكرم ( لسان العرب ) .

ع ـ في الأصل « للغواني » وتصحيحها في الحاشية « المغاني » فصححناها .

غ ـ يريد بقوله « ذا بيضٍ » ذا شيب ، و« بالعنفوان » الشباب .

ف ـ طرف سابح أي الحصان ، والذبل أي الرماح ، والسمر أي السيوف ، ويقال ذُبلُ وذُبَّل ( لسان العرب ) .

ق ـ كُتب في الحاشية « اجنها » وعليها علامة « صح » ، ولم أفهم المقصود .

ك ـ لعل المقصود أنه لم يصح عنده من حيث الوزن أن يقول « المجاهد . . . » الخ البيت .

ل ـ يبدو أن المؤلف يهزأ هنا بالشاعر لالتزامه بما لا يلزم .

م ـ أي سن الرمح .

ن ـ بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء عبارة وبداية اخرى .

هـ ـ في « لسان العرب » الأَرَج نفحة الريح الطيبة ، وأَرِج الطيبُ بالكسر ، يأْرَج أَرَجا ، ولم يروها باسكان الراء .

و ـ الفُوف هو البياض ، وهو ايضا الزهر . وهناك ثياب يمنية رقاق موشاة تسمى به ( لسان العرب ) .

لا ـ المقصود « صب المطر » .

ى ـ مثنى « طَرَب » وهو الفرح والحزن ، أو خفة تعتري الانسان عند شدة الفرح والحزن والهم ( لسان العرب ) .

أ أ ـ بَقَق ابيض ، ويَقِق شديد البياض ناصعه ( لسان العرب ) .

أ ب ـ المرْتِ مفازة لانبات فيها ، والقَرْقَر أرض مطمئنة لينة ( انظر « لسان العرب » و « البستان » ) .

أ ت ـ الذُّميل ، كأمير هو السير اللّين ( تاج العروس ) .

أ ث ـ وقوله « لظى الخمس » أي لم تشرب من خمسة ايام .

## الترجمة ـ ١٨

أ ـ بياض في الأصل بمقدار ست كلمات .

## الترجمة ـ ١٩

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ب ـ مكتوب بالحاشية « سقط ثنا عبد القادر ـ أو عبد الواحد ـ حدثني » ، وقد أُشر موضعها في المتن . وهذا صحيح لأنه لا يمكن أن يروي أبو بكر بن مالك المولود سُنة ٢٧٤ هـ عن أبي النضر المتوفى سنة ٢٠٧ هـ ، ولا بد بينهما من واسطة . هذا وكُتُب « النضر » بالظاء القائمة ، والصحيح ما أثبتنا ( راجع الورقة ٥ ب من المخطوطة ) .

ت ـ ورد هذا الحديث في عدد من الكتب ولكن بنصوص مختلفة تتفق من حيث المعنى ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٣٦٦ ، « سنن أبي داود » ٢/ ٤٢١ ـ ٤٢٢ و « مستدرك الحاكم » ٤/ ٤٤٢ و ٤٦٤ ، « مسند ابن حنبل » ٣/ ١٧ و ٣٦ ) .

ث ـ العبارة في الأصل « إلا آخر ايسره من آخره » ، فحذفنا « آخر » الاولى ليستقيم المعنى .

ج ـ كذا في الأصل ، ولعل الصحيح « جزازة أو جزء » .

ح ـ في الأصل « مع » .

خ ـ كذا بالاصل ولعله أراد « طريقته » انسجاماً مع ما قبلها .

## الترجمة ـ ٢٠

أ ـ كذا في الأصل ، ولكن ينبغي ذكر كلمة « بن » . غير أنني أرجح أن المقصود هنا هو زين الدين علي والد كُوكُبُوري ، لأن سياق الكلام يدل على ذلك ، إذ قال المؤلف إن الامير تعرف على المغربي في مكة ، والمعروف أن الذي حج هو زين الدين وليس كُوكُبُوري . ثم قال بعد ذلك

« فوجد عليٌ قوما يثنون . . فقال عليٌ : جيد . . . » ، وفضلا عن ذلك فان المؤلف ترحم على الامير في حين أنه لم يترحم على كُوكُبُوري في أي مكان آخر من كتابه ، بل كان يدعو له بالعزة والنصر . وكذلك يقول المؤلف إنه أقام عنده بالموصل ، والمعروف ان الذي أقام بالموصل هو زين الدين علي ( ابن الاثير « الكامل » ١١/ ٩ ، « اتابكية » ص ٢٠٥ ، المخطوطة ـ ورقة ٣٥ أ ، ٤٥ ب ، ١٣٨ أ ، ١٤١ أ ، وغيرها ) .

ب ـ أي زين الدين علي ، انظر الحاشية السابقة .

ت ـ بسبب إعادة تحبير هذه الترجمة تصحفت الكلمة الى « احرفها » فصححناها ليستقيم المعنى .

ث ـ أي كُوكُبُوري .

ج ـ كذا بالأصل ، ولعل الصحيح « فقيل » .

## الترجمة ـ ٢١

أ ـ لعل المقصود بالدولة اليوسفية هو تولي صلاح الدين يوسف الحكم ، أو عهد زين الدين يوسف في إربل ، إذ درج المؤرخون على القول : « الدولة الصلاحية » و « الدولة الأشرفية » ويعنون عهد صلاح الدين وعهد الملك الأشرف ( ابن كثير « البداية » ١٣/ ٢٣٦ و ٢٤٣ ) . ويبدو أن المؤلف يشير الى زيارات ابن نجا لبغداد سنة ٥٤٠ هـ و ٥٦٤ هـ ، ويرجح أنه زار إربل أثناء ذلك ، وقد حدث هذا قبل تولي صلاح الدين للحكم بالنسبة للزيارة الاولى على الاقل ، وكذلك قبل تسلم زين الدين يوسف حكم إربل سنة ٥٦٣ هـ . وهنا يحسن بي أن أشير الى توهم الاستاذ عباس العزاوي بأن يوسف هذا تولى الحكم سنة ٥٥٦ هـ ، الأمر الذي لا يمكن قبوله لأن والد يوسف توفي سنة ٥٦٣ هـ ، ولا يُعقل تولّيه

الحكم قبل ذلك ( ابن خلكان « وفيات » ترجمة ٨٥٦ ، السبط « مرآة » ٨/ ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٤٠٦ ؛ ابو الفداء « تاريخ » ٣/ ٧٩ ، العزاوي « مجلة مجمع دمشق » ١١/ ٥٤٤ ) .

ب ـ لعل المقصود ان المؤلف قرأ خطاً يُستفاد منه بأن أشخاصاً سمعوا على ابن نجا « سنن النسائي » ، دون أن يذكر الأسماء .

**الترجمة ـ ٢٢**

أ ـ بياض في الأصل بقدر ست كلمات ولعل المقصود التنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ب ـ أي صاحب هذه الترجمة .

ت ـ كذا بالأصل ، من هذا ما نقله المرحوم مصطفى جواد ( مجلة المجمع العراقي ١/ ٣٣٤ ) وعن ابن الدبيثي ـ عندما ذكر تاريخ ولادة ابيه ، قال انها كانت في « يوم السبت سابع عشرى صفر سنة ٥٧٧ » . وقال الاستاذ جواد ( مصدر سابق ٦/ ٤٢٦ حاشية ) في وضع مشابه « في الاصل ( وفي رابع عشريه ) وهو الصواب اي الرابع والعشرين ، والمتأخرون يضيفون العقود ويحذفون النون للاضافة » .

**الترجمة ـ ٢٣**

أ ـ كلمة « في » غير موجودة في الأصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى .

ب ـ في الأصل « سالته » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

**الترجمة ـ ٢٤**

أ ـ بسبب إعادة التحبير تصحفت الى « عيين » ، فصححناها وفقاً لما ذكره

المؤلف ( ورقة ٢٨ ب و ٢٩ أ ) . أما كلمة « علي » فقد كُتبت في الحاشية وأُشر موضعها في المتن .

ب ـ في الأصل « سققت دحاحه » ، وهي لا تفيد أي معنى ، فاخترنا ما هو مثبت في المتن .

ت ـ روى ابن الجوزي ٢٤ بيتاً من هذه القصيدة ، ولكنه لم يروِ بعض ما رواه ابن المستوفي ، كما ان في الروايتين بعض الاختلاف أحياناً ، من ذلك روى « حان » في هذا البيت بدلاً من « كان » ولم يرو البيت الرابع والأبيات الثلاثة الأخيرة من المقطوعة أ ابن الجوزي « المنتظم » ( ١٠/١٧ ) .

ث ـ رُوي في « المنتظم » عبارة « يا موحشين لنا » بدلاً من « يا بني حسن » .

ج ـ الحب بكسر الحاء ، أي المُحب .

ح ـ نصب كلمة « عتيق » لأنها مفعول به لفعل مقدر ، تقديره « اعني » .

خ ـ كلمة « بالقاف » غير موجودة بالأصل ، فأضفناها ليستقيم الوزن والمعنى ، والمقصود « القيح » .

د ـ في الأصل « الخطيب » .

ذ ـ سبق ووردت نسبته « الحلّي » وسترد هذه النسبة مرة اخرى ( ورقة ٢٩ أ و ١٧٠ ب ) ، وسماه السبكي « الحَلَوي الجاواني » ، والراجح ان تكون « الحِلَّوي » نسبةً للحلة ( « طبقات الشافعية » ٦/١٥٣ ) .

## الترجمة ـ ٢٥

أ ـ في الأصل « الكرحى » وبعدها بياض بقدر كلمتين لم أدرك الغرض منه . ويبدو ان المقصود بهذا الموضع « الكرخِيْني » أو قلعة « كرخِيْني » ، وهي قلعة حصينة بين إربل ودقوقا ، ويُظن أنها كركوك الحالية التي كانت تسمى « قورية » ( ياقوت « بلدان » **٢٥٧/٤** ، العزاوي « مجلة مجمع دمشق » **٢٢٨/٢٢** ، « الموسوعة الاسلامية » **١٠٢٧/٢** ، فاي « آشور المسيحية » **٤٣/٣ ـ ٤٤** ) .

ب ـ كذا في الاصل ، مع بياض بقدر ثلاث كلمات ، يبدو ان المؤلف خصصه لذكر تاريخ الوفاة عند العثور عليه .

## الترجمة ـ ٢٧

أ ـ تصحفت في الأصل الى « الحي » ، واللحي هو منبت اللحية ( لسان العرب ) .

ب ـ بياض بقدر كلمتين ، ولعله للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ت ـ في الأصل « محمد » والظاهر ان المؤلف يقصد « محمود بن علي الخواتيمي » الذي سمع كتاب « الشهاب » على المزيدي ، أو أنه يقصد تكملة اسم القضاعي ، وهو محمد . ولقد تعذر عليَّ الترجيح لوجود خرم بعد هذه الكلمة .

ث ـ سقطت هنا بعض الأوراق .

## الترجمة ـ ٢٨

أ ـ سقطت هنا بعض الأوراق ، وأن هذه الورقة وما بعدها تعود الى ترجمة

شخص آخر هو يوسف أو سيف الزيلعي ـ كما هو ظاهر من خاتمتها ـ. وقد حاولتُ أن أجد بداية لهذه الترجمة في اي مكان آخر فلم أوفق . ولذا فصلتُها عن سابقتها ووضعتُ لها عنواناً من عندي .

ب ـ الاشارة هنا الى يوسف الزيلعي ، كما يتضح من الورقة ٣٠ ب من المخطوطة .

ت ـ كذا في الأصل ، ولم أدرك المقصود .

ث ـ يقال « ناقة علْجوم » أي شديدة ، وهو ايضاً ذكر الضفادع أو الضفدع عامة ، أو المسنّ من الوحش ، وقيل إنه طوال الابل ، وجمعه علاجيم ( لسان العرب ) .

ج ـ البُخَل والبَخَل ، ضد الكرم . ويقال رجل بَخَل ( لسان العرب ) .

ح ـ هُبَل صنم لقريش كان في الكعبة ( لسان العرب ) .

خ ـ أي زينب بنت النبي ـ ص ـ .

د ـ كذا في الأصل ، ويبدو ان المؤلف أراد أن يقول « وصل الى إربل في تاريخ كذا » .

ذ ـ في الأصل « على » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

ر ـ بياض بقدر ثلاث كلمات ، وأظن ان المؤلف اراد ان يكمل الجملة فسها .

ز ـ « عن » غير موجودة في الأصل فأضفناها . وبعد هذه العبارة بياض بقدر أربع كلمات .

س ـ وضع الناسخ هنا اشارة الخطأ ، وكتب في الحاشية « خطأ » وتحتها عبارة « هذا خُلْف كله » دون أن يبين السبب .

## الترجمة ـ ٢٩

أ ـ ورد في الأصل بعد ذكر الموصل « إليه » وفوقها علامة الخطأ فحذفناها لأنها زائدة .

ب ـ رُويت « وافتك » في « تحفة القادم » .

ت ـ كلمة « كأنها » غير موجودة في الأصل فأضفناها من « تحفة القادم » ، وقوله « جُنْح » أي جنح الليل فلم يرد في « التحفة » ، ورُوي بدلاً عنه « ليل » .

ث ـ رُويت في « التحفة » كلمة « ثديها » بدلاً من « درها » . والمقطوعة في وصف المحبرة والقلم .

ج ـ « وَخِيما » في البيت الأول تعني الثقيل من الرجال ، أما هي في البيت الثاني فتعني « مَنْ حاز مجداً وخلقاً حسناً » فالواو هنا حرف عطف وليست من الكلمة ، وهي « الخِيْم » أي الشيمة والطبع والخلق وسعة الخلق ( زمخشري « اساس البلاغة » و « لسان العرب » ) .

## الترجمة ـ ٣٠

أ ـ بياض بقدر كلمتين ولعله للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ب ـ في الأصل « مسجد » بدون أداة التعريف .

ت ـ المقصود صاحب الترجمة « علي بن محمد بن محمود » .

ث ـ بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء نص الحديث . أما الحديث نفسه فقد رواه المؤلف عدة مرات ـ كما سنرى ـ وهو موجود في بعض كتب الحديث باختلاف يسير ( انظر « سنن ابي داود » ٢/٥٦٨ ، « جامع الترمذي »

١/ ٣٦٥ ، « مسند ابن حنبل » ٤/ ٤٢٤ ) .

ج ـ بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ح ـ المقصود الحسين المحاملي ، وقد مر ذكره .

خ ـ بياض بقدر ثلثي السطر ، وأظنه للتنبيه على انتهاء الحديث . وعن الحديث انظر حاشية ـ ث اعلاه .

د ـ في الأصل « محمود » ، والتصحيح عن « تكملة المنذري » ٢/ ٣٠١ و « تذكرة الذهبي » ٤/ ١٢٥٥ .

ذ ـ كذا في الأصل ، ولعل الصحيح « ولما يدخل » .

ر ـ بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء الحديث . وعن الحديث انظر حاشيه ـ ث .

ز ـ المقصود سعيد بن عبد الله بن جُرَيج ، وقد مر ذكره ( الورقة ٣٢ أ من المخطوطة ) .

س ـ أي ليلة ٢٥ ذي الحجة سنة ٥٩١ هـ المذكورة في ( ورقة ٣١ ب من المخطوطة ) .

ش ـ فيما يتعلق بالأحاديث التي تروى في العلم انظر ( الغزالي « إحياء » ٤/ ٤٣٦ ، « سنن الدارمي » ٢/ ٤٨ ـ ٤٩ ، « مستدرك الحاكم » ٤/ ٣٩١ و ٣٩٣ ، « مسند ابن حنبل » ٢/ ٢٤٦ ـ ط المعارف ) وكلها تؤيد صحة تلك الأحاديث ( انظر ايضا « مسند ابن حنبل » ٤/ ١٩١ ) . أما بالنسبة لهذا الحديث فلم أعثر عليه في الكتب التي راجعتها ، وهناك أحاديث عن حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي ( الحاكم « المستدرك »

٣/ ٧٥ و٩٠ و٩٨ و١١١ و١٢٦ ، الهيتمي « الصواعق » ص ٧٦ و٧٧ و٧٩ ) . روى الهروي في « الاشارات » عند ذكر « باب الفراديس » حديثاً منامياً عن زيارة ضريح احد آل البيت عند عدم الاستطاعة لزيارة قبر النبي ـ ص ـ .

ص ـ كذا في الأصل ، ولم اهتد الى تاريخ وفاته بصورة مضبوطة .

## الترجمة ـ ٣١

أ ـ وتُكتب أيضاً « خانقاه » ، وهي لفظة مولدة تعني رباط الصوفية ( إسنوي « طبقات الشافعية » ٢/ ٥٩٩ ، ثبت الاصطلاحات ) .

ب ـ في الأصل « المجاهد بها » ، لقد أُعيد تحبير هذه الكلمة فتصحفت ، ولعل الصحيح ما أثبتنا ، وهي نسبةً الى مجاهد الدين قايماز . إذ ذكر المؤلف « الرباط المجاهدي » و « خانكاه أبي منصور قايماز » في مواضع اخرى من المخطوطة ، وهما بطبيعة الحال مؤسسة واحدة ( ورقة ٧٤ب و٨٧ب من المخطوطة ) .

## الترجمة ـ ٣٢

أ ـ في الأصل « خالده » ، والتصحيح عن ( ابن حبان « مشاهير الرجال » ص ٩٨ ، الذهبي « تذكرة » ١/ ٦٢ ) .

ب ـ لم أهتد الى تحقيق هذه الوصية .

## الترجمة ـ ٣٣

أ ـ في الأصل « ابو القاسم » والتصحيح بخط ابن الشعار .

ب ـ في الأصل « كفر حدنان » ، ولعلها تصحفت عن « كفر جَدْيَا » أو « كفر

جَدَايا » ، إذ ذكر ياقوت صاحب الترجمة في مادة « باجَدّا » وهي قرية قرب الرقة . وذكر أيضاً « كفر جديا » بأنها من قرى الرها أو حران ، فلعل القريتين مكان واحد . أما ابن الشعار فقد سماه « كفر جداياني » نسبةً الى قرية من قرى حران ( ياقوت « بلدان » ١/ ٤٥٣ ، ابن الشعار « عقود » ٦/ ورقة ٢٦٦ ) .

ت ـ في الأصل بياض في موضع اسم الكتاب ، وقد أُضيف فيما بعد بخط مختلف ، ولم يكف الفراغ لكتابته فأُكمل في الحاشية . والراجح عندي بأن الاضافة بخط ابن الشعار .

ث ـ بياض في الأصل بقدر أربع كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ج ـ إشارات ضمنية الى آيات قرآنية هي على التوالي ( والنخلَ باسقاتٍ لها طَلْع نَضيد ) و ( فجعلناهن أبكاراً ، عُرُباً أتراباً ) و ( لهم ما يشاءون فيها ولدينا مزيد ) انظر ٥٠/ ١٠ ، ٥٦/ ٣٥ و ٣٦ ، ٥٠/ ٣٤ .

ح ـ في الأصل « توفي في . . . . . . سنة اثنتين وعشرين وستمائة » إلا أن التاريخ أُضيف كاملا ـ مع ذكر السنة مرة اخرى ـ بخط مختلف ، ولم يكف الفراغ كتابتهُ فأُكمل في الحاشية . وهنا أيضاً أرجح أن تكون الاضافة بخط ابن الشعار ، خصوصاً وان الأخير ذكر وقت الوفاة وتاريخها في كتابه بصورة متطابقة تماماً .

خ ـ أورد هذه العبارة أيضاً ابن رجب « ذيل طبقات الحنابلة » ٢/ ١٥٢ .

د ـ الأبدال جمع بِدْل وهو اصطلاح صوفي يعني قطب ، والأبدال عند الصوفية سبعة رجال ، ومَنْ سافر منهم عن موضعه ترك جسداً على صورته حتى لا

يعرف أحد أنه فُقد . وقيل إنهم قوم من الصالحين ، بهم يقيم الله الأرض ( التهانوي « كشاف » ١/١٤٦ ، إسنوي « طبقات الشافعية » ٢/٥٩٠ ، ثبت الاصطلاحات ، « لسان العرب » ، الجرجاني « تعريفات » ص ٣٧ .

ذ ـ في الأصل « ابن المرى » فصححناها ، وقد ذكر أبو شامة بأن صاحب الترجمة تفقه على أبي الفتح ابن المنّي ، « ذيل الروضتين » ص ١٤٦ .

ر ـ في الأصل « فيه » ، وقد أورد هذه العبارة ابن رجب ايضا « الذيل » ٢/١٥٢ .

ز ـ كذا في الأصل ، وحقها أن تكون « ابي » معطوفة على « ابي الفتح » ، وينبغي أن تكون على هذه الصورة في بقية الكنى .

س ـ هو عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ، وقد مر ذكره .

ش ـ في الأصل « الشهرزوري » ، وهذا تصحيف واضح فصححناه .

ص ـ عبارة « في شهر شعبان » مضافة بخط مختلف ، وأظنه خط ابن الشعار .

ض ـ المقصود أبو الفتح محمد بن عبد الباقي ، المعروف بابن البَطي ، فقد سمع على مالك البانياسي ، وسمع عليه صاحب الترجمة وفقاً لما ذكره ابن الدبيثي في « المختصر المحتاج اليه » ١/٧٧ . سبق ومر ذكر ابن البطي ( ورقة ٣٤ ب ) .

ط ـ بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء نص الحديث . أما بالنسبة للحديث نفسه ـ وسيرويه المؤلف في الورقات ـ ٤١ ب ، ٧٢ ب ، ٩٨ ب ، ١٣٠ ب ، ١٨٥ ب ـ فقد رُوي بنصوص متشابهة تؤدي كلها الى المعنى نفسه ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/١٤١٣ ، « صحيح مسلم »

٤٨/٦ ، « صحيح البخاري » ١/ ٤ و ٣/ ٣٥ و ٤/ ٣٩٩ و « سنن النسائي » ١/ ٥٨ و ٦/ ١٥٨ ، « سنن ابي داود » ١/ ٥١٠ ، « مسند ابن حنبل » ١/ ٢٢٧ طـ المعارف، الغزالي « الاحياء » ٤/ ٣١١ ) .

ظـ - بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ع - في الأصل « غمضا » ، والتصحيح عن « وفيات ابن خلكان » . وقد وردت في « واقي الصفدي » « غُمِّضا » .

غ - في الأصل « وحق الهوى » والتصحيح عن « وافي الصفدي » .

ف - في الأصل « وجبهتي » ، ولعله أراد « وجنتي » ، إلا أنها في « وفيات ابن خلكان » وردت « جبهتي » بدون واو يسبقها .

ق - لم يرد هذا البيت في « وفيات ابن خلكان » . ومعنى « روَّضا » صار روضةً .

## الترجمة - ٣٤

أ - كُتب في الحاشية « بعبادة » ، والمقصود انها رُويت هكذا أيضاً علاوةً على رواية المتن .

ب - بياض بقدر عشر كلمات للتنبيه على انتهاء الحديث . أما بشأن الحديث نفسه ، فانه موجود في عدد من الكتب بنصوص متشابهة ، ولكن بتقديم بعض العبارات وتأخير البعض الآخر ، إلا أنها لا تخرج بمعناها عن رواية المؤلف ( انظر « صحيح مسلم » ١/ ١٧١ و ٣٦٠ ، ٤/ ٢٢٦ و ٢٢٩ ، « سنن النسائي » ٨/ ٢٢٢ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٦٣ ، « موطأ مالك » ٢/ ٩٥٢ - ٩٥٣ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٢/ ٢٦ . كذلك رواه البخاري في كتاب « الحدود » .

ت ـ كذا بالأصل « تقل » بالتاء .

ث ـ لم أجد هذا الحديث بنصه في المراجع المتيسرة ، إلا أنني وجدتُ حديثا عن أشراط الساعة تضمن المعنى الذي أشار اليه هذا الحديث ( انظر « سنن ابن ماجة » ١٣٤٣/٢ « صحيح مسلم » ٥٨/٨ ، « صحيح البخاري » ٣٢/١ ، ٤٥٣/٣ ، ٢٨/٤ و ٢٩٩ ، « جامع الترمذي » ـ ٣٢/٢ ، « مسند ابن حنبل » ٩٨/٣ ) .

ج ـ بالأصل « أصلة » بالصاد ، والأَسَلَة هي طرف اللسان ( انظر « لسان العرب » ) .

## الترجمة ـ ٣٥

أ ـ بياض في الأصل بمقدار سطر واحد ، وقد كتب فيه ابن الشعار تاريخ وفاة ابن الحداد وفقاً لما هو مثبت في المتن .

ب ـ كذا بالأصل ، وهو كلام مبتور .

## الترجمة ـ ٣٦

أ ـ سماه المنذري « ابن حَبَن » ( انظر « التكملة » ٣٥٣/٢ و ٣٥٤ ) .

ب ـ كذا في الأصل ، ولم أهتد الى المعنى ، ولعلها مصحفة عن « مُغَلاتها » .

ت ـ في الأصل « عبيد » ، ثم أُضيف كلمة « الله » بخط مختلف ، أحسبه خط ابن الشعار .

ث ـ في الأصل « الزغواني » ، فصححناها لأنه منسوب الى « زَاغُونَى » كما في « بلدان ياقوت » .

ج - اثر حك بعد هذه الكلمة .

ح - في الأصل « فان » فصححناها ليستقيم المعنى ، علماً بأن العبارة الأخيرة من الحديث في رواية ابن حنبل وردت هكذا « فلقد رأيتنا نعلمه إماء أهل المدينة » ، ولم يروه غيره ، « المسند » ٢٦٣/٤ . إلا أن هناك أحاديث في الحث على هجو المشركين ( انظر « صحيح مسلم » ١٦٣/٧ و١٦٤، « صحيح البخاري » ٣٠٩/٢ ، ١٤٩/٣ ، ١٠٠/٤ .

خ - بياض بقدر سبع كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

د - في الأصل ورد المقطع الاول من الكلمة « الد » واختفى المقطع الثاني بسبب التآكل ، فأكملناها .

ذ - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ر - كذا في الأصل ، ولا شك ان المقصود سنة ٥٩٨ هـ .

## الترجمة - ٣٧

أ - في الأصل ورد المقطع الاول من الكلمة « الر » واختفى المقطع الثاني بسبب التآكل ، فأكملناها .

ب - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ت - في الأصل « قرُّ خزاذ » بالقاف ، إلا أنني لم أهتد الى أصل هذه التسمية ، وقد وجدت نسبة مقاربة هي « الفرّخزادي » ( ياقوت « بلدان » ٤٨٦/٣ ، « طبقات السبكي » ٤٠٢/٦ ) .

ث - ورد هذا الحديث في عدد من الصحاح ( انظر « صحيح مسلم » ٤٢/٨ ، البخاري « الصحيح » ١٥٣/٤ ، « مسند ابن حنبل »

٣/٢٠٢ ، ابن الساعي « الجامع المختصر » ص ١٣ - ١٤ ، وروى السيوطي حديثا يتضمن بعض معنى هذا الحديث في « الجامع الصغير » ١٧٢/٢ .

ج - هو محمد بن مسلم الزُهري الوارد ذكره في ورقة - ٣٩ أ من المخطوطة .

ح - وقع مثل هذا في الورقات - ٥٠ ب ، ٦٢ ب ، ٦٤ ب من المخطوطة . والمقصود بقوله « كأنني سمعته من مسلم بن الحجاج وصافحته ، وكأن شيخي سمعه من البخاري » ، ان المؤلف وقع له هذا الحديث باسناد عالٍ ، أي أن سلسلة سند الحديث بينه وبين النبي - ص - كانت قصيرة ، يتساوى فيها عدد الرواة بعدد الرواة بين مسلم والنبي - ص - في الحالة الاولى ، وبين البخارى والنبي - ص - في الحالة الثانية . وقد صرح بذلك ابن المستوفي عند ما قال : « فعلى هذا التقدير كأني سمعت هذا الاسناد من البخاري نفسه وساويته من طريق العدد « رغم أن البخاري توفي سنة ٢٥٦ هـ في حين توفي ابن المستوفي سنة ٦٣٧ هـ . وعليه فانه تعلو الرواية وتكون أسانيدها عاليةً كلما قلّ عدد الشيوخ في السند ( إسنوي « طبقات الشافعية » ٥٩١/٢ و ٦٠٠ ، ثبت الاصطلاحات ) .

## الترجمة - ٣٨

أ - بياض بقدر كلمة للتنبيه على بداية نص الإجازة .

ب - تصحفت في الأصل الى « واخذت » .

ت - بياض بقدر خمس كلمات للتنبيه على انتهاء الفقرة .

ث - أي في كتاب « تحفة المحدثين » آنف الذكر .

ج - في الاصل « واولها » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا .

ح ـ في الأصل « الحسن » وقد أُشر إزاءها بعلامة الخطأ ، فصححناها عن « منتظم ابن الجوزي » و « تذكرة الذهبي » .

خ ـ ورد هذا الحديث في عدد من الصحاح بما لا يخرج عن النص الوارد في المتن ( انظر « صحيح مسلم » ٣/٦ ـ ٧ ، « صحيح البخاري » ١/ ٢٢٤ و ٢٢٨ ، ٢/ ٣٨٠ ، « سنن النسائي » ٣/ ٨٥ ، « مسند ابن حنبل » ٢/ ٢٧٤ و ٣٤١ ، « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٤٣٤ ) .

د ـ هنا في الأصل « و » وهي زائدة لأن كنية محمود هذا هي « ابو الفتح » .

ذ ـ بياض بقدر أربع كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ر ـ كذا في الأصل .

ز ـ أي الباب الاول .

س ـ في الأصل « بقراءتي » فصححناها ليستقيم المعنى . وقد يكون المقصود بقراءة « عبد الغفار » .

ش ـ في الأصل « الشحري » والصحيح « السِجزي » نسبةً الى سجستان .

ص ـ كلمة « عن » غير موجودة في الأصل .

ض ـ لم أعثر على هذا الحديث في الكتب التي راجعتها ، وهناك بعض الأحاديث عن فضل العلم والعلماء والتعليم والتعلم ( انظر الغزالي « إحياء » ١/ ٥ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٨٩ ) .

ط ـ كذا بالأصل ، والصحيح « الاربعة عشر » .

## الترجمة ـ ٣٩

أ ـ ضبطها ابن خلكان هكذا ، ولم يذكر معناها « وفيات » ٢/ ٣٧٣ .

ب ـ أي العماد الكاتب .

ت ـ خِرْقة الصوفية ، او خرقة التصوف ، أو خرقة المتصوفة هي لباسهم .
والخرقة المباركة هي التي يُلبسها الشيخ لمريده وتسمى « خرقة الارادة » . وقد يلبس المريد خرقتين من شيخين مختلفين . ولبس الخرقة مصطلح صوفي معناه أخذ المُريد الطريقة عن شيخه وانتمائه اليه .
( التهانوي « كشاف » ١/ ٤٤٤ ، إسنوي « طبقات » ٢/ ٦١٢ ، ثبت الاصطلاحات ، « قاموس دوزي » ) .

ث ـ في الأصل « فحبي » ولعل الصحيح ما أثبتنا ، وكلمة « باديا » في آخر البيت منصوبة على الحال .

ج ـ لعل المقصود انه آخر كلام العماد الاصفهاني ، علما بأنني لم أجد ذِكْراً لعبد القاهر هذا في المطبوع من « الخريدة » .

ح ـ أي عمر بن محمد السُهروردي الواردة ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ٨٨ ) .

خ ـ راجع ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ٧٦ ) .

د ـ في الأصل كلمة ( بن ) وردت قبل « محمد » ، وأُشر عليها بعلامة الخطأ .

ذ ـ في الأصل « بن أبي المظفر » ، ولم أجد بين رجال الحديث في هذه الفترة من هو بهذا الاسم ، فلعل الصحيح ما أثبتُّ .

ر ـ كُتب في الحاشية « ينكحها » وفوقها علامة « صح » .

ز ـ بياض بقدر ثلاث كلمات للتنبيه على انتهاء نص الحديث . لقد سبق

ورَوي هذا الحديث ( راجع ورقة ـ ٣٦ أ من المخطوطة ) .

س ـ في الأصل تصحفت الى « سعيد » فصححناها ( انظر ورقـة ـ ٣ أ من المخطوطة ) .

ش ـ بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ص ـ في الأصل «ابن أبي تيمية» فصححناها ، والمقصود محمد بن الخضر ابن تيمية ، وقد مرت ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ٣٤ ب ) .

ض ـ بياض بقدر خمس كلمات للتنبيه على انتهاء فقرة وبداية اخرى .

ط ـ في الأصل « عبد الله القاهر » .

ظ ـ تصحفت في الأصل الى « الروطي » ، وهو أبو القاسم زاهر بن أبي عبد الرحمن طاهر الشحّامي ( المخطوطة ـ ورقة ٢٦ ب ، الذهبي « العبر » ٤/ ٩١ ) .

ع ـ هو القاضي محمد بن عمر الأُرموي السابق ذكره ( ورقـة ٣٤ أ من المخطوطة ) ، وكان يُدعى أيضاً باللوزي لسكناه في محلة اللوزية ببغداد ( انظر « انساب السمعاني » مادة « اللوزي » ، و « تكملة المنذري » ٢/ ٢٧١ ) .

غ ـ هو محمد بن عبد الباقي الأنصاري السابق ذكره ( ورقة ٤٢ ب ) .

ف ـ في الأصل « فاجاز » ولعل الصحيح ما أثبتنا .

ق ـ له ترجمة في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ٩٨ ب ) .

ك ـ كذا في الأصل ولعل الصحيح سنة ٥٠٨ هـ ، لأن ابن نبهان توفي سنة ٥١١ هـ ، ( انظر ورقة ـ ٤١ ب من هذه المخطوطة ) .

ل ـ ورد هذا الحديث في أغلب الكتب المعتمدة ( انظر « صحيح مسلم » ٣/ ١٢١ ، « صحيح البخاري » ١/ ٢٧٤ ، ٢/ ٣٢١ ، « جامع الترمذي » ٣/ ٦٦ ، « مسند ابن حنبل » ٢/ ٣٥٧ ، مالك الموطأ » ١/ ٣١٠ ـ ٣١١ ،«سنن ابن ماجة » ١/ ٢٢٦ ، « مستدرك الحاكم » ١/ ٤٢١ ، السيوطي « الجامع الصغير » ١/ ٢٠ ) . ويبدو ان ورود الحديث في « المستدرك على الصحيحين » رغم وروده فيهما ، سببه أن الحاكم رواه بسند مغاير لما في الصحيحين .

م ـ بياض بقدر كلمة .

ن ـ ورد في « أساس البلاغة » بأن « صَفَده وصفَّده » أوثقه بالحديد ، و « صفده وأصفده » أعطاه ( ص ٣٥٦ ) .

هـ ـ بياض بمقدار كلمة واحدة المراد به القول : « الخ البيت » . وقد ورد البيت في « ديوان النابغة » بالنص الآتي :

( هـذا الثنـاء فإنْ تسمـع لقائله فلـم أعـرّض ـ أبيتَ اللعـن ـ بالصفد )

وقال الشارح عن « أبيت اللعن » إنها تحية جاهلية معناها « أمنتَ ما تُذم عليه وتُلعن » ، وان « الصفد » هو العطاء أو التعويض ( ص ٢١٤ ) .

و ـ أي ابن المستوفي المؤلف .

لا ـ وردت هذه العبارة بالأصل « ويجلس على طرف ما بيبع من غير » ، ولعل ما أثبتنا هو الصحيح .

ى ـ بياض بمقدار ثماني كلمات للتنبيه على انتهاء الكلام .

## الترجمة ـ ٤٠

أ ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ب ـ ورد هنا بالأصل « واقا » وفوقها علامة الخطأ فحذفناها .

ت ـ هو أحمد بن المبارك وسيأتي ذكره في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ٤٦ ب ) .

ث ـ الكَفَرعَزي قاضي إربل ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة ـ ٢٣ أ ) .

ج ـ أي البَوازِيجي الذي ستأتي ترجمته في المخطوطة ( ورقة ـ ١٧٦ أ ) .

ح ـ سترد ترجمته في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ١٥٢ أ ) .

خ ـ في الأصل « ابو طالب » فقط ، وقد أُكمل الاسم بخط مختلف أحسبه خط ابن الشعار .

د ـ في الأصل « فيض » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

ذ ـ في الأصل « كالاسباب » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

ر ـ البازل من البعير هو المسنّ ، والعوْد مثل ذلك . جاء في « لسان العرب » قولهم بزل البعير بُزولا ، فطر نابه أي انشق ، فهو بازل ذكراً أو انثى ، أما العود فهو الجمل المسنّ وفيه بقية . والأسقاب جمع سَقْب ، وهو ولد الناقة ، وقيل الذكَر من ولدها .

ز ـ في الأصل « وحرب احراب » .

س ـ وردت في الأصل كلمة « بعد » يعجز فحذفناها لأنها زائدة .

## الترجمة ـ ٤١

أ ـ المقصود عبد القادر الجيلي ، وقد مر ذكره .

ب ـ بياض بقدر ست أو سبع كلمات للتنبيه على انتهاء الفقرة .

ت ـ في الأصل « أخي الشيخ عدي » ، والصحيح ما أثبتنا ( انظر ترجمته في المخطوطة ، ورقة ٤٦ أ ) .

ث ـ ذكر ابن كثير انه عاش ٧٠ سنة « البداية » **٢٤٣/١٢** .

ج ـ له ترجمة في المخطوطة ( ورقة ـ ١٢٠ ب ) .

ح ـ في الأصل « رأيتك مارا » وفوق الكلمة الثانية علامة الخطأ .

خ ـ كلمة فارسية تُكتب « دركاه » بالكاف الفارسية ، ومعناها باب أو ديوان يتمتع بالحرمة كدواوين السلاطين والملوك ( انظر « قاموس فرهنك » ) .

د ـ بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء الفقرة .

ذ ـ بياض بقدر كلمتين .

ر ـ له ترجمة في المخطوطة ( ورقة ـ ١٠٩ ب ) .

ز ـ له ترجمة في المخطوطة ( ورقة ـ ٤٦ ب ) .

س ـ هناك اختلاف في تاريخ الوفاة بين ٥٥٥ هـ و ٥٥٧ هـ ( انظر ورقة ٤٥ من المخطوطة حاشية ١ ) .

## الترجمة ـ ٤٢

أ ـ أي ان اسم والده وكنيته شيء واحد .

ب ـ الشَبابة آلة موسيقية هي الناي ، وكان بعض الصوفية يستعملونها أثناء غنائهم ( ابن العماد « شذرات » ٥/١٥٢ ، إسنوي « طبقات » ٢/٦٠٥ ، ثبت الاصطلاحات ، « قاموس دوزي » ) .

ت ـ أي الاعتقاد بأن النقطة والشَكلة قديمة قدم القرآن الكريم ( ورقة ٤٧ ب من المخطوطة ) . هذا وقد رُوي للحسن بن عدي الآتية ترجمته بيتان في الغزل ضمّنهما الاشارة الى الشَكْل و النَقْط ( الكتبي «الفوات » ١/٢٤٢ ) ، وهما :

سطا وله في مذهب الحب أن يسطو    مليحٌ له في كل جارحةٍ قسطُ
ومن فوق صحن الخد للنقط غايةٌ    تدل على ما يفعل الشَكل والنَقْطُ

ث ـ أي آخر كلام عبد الرحمن بن نجم الحنبلي .

## الترجمة ـ ٤٣

أ ـ مرت ترجمته ( ورقة ـ ٣٧ ب من المخطوطة ) .

ب ـ بياض بقدر كلمتين . أما الفتوى فسيأتي ذكرها ( ورقة ـ ٤٧ أ من المخطوطة ) .

ت ـ السِلْعة زيادة تحدث في الجسد كالغدة ـ كما في « لسان العرب » .

ث ـ في الأصل « تحجل » وفوقها علامة الخطأ ، وكتب في الحاشية « تحجب » .

ج ـ كذا بالأصل ، والذَبل هو الطاعون والجدول ، وقيل إنه ميعة الشباب ، ولعل المعنى الأخير هو المراد ( انظر « لسان العرب » و « قاموس البستان » ) . اما « الذُبُل » فهو وصف للقنا ، فيقال « قنا ذابل دقيق لاصق » والجمع ذُبَّل وذُبُل ، كما في « اللسان » .

ح ـ روى ابن خلكان أن عمر السهروردي أنشد البيت الآتي مع بيت آخر :

أنت الكريم ولا يليق تكرماً أنْ يعبر الندماءَ دَوْرُ الكاس

وروى ابن العماد البيتين المذكورين ، إلا أنه روى الشطر الثاني من البيت « أنْ يصبر الندماء دون الكاس » ( انظر « وفيات ٣/ ١١٩ ، « شذرات » ٥/ ١٥٤ ) ، تاريخ عمر ابن الوردي ٢/ ٢٣٨.

خ ـ أي صاحب الترجمة .

د ـ كذا : في الأصل ، والبيت غير موزن فلعل الصحيح « إذ ارتحل » ، وبه يستقيم الوزن .

ذ ـ هي الفتوى التي سبق وأشار اليها المؤلف ( ورقة ـ ٤٦ ب من المخطوطة ) .

ر ـ جزء من آية في سورة العنكبوت ( ٢٩/ ١٣ ) وتمامها ( وليحملنّ أثقالهم وأثقالاً مع أثقالهم ، وليُسْئَلُنّ يومَ القيامة عماّ كانوا يفترون ) .

ز ـ كذا في الأصل وهو حديث ناقص ، ونصه ( مَنْ سنّ سُنّةً حسنة فعُمل بها ، كان له أجرها ، ومثل أجر مَنْ عمل بها لا ينقص من أجورهم شيئا . ومَنْ سنّ سُنّةً سيئة فعُمل بها ، كان عليه وزرها ووزر مَنْ عمل بها لا ينقص من أوزارهم شيئا ) . وقد ورد هذا الحديث في عدد من الصحاح ( انظر « سنن ابن ماجة » ١/ ٧٤ ـ ٧٥ ، « صحيح مسلم » ٣/ ٨٧ ، ٨/ ٦١ ، « سنن النسائي » ٥/ ٧٥ ـ ٧٦ ، « سنن الدارمي » ١/ ١٠٧ ـ ١٠٨ ، « مسند ابن حنبل » ٤/ ٣٦٣ ، « موطأ مالك » ١/ ٢١٨ )» والظاهر ان ناسخ المخطوطة سها عن نقل الحديث كاملاً فتشوّه .

س ـ كلمة « على » غير موجودة في الأصل .

ش ـ الاشارة هنا الى آيات من سورة الكهف ( ١٨/ ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و١٠٦ )، وتمامها ( هل أُنبّئكُم بالأخسرين أعمالا . الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدّنيا وهم يحسبون أنهم يُحسِنون صنعا . أولئك الذين كفروا بآيات ربهم ولقائه فحَبِطت أعمالهُم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا . ذلك جزاؤهم بما

كفروا واتّخذوا آياتي ورسلي هُزُوا ) .

**الترجمة ـ ٤٤**

أ ـ له ترجمة في المخطوطة ( ورقة ـ ٦٩ ب ) .

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ت ـ له ترجمة اخرى تحمل معلومات أوفى في هذه المخطوطة ( ورقة ـ ١٤٤ ب ) .

**الترجمة ـ ٤٥**

أ ـ كذا في الأصل .

ب ـ في الأصل « الشاسي » .

ت ـ كذا في الأصل ، ويمكن قراءتها أيضاً « البانردى » ، هذا ولم أوفق الى القراءة الصحيحة .

**الترجمة ـ ٤٦**

أ ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ب ـ بياض بقدر سبع كلمات خُصص لادراج تاريخ الوفاة .

**الترجمة ـ ٤٧**

أ ـ كذا في الأصل ، ولعل المقصود سنة ٥٨٠ هـ لأن الحازمي ولد سنة ٥٤٩ هـ وتوفي سنة ٥٨٤ .

ب ـ لعل المقصود سنة ٢٣٣ هـ لأن الراوي « جعفر الفاريابي » ولد سنة ٢٠٧ هـ وتوفي سنة ٣٠١ هـ .

ت ـ عبارة « وهو الشافعي ، قال سمعت » مكتوبة في الحاشية ومؤشر مكانها

في المتن .

ث ـ بياض بقدر خمس كلمات . والظاهر ان في ما قاله محمد بن عجلان هو إشارة الى حديثٍ أو قول مأثور ، ولكنني لم أجد في الكتب التي راجعتها حديثاً بهذا النص ، غير أنني وجدتُ أحاديث وأقوالاً توصي بعدم الاجابة عن غير علم ، وأن « لا أدري نصف العلم » ( انظر « سنن الدارمي » ٥٦/١ ـ ٥٨ ، « مسند ابن حنبل » ١٤١/٤ طـ المعارف ، الغزالي « إحياء » ٦٣/١ ) . وفي المرجع الاخير ورد قوله : « جُنة العالم لا أدري ، فإنْ أخطأها أُصيبت مقاتله » . وجاء في كتاب « الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعة » ص ٣٨٠ حديث « لا ادري نصف العلم » ، وقيل « لا ادري ثلث العلم » ، وقال المصنف ان هذا الحديث رواه بعض المحدثين .

ج ـ بياض بقدر كلمتين .

ح ـ خ ـ بياض بقدر أربع كلمات .

د ـ كذا في الأصل ، والسفينة ـ كما في « قاموس دوزي » ـ كتاب كبير جدا وطويل ، أو كتيب مستطيل ، أو مجموعة من عدة كتب ، أو مجموعة أغاني . ويبدو ان المقصود هنا مجموعة كتب في الحديث . هذا ولم أوفق في العثور على كتاب للحازمي بهذا الاسم .

ذ ـ تصحفت كلمة « الفيصل » فصارت « التفصيل » ، والصحيح ما ذكرناه في الحاشية ٣ ( ورقة ـ ٥٤ ب من المخطوطة ) .

ر ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ز ـ أي بخط أبي بكر الحازمي .

س ـ المقصود ان المؤلف نقل العبارة التي حصرناها بين علامتي الاقتباس ، وأنها بخط القزويني .

## الترجمة ـ ٤٨

أ ـ وأضاف ابن الفوطي كنية اخرى هي « أبو الفرج » وسمّاه « يوسف بن أحمد بن يحيى الشيرازي ثم العراقي » ، ولقبه « عضد الدين » و « مجير الدين » ( انظر « معجم الالقاب » ١/ ٤٦٠ ، ٥/ ترجمة ـ ٦٤٨ ) .

ب ـ لم يفصح المؤلف عمن يقصد بالثقة الصدوق .

ت ـ إنها عبارة غامضة ، إذ لم يبين المؤلف ماهية الأمر الآخر ، ولعله أراد أنه لم يقم في بلاد العجم بطلب الحديث .

ث ـ في الأصل « عبد الله » ، والتصحيح عن « تكملة المنذري » ( ١/ ٢٠٧ ) ، إذ ورد فيها انه سمع أبا الفتح عبد الملك بن ابي القاسم الكَروخي ( ابن الفوطي « المعجم » ١/ ٥٤٧ ، والمخطوطة ، ورقة ـ ٣٨ أ ) .

ج ـ أي ابن الزاغوني ، وقد مر ذكره ( المخطوطة ـ ورقة ٣٨ أ ) .

ح ـ في الأصل « البذنحى » ، ولم أهتد الى صحة قراءتها ، ولعلها مصحفة عن « البندنيجي » أو « الزرنجري » أو « الجرزي » وما الى ذلك .

خ ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

د ـ في الأصل « احمد » ، وكتبه المؤلف في الورقة ( ٧٢ب ) « محمد » والتصحيح عن « تذكرة الذهبي » ( ٢/ ٥٦٨ ) في ترجمة أبي حاتم الرازي ، و « شذرات ابن العماد » ( ٢/ ٣٦٢ ) .

ذ ـ هو عثمان بن جبلة ، والد عبدان وقد مر ذكره ( المخطوطة ـ ورقة ٣٩ ب ) .

ر ـ بياض بقدر كلمتين . أما الحديث فقد روى في أغلب الكتب التي راجعتها بصيغ متقاربة لا تخرج عن رواية المؤلف ( انظر « صحيح مسلم » ١٣٣/٢ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٢٤٠ و ٣١٣ ، « صحيح البخارى » ١٨١/١ ، « سنن النسائي » ٢/ ٧٠ و ٧٦ و ٧٧ و ٨٠ و ١٠٤ ، « جامع الترمذي » ١/ ٤٥٨ ، « سنن الدارمي » ١/ ٢٣٠ ، « سنن أبي داود » ١٣٧/١ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٢/ ٢٠٤ ، « مسند ابن حنبل » ٤٨/٣ و ٥١ و ٨٤ و ١٦٣ ) .

ز ـ فيما يتعلق بالمعنى الذي قصد اليه المؤلف راجع حاشية ـ ج ( ورقة ٣٩ ب من المخطوطة ) .

س ـ أي سورة « العلق » ورقمها ٩٦ ، ولم أهتد الى مقصود المؤلف إذ ليس في كتب الحديث التي راجعتها حديثا باسم السورة . ولعله يريد الأحاديث التي تقول بأنها أول سورة نزلت ، أو الأحاديث المفسرة لها ، أو تلك الأحاديث التي رُويت فيما يتعلق عن أسباب نزول بعض آيها ، وهي مبثوثة في كتب الحديث ( انظر « مستدرك الحاكم » ٢/ ٢٢٠ ، «المتقي الهندي كنز العمال » ٢/ ٣٥ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٢٣٨ ، « كشاف الزمخشري » ٢/ ٥٥٤ ، « صحيح البخاري » ٣/ ٣٧٩ ) . وإنني أرجح الاحتمال الثاني ، لأن ما قاله المؤلف عن رواية البخاري حديث هذه السورة عن سعيد بن مروان عن محمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة ينطبق من حيث المعنى والسند وما رُوي في « صحيح البخاري » عن تفسير السورة المذكورة .

ش ـ كذا في الأصل « والمقصود « ابن الدبيثي » .

ص ـ أي اسماعيل بن احمد السمرقندي ، وقد مر ذكره .

## الترجمة ـ ٤٩

أ ـ الإسناد العالي هو ما قرب رجال سنده من الرسول ـ ص ـ بسبب قلة عددهم إذا قيسوا بسند آخر يرد في ذلك الحديث نفسه بعدد كبير ( راجع الصالح « علوم الحديث » ص ٢٣٦ )

ب ـ السند النازل هو ما قابل العالي ( انظر المرجع السابق ص ٢٤٠ ) .

ت ـ له ترجمة في المخطوطة ( ورقة ـ ٥٦ ب ) .

ث ـ بياض بمقدار ثماني كلمات .

ج ـ كلمة « مولى » غير موجودة في الأصل فأضفناها ليستقيم الوزن .

## الترجمة ـ ٥٠

أ ـ كذا بالأصل ، ولعله أراد أن معرفته بالأدب لا بأس بها .

ب ـ في الأصل « يا ست عبدها هذه . . . الخ » فصححناها ليستقيم الوزن والمعنى .

ت ـ كلمة « اين » مكتوبة في الحاشية إزاء هذا البيت ولم يؤشر موضعها .

ث ـ هو لقب محمد بن محمد بن عبد الله الشهرزوري آنف الذكر .

ج ـ هي كنية محمد الشهرزوري المذكور في الحاشية السابقة .

ح ـ الأَيْن بمعنى الاعياء ، كما في « لسان العرب » .

خ ـ في الأصل « سربن » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

د ـ أي غاليات الثمن .

ذ ـ له ترجمة في المخطوطة ( ورقة ـ ١٨١ أ ) .

ر ـ هذه الفقرة بكاملها أُضيفت بخط مختلف ، هو خط ابن الشعار ، على ما أظن .

## الترجمة ـ ٥١

أ ـ في الأصل « عبد الرحمن بن محمد بن عبد الغني » ، فحذفنا « محمد » اعتماداً على ابن الدبيثي ( مخطوطة كمبرج ـ ورقة ٣٧ ) وعلى ما ذكره المؤلف نفسه من أن أباه هو « عبد الغني » ( انظر المخطوطة ـ ورقة ٥٣ ب ، ٥٤ أ ) .

ب ـ في الأصل « من أحد عدول » فحذفنا « من » ليستقيم المعنى .

ت ـ هو « الجامع الصحيح » وقد مر ذكره ( ورقة ـ ٤ ب من المخطوطة ) هذا وقد اشتهر أبو الوقت السِجزي بأنه راوي « صحيح البخاري » .

ث ـ في الأصل « شاهد » فصححناه ليستقيم المعنى .

ج ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ح ـ ذكر ابن الجوزي وفاته سنة ٥٤٤ هـ ( « المنتظم » ١٠/١٤٠ ) ، وحيث ان ولادة صاحب الترجمة كانت سنة ٥٤٠ هـ ـ وهي سنة وفاة والده وفقاً لرواية ابن المستوفي ـ فلا أدري كيف تسنى له السماع بافادة والده أولاً ، وكيف أمكن له السماع مع والده سوية ثانياً ؟! ( راجع المخطوطة ـ ورقة ٥٣ أ ) .

خ ـ في الأصل « ابي محمود » فحذفنا « ابي » لأنها زائدة .

د ـ في الأصل « المغيرة » وهو تصحيف واضح .

ذ ـ سبق ذكره في المخطوطة ( ورقة ـ ١٤ ب ) ، وقد توفي سنة ٥٤٠ هـ .

ر ـ بياض بقدر سبع كلمات .

ز ـ ذكر ابن الدبيثي وفاته سنة ٦١٤ هـ ( مخطوطة كمبرج ـ ورقة ٣٧ ) .

## الترجمة ـ ٥٢

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ في الأصل « الولي » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا إذ ذكر ابن الفوطي « محمود بن عبد الله الحراني والي حران » ( انظر « المعجم » ٢/١١٦٥ ) .

ت ـ نقل المنذري هذه العبارة بنصها في ترجمة عبد القادر الرُهاوي « التكملة » ٤/١٦٣ .

ث ـ بياض بقدر كلمتين .

ج ـ هو عبد الله بن منصور بن هبة الله الموصلي ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة ٣٥ ب ) .

ح ـ في الأصل « يحيى ابنه عمر الله » ، وكتب فوق « عمر » كلمة « عبد » . ويبدو ان الناسخ أراد في البداية ان يكتب اسم « شهدة ابنة عمر » ثم أدرك أن المطلوب هو « يحيى » .

خ ـ هو الحسن بن العباس الرُستمي ، وقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة ـ ٥٠ ب ) .

د ـ كذا في الأصل والصحيح « جمادى الاولى » وفقاً لما ذكره ابـن الدبيثـي « مخطوطة كمبرج » ورقة ـ ٩٢ . قال المنذري إنه توفي في ٢ جمادى الاولى سنة ٦١٢ هـ « التكملة » ٤/ ١٦٠ .

ذ ـ أي عندما كان كُوكُبُوري اميرا على حران ( راجع ترجمة كوكبوري في هذه الرسالة ) .

ر ـ هو عبد الحق بن عبد الخالق ، وقـد مر ذكره في المخطوطـة ( ورقـة ٢ ب ) .

## الترجمة ـ ٥٣

أ ـ في الأصل « ابن ابنه » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا .

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

## الترجمة ـ ٥٤

أ ـ نسي الناسخ أن يكتب « محمد بن » فأضافها فوق عبارة « ابو الحسن احمد بن » وأشر فوقها بعلامة « صح » .

ب ـ هذه الكلمة بالأصل غير منقوطة ووقع بعدها تآكل بقدر كلمة ، ولعله أراد ان يقول إنه قرأ « أكثر البخاري » أو « صحيح البخاري » ، وهذا تعبير متعارف عليه ، فقد قال ابن الدبيثي إنـه سمـع عليه « أكثـر البخـاري » ( انظر ما جاء في نهاية هذه الترجمة ) . اما قوله « بالإثبات » فقـد ورد مثلـه في « المنتخـب المختـار » ص ١٨٣ قول ابـن الفوطـي عن احـد المترجمين « سمع عليه بالاثبات البخاري وجامع الترمذي . . . » وهناك ايضاً قول ابن الفوطي ايضاً بانه سمع « معجم الادباء » ثم استطرد قائلا « وثبتني في ذلك شيخنا جلال الدين عكير . . . » اشار الى التثبت لانه كان صغيراً يومئذ ، وفقاً لما ورد في « مجلة المجمع العراقي » ٩/ ٤٤ . اقول واغلب الظن ان هذا هو المعنى بالإثبات .

ت ـ في الأصل كلمة « محمد » مسبوقة بكلمة « بن » وهذا وهم من الناسخ .

ث ـ في الأصل كلمة « ابن » مسبوقة بالواو ، ووردت بعدها كلمة « ابي » وكلاهما زائد .

ج ـ انتهى ما اقتبسه المؤلف من « تاريخ ابن الدبيثي » .

### الترجمة ـ ٥٥

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة للتنبيه على بداية ما قرأه المؤلف على صاحب الترجمة .

ب ـ كذا بالأصل ، ولعلها « حاج » أو « جناح » ، ولم أهتد الى صحة قراءتها .

ت ـ في الأصل « كما » .

ث ـ في الأصل « ارتجفت » .

ج ـ في الأصل « لنا » .

ح ـ إنه من شعر الحلاّج وقد ورد في « ديوانه » ( ص ٩٣ ) ولكنه على هذه الصورة :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنا
فاذا أبصرتني أبصرتَه واذا أبصرتَه أبصرتنا

خ ـ كلمة « من » غير موجودة بالأصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى .

د ـ يشير الى قول جرير في رثاء عمر بن عبد العزيز ( انظر « الديوان » ١/١٤١ ) :

فالشمسُ طالعةٌ ليست بكاسفةٍ تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

**الترجمة ـ ٥٦**

أ ـ في الأصل « تغالوا » .

ب ـ في الأصل « ونقلته » .

ت ـ في الأصل كذا ؛ وقد سبق ووردت كنيته في ترجمته « ابو بكر » ( المخطوطة ـ ورقة ٥١ أ ) .

ث ـ بالاصل « ناشيا » .

ج ـ أظن أن ما نقله ابن المستوفي من خط محمد بن احمد الأرموي ، ينتهي هنا .

ح ـ في الأصل « الحليل » ، فصححناها الى « الفضل » .

خ ـ في الأصل « عبيدة » والتصحيح عن « صحيح الترمذي » ( ٢/ ٢٨٦ ) .

د ـ بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء نص الحديث . أما الحديث نفسه فالظاهر انه اعتراه بعض الخلط ، وقد علق أحد القراء عليه بأن فيه زيادة ليس بالمتفق عليها ، وكتب الناسخ علامة الخطأ في الحاشية تنبيهاً على ورود كلمة « ارجح » وصحتها « ادعج » وكلمة « اجود » بدلا من « ارحب » . هذا ولم أعثر عليه في أغلب كتب الحديث التي راجعتها ، إلا أنها روت أحاديث عن صفات الرسول ـ ص ـ تجمع في مجموعها هذه الصفات ( انظر « صحيح مسلم » ٧/ ٨٣ ـ ٨٧ ، « موطأ مالك » ٢/ ٩١٩ ، السيوطي « الجامع الصغير » ٢/ ٨٢ ـ ٨٣ ) ، ولكن ابن كثير روى أحاديث مشابهة لما في المخطوطة في « شمائل الرسول » ( ص٥ ـ ٥٦ ، وخصوصا ص ٤٤ ) . إلا أن أكثر الأحاديث انطباقاً على ما رواه المؤلف هو ما ورد في « صحيح الترمذي » ( ٢/ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ) ، والظاهر ان طبعة بولاق قد سقط منها بعض الحديث بدليل أنها قد تضمنت شرحاً لمعاني كلمات من الحديث غير موجودة في المتن . ذكر الترمذي أن معنى « الأدعج » الشديد سواد العين ، و « الأهدب » الطويل الأشفار ، و «الكتد» مجتمع الكتفين وهو الكاهل ، و «المسربة» هو الشعرالدقيق الذي هو كأنه قضيب من الصدر الى السرة ، و « جليل المشاش » يريد

رؤوس المناكب ، و « العشرة » الصحبة والممغط الذاهب طولاً ، والمتردد الداخل بعضه في بعض قصراً ، والقطط الشديد الجعودة ، والرجل الذي في شعره حجونة قليلة ، والمطعم البادن كثير اللحم ، والمكلثم المدور الوجه ، والشثن الغليظ الاصابع من الكفين والقدمين ، والشقلع ان يمشي بقوة ، والصبب الحدور .

ذ ـ بياض بقدر كلمتين .

ر ـ بياض بقدر كلمتين ، ولعله أراد تخصيصه لكتابة اسم الأب .

ز ـ ليس صحيحاً ما ذكره ابن المستوفي عن نسبته ، وانما هو منسوب الى « كَوْتم » وهي بليدة من نواحي جيلان ، وأن هبة الله هذا منسوب اليها ( « بلدان ياقوت » ٤/٣١٦ ) .

س ـ هنا تنقطع الترجمة ، وما يأتي بعد ذلك يعود الى ترجمة شخص آخر ، ولم أهتد الى تتمتها في بقية أجزاء المخطوطة .

ش ـ ليس واضحاً عما إذا كان ما نقله المؤلف من خط الأرموي ينتهي هنا أم في موضع الحاشية ـ ج .

**الترجمة ـ ٥٧**

أ ـ في الأصل « واتاه » .

ب ـ في الأصل « احاديث » ،وكُتب فوقها «حديث » ومؤشر عليها بعلامة « صح » .

ت ـ في الأصل « شبثا » أو « سبثا » ، ولعل الصحيح ما أثبتنا ، هذا ولم أجد في المعاجم لشبث أو سبث معنى يصلح للعبارة الواردة هنا .

ث ـ كلمة « شاء » غير موجودة في الأصل ، فأضفناها ليستقيم المعنى ، علماً بأن الناسخ أشر على جانبي السطر الذي فيه العبارة موضوع البحث بعلامة الخطأ .

ج ـ عبارة « احمد بن » مضافة على المتن ومؤشر عليها بعلامة « صح » . أما ابو جعفر العباسي فقد مر ذكره في المخطوطة ( ورقة ـ ١٣ ب ) .

ح ـ هو الشريف محمد بن أحمد بن علي الخطيب الهاشمي ، وقد مر ذكره في المخطوطة ، ( ورقة ـ ٥٠ أ ) .

خ ـ كُتب في الحاشية إزاء البيت « انشد مناسبهم » .

د ـ في الأصل « كانوا بني » .

ذ ـ في الأصل « اعضاهم » .

ر ـ بياض بقدر كلمتين .

ز ـ في الأصل « الادبيلي » والتصحيح عن « طبقات الإسنوي » ٢/٤١٦ .

س ـ كُتب في الحاشية كلمة « المسلمين » ، وفوقها علامة « صح » ، ولم يؤشر موضعها .

ش ـ في الأصل « وفيت به » فحذفنا « به » ليستقيم الوزن .

ص ـ في الأصل « احصارهم » بدلاً من « اعضاؤهم » ، وكُتب « وبجهنم » وقد شُطب عليها وكُتب بدلها « وسجنهم » .

ض ـ يمكن قراءة الاسم « هندي » أو « هندو » أيضاً .

ط ـ القَوْصرة والقَوْصَرَّة وعاء من قصب يُرفع فيه التمر ، كما في « لسان العرب » .

ظ ـ السَيَلان هو عصير التمر ، كما في « قاموس دوزي » .

ع ـ بياض بقدر أربع كلمات .

غ - في الأصل « ابو عبد الله بن محمد » ، وهذا وهم واضح فصححناه .

ف - في الأصل « ابو محمد بن يحيى » ، والصحيح ما أثبتنا ( انظر ورقة ٣٤ أ من المخطوطة ) .

ق - في الأصل « عن » بدلاً من « بن » .

ك - ورد هذا الحديث في أغلب الكتب التي راجعتها بنص لا يختلف عن رواية المؤلف وسند ينتهي الى أبي هريرة ( انظر « سنن الدارمي » ٢/١٤٢ ، « مسند ابن حنبل » ٢/١١٣ و ٤/٢٦١ ط ، المعارف ، ٢/٢٦٤ ط بولاق ، « صحيح مسلم » ٢/٦٢٤ - ٦٤ ، ٧/٥٨ ، « صحيح البخاري » ٢/٢٤٢ ، ٤/٣٥٥ و ٤١٩ ، « سنن النسائي » ٦/٣ ، « جامع الترمذي » ١/٢٩٣ ، السيوطي « الجامع الصغير » ١/١٠٥ ) . ورُويت الكلمة الأخيرة « تنتثلونها » بالثاء ( « صحيح البخاري » ٤/٦٥ ط الحلبي ، « صحيح مسلم » ٢/٦٣ - ٦٤ ) .

ل - بياض بقدر خمس كلمات .

م - كذا في الأصل ، وأظن ان الصحيح « خامس عشرى » ، أو « الخامس والعشرين من . . . » انظر الحاشية (ث ) للترجمة ( ٢٢ ) .

## الترجمة - ٥٨

أ - في العبارة بعض الغموض ، ولعل المقصود ان الناس تحدثوا في امر صاحب الترجمة .

ب - المقصود عم صاحب الترجمة .

ت - في الاصل « كذلك » وفي العقد « ولذاك »

ث - في الاصل غير منقوطة وفي العقد « تزل » .

ج ـ في « العقد الثمين » وردت « سامر » .

ح ـ في « العقد الثمين » وردت « التي هي » .

خ ـ تصحفت في « العقد » الى « وزهير » .

د ـ في « العقد » وردت « صفت وضفت وقصر » .

ذ ـ في الاصل « منا » .

ر ـ ورد في « لسان العرب » خيل عُوُن ، النصف بين الفارض ـ وهي السنّة ـ والبكر ، وهي الصغيرة . اما العوْن وهو الظهير ، ويجمع اعوان .

ز ـ لعله « اغرب » .

س ـ في الاصل « تؤرق » .

ش ـ في الاصل « سنح » .

ص ـ في الاصل « حد » .

ض ـ ولعل الصحيح « بسماع » .

ط ـ تعليق بخط الناسخ كتب في الحاشية ازاءه ، نصه « ما قصّر لله درّه » .

ظ ـ في الاصل « الحران » .

ع ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « وجوب » .

غ ـ الكلمة غير واضحة وهي تشبه « ينتقدها » ، وكتب الناسخ في الحاشية « معائبها » واشر موضعها في المتن عند هذه الكلمة الغامضة . ولعلنا وفقنا الى كتابة الصحيح .

ف ـ اي عمه الحسن كاتب هذه القطعة النثرية ..

ق ـ كانت وفاته سنة ٥٩٦ هـ ( راجع ورقة ٦٠ أ حاشية ٢ ) .

**الترجمة ـ ٥٩**

أ ـ اي كوكبوري .

ب ـ في الاصل « خمسين » وصححت في الحاشية .

ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ث ـ بياض بقدر ابع كلمات .

ج ـ هو احمد بن عبد الله بن يونس ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٢ أ ) .

ح ـ اي بالسند نفسه .

خ ـ هو احمد بن يوسف بن خلاد ، وقد مر ذكره .

د ـ هو الفضل بن الحباب الجمحي ، وقد مر ذكره ( ورقة ١٥ أ ) .

ذ ـ في الاصل « البد » وهي غير واضحة ، وارجح ان تكون كما اثبت .

ر ـ ورد هذا الحديث في اغلب الكتب المعتمدة ( انظر « صحيح مسلم » ٧/ ١٤١ ، « صحيح البخاري » ٣/ ٤٥٣ ، ٤/ ٤٦٦ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٦٤٣ ـ ٤٤ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٣١٩ ، « سنن ابي داود » ١/ ٤٧٨ ، ابن قتيبة « المعارف » ص ١٨٨ .

ز ـ في الاصل « عمر » والتصحيح عن ابن حبان ص ١٣٣ و ابن حجر « التهذيب » ٩/ ٣٧١ ، وعن المؤلف نفسه اذ سمّاه « عمر » في موضع آخر من هذه الصفحة .

س ـ هو محمد بن مسلم الزهري ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ أ ) .

ش ـ هو سليمان بن الاشعث ، وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .

ص ـ المقصود محمد بن عمرو بن حلحلة آنف الذكر .

ض ـ فيما يتعلق بالمعنى الذي قصده المؤلف راجع ترجمة ـ ٣٧ حاشية ح .

طـ ـ بالاصل « احمد » فصححناها ( راجع ورقة ٣٢ ب ) .

ظـ ـ بالاصل « محمود » فصححناها ( راجع ورقة ٣٢ ب ) .

ع ـ هو ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ، وقد مر ذكره ( ورقة ١٥ أ ) .

غ ـ بالاصل « الشعبي » فصححناها الى « الشعيثي » نقلا عن « انساب السمعاني » و « تهذيب ابن حجر » و « مشتبه الذهبي » ص ٣٠١ ، وعن المؤلف ( ورقة ٩٩ أ ) .

ف ـ هو عامر بن شراحيل الشعبي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٥ ب ) .

ق ـ بالاصل « تحسره » والتصحيح عن « سنن النسائي » ٦/ ٢٤١ .

ك ـ سيرد ذكر هذا الحديث في موضع آخر . ولقد روى في عدد من الكتب المعتمدة بنصوص لا تخرج عن رواية المؤلف ( انظر « جامع السيوطي » ١/ ١٢٨ ، « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٣١٨ ، « صحيح مسلم » ٥/ ٥٠ ـ ٥١ ، « صحيح البخاري » ١/ ٢١ ، ٢/ ٥ ، « سنن النسائي » ٦/ ٢٤١ ، « جامع الترمذي » ٣/ ٥١١ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٢١٨ ، « سنن الدارمي » ٢/ ١٦١ ، « مسند احمد » ٤/ ٢٦٧ ـ ٦٨ .

ل ـ هو الليث بن سعد وقد مر ذكره .

م ـ اي احمد بن الحسن الحيري ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ أ ) .

ن ـ هو محمد بن يعقوب بن يوسف ، وقد مر ذُكره ( ورقة ٣٩ أ ) .

هـ ـ هو احمد بن عبد الجبار العطاردى ، وقد مر ذكره ( ورقة ٤٢ ب ) .

و ـ بالاصل « الحسين » فصححناها ( انظر ورقة ٦٣ أ حاشية ٣ ) .

لا ـ كلمة « اصل » غير موجودة بالاصل ، واشر الناسخ بعلامة الخطأ ازاء السطر الذي هي فيه ، وقد اضفناها نقلاً عن « سيرة ابن هشام » .

ى ـ في « السيرة » وردت « ملحنا » اي ارضعنا او مالحنا .

أب ـ بالاصل « حرن » . اما « حَرَب » بالتحريك نهب مال الانسان وتركه لا شيء له ، وحَرِب الرجل حَرَبا اى اشتد غضبه ، وحَرَب اى غضب ، كما في « لسان العرب » ، والمعنى الاول هو المقصود .

أ ت ـ لم يرد هذا البيت في « السيرة الحلبية » ( ٢/ ٢٤٩ ) ولا في « مغازي الواقدي » ( ٣/ ٩٤٩ ) .

أ ث ـ كتب بالاصل فوق البيت كلمة « مؤخر » والمقصود بشالت نعامته ، اي تفرقت كلمتهم وذهب عزهم ، كما في « قاموس المحيط » .

أ ج ـ كتب بالاصل فوق البيت كلمة « مقدم » ، والدرر هي الدفعات الكثيرة من اللبن ( انظر « السيرة الحلبية » ٢/ ٢٥٠ ) .

أ خ ـ وردت بالاصل « واما المهاجرون » وصححها الناسخ في الحاشية بما اثبتنا في المتن .

أ د ـ كذا بالاصل وهو يطابق ما ورد في « سيرة ابن هشام » ، وقد وردت العبارة في « مغازي الواقدي » و « السيرة الحلبية » هكذا « فقال العباس » ، ولعل الصحيح « فصار يقول العباس الخ . . » .

أذ ـ بالاصل « قلائص من اول في نصيبه » والتصحيح عن « سيرة ابن هشام » و « السيرة الحلبية » .

أر ـ هو حماد بن سلمة ، وقد مر ذكره ( ورقة ٧ أ ) .

أز ـ بسبب اعادة التحبير تصحف في الاصل الى « عبيد الله وماحش » ، والصحيح ما اثبتنا وفقا لما ذكره الذهبي في « المغني » ١/ ٢٤٣ ، والمقرىء في « نفح الطيب » . ولقد تصحف اسم ابيه في « جمع الفوائد » لمحمد بن سليمان ، فصار « زماحس » ( ١/ ١٥١ ) .

أس ـ بسبب اعادة التحبير تصحف الى « ابن عمر » ، فاثبتنا الصحيح .

أش ـ بالاصل « ابا جرول زهير ابا صرد الحسمي » ، فاثبتنا ما اعتقدنا انه الصحيح ، اذ ليس من المتعارف ان تكتب كنيتان في آن واحد . وقد ورد في « الروض الانف » للسهيلي « انه يكنى ابا صرد وقيل ابا جَرْوَل » ، وكناه الذهبي في « المغني » ( ١/ ٢٤٣ ) بابي جرول . وتصحفت الكنية في كتاب « الاستيعاب » ( ١/ ٢٠٥ ) الى « ابي خردل » . وزهير هذا ينتمي الى بني « جُشم » ( انظر « انساب » السمعاني ، « جمهرة » ابن حزم ص ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، « نهاية الارب » للقلقشندي ص ٢١٥ ، « مشتبه » الذهبي ص ١٠٩ ) .

أص ـ هوازن القبيلة العربية المار ذكرها ( ورقة ٤٣ أ ) ، والمقصود بيوم هوازن هو اليوم الذي هزمت فيه تلك القبيلة في غزوة حنين آنفة الذكر . وقد ورد ذكر خبرها في بعض كتب الحديث ، ( انظر « صحيح البخاري » ٣/ ١٤٨ ، ٤/ ٣٤٥ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٥٧ ، « مسند احمد » ٩/ ٢٠٦ ط المعارف ، « جمع الفوائد » لمحمد بن سليمان ٢/ ١٤٩ ـ ٥٢ ، « سيرة ابن هشام » ص ٤٨٨ ـ ٩٠ ، « مغازى

الواقدي » ص ٩٤٩ ـ ٥٢ ، « السيرة الحلبية » ٢/ ٢٤٩ ـ ٢٥١ ) .

أ ض ـ صححت في الحاشية الى « ننتظر » وهـي تطابـق رواية المقـرى في « نفح الطيب » .

أ طـ ـ في « نفح الطيب » وردت « مشتت » .

أ ظـ ـ بالاصل « حزن » ، انظر حاشية أ ب اعلاه .

أ ع ـ في « السيرة الحلبية » وردت « يا أرجح » .

أ غ ـ في « السيرة الحلبية » روى هذا الشطر « اذ فوك مملـوءة من مخضهـا الدرر » .

أ ف ـ في « الروض الانف » روى هذا الشطر « اذ كنت طفلا صغيرا كنـت ترضعها » .

أ ق ـ رواها المؤلف في موضع آخر « يربيك » ( ورقة ٦٣ ب ) ، وفي « نفح الطيب » وردت « يربيك » من التربية .

أ ك ـ بالاصـل « اذ » والتصـحيح عن « مغــازى الواقــدي » . و « السيرة الحلبية » وبه يستقيم المعنى . وفي « المغازي » روى « قدُمت » بدلا من « كفرت » ، وفي « الروض » و « الحلبية » وردت « آلاء » بدلا من « النعماء » .

أ ل ـ في « الروض » وردت « تلبسه » .

أ م ـ في المرجع السابق رويت « هذي » .

أ ن ـ في « الحلبية » رويت « ان » .

أ هـ ـ في « الروض » ورد هذا الشطر « فاغفر عفا الله عما انت راهبه » ، وفي « نفح الطيب » روى « راهبه » بدلا من « واهبه » .

أ و ـ بالاصل « رماحش » ، وتصحف في « لسان الميزان » الى « رماجس » .

أ لا ـ النغر من صغار العصافير كما في « لسان العرب » .

أي ـ ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/١٢٢٦ ، « صحيح مسلم » ٦/١٧٦ ـ ١٧٧ ، « صحيح البخاري » ٤/١٤٢ و ١٥٩ ، « جامع الترمذي » ١/٦٨ و ٣٥٩ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٥٨٩ ، « مسند احمد » ٣/ ١١٥ ، ١١٩ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، « طبقات السبكي » ٢/٢٩٧ . هذا ولم اهتد اليه في « سنن النسائي » التي ذكر المؤلف انه موجود فيها .

ب ب ـ هو شعبة بن الحجاج ، وقد مر ذكره ( ورقة ٣٩ ب ) .

ب ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ث ـ ان جميع الاحاديث المار ذكرها هي برواية الشيخ بدل التبريزي ، ويبدو أن الترجمة لم تكتمل ، فاما ان يكون المؤلف نسي ان يكملها او ان اوراقا قد سقطت ، حيث ان كلمة « النسائي » جاءت في نهاية الورقة ـ ٦٤ .

## الترجمة ـ ٦٠

أ ـ عبارة « من اهل هراة ، وابو الحسن » اضيفت في الحاشية بخط مختلف واشر موضعها في المتن واظنها بخط ابن الشعار .

ب ـ اي جعفر بن محمد الكفر عزى ( ابن الباقي ص ٣٤٣ ) .

ت ـ في الاصل « جَداه » وفوق الالف اشارة الحذف ، فيكون المراد « جَده » ، والجد هو الحظ والرزق والغنى ، وقيل لفلان في هذا الامر جد اذا كان مرزوقا منه . اما « الجدأ » فهو العطية والمطر العام ، ومنه الجدوى ، كما في « لسان العرب » .

ث ـ بالاصل « لعام » .

ح ـ بياض بقدر اربع كلمات للتنبيه على انتهاء الفقرة .

خ ـ كلمة « ابو » مضافة بخط مختلف ، واشر بالحاشية ازاءها بعلامة الخطأ .

د ـ كلمة « فيما » مضافة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ذ ـ اشر ازاء السطر بعلامة الخطأ ، ولم اهتد الى المقصود .

ر ـ بياض بقدر كلمة للتنبيه على ان ما يليه هو ما كتب على التربة .

ز ـ كتب الناسخ بالحاشية ازاءه « الآمال الارزاق » وفوقها علامة « صح » ، ولم اهتد للغرض .

س ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ش ـ رواها ابن الشعار « حبيس » وهو الانسب .

ص ـ بالاصل « بؤس » والتصحيح عن ابن الشعار .

ض ـ اي على الجانب الغربي من التربة .

ط ـ وهي السورة ٣١ ، والآيتان ٣٣ و ٣٤ منها ، ونصهما « يا أيها الناس اتقوا

ربكم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولـود هو جاز عن والـده شيئا ، إن وعد الله حق فلا تغرّنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور . إن الله عنده علم الساعة وينزّل الغيث ويعلم ما في الارحام ، وما تدري نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، إن الله عليم خبير . »

ظـ ـ انها من سورة « المائدة » ورقمها ٥/١٨ .

ع ـ نقل محقق « كتاب الاشارات » في لوحة ٢ ما يأتي « وعلـى البير الـذي ظهرت في هذا الموضـع ونسبـت الـى ابـراهيم الخليل ـ عليه السـلام ـ ( اظهر الله هذه البير المباركة سنة اثنتين وستمائة ) وذكر في مقدمة الكتاب (ص ٤ ) البئر وانها في تربة المؤلف وهي قبلي مدينة حلب على الجادة الآخذة الى طريق دمشق .

غ ـ بالاصل « الله » وكتب بالحاشية ازاءها « ربـه » واشـر عليهـا بانهـا هي الصحيح .

ف ـ بالاصل « المتعرف » فصححناها ليستقيم المعنى .

ق ـ ذكر محقق « كتاب الاشارات » في المقدمة ( ص ١٢ ) ، انه كتب على حائط التربة ما يأتي :

| | |
|---|---|
| قل لمـن يغتـر بالـدنيا لقـد طال عناه | هذه التربـة ، من شيّد هذا وبناه |
| طال ما اتعبـه الحـرص وقـد هدّ قواه | طلـب الراحـة في الـدنيا فمـا نال مناه |

ك ـ بياض بقدر سبع كلمات .

ل ـ بسبب اعادة التحبير تشوهت الكلمة ولعلها المسيرى او المشترى .

## الترجمة ـ ٦١

أ ـ بسبب اعادة التحبير تشوهت الكلمة ويمكن قراءتها « بابـل او نائـل » ، ولعلها تصحفت من « باد » وهو اسم احد اجداد صاحب الترجمة .

ب ـ هو عبد الله بن احمد الطوسي ، خطيب الموصل وقد مر ذكره ( ورقة ١١ ب ) .

## الترجمة ـ ٦٢

أ ـ كذا جاء ضبطها في « مشتبه » الذهبي ص ٣١ وتصحفت في تاريخ ابن كثير الى « البذى » ١٣/ ١٠٩ .

ب ـ هو محمد بن عبد الباقي المار ذكره ( ورقة ٣٤ ب )

ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ث ـ بالاصل « ورد امر » فقط ، وقد اضيفت بقية العبارة « هـا اليه » بخـط مختلف واشر ازاءها بعلامة « صح » ، واحسبها بخط ابن الشعار .

ج ـ الاشارة هنا الى قول القائلين بان الحرف والصوت في القرآن الكريم قديمة قِدم القرآن نفسه .

ح ـ اي يزيد بن معاوية الخليفة الاموي ، ويقال ان الحنابلة لا يستنكرون قتل الحسين ـ رض ـ من قبل جيشه .

خ ـ لم اجد في المعاجم اصلا لهذه الكلمة ولعلها لهجة بغدادية قديمة . وفي « لسان العرب » ورد « تبصبص » وهـو التملـق ، و« تـرصيص » ومنـه ترصيص الكوز بالرصاص،وهو ايضا ان تنتقب المرأة فلا يرى الا عيناها ، وهناك « رصّ » ومنها رصص البنيان ورصرصه اي احكمه ، والرَصَصَ في

الاسنان هو التقارب ما بين الاضراس ، او التقارب ما بين الفخذين او الركبتين . والذي ارجحه ان الكلمة مصحفة عن « التبصبص » وهو التملق .

د ـ بالاصل « التمشغر » ولم اجد له معنى في المعاجم ، أما التمشعر فهو اتباع مذهب الاشعري ذكر ابن الجوزى ( المنتظم ١٠/ ٢٠٤ ) في حق صدقة بن وزير الواسطي انه اخذ قلوب العوام باشياء منها « التمشعر » وقال « فانه كان يميل الى مذهب الاشعري » .

ذ ـ السَبَلَة هي ما على الشارب من الشعر ، وقيل طرفه . والجمع سِبال كما في « لسان العرب » .

ر ـ كلمة « عدل » بالاصل مكتوبة « بعدل » في الحاشية ، ولعل موضعها كما اثبتنا .

ز ـ اي كتابة الشروط وقد سماها حاجي خليفة ( كشف ص ١٠٤٥ ) « علم الشروط والسجلات » وقال انه علم باحث في كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال . وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة ، وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه ، وبعضها من علم الإنشاء والرسوم والعادات والامور الاستحسانية . وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع . واول من صنف فيه هلال بن يحيى البصري المتوفى سنة ٢٤٥ هـ . ولابي زيد احمد بن زيد الشروطي ثلاثة كتب . الخ .

س ـ كلمة « ابي » مضافة بخط ابن الشعار .

ش ـ بالاصل « ساكتا » .

ص ـ المُدّ والكُرّ مكاييل ، الاول ربع صاع ، والثاني مكيال اهل العراق ، كما في «لسان العرب » .

ض ـ كتب ازاء البيت « مضمن » ، وهذا صحيح اذ رواه الثعالبي لعلـي بن محمد البديهي من اهل شهرزور ، وكان كثير الشعر نابه الذكر ( اليتيمة ٣/ ٣٣٩ ) .

ط ـ اي سنة ٦٢٠ هـ .

ظ ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

## الترجمة ـ ٦٣

أ ـ وقع حك في هذه الكلمة .

ب ـ بالاصل « فنقل » ولعل الصحيح « فنقص او فبقي » .

ت ـ يبدو انه يشكر ابن المستوفي على مساعدته له باطلاق ما تبقى بذمته من مال .

ث ـ نوع من الشجر تسوّى منه الاقداح ، كما في « لسان العرب » .

ج ـ الايك الشجر الملتف الكثير ، وقيل الغيضة تنبت السدر والاراك ونحوهما ، او الجماعة من كل الشجر حتى من النخل . وخص بعضهم منبت الاثل . ( انظر شرح القاموس والصحاح ولسان العرب ) .

ح ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة الشعراء ورقمها ٣٦/ ١٧٦ .

خ ـ بياض بالاصل بقدر كلمتين ، ولعله اراد ان يقول « كما كان يكتبه » او ما أشبه .

د ـ سبق وورد اسمه « احمد بن احمد » ( ورقة ٢٣ أ ) .

ذ ـ بالاصل« له » والتصحيح عن ابن الشعار .

ر ـ كذا بالاصل والكتابة اعيد تحبيرها .
ز ـ بالاصل « عزائي » والتصحيح عن ابن الشعار .
س ـ هذا لقب القاضي احمد بن محمد بن منعة ، وفقا لما ذكره ابن الفوطي ٢/ ٩٧٤ .
ش ـ بالاصل « مرمر » والتصحيح عن ابن الشعار .

## الترجمة ـ ٦٤

أ ـ بالاصل « عزله عنها بطريقة » ، وفوق الكلمة الاخيرة علامة الخطأ فحذفناها .

ب ـ بياض يقدر اربع كلمات .

ت ـ بياض بقدر سبع كلمات ، ولعله خصصه لكتابة تاريخ اليوم والشهر الذي سافر فيه .

## الترجمة ـ ٦٥

أ ـ بالاصل « المؤذن » وصححت بالحاشية ، وهذا يتفق وما ذكره ابن الدبيثي ( مخطوطة ورقة ١١٦ ) .

ب ـ بالاصل « حتى سمع بما حدث » وصححت بالحاشية الى ما اثبتنا بالمتن .

ت ـ بالاصل « ابو » فصححناها .

ث ـ كذا بالاصل الى ان احدهم حرّفها الى « فغبرت » .

ج ـ اي خصّ بالذكر ابن طبرزذ وحنبلا ، والاخير ستأتي ترجمته . ولقد اشار المؤلف الى قصة استقدامهما مرة اخرى ( ورقة ١٦٣ أ ) .

ح ـ اي ديوان الخليفة ، وقد ذكر المرحوم مصطفى جواد أن المراد بالديوان العزيز هو « ديوان الزمام » للدولة العباسية ( اكمال ابن الصابوني حاشية ص ٢٧ ) ، ولم يشر الى المرجع . ثم قال في مقدمته للكتاب المذكور ( ص ٤٩ ) بانه يعني « دار الخلافة » ، والعزيز والعزيزة من الالقاب الرسمية دون ذكر المصدر . ولقد ذكر المؤرخون « الديوان العزيز » كثيرا وعنوا به ديوان الخليفة كما يتضح من عبارة الملك الناصر داود الموجهة للخليفة المستعصم « أعزّ الله سلطان الديوان العزيز النبوي الخ .» .

( ابن الصابوني ص ٢٧ ، ابن خلكان ٣/ ٢٧٦ ، اليونيني ١/ ١٥٣ ، صبح الاعشى ٥/ ٥٠٠ ، المنتظم ١٠/ ٢٦٣ و٢٦٩، اتابكية ٣٦٠ ـ ٣٦٠ ، ابن المستوفى ورقة ٧٠أ و١٦٢ أ ) .

خ ـ كلمة « احمد » اضيفت بخط مختلف واحسبه خط ابن الشعار .

د ـ بالاصل « خمسمائة » وصححت بالحاشية .

ذ ـ كلمة « مولده » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم المعنى استنادا لما ورد في تاريخ ابن الدبيثي ( مخطوطة ورقة ١١٦ ) .

ر ـ هو القاسم بن علي صاحب « المقامات » وقد مر ذكره ( ورقة ٤٠ أ ) .

ز ـ اي هبة الله بن محمد ، وقد مر ذكره ( ورقة ٦٤ ب ) .

س ـ هو محمد بن عبد الباقي المعروف بقاضي المرستان ، وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

ش ـ بالاصل « من » بدلا من « بن » ، فصححناها ليستقيم المعنى .

ص ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ض ـ هو محمد بن المظفر وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

ط ـ رواها مسلم « اقدد » ( ٣/ ٩٠ ـ ٩١ ) .

ظ ـ لم اهتد اليه في « صحيح البخاري » الا انه ورد في « صحيح مسلم » في باب الزكاة و« سنن ابن ماجة » « ٢/ ٧٧ ، و« سنن النسائي » ٥/ ٦٣ .

ع ـ بالاصل « حسرون » والتصحيح عن المشتبه ص ١٩٤، وقد سبق ومر ذكره ( ورقة ٤٠أ ي ) .

غ ـ اي الخطيب البغدادي وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .

ف ـ استدرك الناسخ فكتب هذين البيتين والسطر التالي لهما بالحاشية مشيرا الى موضعها بالمتن .

ق ـ ذكر ياقوت ان ابا بكر السراج انشده البيتين دون ذكر الناظم ، وهما يطابقان رواية المؤلف ما عدا صدر البيت الاول فرواه « وكم تجرعت من غيظ ومن حزن » ( ادباء ٣/ ١٨ ـ ١٩ ) .

## الترجمة ـ ٦٦

أ ـ بالاصل « بجامع الرصافة المهدي » فصححناها عن « بلدان ياقوت » ٢/ ٧٨٣ وابن الفوطي ١/ ٢٨٩ ، ٢/ ٨٧٦ ، ومنها يتضح ان المهدي بنى جامع الرصافة ( ابن الفوطي ٣/ ٢٠٢ ايضا ) .

ب ـ اي مسند احمد بن حنبل ، وهو مطبوع عدة مرات منها طبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ومصر سنة ١٩٥٤ م ، وبيروت سنة ١٩٦٩ م .

ت ـ اي عمر بن الحسن ، على ما ارجح .

ث ـ المقطع « ئي » اضيف بخط مختلف .

ج ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ح ـ الصحيح انه توفي سنة ٦٠٥ هـ حسب اجماع المؤرخين خصوصا وقد ذكر ذلك ابن الدبيثي الذي يعول على روايته لان المندائي احد مواطنيه ومعاصريه بواسط ( المختصر المحتاج اليه ١/ ١٨ ) .

خ ـ بعد كلمة « السنة » وردت بالاصل عبارة « على ابن الحصين » وهي زائدة فحذفناها .

د ـ اي « حنبل » صاحب الترجمة .

## الترجمة ـ ٦٧

أ ـ اي ان الخزاعي سمع ذلك الجزء على صاحب الترجمة عن احمد بن المقرب ، على ما اظن .

ب ـ بالاصل « محمد بن احمد » والصحيح ما اثبتنا لان ابا نصر ـ شيخ طراد الزينبي ـ اسمه احمد بن محمد وفقا لما ذكره المؤلف ( ورقة ٢٠٠ ب ) والذهبي في « المشتبه » ص ٥٢٣ .

ث ـ بالاصل « عمر » والتصحيح عن « صحيح مسلم » ١/ ١٣٠ .

ت ـ بالاصل « عمر » والتصحيح عن « المشتبه » ص ٢٦ .

ج ـ ليس صحيحا ان مسلما تفرد باخراجه ( انظر ١/ ١٣٠ ) اذ رواه احمد في مسنده ( ٣/ ١٣٦ ) ، انظر ايضا « الجامع الصغير » للسيوطي ٣/ ٣ و« الجامع المختصر » لابن الساعي ص ٢٦ ، و« المختصر المحتاج اليه » لابن الدبيثي ٢/ ١٣ ، وتاريخ ابن الدبيثي ( ورقة ١٠٠ ) ، ورواه السلفي بسنده عن طراد ايضا ( مختارات من معجم السفر لاحسان عباس ص ٩٤ ) .

## الترجمة ـ ٦٨

أ ـ بالاصل « الزيف » والتصحيح عن « تكملة » المنذري ٢/ ١٨٩ ، والمختصر المحتاج اليه » ١/ ١٥٣ ح .

ب ـ بالاصل « نصر » وصححها احد القراء واظنه ابن الشعار .

ت ـ بالاصل « الحسن بن الحسين بن اللُبن » والتصحيح عن « المختصر المحتاج اليه » ١/ ١٥٣ ، و« المشتبه » ص ٥٣ ، و« الشذرات » لابن العماد ٤/ ١٥٨ .

ث ـ كذا بالاصل وحقها ان تكون « وغيرهم » .

ج ـ بياض بقدر ست كلمات .

ح ـ بياض بقدر عشر كلمات .

خ ـ بالاصل « محمد » ( راجع ورقة ٥٠ ب ) .

د ـ سبقت رواية هذا الحديث ( ورقة ٣٦ أ ) .

ذ ـ بالاصل « محمد » ( راجع اسمه اعلاه ) .

ر ـ بالاصل « نفيشا » او ما اشبه ، انظر البيتين ( ورقة ١٣٣ ب من المخطوطة ) .

ز ـ كذا بالاصل ، ويبدو ان الذهبي لم ينقل في « المختصر اليه » ١٥٣/١ عن ابن الدبيثي تاريخ اليوم الذي ولد فيه صاحب الترجمة واكتفى بالقول انه ولد في رجب سنة ٥٣٣ هـ .

**الترجمة ـ ٦٩**

أ ـ بالاصل « كتابه » .

**الترجمة ـ ٧٠ .**

أ ـ بالاصل « من » .

ب ـ بالاصل « كثيرا » ، والعبارة مفككة على ما يبدو .

ت ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ث ـ اي النعجة وليس الشاه ملك الفرس ، وهي تورية .

ج ـ راجع ترجمته ( ورقة ١٦٥ أ ) .

ح ـ بياض بقدر ست كلمات .

خ ـ سماها ياقوت « العظمى » التي بأرض مصر تمييزا لها عن مدن اخرى سميت باسمها ( بلدان ١/ ٢٥٤ ـ ٥٦ والمراصد لابن عبد الحق ٦٢/١ ) .

د ـ بالاصل « سعود » .

ذ ـ هو علي بن ابراهيم بن نجا الانصاري ، وقد مر ذكره ( ورقة ٢٧ ب ) .

ر ـ بالاصل « القرشي » .

ز ـ ويعرف بالحرستاني وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

س ـ اي عبد العزيز بن محمود الجنابذي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٥٤ أ) .

ش ـ كذا بالاصل ، ولم اهتد الى صحة قراءته .

ص - كذا بالاصل والمعروف ان كنيته « ابو الفتح » واسم جده « بختيار » وليس « محمد » ( ورقة ٧١ ب ) .

ض - اي محمد بن عبد السميع الهاشمي وقد مر ذكره ( ورقة ٥٥ أ ) .

ط - بالاصل « الف » .

ظ - لقد سبق للمؤلف ان ذكر حادثا مماثلا ( ورقة ٦٢ ب ) ، ثم ان المنذري كان حنبليا وتحول الى المذهب الشافعي ( بشار معروف ص ٣٢ ) . وذكر ابن خلكان ( ٣/ ٢٩٩ ) عن المبارك بن المبارك ابن الدهان المعروف بالوجيه المتوفى سنة ٦١٢ هـ انه قد تحول من المذهب الحنبلي الى الحنفي ثم الى الشافعي ، فقال فيه الشاعر :

ومن مبلغ عنيّ الوجيه رسالة ... وان كان لا تجدي اليه الرسائل
تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل ... وذلك لمّا اعوزتك المآكل
وما اخترت قول الشافعي تديّنا ... ولكنّما تهوى الذي منه حاصل

## الترجمة - ٧١

أ - بياض بقدر عشر كلمات .

ب - بالاصل « مؤذنا » .

ت - يبدو ان « الكجك » او « الكشك » هو ما يبنى خارج المدن للاستراحة والاستجمام او عند الخروج للصيد ، وقد ذكره ابن الجوزي بمناسبة خروج الخليفة للصيد وغيره ( المنتظم ١٠/ ٢٠٥ و ٢٣٥ و٢٦٣ ، انظر ايضا « اتابكية » ابن الاثير ص ٣٤١ ) .

ث - هنا بالاصل وردت كلمة « الصمت » وعليها علامة الخطأ فحذفناها لانها زائدة .

ج ـ روى هذا الحديث النسائي ( ٣/ ٨٠ ) واحمد في مسنده ( ٥/ ١٠٥ ) كما ورد في « جمع الفوائد » لمحمد بن سليمان ( ٢/ ٤١٣ ) .

## الترجمة ـ ٧٢

أ ـ بالاصل « متولي » .

ب ـ هي دار الحديث المظفرية بالموصل ( ورقة ٥٤ ب ) .

ت ـ ويعرف بالبطائحي وقد مر ذكره ( ورقة ٣٦ أ ) .

ث ـ هو المبارك بن طاهر شيخ المؤلف ، مرت ترجمته ( ورقة ٦ ) .

## الترجمة ـ ٧٣

أ ـ هو عبد الله بن الحسن الزاهد وقد مرت ترجمته ( ورقة ٣٧ ب ) .

ب ـ بالاصل « ليس » .

ت ـ اي والي الموصل وقد كان قايماز كما يتضح مما يأتي .

ث ـ الفَدَّان والفَدَان آلة الحرث او المزرعة والحقل ، وجمعها فُدْن ، اما الفدَن فهو صبغ احمر او القصر المشيد ( انظر « لسان العرب » و« قاموس المحيط » و« قاموس دوزي » ) .

ج ـ كذا بالاصل وقد ورد في المراجع العربية «كُشْك» بالشين وهو بالفرنسية KIOSQUE وقال عنه دوزي انه شبه رواق بارز عن مساواة بقية البيت ( انظر « قاموس دوزي » وترجمة ٧١ حاشية ت ) .

ح ـ بالاصل « اسو » .

خ ـ بالاصل « عبيد الله » ( انظر ورقة ١٧ ب من المخطوطة . )

د ـ اي ألزموا الكمياوي .

ذ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ر ـ بالاصل « البزر » ، ولعل الصحيح ما اثبتنا ( انظر « المشتبه » ص ٣٩ ) .

## الترجمة ـ ٧٤

أ ـ اي الخانكاه المجاهدية التي مر ذكرها ( ورقة ٣٣ ب ) .

ب ـ البيتان من نظم الامام الشافعي ـ رض ـ وقد وردا في ديوانه ص ١٢٨ ، مع اختلاف يسير، فروى « الوصول الى سعاد ودونها » في الشطر الاول من البيت الاول ، « والرجل حافية ولا لي » في البيت الثاني .

## الترجمة ـ ٧٥

أ ـ هو احمد بن شافع وقد مر ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) .

ب ـ كتب بالاصل « لنفسه » بعد كلمة « أبي » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ت ـ بالاصل « ايرون » فصححناه وفقا لما ورد في البيت الاول ، ثم ان الاسم « ابزون » كان معروفا وهو اسم شاعر عماني مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) انظر « تاج » العروس ٩/ ١٣٩ .

ث ـ رواها الخطيب البغدادي « منظري » ، وروى قصة اهداء الحبر والابيات ، لكنه لم يذكر اسم المهدى اليه ( تاريخ بغداد ١٣/ ٤٢٦ ) .

ج ـ ترجمته ستأتي ( ورقة ٨٥ ) .
ح ـ بالاصل « رواية .
خ ـ كذا بالاصل ، ولعله قصد ان ابن صاحب الترجمة هو الذي روى لابن الدبيثي تاريخ الوفاة .

## الترجمة ـ ٧٦

أ ـ لم اهتد الى شخصية هذا الثقة .

ب ـ اي صلاح الدين الايوبي .

ت ـ بياض بقدر سبع كلمات .

ث ـ اي عبد الاول بن عيسى وقد مر ذكره ( ورقة ٤ ب ) .

ج ـ اي محمد بن عمر ( انظر ترجمته ورقة ٥١ ) .

ح ـ بالاصل « يقظه » والتصحيح عن « المشتبه » ص ٥٦١ ، والمقصود هو محمد بن عبد الغني وستأتي ترجمته ( ورقة ١١٨ ) .

خ ـ بياض بقدر اربع كلمات .

د ـ اي كتاب « معاني الحقيقة » .

ذ ـ وهو بضم القاف وفتحها ، وفتح اللام وكسرها ، وهو مرض معوي مؤلم ويسمى بالفرنسية COLIQUE ( انظر طبقات الاسنوي ٢/ ٦١١ ثبت الاصطلاحات ، وقاموس « البستان » و« قاموس دوزي » .

ر ـ اي ان شهادة السماع مثبتة على الكتاب .

## الترجمة ـ ٧٧

أ ـ ليس واضحا عما اذا كان المؤلف اخذ يتحدث بعد كلمة « وجدته » عن

صاحب الترجمة ام عن ابيه . ان ما ذكره يتفق الى حد ما مع ترجمة شخص آخر اسمه « ابو الحسن محمد بن المبارك ابن الخل المتوفى سنة ٥٥٣ هـ » اما الشخص الذي ذكره المؤلف فقد توفي سنة ٥٥٨ هـ ودفن في مقبرة باب ابرز ، ودفن الاول في اللوزية او الوردية وهذه المقابر كلها تقع في مكان واحد ( انظر « المنتظم » ١٠/ ١٧٩ ، وطبقات السبكي ٤/ ٩٦ ط الحسينية ، والكامل حوادث سنة ٥٣٥ و٥٥١ هـ ) .

ب ـ لم اجد له ذكرا في « المختصر المحتاج إليه » من تاريخ ابن الدبيثي .

## الترجمة ـ ٧٩

أ ـ اي يبيع الحلاوة ـ كما في انساب السمعاني ـ .

ب ـ بالاصل « الناس » ، والمقصود هو الياس بن عبد الله متولي اربل .

## الترجمة ـ ٨٠

أ ـ هو ابو الخير احمد بن اسماعيل القزويني ، وقد مر ذكره ( ورقة ٦ ب ) .

ب ـ بالاصل « الحسين » والتصحيح عن « انساب السمعاني » و« بلدان ياقوت » ، مادة « موسياباذ » .

ت ـ اي آخر كلام ابن الدبيثي وهو يتفق في بعضه وما ورد في مستدرك « المختصر المحتاج اليه » ٢/ ٢٣٧ .

ث ـ ورد الحديث بصيغ متشابهة في عدد من الكتب ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٣٢١ ـ ٢٢ ، « جامع الترمذي » ٢/ ١٠٧ ، « سنن الدارمي » ٢/ ١٥٨ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٥٠٣ ، « مسند احمد » ٤/ ١٠٢ ، « الفرق بين الفرق » لعبد القاهر البغدادي ـ المقدمة و ١/ ٣ ، ٩ ) .

ج ـ اي خلف ثلاثتهم .

ح ـ بالاصل « انكرك ».

خ ـ المجادلة اي المناظرة لاظهار الصواب والزام الخصم ( كشاف الاصطلاحات ١/ ٢٤٢ ) .

د ـ بالاصل « لان » .

ذ ـ كتب بالحاشية بخط الناسخ « غير » وعليها علامة « صح » ولم يؤشر موضعها من المتن .

ر ـ بالاصل « الى الريح » .

ز ـ بالاصل « سبعين » .

س ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « يس » ورقمها ٣٦/ ٧٨ .

ش ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « النجم » ورقمها ٥٣/ ٤ .

ص ـ كذا بالاصل ولعلّ الصحيح « مومياء » وهي نوع من الاسفلت الذي يمكن به سد الخروق التي تحدث في السفن .

## الترجمة ـ ٨١

أ ـ كذا بالاصل ، وليس واضحا عما اذا كان المقصود « ابن صبغة » او ان « صبغة » لقب للقاسم هذا .

ب ـ بالاصل « احمد بن المقرب بن الحسن بن ابي الحسن » والتصحيح عن المؤلف ( ورقة ٩ أ ) وعن « المختصر المحتاج اليه » ١/ ٢١٩ .

ت ـ بياض بقدر كلمتين .

ث ـ بالاصل احمد بن المقرب بن الحسن ( انظر حاشية ب اعلاه ) .

ج ـ هو مجالد بن سعيد ( ورقة ب ) .

ح ـ هو عامر بن شَراحيل الشَعْبي ( ورقة ٥ ب ) .

خ ـ بالاصل « اطيعك » فصححناها ليستقيم الوزن .

د ـ هَنَات وهَنَوات ، واحدها هَنْت او هَنَة اي شرور ومفاسد او شدائد ـ كما في « لسان العرب » ـ .

## الترجمة ـ ٨٢

أ ـ المعدل اسم لمن عُدّل وزُكّي وقبلت شهادته عند القضاة ( انساب السمعاني ) .

ب ـ هو سعد بن محمد بن سعد التميمي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٢٤ ب ) .

ت ـ بالاصل « حجر » وصححت بخط مختلف الى حجرة ، ولعلها تصحيف لكلمة « مهرة » لان سياق الكلام يقتضي ان يكون المطلوب فرسا لقوله « فنزل اصحابه عن خيلهم فاعطوه اياها . » .

ث ـ من الثَّعْجَرة اي انصباب الدمع ، والمثعنجر هو السائل من الماء والدمع والمطر ( لسان العرب ) .

ج ـ بالاصل « متار » .

ح ـ بالاصل « حياة » .

خ ـ بالاصل « لاورار » ولعلنا اثبتنا الصحيح ، الأُوار شدة حر الشمس ولفح النار ووهجها والعطش ـ كما في « لسان العرب » ـ والمقصود هنا نار الشوق .

د ـ كذا بالاصل وينبغي ان يكون « ثعلا » ، الثَعْل والثُعْل والثَعَل هو زيادة في أطْباء الناقة او البقرة والشاة ، وشاة ثعول تُحلب من ثلاثة امكنة واربعة للزيادة التي في الطُبْي ، والاثعل السيد الضخم له فضول معروف ( لسان العرب ) هذا ويحتمل ان تكون الكلمة مصحفة عن « مغل » من الغلة .

ذ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ر ـ كذا بالاصل ، ولا ادري كيف تكون قراءة « جاعلي » فعلا ، الا ان الصحيح انها اسم ـ كما ذكر المؤلف ، اي اسم فاعل . ذكر ابن عقيل في « شرح الالفية » ( ٣/ ٨٧ ) انه « يجوز في اسم الفاعل العامل اضافته الى ما يليه من مفعول ونصبه له . فإن كان له مفعولان ـ كما في هذه الحالة ـ واضفته الى احدهما وجب نصب الآخر ، فتقول « هذا معطي زيدٍ درهماً او معطي درهمٍ زيداً » .

ز ـ بياض بقدر ثماني كلمات .

س ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى قراءتها ، ولا ادري عما اذا كانت « كفارٍ من علج » .

## الترجمة ـ ٨٣

أ ـ بالاصل « بفقير » وكتب الناسخ بالحاشية « بفقر » وعليها علامة « صح » ، ولعلها كما اثبتنا .

ب ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « الطلاق » ورقمها **٦٥/ ٣** .

ت ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ورقمها **٣/ ١٧٥** .

ث ـ هو صدقة بن الحِسين بن وزير المار ذكره (ورقة ٥٨أ) ، والجدير بالذكر

ان اغلب من ترجم له كناه بابي الحسن ، وفعل مثل ذلك المؤلف ايضا ( ورقة ٥٨ أ ) .

ج ـ بالاصل « ناولني » .

ح ـ بالاصل « صحبك » .

خ ـ اي قيراط من الذهب اذ كانوا يتعاملون بالقراضة بالحبة والقيراط ونحو ذلك ـ كما قال الذهبي في « العبر » ٥/ ١٢٧ ـ اما القِرَّاط والقيراط من الوزن فهو نصف دانق ، وهو ايضا نصف العُشر او جزء من **٢٤** جزءً من الدينار ( لسان العرب ) .

د ـ التوكل هو الثقة بما عند الله واليأس بما في ايدي الناس ( التعريفات ص ٦٢ ) .

ذ ـ بالاصل « قال » وكتب الناسخ بالحاشية « فقال » وعليها علامة « صح » واشر موضعها من المتن . وكتب في الحاشية ايضا هذه العبارة « رضي الله عنه ، وما ذكر في الكتاب غيره » ، ولم يؤشر موضعها ولعلها تسبق عبارة « بلى والله » او تسبق « انا أتحمّل عنك » .

**الترجمة ـ ٨٤**

أ ـ اي محمد بن علي بن المهتدي وقد مر ذكره ( ورقة ٧ ب ) ، ولم اعثر له على مشيخة .

ب ـ كذا بالاصل ولم افهم القصد من ذكر حرف الجر « على » ولا علاقة محمد بن الزعفراني بالمشيخة المذكورة ، علما بأنني لم أجد للزعفراني مشيخة ما في المراجع المتيسرة .

ت ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٢٧ ) .

## الترجمة ـ ٨٥

أ ـ هو عبد الله بن احمد الطوسي ( ورقة ١١ ب ) .

ب ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٥٢ ) .

ت ـ ليس واضحا من بنى هذه الدار الموصوفة ويبدو انه ملك او سلطان وليس احمد القيسي .

ث ـ بياض بقدر اربع كلمات .

ج ـ بالاصل بياض بقدر كلمة وبعده كلمة « في » ، ولعله اراد ان يدرج اسم اليوم الذي توفي فيه وتاريخه وهو الثلاثاء ١٠ رجب من السنة المذكورة ، وفقا لما ذكره ابن الدبيثي ( مخطوطة ورقة ٩٨ ) .

## الترجمة ٨٦

أ ـ بالاصل « ابراهيم » فصححناها وفقا لما ذكره المؤلف في السطر التالي ، ولما ذكره ابن الدبيثي ( مخطوطة ورقة ١٢١ ) والمنذري ( تكملة ٢/ ٦٥ ) .

ب ـ بالاصل « لما » وهي غير واضحة .

ت ـ اي محمد بن عمر ( ورقة ٤ ب ) .

ث ـ هو طاهر بن مكارم وقد مر ذكره ( ورقة ٧٤ أ ) .

ج ـ هو الحسن بن احمد الحداد ( ورقة ٢٧ أ ) .

ح ـ المقصود القاسم بن علي بن عساكر ، وقد مر ذكره ( ورقة ٤١ ب ) .

خ ـ اي علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، وقد مر ذكره ، وتاريخه هو

تاريخ دمشق الذي مر ذكره ايضا ( ورقة ٤١ ب و٦١ ب ) .

د ـ كذا بالاصل والصحيح « ابو عمرو » .

ذ ـ كذا بالاصل وفي الحاشية « ادب » وعليها علامة « صح » ، لكنني فضلت ابقاءها « أرب » لا سيما وقد رواها ابن الدبيثي على هذه الصورة ، وقد روى المقطوعة كاملة ( مخطوطة ورقة ١٢١ ) .

ر ـ بالاصل « لنا » والتصحيح عن ابن الدبيثي .

ز ـ كتب الناسخ بالحاشية « أحسنَ » استحسانا للشعر .

س ـ كتب بالحاشية « علي » وعليها علامة « صح » والغرض التأكيد على صحة الاسم .

ش ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٢٠ ) .

ص ـ بالاصل « للخلق » فصححناها ليستقيم الوزن .

ض ـ كتب الناسخ بالحاشية « احسن لا فض فوه » استحسانا . والجدير بالذكر ان هذه المقطوعة والتي قبلها لم يروهما احد ممن ترجم للطوسي هذا .

ط ـ بالاصل « ابن » .

## الترجمة ـ ٨٧

أ ـ عبارة « عمر بن » كتبها الناسخ بالحاشية وأشر موضعها من المتن .

ب ـ هو عبد الحق بن عبد الخالق آنف الذكر .

## الترجمة ـ ٨٨

أ ـ كلمة « من » غير موجودة بالاصل .

ب ـ يبدو ان بعض الكلمات سقطت في هذا الموضع مما جعل البيت ساقط الوزن مما تنبه له المؤلف .

ت ـ بالاصل « للسلطر » لقد اعيد تحبير هذين البيتين فمسخت بعض الكلمات وهذه واحدة منها .

ث ـ بياض بقدر ست كلمات .

ج ـ ذكرها المؤلف في موضع آخر وسماها « مقبرة الزمنى والعميان » ( ورقة ١١٤ ب ) .

## الترجمة ـ ٨٩

أ ـ مرت ترجمته ( ورقة ٦ ) وكذلك اخباره مبثوثة في ثنايا هذا الكتاب .

ب ـ بياض بمقدار سطر مخصص لذكر اسماء الشيوخ الذين سمع عليهم صاحب الترجمة .

ت ـ كلمة « في » غير موجودة بالاصل .

## الترجمة ٩٠

أ ـ لم يذكر ابن الدبيثي في « المختصر المحتاج إليه « بألا تظهروا . . . » .

ب ـ بياض بقدر كلمتين .

ت ـ هو احمد بن محمد بن عبد العزيز ( ورقة ١٣ ب ) .

ث ـ اي علي بن احمد البسري ( ورقة ٧ أ ) .

ج ـ كذا بالاصل ، وفي « العقد الثمين » ٤/ ٣١٧ وردت « الحراوي » .

ح ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى صحة قراءتها فهل هي « انتقاء او انتقار » او غير ذلك ، والانتقار هو الاختيار ـ كما في « لسان العرب » .

خ ـ كذا بالاصل والصحيح « ابن الدبيثي » .

د ـ كلمة « انه » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ذ ـ بالاصل « كان » وبعدها بياض بقدر ست كلمات .

ر ـ بالاصل « الالوف » .

ز ـ بياض بقدر كلمتين .

س ـ يبدو ان الاجازة هنا هي لابن الدبيثي ، لان المؤلف لم يعرف الرجل الا اذا كان قد راسله بعد ان عرف مقامه بمكة فاستجازه .

ش ـ بالاصل « المبارك بن احمد بن الحسن » ، واشر فوق احمد « مؤخر » وفوق الحسن « مقدم » .

ص ـ بالاصل « حمد » والتصحيح عن تذكرة الذهبي ( ٢/ ٥٦٤ ) .

ض ـ هو عبد الرزاق بن همام الحميري ( ورقة ٣٩ ب ) .

ط ـ اي معمر بن راشد الازدي ( ورقة ٣٩ ب ) .

ظ ـ اي محمد بن مسلم ( ورقة ٣٩ أ ) .

ع ـ هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ورقة ٧ أ ) .

غ ـ لم اجد لهذا الحديث ذكرا إلا في « سنن ابن ماجة » ٢/ ١١٧٨ و« مسند احمد » ٨/ ٢٥ ط معارف .

## الترجمة ـ ٩١

أ ـ هو يحيى بن ثابت بن بندار البقال ( ورقة ٣٥ أ ) .

ب ـ تصحفت الى « ابا جعفر » .

ت ـ اي عبد الله بن احمد الخشاب ( ورقة ٢٧ أ ) .

ث ـ بالاصل « حسين بن حسن بن حبيش » والتصحيح عن « تاريخ الخطيب البغدادي » ٨/ ٤٣ ، و « المنتظم » ٨/ ١٤ ، « عبر الذهبي » ٣/ ١١٦ ، و « شذرات ابن العماد » ٣/ ٢٠٠ .

ج ـ بالاصل « تعجيلها » فصححناها ليستقيم المعنى .

## الترجمة ـ ٩٢

أ ـ بالاصل « الكران » جاء في « المشتبه » الكرّاني نسبة الى كران محلة باصبهان ( ص ٤٤١ ) ، ولكن نسبته جاءت واضحة الى « كرمان » كما في عنوان الترجمة ووفقا لما ذكره ابن الشعار ( ج ٧ ورقة ٢٢٨ ) .

ب ـ لعل المقصود رباط الجنينة ( ورقة ٦٩ ب ) .

ت ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ٨٨ ) .

ث ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ج ـ كلمة « بها » مكتوبة بالحاشية وهذا موضعها وفقا لابن الشعار .

ح ـ اعيد تحبير المقطوعة فتشوهت وتصحفت العبارة الاخيرة فصارت «اخذ

موقنين » فصححناها عن ابن الشعار . ومما يذكر ان ابن الاثير روى في «« الاتابكية » ص ١٧٩ ) ابياتا في مدح زنكي منها :

واعـاد وجـه الحـق ابيض ناصعا إصْلاتـه وصَلاتـه وصِلاته

ووجدت رسالة للمرحوم مصطفى جواد في آخر الجزء الثانـي من « مفرج الكروب » يعلق على ما ورد فيه ( ص ١٢٢ سطر ٨ ) وهو الشطر الثاني من البيت ، فيقول معنى الكلمة الاولى « إصْلاته السيف » .

خ ـ بالاصل « تحياز شاد » وقرأها ابن لشعار « يختار شأو » ، وقـد فضلنـا القراءة الواردة بالمتن .

د ـ بالاصل « لينشر » والتصحيح عن ابن الشعار .

ذ ـ جمع حول وهو السنة .

ر ـ رواها ابن الشعار « نافذ » .

ز ـ رواها ابن الشعار « حرماته .

س ـ بالاصل « اربع » والتصحيح عن ابن الشعار .

ش ـ بالاصل « دفعت » .

ص ـ وقف ابن الشعار عند هذا البيت وقال : « وهي ابيات كثيرة وعقبها بكلام منثور . . . » .

ض ـ بالاصل « تهو » .

ط ـ العبارة الاخيرة بالاصل « نرب الرمان وزبه » .

ظ ـ بالاصل « ترقى » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، وتَرْقَأ اي تجف الدموع وتنقطع

( لسان العرب ) .

ع ـ بالاصل « تهتان لاحيانا » ، وعلعلنا اهتدينا الى القراءة الصحيحة .

غ ـ بالاصل « زمن » .

ف ـ بالاصل « الاقبال » .

ق ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « القمر » ورقمها ٥٤/ ٥٥ .

## الترجمة ـ ٩٣

أ ـ لم اهتد للموضع الذي اشار اليه المؤلف ، ولعلنا في الاجزاء المفقودة من الكتاب .

ب ـ ليس معروفا من هو المقصود هنا ، وارجح احد شخصين الاول محمد بن علي الماراني قاضي اربل وقد مر ذكره ( ورقة ٣٠ ب ) والثاني ابراهيم بن عثمان الماراني وهو ممن قابل المؤلف وستأتي ترجمته ( ورقة ١٠٠ ب ) .

ت ـ اي « سنن النسائي » كما ذكر ابن الشعار ( ج ٦ ورقة ٢٢٠ ) .

ث ـ بياض بقدر كلمتين .

ج ـ بالاصل « الاجرى » .

## الترجمة ـ ٩٤

أ ـ بالاصل « الدني » والتصحيح عن « تكملة المنذري » ٢/ ١٦١ الذي ضبط نسبته ولم يذكر معناها .

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ت ـ اي الرباط المجاهدي وقد مر ذكره ( ورقة ٣٣ ب و٧٥ ب ) .

ث ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

## الترجمة ـ ٩٥

أ ـ هو زاهر بن طاهر الشحامي وقد مر ذكره ( ورقة ٢٦ ب ) .

ب ـ بياض بقدر كلمتين .

## الترجمة ـ ٩٦

أ ـ اي في سُهْرَورد .

ب ـ كلمة « البطي » غير موجودة بالاصل ويبدو انه المقصود .

ت ـ بالاصل « ومن ابي المظفر الكرخي وابي المظفر بن . . . . الشبلي وابي بكر احمد بن المقرب الكرخي » . فصححناها الى ما ترى ، اعتقادا منا بان الناسخ قد خلط بين الشبلي والكرخي فركب كنية الاول على نسبة الثاني ، ثم اعاد كتابتها صحيحة دون ان ينتبه .

ث ـ هو هبة الله بن احمد الشبلي وفقا لما ورد في « عبر الذهبي » ٥/ ١٢٩ مخطوطتنا ( ورقة ٥٨ أ ) .

ج ـ بياض بقدر ست كلمات .

ح ـ بالاصل « قرأت » .

خ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

د ـ اي محمد بن محمد الاصبهاني العماد الكاتب ( ورقة ٢ ب ) ، هذا ولم اجد في المطبوع من « الخريدة » ذكرا لهذا النسب .

ذ ـ بياض بقدر كلمتين .

ر ـ كذا بالاصل وصوابه « ابن الدبيثي » .

ز ـ اي زاهر بن طاهر الشحامي ( ورقة ٢٦ ب ) .

س ـ هو ابو يعلى الموصلي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٨٧ ب ) .

ش ـ بالاصل « يزيد » والصحيح ما ذكرنا وهو تصغير « بُرْد » ( انظر « العبر » ١/ ١٨٢ » ) .

ص ـ رواه ابن ماجة ( ٢/ ١٤١٠ ) عن برد بن سنان عن مكحول عن واثلة بن الاسقع .

ض ـ لم اجد هذا الحديث الا في « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٤١٠ و « جامع الترمذي » ٢/ ٤٩ ـ ٥٠ و« الجامع الصغير » للسيوطي ١/ ٩ و٢/ ٨١ بنصوص متقاربة ، وهو حديث غريب وقيل ضعيف .

ط ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٤ ) .

ظ ـ رواها ابن خلكان « بكلما » وفي الشذرات « بكل من » .

ع ـ رواها ابن خلكان وابن العماد « فما » .

غ ـ رواها ابن خلكان وابن العماد « وعنده » .

ف ـ رواها ابن الشعار « إنْ رمتم » .

ق ـ روى ابن خلكان البيت كما يأتي :

احييتموني وكنت ميـــــتا      وبعتموني بغير غالـــــي

ولم يروه ابن العماد اما ابن الشعار فرواه كرواية المؤلف .

ك ـ روى ابن خلكان وابن العماد الشطر الثاني « وحبكم في الحشا حلالي » .

ل ـ بالاصل « كلما » .

م ـ لم يرو ابن خلكان وابن العماد هذا البيت وأوردا بيتاً غيره وهو :

تشربت اعظمي هواكم فما لغير الهوى ومالي

ن ـ رواها ابن خلكان وابن العماد « فيا له موردا » .

هـ ـ روى ابن الجوزى في « المنتظم » ١٠/ ٢٠٧ وابن الاثير في « الكامل » ١١/ ١١١ ابياتا للشاعر هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز المتوثي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ مطلعها ( وهي دوبيت ) :

يا من هجرت ولا تبالي هل ترجع دولة الوصال

و ـ والجدير بالذكر ان ابن الشعار ( ج ٥ ورقة ١٥٤ ) روى اربعة ابيات فقط من المقطوعة ، بينما روى ابن خلكان ( ٣/ ١١٩ ) وابن العماد ( ٥/ ١٥٤ ) سبعة مغ تقديم وتأخير وحذف واضافة كما بيّنا .

## الترجمة ـ ٩٧

أ ـ مر ذكره ( ورقة ٥٥ ب حاشية ٨ ) .

ب ـ مر ذكره ( ورقة ٥٥ ب حاشية ٧ ) .

ت ـ كلمة « الفه » غير موجودة بالاصل .

ث ـ رواها ابن الشعار وابن خلكان واليافعي « بالقذى » ورواها ابن العماد « بالعدا » .

ج ـ رواها ابن العماد « فاحمده » ، هذا وروى الاسنوي هذه المقطوعة في

ترجمة ابن الدبيثي ( ١/ ٥٤٣ ) .

ح ـ رواها ابن الشعار « قوته » .

خ ـ رواها ابن الشعار « تصفو » .

د ـ بالاصل « حفرته » والتصحيح عن ابن الشعار .

ذ ـ ذكر ابن خلكان وابن الشعار ان ولادته كانت في ٢٦ رجب من السنة المذكورة .

ر ـ مر ذكر « دبيثا » ( ورقة ٨٩ ب ) .

ز ـ بالاصل « تعربت » .

## الترجمة ـ ٩٨

أ ـ بالاصل « فناخسر » والتصحيح عن « المختصر المحتاج اليه » و« معجم ابن الفوطي » .

ب ـ اي دار المؤلف وقد ورد ذكر هذا السماع في معجم ابن الفوطي ( ١/ ٥٠٧ و ٢/ ٨٤١ و ٧/ ٥٨٠ ) .

ت ـ بالاصل « الدواودي » والتصحيح عن « العبر » ٣/ ٢٦٤ .

ث ـ بالاصل « السرجسي » والتصحيح عن « العبر » ٣/ ١٧ .

ج ـ رواه البخاري عن مسلم بن ابراهيم عن شعبة الخ السند ( الصحيح ١/ ٣٦٥ ) .

ح ـ هو شعبة بن الحجاج وقد مر ذكره ( ورقة ٤٩ ب ) .

خ ـ روي هذا الحديث في عدد من الكتب المعتمدة منها « صحيح البخاري »

١/ ٣٦٥ و« صحيح مسلم » ٣/ ٨٣ و « سنن النسائي » ٥/ ٦٤ و« سنن الدارمي » ٢/ ٢١٨ و« مسند احمد » ٤/ ٣٩٥ و٤١١ .

د ـ كلمة « انشدنا » كتبت بالاصل فوق « حدثنا » .
ذ ـ اى صاحب الترجمة .
ر ـ هو يوسف بن محمد ( ورقة ٥٨ أ ) .

ز ـ عبارة « الشيخ ابو الحسن النوري قال : أنشدنا ابن » كتبها الناسخ بالحاشية واشر موضعها من المتن ، واعيد تحبيرها .

س ـ بالاصل « ابن ابو الجواليقي » لم اجد احدا يسمى بابي الجواليقي ، ولعل المقصود هو موهوب بن احمد الجواليقي ( ابن خلكان ٣/ ٤٤١ ) خاصة وقد ذكر ابن الفوطي ( ٢/ ٩٨٨ ) ان موهوبا هذا كان كثيرا ما ينشد هذه الابيات .

ش ـ روى ابن خلكان « وَلْيَذْهبنْ إثر » بدلا من « وسينقضي بعد » .

ص ـ هو احمد بن يحيى ( ورقة ٧١ أ ) .

ض ـ وردت في « المنتظم » بدلا من بيتها « النصف » وفي « الكامل » وردت « نصفه » .
ط ـ لم يرد هذا البيت في « الكامل » ورواه ابن خلكان كرواية المؤلف .

ظ ـ روي هذا الشطر في « المنظم » و« الكامل » كالآتي«فتزودوا من ثعلب فبمثل ما » .

ع ـ رواها ابن خلكان « قريب » .

غ ـ روى ابن الجوزى وابن الاثير « اوصيكم » بدلا من « ارى لكم » .

ف ـ روى ابن الجوزي في المنتظم ( ٦/ ١٠ ) ثمانية ابيات من هذه القصيدة

وذكر ما يقال من انها لثعلب في رثاء المبرد ، وقال هل ذلك مؤلف « نزهة الالباء » ص ١٥٧ ، وقال آخرون انها للحسن بن علي المعروف بابن العلاف ، ومن هذا الرأي ابن خلكان ( وفيات ٣/ ٤٤١ ) .

ق ـ كذا بالاصل ، ويبدو ان المؤلف سها عن ادراج تاريخ الوفاة او انه لم يكن يعرفه ، او ان الناسخ سها عن نقله ، اذ انتقل فجأة الى الترجمة التالية دون ان يترك بياضا كالمعتاد .

## الترجمة ـ ٩٩

أ ـ بالاصل كلمة « ابو » تكررت مرتين وفوقها علامة الخطأ ؛ ولعل الاولى تصحيف لـ « أو » .

ب ـ اي آخر كلام ابن الدبيثي .

## الترجمة ـ ١٠٠

أ ـ تصحفت في « تذكرة الذهبي » الى « سمار » .

ب ـ تصحفت في « التذكرة » الى « العويش » .

ت ـ بالاصل « باقه » والتصحيح عن « تكملة المنذري » ٢/ ٨٢ .

ث ـ هو عبد الرحمن بن محمد الشُريحي وقد مر ذكره ( ورقة ٥٩ أ ) .

ج ـ بياض بقدر كلمتين ، اما الحديث فقد ورد في عدد من الكتب المعتمدة بنصوص متشابهة ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٣٧٦ ، « صحيح مسلم » ـ/ ١٥٦ ، « جامع الترمذي » ٥٢/٢ ، « مسند احمد » ٤/ ٢٢٩ ـ ٢٣٠ ، « الجامع الصغير » للسيوطي ١١٩/٢ ) .

ح ـ ذكر المرحوم مصطفى جواد ان اسمه محمد وقد لقبه الوزير ابن هبيرة

بمسمار لانه كان يراه في مجالس الحديث وهو جالس ساكن فقال كأنه مسمار » ( معجم ابن الفوطي ١/ ٥٣٧ حاشية ) .

## الترجمة ـ ١٠١

أ ـ هكذا ضبطها السمعاني في « الانساب » وقال انها نسبة الى حُفّاظ الباغ والبستان .

ب ـ بالاصل « علَى » .

ت ـ مر ذكره ( ورقة ٧٢ ب ) .

ث ـ تناول المحدثون هذا الحادث ورووه باسهاب ( انظر « صحيح مسلم » ٥/ ١٦٨ ـ ٦٩ ، » صحيح البخاري » ٢/ ٢١٦و ٢١٨ و٢٣٠ و٢٥٧ ، ٣/ ١٤٧ ، « جامع الترمذي » ١/ ٣١٦ ، « مسند احمد » ٤/ ٢٨٠ ـ ٨١ ، « الجامع الصغير » للسيوطي ١/ ٨٩ ) . وجميع النصوص متشابهة .

## الترجمة ـ ١٠٢

أ ـ كلمة « وجده » مكررة بالاصل مرتين .

ب ـ بالاصل « هذان البيتان » وحك احدهم النون الاولى وكتب فوق الثانية « البيت » وكتب بالحاشية عبارة « الاول صح » فصارت الجملة كما هو مثبت في المتن .

ت ـ هو ابن الشعار وستأتي ترجمته ( ورقة ١٨١ ) .

ث ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ج ـ كذا بالاصل ولعله يريد « الماء » وهو « آب » بالفارسية .

ح ـ بالاصل « همسا » او ما اشبه ، وقد اشر في الحاشية ازاء هذا البيت بعلامة الخطأ .

خ ـ بالاصل « فمكّن ما استطعت يداك بخلا » ، فلعل الصحيح ما اثبتنا علما بان هذه المقطوعة والمقطوعات التالية لها اعيد تحبيرها من قبل احدهم مما ادى الى تشويه بعض الكلمات .

د ـ رواها ابن خلكان وابن العماد « يداه » .

ذ ـ بالاصل « لكنها » وفي المرجعين السابقين « فانها » .

ر ـ علق ابن خلكان ( ٤/ ٣٤ ) على البيتين قائلا انه وجدهما منسوبين الى ابي بكر الخوارزمي في ابن عباد ، غير انه وجد في « معجم الشعراء » للمرزباني ان معاوية بن سفيان وهو ابو القاسم الاعمى الشاعر البغدادي قد هجا الحسن بن سهل ـ وكان يؤدب اولاده ـ فقال :

لا تَحمدنْ حَسَناًبالجود إن مطرت ... كفاه غَزْراً ولا تذممه إن زَرِما
فليس يمنع إبقاءً على نَشَبٍ ... ولا يجود لفضل الحد مغتنما
لكنها خطرات من وساوسه ... يعطي ويمنع لا بخلا ولا كرما .

وهذا يتفق وما ورد في معجم المرزباني ( ص ٣١٦ ) . راجع كذلك « نزهة الالباء » ص ٢٢٣ .

ز ـ روى ابن خلكان ( ٤/ ٣٤ ) هذا البيت على الوجه الآتي :

اقول لركب من خراسان قافل ... أمات خوارزميكم ؟ قيل لي : نعم

ورواه ابن العماد كرواية المؤلف ، ولكنه ذكر « خوارزم » بدلا من خراسان في الشطر الاول.

س ـ بالاصل « افخاذ » .

ش ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى صحة قراءتها .

ص ـ بالاصل « الدجج » والتصحيح عن « برد الاكباد » للثعالبي ص ١١٢ ، اذ رواها « لولا اتخاذ الغلمان الحسان والرجح السمان ، ما اشتغلت بخدمة السلطان » . ويقال امرأة رجَاح وراجح اي ثقيلة العجيزة من نسوة رُجَّح ، وجمع المرأة الرَجاح رُجُح ـ كما في « لسان العرب » .

## الترجمة ـ ١٠٣

أ ـ اي « والد ابي بكر محمد » وستأتي ترجمته ( ورقة ٨٣ ب ) .

ب ـ اي ان محمد الشهرزوري كان شيخا لعبد الكريم بن السمعاني ، ايد ذلك ابن خلكان ٣/ ٢٣٢ .

ت ـ بالاصل « ابو سعيد » .

ث ـ هنا بالاصل كلمة « فيما » وفوقها علامة الخطأ فحذفناها .

ج ـ اي تاريخ الخطيب البغدادي .

ح ـ في المنتظم والوافي « الثريا » ورواها ابن خلكان « الزبانا » والزبانى كواكب على شكل زبانى العقرب ـ كما في « لسان العرب » .

خ ـ في « الوافي » نسب البيتان لمحمد بن القاسم الشهرزوري ، ورواهما الاسنوي ( ٢/ ٩٦ ) للقاسم نفسه واشار الى ما يقال عن نسبتهما لابنه محمد . وقال اليافعي «مرآة الجنان» ٣/ ١٥٠ ان ابن المستوفي نسبهما الى القاسم وانما هما ولده وهذا وهم من اليافعي لان ابن المستوفي لم ينسبهما للقاسم وانما نسبهما ـ نقلا عن ابن الجوزي ـ الى ابنه محمد كما هو واضح من المتن ونقل ابن خلكان ( ٣/ ٢٣٢ ) الخبر عن ابن المستوفي وتوهم ان البيتين للقاسم ، وعلق على ذلك قائلا بانه وجد في

تاريخ ابن السمعاني انهما لمحمد ( انظر المنتظم ١٠/ ١١٢ ) .

د ـ في المنتظم « تتفانى » .

ذ ـ في المطبوع من « المنتظم » تنتهي الترجمة عند نهاية البيت الثاني .

ر ـ بالاصل وردت كلمة « سنه » بعد « ببغداد » وعليها علامة الخطأ .

ز ـ انظر « باب ابرز » وقد مر ذكرها ( ورقة ٧٧ أ ) .

س ـ اي المؤلف .

ش ـ روى ابن خلكان في موضع هذا البيت البيتين الآتيين :

فلا وصل ولا هجر ولا نوم ولا أرق
ولا يأس ولا طمع ولا صبر ولا قلق

ص ـ رواها ابن خلكان « فليتهم وإن قطعوا » .

ض ـ بالاصل «مودتهم بي» واشرت علامة الخطأ فوق المقطع « تهم »

رواه ابن خلكان !

أأفنى في محبتهم وطيب محبتي عبِقُ

ط ـ وزاد عليه بيتا آخر :

كمثل الشمع يمتِن مَنْ ينادمه وينمحق

ظ ـ اى عن الرسالة .

ع ـ بالاصل « الوصال » وفوقها اشارة الخطأ ، وكتب بالحاشية ازاءها « الصدود » .

## الترجمة ـ ١٠٤

أ ـ سبق ذكره ( ورقة ١٦ ب ) .

ب ـ بالاصل « ابو عمر » والتصحيح عن « العبر » ٣/ ٢٩٨ ( ورقة ١٦ ب ) .

ت ـ هو محمد بن يحيى بن سلمان المروزي ( ورقة ٧٤ أ ) .

ث ـ هو عبد الرزاق بن همام ( ورقة ٣٩ ب ) .

ج ـ اي مَعْمر بن راشد الازدي ( ورقة ٣٩ ب ) .

ح ـ هو محمد بن مسلم الزهري ( ورقة ٣٩ ب ) .

خ ـ اي سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وقد مر ذكره ( ورقة ٨٥ أ ) .

د ـ هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ورقة ٧ أ ) .

ذ ـ ورد هذا الحديث في اغلب الكتب المعتمدة بنصوص متقاربة ( انظر « سنن ابن ماجة » ١/ ٢٢ ، ٢/ ١٤٠٠ ، « صحيح مسلم » ١/ ٤٦ ، « صحيح البخاري » ١/ ١٤٠ ، « سنن النسائي » ٨/ ١١٠ و ١٢١ ، « جامع الترمذي » ١/ ٣٦١ و ٢/ ١٠٢ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٥٢٢ و ٥٥٢ ، « مسند احمد » ٧/ ١٦٥ ، ٩/ ١٥٥ ط المعارف ، « الموطأ » ٢/ ٩٠٥ .

ر ـ اي ابن طبرزد مرت ترجمته ( ورقة ٦٩ ب ) .

ز ـ بالاصل « ابو محمد بكر احمد » واشرت علامة الخطأ فوق « محمد » .

س ـ هو ابراهيم بن عبد الله الكشي ( ورقة ١٥ أ ) .

ش ـ سبق ذكره ( ورقة ٦٢ ب ) .

ص ـ اي عبد الله بن عون ( ورقة ٦٢ ب ) .

ض ـ هو عامر بن شراحيل ( ورقة ٦ ب ) .

ط ـ سبقت رواية هذا الحديث ( راجع ٦٢ ب ) .

ظ ـ بالاصل بعد « انشدني » وردت « من او بن » ، ولعلها زائدة .

ع ـ هو عبد الله بن محمد ( ورقة ٧ ب ) .

غ ـ بالاصل تصحفت الى « فليس يأتيك منها » .

ف ـ في الحاشية عبارة غير واضحة يمكن قراءتها « انماهي لعمر بن الخطاب رضي الله عنه » ، وقد وجدتهما بالفعل في « العمدة » لابن رشيق ( ١/ ٢٠ ) وانهما للخليفة عمر .

ق ـ اي المؤلف .

ك ـ اسمه عمر بن محمد مرت ترجمته ( ورقة ٦٩ ) .

ل ـ هو احمد بن عبد الله آنف الذكر .

م ـ لم اجد البيتين في « يتيمة الدهر » ولا ذكرهما ابن خلكان ، وروى ابن كثير ( ١٣/ ١٧ ) ليحيى بن علي المعروف بابن فضلان شيخ الشافعية ببغداد ، المتوفى سنة ٥٩٥ هـ هذين البيتين :

واذا اردت منازل الاشراف فعليك بالاسعاف والانصاف
واذا بغى باغ عليك فخلّه والدهر فهو له مكاف كاف

ن ـ بالاصل « قال » وفوقها علامة الخطأ ، فلعل الصحيح ما اثبتنا لان السند يشير الى ابن طبرزد والطوسي .

و ـ بالاصل « محمد بن علي » والتصحيح عن « اليتيمة » ٤/ ٣٠٢ ـ ٣٣٤ حيث رويت له هذه الابيات .

هـ ـ الديباجتان هما الخدان ، وديباجة الانسان بشرة وجهه ـ كما في « لسان العرب » .

لا ـ كذا بالاصل وفي « اليتيمة » وردت « من باجتي » و« باج » هو الوجه والطريقة ، ومنه قول عمر ـ رض ـ « لأجعلن الناس باجا واحدا » اي طريقة واحدة في العطاء ـ كما في « لسان العرب » ، واصله بالفارسية « باها » اي الوان الطعام . أما قاموس « برهان قاطع » الفارسي فقال ان « باج » تعني الخراج الذي يفرضه السلاطين الكبارِ على الحكام التابعين لهم ، او ما يفرضه الحكام على رعاياهم ، او هو الاتاوة التي يفرضها قطاع الطريق على المسافرين . وفي قاموس « فرهنك اندراج » جاء انها تعني شباكاً صغيراً كشباك بيع التذاكر في المسارح والمحطات . وفي « لسان العرب » ايضا ان باجه تعني الاختلاط .

ى ـ في « اليتيمة » وردت « تحفظ » .

أأ ـ بالاصل غير منقوطة ، ويمكن قراءتها « الحلي والحبلي والختلي والخبلي والخيلي والحنبلي والجيلي » ، فاذا كان الحلي هو المقصود فلعله محمد ابن علي العراقي الذي اقام مدة باربل وتوفي سنة ٥٦١ هـ ( راجع ورقة ٢٩ أ من المخطوطة ) .

أ ب ـ كذا بالاصل والصحيح « الفُرُشي » بالفاء .

أ ت ـ بياض بقدر كلمتين ، ولعله اراد ان يقول « في مدح او في الامام » وما اشبه .

أ ث ـ بالاصل « الامانة » .

أ ج ـ بالاصل « مسلمةً » بفتحتين .

أ ح ـ لم اهتد الى موضع هذا الاقتباس في المطبوع من « المنتظم » إذ جاءت ترجمة محمد بن القاسم خالية منه كما اشرنا آنفا .

أ خ ـ بالاصل « الدني » .

أ د ـ هو ابراهيم بن علي الفيروز آباذي ( ورقة ١٠ ب ) .

أ ذ ـ بالاصل « ثلاث » وعليها علامة الخطأ وكتب في الحاشية « ثمان » .

أ ر ـ بياض بقدر كلمة .

أ ز ـ بالاصل « ابي » .

## الترجمة ـ ١٠٥

أ ـ هو محمد بن عبد الكريم وقد مر ذكره ( ورقة ٤٩ ب ) .

ب ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٦٥ ) .

ت ـ بالاصل « ابي » .

ث ـ بياض بقدر كلمتين .

ج ـ نسبة الى « غُوْرَج » وهي قرية قرب هراة ، وكروخ التي ينسب اليها ايضا هي قريبة من هراة كذلك ، وفقا لما ذُكر في « بلـدان ياقـوت » بالنسبـة للموضعين .

ح ـ اي المبارك بن سلمان الآتي ذكره .

خ ـ هو « الجامع الصحيح » ( ورقة ٤٢ ب ) .

د ـ بالاصل « قيل » .

ذ ـ بالاصل كتبت « القصارين »ولعله يقصد « درب القصارين » المار ذكره ( ورقة ٩٥ ب ) .

ر ـ بياض بقدر كلمتين للتنبيه على انتهاء الفقرة .

## الترجمة ـ ١٠٦

أ ـ هو محمد بن احمد بن عبد الباقي ( ورقة ١٠ ب ) .

ب ـ راجع « مختصر تاريخ السمعاني » لابن المكرم ( مخطوطة كمبرج ورقة ١٠٧ ) .

ت ـ راجع « المنتظم » ١٠/ ١٢١ .

ث ـ هذا هو عنوان الفصل الذي وردت ضمنه الترجمة في « المنتظم » .

ج ـ كلمة « محمد » الثانية غير موجودة في « المنتظم » .

ح ـ بالاصل « ابن » .

خ ـ هو ابراهيم بن علي الشيرازي ( ورقة ١٠ ب ) .

د ـ في « المنتظم » وردت « وحضر » .

ذ ـ الى هنا تنتهي ترجمته في « المنتظم » .

ر ـ بياض بقدر اربع كلمات .

ز ـ هذه العبارة المنسوبة الى السمعاني لا محل لها هنا ، اذ ذكرها المؤلف حرفيا في نهاية الترجمة ( ورقة ٩٦ ب الآتية ) ، كما انها لا ترتبط والعبارة التالية لها . ولعل ذلك من فعل الناسخ .

س ـ يبدو ان المقصود ليس كتابا قائما بنفسه وانما هو فصل من كتاب « معارف الادب » الآتي ذكره ـ كما يتضح من الورقة ١٧٣ ب ـ .

ش ـ اي سماع الحديثي للكتاب المذكور على علي بن فضال .

ص ـ بالاصل « اربعين » وهو وهم واضح .

ض ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ط ـ اي ابن طوق وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ) .

ظ ـ بالاصل « ابراهيم بن هناد النسفي » والتصحيح عن « المنتظم » ٨/ ٢٨٤ و« العبر » ٣/ ٢٦٠ .

ع ـ اي بجرجان .

غ ـ بالاصل « منضور » .

ف ـ رواها ابن خلكان وابن العماد والاسنوي ( ١/ ٣٠٠ ) « أحسن » ، ورواها ابن المكرم « اكرم » ، ورواها السبكي « أعلى قيمة » .

ق ـ بالاصل « مما » والتصحيح عن ابن خلكان وابن العماد .

ك ـ بالاصل « سعد » .

ل ـ كتبت « ابو نصر » بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

م ـ الزينبي وقد مر ذكره ( ورقة ١٦ أ ) .

ن ـ سبق وذكرت هذه العبارة حرفيا في آخر الورقة ٩٦ أ .

**الترجمة ـ ١٠٧**

أ ـ هو علي بن الحسين الزينبي وقد مر ذكره .

ب ـ ذكر ابن الدبيثي انه تولى القضاء يوم ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٦٦ هـ ( مخطوطة كمبرج ورقة ٥٤ ).

ت ـ يبدو ان عبارة سقطت قبل كلمة « ودفن » ولعلها تقول « حتى وفاته سنة ٥٧٠ » وبها يستقيم المعنى .

ث ـ بالاصل « الجرجاني » والتصحيح عن « بلدان ياقوت » ٢/ ٤١٨ ، وخَرْجان قرية من قرى اصبهان .

ج ـ عبارة « هبة الله بن محمد » غير موجودة بالاصل وبياض في موضعها .

ح ـ بالاصل « ابو ».

خ ـ هو محمد بن عبد الباقي ( ورقة ٤١ ب ).

د ـ راجع « المختصر المحتاج اليه » ٢/ ٦٩ .

ذ ـ بالاصل « يستطيعه » .

ر ـ هنا سقطت كلمة مما أدى الى سقوط الوزن .

ز ـ بالاصل « المبحور » .

### الترجمة ـ ١٠٨

أ ـ بالاصل « احمد » وصححت في الحاشية الى « محمد » ، وقد مر ذكر محمد بن المبارك ( ورقة ٥٦ أ ).

### الترجمة ـ ١٠٩ .

أ ـ كذا بالاصل .

ب ـ بالاصل « مشكبهر » والتصحيح عن « بلدان ياقوت » .

## الترجمة ـ ١١٠

أ ـ بالاصل « غير ».

ب ـ اي الحسين بن نصر.

ت ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

## الترجمة ـ ١١١

أ ـ بالاصل « ابي الشيخ » .

ب ـ هو ابراهيم بن علي وقد مر ذكره ( ورقة ١٠ ب ).

ت ـ هو محمد بن محمد الزينبي ( ورقة ٩٣ ب ).

ث ـ بالاصل « كتبت » ثم صححت الى « كتب ».

ج ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح ـ بالاصل « الشكمي » وهو تصحيف « الُتنْكَتي » كما في « المنتظم » ٩/ ٧٩ و « العبر » ٣/ ٣١٤ ، وتصحف في « التذكرة » ٣/ ١٢٠٠ الى « الشكتي » وفي « الشذرات » ٣/ ٣٧٩ الى « الشكسي » وقال ابن العماد انها نسبة الى شكس سكة بنيسابور والصحيح « تُنْكَت » احدى مدن الشاش في ما وراء النهر كما في « اللباب » .

خ ـ بالاصل « التنكيتي » .

د ـ كذا بالاصل وسماه ياقوت في « البلدان » ٣/ ١٨٧ محمدا بن عمر ( وليس عمرو ) الجُرَشي ، ودعاه السبكي ( ٣/ ٢٩١ ) محمدا بن عمرو الحَرَشي . ولم اهتد الى صحة النسبة .

ذ ـ هو عبد الله بن مسلمة بن قعنب ( ورقة ٣٧ أ ) .

ر ـ هو مالك بن انس صاحب المذهب .

ز ـ سبق وورد هذا الحديث اكثر من مرة ( راجع ورقة ٣٦ أ ) .

س ـ بالاصل « عليه » وصححت بالحاشية الى « على » .

## الترجمة ـ ١١٢

أ ـ سبق للمؤلف ان كناه بابي الفداء ، وذكر اسم جده « سليمان » بدلا من سلمان ( ورقة ٤٢ أ ) .

ب ـ بياض بقدر كلمتين .

ت ـ لم اجد سببا لذكر سماعه على الحسين بن نصر مرتين الا السهو .

ث ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ج ـ اي محمد بن عبد الله بن رئيس الرؤساء ( ورقة ٩٨ ب ) .

## الترجمة ـ ١١٣

أ ـ بالاصل « الموقعاني » ، والمقصود احمد بن المبارك بن سعد المار ذكره في هذه الصفحة .

ب ـ بياض بمقدار سطر ولعله خصص لذكر تاريخ الوفاة ومكان الدفن .

## الترجمة ـ ١١٤

أ ـ بياض بقدر عشر كلمات .

ب ـ المقصود رباط الصوفية .

ت ـ اي رباط الجنينة ( ورقة ٦٩ ب ) .

ث ـ بالاصل « محمد بن احمد بن عبد الباقي » ، فحذفنا « احمد » لانها زائدة ، والمقصود هنا « ابن البطي » المار ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) علما بان من ترجم له ذكر اسم جده « سليمان » ، غير ان ابن الجوزى سماه « سلمان » ( المنتظم ١٠/ ٢٢٩ ) .

ج ـ بالاصل « احمد بن المقرب بن الحسين بن الحسين » والتصحيح عن المختصر المحتاج اليه » ١/ ٢١٩ وعن المؤلف ( ورقة ٩٩ أ ) .

ح ـ بياض بقدر كلمتين .

خ ـ بالاصل « الاقبال او الأفعال » وما اشبه .

د ـ بالاصل « العين .

## الترجمة ـ ١١٥

أ ـ هو ابراهيم بن مسلم الاربلي ( انظر ترجمته ورقة ٩٩ أ ) .

ب ـ هو الوزير محمد بن عبد الله بن هبة الله ( ورقة ٩٩ أ ) .

ت ـ نقل الذهبي عن ابن الدبيثي في « المختصر المحتاج اليه » ١/ ٢٣ ، انه روى عنه .

ث ـ بالاصل « فحدث » .

ج ـ بياض بقدر كلمتين .

ح ـ ذكر الذهبي هذا اللقب في « المشتبه » ص ٣٩٧ ، ولم يذكر معناه .

خ ـ ذكر ابن الدبيثي في « المختصر المحتاج اليه » انه سأله عن مولده « فلم

يحققه ، الا أنه ذكر ما يدل انه في سنة ٥٥٩ تقريبا » .

د ـ كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ذ ـ اي ان ولادة محمد وقعت يوم الخميس الخ . .

ر ـ بياض بمقدار سطر ولعله خصص لادراج بقية اخباره كتاريخ وفاته ومكان دفنه .

## الترجمة ـ ١١٧

أ ـ بالاصل « دربيس » والتصحيح عن ابن خلكان ( ٢/ ٤٠٧ ) والمراجع الاخرى .

ب ـ عبارة « رضي الله عنه » مكتوبة بالحاشية بخط الناسخ .

ت ـ بالاصل « ابن ابي » .

ث ـ بياض بقدر كلمتين .

ج ـ ولذا فتكون اجازة السلفي له وهو ابن سنتين .

ح ـ بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لاسم عمه .

خ ـ بالاصل « انا » .

## الترجمة ـ ١١٨

أ ـ بالاصل « الحب » وصححت بالحاشية الى « الشوق » .

ب ـ بالاصل « نظري » .

ت ـ بالاصل « موثق » .

ث ـ لعله يشير الى ان « كي » في البيت السابق تنصب ما بعدها ، بينما هو رفع فعل « نتحقق » .

ج ـ بالاصل « فذا » .

ح ـ بالاصل « أخذْني » .

خ ـ هذا البيت من بحر « الكامل » وحقه ان يكون من « الطويل » تبعا للبيت الاول .

د ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ ـ انتقل الى مقطوعة اخرى من بحر وقافية مختلفتين دون ان ينبه الى ذلك ، ويبدو ان المؤلف وجدها على هذه الصورة في الجزء الذي نقلها منه .

ر ـ عبارة « اكثر من هذا قد تكلفها » مكتوبة بالحاشية ولعلها هنا .

ز ـ بالاصل « فيها » .

س ـ بالاصل « المعدى » .

ش ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ٢٣١ أ ) .

ص ـ بياض بقدر ست كلمات .

ض ـ بالاصل « علي » وكتب الناسخ فوقها « عليا » .

ط ـ كلمة غير مفهومة وهي تشبه ما اثبتنا بالمتن .

ظ ـ الى هنا والمقطوعة مكتوبة ضمن المتن وكأنها نثر إذ لم يفطن الناسخ الى كونها شعرا ، إلا ان الناظم لم يلتزم الوزن بدقة في المقطوعة كلها .

ع ـ بالاصل « في » او ما يشبهها .

غ ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى المقصود ، ولعله يريد القول بأنها الكتب المسماة بالاجازة الاولى .

## الترجمة ـ ١١٩

أ ـ كتب بالاصل بعد الكنية « الد » او ما اشبه وعليها علامة الخطأ .

ب ـ بالاصل « بختياري » والتصحيح عن « اكمال ابن الصابوني » ص ١٥٢ .

ت ـ هي باجَبّاره ( ورقة ٧٤ ب ) .

ث ـ الرسيس هو اول الحمى الذي يؤذن بها كما في « لسان العرب » و« اساس البلاغة » .

ج ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح ـ بالاصل « عربد » والتصحيح عن « بغية الوعاة » ص ٢٩٨ ط قديمة .

خ ـ بالاصل « النشتبري » وهو التصحيح وتصحفت في « شذرات ابن العماد » ٥/ ٢٤٥ الى « البشيرى » وكذلك سماه الذهبي «النيشْتبِرْي» ولكن المحقق ضبط النسبة بكسر النون والتاء بينما ضبطهما ياقوت بالفتح ، بلدان ٤/ ٧٨٣ .

## الترجمة ـ ١٢٠

أ ـ رواها ابن الفوطي « الاسفار » .

ب ـ بالاصل « بندق » والتصحيح عن ابن خلكان ( ٤/ ٧٩ ) وروى سبط ابن الجوزى ( ص ٥١١ ) البيتين كرواية المؤلف تماما عن حمد بن صديق الحراني عن حماد بن هبة الله ( انظر ايضا ابن الصابوني ص ٢٤٥ حاشية ) .

ت ـ رواها ابن كثير « زينته » .

ث ـ هو احمد القيسي وستأتي ترجمته ( ورقة ١٥٢ أ ) .

ج ـ بالاصل « برنس السلامي » والتصحيح عن ابن الشعار ( ج ـ ١٠ ورقة ٢٨٧ ) وسماه « السلابي » .

ح ـ هو غازي بن صلاح الدين الايوبي ( ورقة ٤٦ أ ) .

خ ـ كذا بالاصل وقد تقرأ « اخيه » ولكن ابن الشعار رواها « اخته » .

د ـ الاجهر وهو كل ضعيف البصر في الشمس ، والاجهر الاحول ايضا كما في « لسان العرب » ودوزى .

ذ ـ هو عبد الرحمن بن عمر بن شحانة وستأتي ترجمته ( ورقة ١٦٥ أ ) .

ر ـ بالاصل « الحافظ وابا الطاهر » .

## الترجمة ـ ١٢١

أ ـ بالاصل « عليها » .

ب ـ بالاصل « من » .

ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ث ـ سبق ذكره ( ورقة ٢٣ أ ) وكانت كنيته « ابا الثناء » واسم جده « الحسن » . ولم اهتد الى تحقيقه .

ج ـ بالاصل « حسنا » .

ح ـ بالاصل « الالف » .

خ ـ بالاصل « عندي ».

د ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٧٦ أ ).

ذ ـ كذا بالاصل ولعله كان يتضايق من مثل ذلك الحديث .

ر ـ لعله يقصد محمد بن ابراهيم البستي الذي مرت ترجمته ( ورقة ٤٣ ب ) .

ز ـ بياض بقدر اربع كلمات .

س ـ بالاصل « فيه ».

ش ـ هو عبد الله ( او محمد ) بن يوسف الواسطي ( ورقة ٩٠ ب ).

## الترجمة ـ ١٢٢

أ ـ اصطلاح صوفي مر ذكره ( ورقة ٣٥ ب ) .

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ت ـ اي من أُشْنُه وقد مر ذكرها ( ورقة ١١ ب ).

ث ـ كتب الناسخ بالحاشية عبارة « وكان اسر بالقدس فكان يؤذن لكل صلاة » وأشر موضعها بالمتن .

## الترجمة ـ ١٢٣

أ ـ كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ب ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ت ـ كذا بالاصل وحقها ان تكون « غيرهما » .

ث ـ بياض بقدر خمس كلمات وهو مخصص لذكر تاريخ وروده الى اربل

## الترجمة - ١٢٤

أ - راجع ورقة ١٠٤ ( حاشية ٥ ) والعتابي نوع من القماش « التفتا » ، يرجع تاريخ الكلمة الى العهد الاموي وهي مشتقة من عتّاب ( قاموس دوزي ) وذكر الذهبي في « المشتبه » ص ٣٤٥ ان العتابي نسبة الى نسيج العتابي والى محلة ببغداد .

ب - بياض بقدر كلمتين ، ولعل المؤلف اراد ان يكتب فيه « ابن الاشقر » .

ت - بالاصل « الحسين » والتصحيح عن « المنتظم » ٧/ ١٨٨ و « الشذرات » ٣/ ١٦٠ .

ث - بالاصل « محمد » والتصحيح عن « المنتظم » ٦/ ١٤٩و « التذكرة » ٢/ ٦٨٩ و « الشذرات » ٢/ ٢٤٧.

ج - هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ( ورقة ٣٢ ب ) .

ح - لم يرد هذا الحديث في الصحاح ما عدا « جامع الترمذي » ٢/ ٣٠٨ ، رواه ايضا السيوطي في « الجامع الصغير » ١/ ٩ والذهبي في « ميزان الاعتدال » ٢/ ٤٣٢ ، وابن حجر الهيتمي في « الصواعق » ص ١٧٠ ، ومحمد بن سليمان في « جمع الفوائد » ٢/ ٥٧٧ .

خ - بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله محجوز لبيان مكان الولادة .

د - بياض بقدر كلمتين .

ذ - اي احمد بن علي بن عبد الواحد الدلال آنف الذكر .

ر - بالاصل « بايسن » او ما يشبهها .

## الترجمة ـ ١٢٥

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ بالاصل « ابن احمد » وهذا خطأ لان ابا الفرج هو احمد .

ت ـ بالاصل كتبت علامة الخطأ فوق الاسم ، ولعل المقصود حذف « سمنان » اذ لم اجد بين مترجميه احدا ذكر ذلك في نسبه .

ث ـ هو محمد بن عبد الباقي وقد مر ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) .

ج ـ هو عبد الله بن محمد ( ورقة ٦٢ ب ) .

ح ـ بياض بقدر كلمتين .

خ ـ بالاصل « عباس » والتصحيح عن « التذكرة » ٣/ ٨٤٧ و« الشذرات » ٢/ ٣٣٥ .

د ـ بالاصل « جاء » وفوقها علامة « صح » وكتب الناسخ بالحاشية « اتى » وعليها « صح » ايضا .

ذ ـ ورد هذا الحديث في عدد من الكتب المعتمدة بلفظه او بمعناه ( انظر « صحيح البخارى » ١/ ١٢٣ ، « سنن الدارمي » ١/ ٢٦٤ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٣٥٣ ، « مسند احمد » ٥/ ٢٩٥ و٢٩٦ و٣٠٣ و٣٠٩ و٣١١ . « الموطأ » ١/ ١٦٢ ، انظر كذلك « صحيح مسلم » كتاب صلاة المسافر ـ ٦ ) .

ر ـ في « المختصر المحتاج اليه » ورد « عمر » بدلا من « محمد » ( راجع ورقة ٨٥ ب ) .

ز ـ بالاصل « اسهدوست » والتصحيح عن « المنتظم » ٨/ ٣٠٨ .

س ـ بالاصل « لحابه » وعليها علامة الخطأ ، وصححت بالحاشية بخط الناسخ .

ش ـ حرَّش اي افسد واغرى بعضهم البعض كما في ( لسان الرب ) .

ص ـ اي بالاسناد آنف الذكر نفسه .

ض ـ اي ترك فؤادي بحال يرثى لها ، ويسمى هذا « اكتفاء » .

## الترجمة ـ ١٢٦

أ ـ كلمتان او ثلاث انمحت في هذا الموضع ، وربما كان بموضعها « من مشايخها » وعندئذ ينبغي ان تقرأ العبارة « سَمع بها » .

## الترجمة ـ ١٢٧

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ اي في دقوقا .

ت ـ بالاصل « عنه وهو » ومؤشر على الكلمة الاخيرة بعلامة الخطأ فحذفناها ليستقيم المعْنى .

ث ـ بياض بقدر كلمتين .

ج ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح ـ كلمة « منار » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها بالمتن .

خ ـ كلمة « مدار » كما في حاشية ح .

د ـ بالاصل غير منقوطة .

ذ ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « يس » ورقمها ٣٦/ ٣٩ .

ر ـ الكلمات الاربعة الاخيرة غير واضحة بسبب اللمس .

ز ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ، رقمها ٣/ ١٠٣ .

س ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « البقرة » ورقمها ٢/ ٨٣ .

ش ـ كذا بالاصل ولم اجد لها معنى في المعاجم سوى ان الشعث هو انتشار الشعر وتغيره لقلة العناية به ، وتشعث القوم اي تفرقوا ، كما في « اساس البلاغة » ، ولا اظنه هو المعنى المناسب .

ص ـ انها من الغبن ، كالشتيمة من الشتم ، وغبنه خدعه ، ويقال « لحقته في تجارته غبينة » ، وقيل انها الحزن والاسف « regret » ( انظر « لسان العرب » و « اساس البلاغة » و« قاموس دوزى » .

## الترجمة ـ ١٢٨

أ ـ بياض بقدر كلمة .

ب ـ بالاصل « رواد » .

ت ـ بالاصل « وعشرين » وقد كتب فوقها بخط ابن الشعار « عشرة » وهو الصحيح لان صاحب الترجمة توفي سنة ٦٢٢ هـ ولا يمكن ان يكون قد انشد شيئا سنة ٦٢٥.

ث ـ رواها ابن خلكان « ير » ( ٦/ ٩٠ ) .

ج ـ روى ابن خلكان ( ٦/ ٩٠ ) ان ابن شداد كان يتمثل بهذين البيتين كلما نظر الى نفسه على تلك الحالة من الضعف والعجز عن القيام والقعود والصلاة . ثم قال انه وجد البيتين للظهير اسحق بن ابراهيم قاضي

السلامية ( الا انه لم يذكرهما في ترجمته رغم ذكره مقطوعات اخرى - ج ١/ ١٧ ) ، وذكر السبكي ( ٨/ ٣٦٢ ) عن ابن شداد مثل ذلك . هذا ولم أجد للبيتين ذكرا في ديوان الامام الشافعي . ورواهما ابن الفرات ( مج ٥ ج ١/ ١٤٠ ) لابراهيم المذكور ، وتصحفت كلمة « احبائه » فصارت « احبابه » .

## الترجمة - ١٢٩

أ - هو عثمان بن ابي بكر بن ابراهيم بن جلدك الموصلي ( ورقة ٥١ أ ) .

ب - اي الحسن بن هبة الله بن صصري ( ورقة ٥١ أ ) .

ت - سماه الهروي « حسين » .

ث - بالاصل « موهيا » والتصحيح عن « المنتظم » و« الوفيات » .

ج - رواها ابن الجوزي « فبدا » وابن خلكان « فمضى » .

ح - رواه ابن الجوزي وابن خلكان « فصده » وابو الفرج في « الاغاني » « ورده » .

خ - رواها ابن الجوزي وابن خلكان « ضلوعه » .

د - رواه ابو الفرج « يا قلب لا يذهب بحلمك باخل » .

ذ - لم يرو ابن الجوزى ولا ابن خلكان هذا البيت ، وروى كل منهما ( المنتظم ٧/ ٩٣ والوفيات ٤/ ٤١٩ ) الابيات الثلاثة الاولى ، وقال ابن خلكان نقلا عن « الاغاني » ان الشعر للشريف ابي عبد الله محمد بن صالح الحسيني . ولدى مراجعة « الاغاني » ( طبولاق ١٥/ ٨٨ - ٩٨ ) وجدت الابيات ضمن قصيدة من ١٣ بيتا وان الشاعر محمد بن صالح قالها

في السجن ، وقد غنيت للمتوكل فاعجب بها وسأل عن قائلها فاخبر ، وعندها امر المتوكل باطلاق سراحه مما حمل الشاعر على مدحه .

ر ـ اي المؤلف .

ز ـ بياض بقدر كلمتين .

س ـ بالاصل « بان ابا ياسر » .

ش ـ سماه ابن ماكولا ( ١/ ١٥٧ ) « الاسكري بسين مهملة وذكر مجالسته لتميم ورواية الزبيري عنه ، وذكر ياقوت في « البلدان » قرية « أَشْكُر » من قرى مصر بالشرقية .

ص ـ اضفنا كلمة « بي » عن « المنتظم » .

ض ـ العبارة المبتدئة بكلمة « وقت » غير موجودة بالمنتظم .

ط ـ كذا بالاصل والصحيح « كحاشية » .

ظ ـ كتبت هذه الاشطر بالاصل بهذا الترتيب .

ع ـ لم اعثر على الحكاية في موضع آخر من المخطوطة ، ويبدو انها ذكرت في الاجزاء المفقودة .

## الترجمة ـ ١٣١

أ ـ بياض بمقدار سطر واحد خصص لكتابة اسم صاحب الترجمة الذي لقيه المؤلف قبل شروعه في تأليف الكتاب ، ويبدو انه نسي اسمه او فقده . ولعل اسمه « احمد » وكنيته « ابو العباس » لان ترجمته وقعت بين ترجمتي شخصين لهما هذا الاسم وتلك الكنية .

ب ـ لم اهتد لقراءتها وهل هي بالقاف أو بالفاء ، فان كانت الاولى فهي من الوِقْر وهو الثقل يحمل على الظهر او على الرأس او الحمل الثقيل او الخفيف وما بينهما ، ووقر العظم كسره كما في « اساس البلاغة » . اما اذا كانت بالفاء ، فمنها القول « وفرت عرضه اذا اثنيت عليه » ، ويقال وفرا وُفورا اي كرم ولم يتبذل ، والوفور التمام كما في « لسان العرب » .

ت ـ كلمة « ذا » غير موجودة بالاصل .

ث ـ اي يوسف الصديق ـ ع ـ .

ج ـ ابتلاه بمعنى امتحنه والاسم « البلوى » والبلاء يكون في الخير والشر ، وقيل البلوى وهي الحاجة والفقر ( انظر « لسان العرب » و «قاموس دوزى » ) ولعل المقصود ببني البلوى هم البشر .

ح ـ يبدو انه رواه بالضم ـ كما يتضح من تعليق المؤلف في آخر المقطوعة ـ والصحيح ان يكسر لوقوعه بعد « سوى » .

خ ـ بياض في موضع الشطر الاول وربما نسيه المؤلف .

د ـ هو جد المؤلف .

ذ ـ يقال « يكتب كَتْبا » وهو المصدر المقيس ( تاج العروس ) .

## الترجمة ـ ١٣٢

أ ـ هنا بالاصل كلمة « حياله » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ب ـ بالاصل « حسين » والتصحيح عن ابن الشعار ( ج ٤/ ورقة ٢٠٠ ) .

ت ـ هنا بالاصل كلمة « ألم » فحذفناها ليستقيم الوزن .

ث ـ اظلف القوم اي وقعوا في الموضع الشديد الصلب . والبلابل والبَلْبال شدة الهم والوسواس في الصدور ( لسان العرب ).

ج ـ هو الذي يتبع الضيف ( لسان العرب ).

ح ـ هنا بالاصل « لقوم » فحذفناها ليستقيم الوزن .

خ ـ وردت العبارة الاخيرة بالاصل هكذا ، فوقها علامة الخطأ التي كتبت ايضا في الحاشيةازاءها ، ولم اهتد الى صحة قراءتها .

د ـ بالاصل « مماثل » وكتب فوقها « ظال » ، ولعل الصحيح ما اثبتنا.

ذ ـ بالاصل « يغتسل ».

ر ـ ذكر الجاحظ في « الحيوان » ( ٣/ ٢٤٩ و٥/ ١٤٣ ) الاحمران الذهب والزعفران ، والابيضان الماء واللبن ، والاسودان الماء والتمر . وجاء في « لسان العرب » ان الابيضين الشحم والشباب ، وقيل الخبز والماء ، وقيل الماء واللبن .

ز ـ اي كوكبوري ، اذ كان علي بن شماس وزيرا له وفقا لما ذكره ابن الشعار ( ج ٤/ ورقة ٢٠٠ ).

س ـ بالاصل « رقبا ».

ش ـ لم افهم هذه العبارة .

ص ـ مر ذكره ( ورقة ١٥ أ ).

ض ـ بالاصل « الى » والتصحيح عن « لسان العرب ».

ط ـ بالاصل « وما هو » وكتب فوقها « لي » وعليها علامة « صح » . وقد ورد

في « لسان العرب » قول هذيل الاشجعي من شعراء الحجاز

ولكنما يمضي ليَ الحول كاملا ومالي الا الابيضين شراب
من الماء او من درّ وجناء ثرة لها حالب لا يشتكي وحِلاب

ظ ـ بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج يوم الوفاة والشهر .

ع ـ بالاصل « الغر » مكررة وكتب فوقها « الزهر » وعليها علامة « صح » .

غ ـ بالاصل « الشحر » ، والشِحْر هو ساحل اليمن او الشط ، والشَحِير ضرب من الشجر ( لسان العرب ) ، وحيث ان هذه المعاني لا تناسب السياق فالراجح عندي انها تصحفت من « السحر » .

ف ـ بالاصل « بعسجد » فصححناها ليستقيم الوزن .

ق ـ بالاصل « وللاحى » ولعل الصحيح ما اثبتنا ومعناها « اللاجئون » .

## الترجمة ـ ١٣٣

أ ـ بالاصل « الكمش » وعليها علامة الخطأ ، وصححت بالحاشية .

ب ـ كذا بالاصل ، وليس معروفا لمن كان الخط المنقول عنه .

ت ـ اي قصدا ، الأمّ القصد ، ويقال أممته اي قصدته ( لسان العرب ) .

ث ـ بالاصل «ما رام تعرفه» وصححت بالحاشية كما اثبتنا ، وفوقها علامة « صح » .

ج ـ بالاصل « فمن فأول » والتصحيح عن ابن الشعار ( ج ٥/ ورقة ١٧٨ ) وقد روى المقطوعة كلها .

ح ـ بياض بقدر كلمتين .

**الترجمة ـ ١٣٤**

أ ـ بياض بقدر سطرين لعله خصص للشعر الذي كان المؤلف عازما على روايته .

ب ـ بالاصل « طب » ولعل ما اثبتنا هو الافضل .

ت ـ حيث اعيد تحبير هذه القطعة فقد تصحف الاسم الى « شهر رقد » ، وشَهْرُزْور كورة واسعة في الجبال بين اربل وهمذان ، والمدينة في الصحراء وعليها سور ضخم كما قال ياقوت . وذكر ابن خلكان ( ٣/ ٢٣٣ ) انها من اعمال اربل ، بناها زور بن الضحاك ، ومعناها « بلدة زور » . وهي الآن خربة تسمى « ياسين تبه » اي تل ياسين وفقا لما ذكره صاحب « تاريخ الكرد » ص ١٣٣ و ١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٠٩ و ٢٣٢ ( انظر بلدان ياقوت ٣/ ٢٤٠ ومراصد الاطلاع ٢/ ١٣٦ ، والعراق في العصر السلجوقي ص ٣٤٥ ومجلة سومر لسنة ١٩٦١ .

**الترجمة ـ ١٣٥**

أ ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ب ـ هو القاسم بن علي بن الحسن ( ورقة ٤١ ب ) .

ت ـ هو علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر المؤرخ الشهير ( ورقة ٤١ ب )

ث ـ بالاصل « سمعته » .

ج ـ هو بركات بن ابراهيم وقد مر ذكره ( ورقة ٧٣ ب ) .

ح ـ توهم ابن كثير ( ١٣/ ٨٢ ) فنسب البيتين لعلي بن القاسم بن عساكر صاحب الترجمة ، وذكر اليونيني ( ٢/ ٢٧٠ ) انهما لشرف الدين عبد الله بن محمد بن هبة الله بن ابي عصرون المتوفى سنة ٥٨٣ هـ . ولم يذكر

احد ممن ترجم لابن الاكفاني هذين البيتين .

خ ـ بالاصل « حق » والتصحيح عن « ذيل الروضتين » ص ٩٨ وقد روى ابو شامة البيتين المذكورين .

د ـ في « التذكرة » ٣/ ١٠٧٦ ورد اسمه « عمران » .

ذ ـ اي عبد الله بن عباس ( ورقة ٣٢ ب ) .

ر ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « التحريم » ورقمها ٦٦/ ٤ ، اما بالنسبة لمعناها فان المفسرين اختلفوا فقيل ان المقصود « ابو بكر وعمر » ؛ وقيل الانبياء او الصحابة ، وقيل الخلفاء منهم ، او الصالح من المؤمنين . وقد انفرد المتقي الهندي في « كنز العمال » برواية حديث ـ دون ذكر سنده ـ عن الامام علي يفيد بان المقصود بالآية هو « علي بن ابي طالب » ٢/ ١٣ ) انظر ايضا « تفسير الجلالين » ص ٧٤٦ ، « كشاف » الزمخشري ٢/ ٤٧١ ، « تفسير الطبري » ٢٨/ ٩٤ ، « تفسير البيضاوي » ٢/ ٣٤١ ، « التفسير الكبير » للرازي ٨/ ١٧٣ ، « الصواعق » للهيتمي ص ١٥٦ .

ز ـ تعليق بالحاشية بخط الناسخ نصه « الصحيح هو جبريل عليه السلام » ، ولكنه لم يوضح المقصود وهل يريد بأن النص الصحيح هو « وجبريل وصالح المؤمنين » وفقا لما ورد في الآية ، او ان المقصود بصالح المؤمنين هو جبريل .

س ـ المقصود القاسم ( ورقة ١١١ ب ) .

## الترجمة ـ ١٣٦

أ ـ المعيد هو الذي يتولى التدريس نيابة عن الاستاذ ، وتفهيم بعض الطلبة ،

ورتبته هي الثانية بعد رتبة المدرس ( طبقات الاسنوي ٢/٦١٦ ثبت الاصطلاحات ، العراق في العصر السلجوقي ص ٢٣٢ ) .

ب ـ بالاصل « ابي البركات » والتصحيح بخط ابن الشعار .

ت ـ بالاصل « مر » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ث ـ بالاصل « سلم » .

ج ـ يمكن قراءتها « ضده » .

## الترجمة ـ ١٣٧

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ بالاصل « ارمتببه » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، ووقع بعد هذه الكلمة بياض بقدر كلمة واحدة .

ت ـ هو عبد اللطيف بن عبد القاهر ( ترجمته ورقة ٧٦ ) .

ث ـ اي محمد بن عبد الباقي بن احمد ( ورقة ٣٤ ب ) .

ج ـ بالاصل « وغيرهما » .

ح ـ بياض بقدر كلمتين .

خ ـ تصحف اسم جده بالاصل الى « الفضل » ( راجع ترجمته ورقة ٩١ ب حاشية ١ ) .

د ـ بالاصل « جناب » ومثله في « لسان الميزان » ٦/ ٧٥٦ و« تهذيب التهذيب » ١١/ ١٣١ ، والتصحيح عن « تاريخ البخاري » ٤/ ١٤١ و « المشتبه » ص ١٢٧ و « ميزان الاعتدال » ٤/ ٣٣٦ .

ذ - هو عمرو بن عبد الله الهمداني ( ورقة ٩٢ أ ) .

ر - كذا بالاصل دون ذكر العبارة المعتادة التي تذكر قبل ايراد نص الحديث كقولهم « انه قال » وما اشبه .

ز - يبدو أنّ بعض العبارات قد سقطت في هذا الموضع ، ولعلها تفيد بان الدعاء يكون محجوبا من الله حتى يصلى . . . الخ . اما بالنسبة للحديث نفسه فلم اجدهُ في الكتب المعروفة ، ولكن الهيتمي روى في « الصواعق » ص ١٤٦ حديثا اخرجه الديلمي بدون سند معه « الدعاء محجوب حتى يصلى على محمد واهل بيته ، اللهم صل على محمد وآله » ( انظر ايضا المرجع السابق ص ٢٣١ ) .

س - ان هذه العبارة لا مكان لها بعد ان ذكر المؤلف تاريخ وفاتها ، ولعله كتبها قبل ان يصله خبر وفاتها ، ثم اضيفت العبارة الاخيرة دون حذف الاولى ، مما يعزز الاعتقاد بان الكتاب مسودة .

ش - لم اهتد الى ضبطه لعدم عثوري عليه في المراجع المتيسرة .

## الترجمة - ١٣٨

أ - ورد في تاريخ ابن الدبيثي ( ورقة ٤٥ ) إنّ اسم جده الاعلى « كَنْدُرْتا » .

ب - هو عبد الاول السجزي ( ورقة ٤ ب ) .

ت - هو قايماز بن عبد الله ( ورقة ١٧ ب ) .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة ، ولم اهتد الى ضبط هذه التسمية .

ج - بالاصل « مرواح » والتصحيح عن « صحيح مسلم » ١/ ٦٢ و« بلدان ياقوت » ٤/ ٨٠٩ و« تهذيب التهذيب » ١٢/ ٢٢٧ .

ح - اي ابو ذر - كما يتضح من رواية مسلم ١/ ٦٢ للحديث - .

خ - بياض بقدر كلمتين . اما الحديث فانه لم يرد في الكتب المعتمدة ما عدا

صحيح مسلم ١/ ٦٢ كما روى احمد في مسنده ( ٦/ ٣٧٢ ) اجزاء منه ، وفي « الموطأ » رويت الفقرة المتعلقة بالعتق ، ومثل ذلك في « صحيح البخاري » في كتاب « العتق » الباب الثاني ( انظر الموطأ ٢/ ٧٧٩ ).

د ـ بالاصل « لجيب » واشر ازاءها بالحاشية بعلامة الخطأ ، فلعل الصحيح ما اثبتنا .

ذ ـ بالاصل « البدى » فلعل ما اثبتنا هو الصحيح .

ر ـ الكودن هو البرذون ( لسان العرب ).

ز ـ طرق بمعنى أتى المرأة كما في « لسان العرب » ، ولعله يقصد انه رجل يأتي النساء جزافا .

س ـ بالاصل « بكز ».

ش ـ بالاصل « طيب ».

ص ـ بالاصل « واهب ».

ض ـ بالاصل « مواهب ».

ط ـ في الابيات إقواه ، وهذا مما يعاب في الشعر عروضيا . ظ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ظ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ع ـ بالاصل « نهار » .

## الترجمة ـ ١٣٩

أ ـ راجع الترجمة السابقة .

ب ـ المشتري هو البائع ، شرى الشيءَ واشتراه اي باعه ( لسان العرب ).

ت ـ بالاصل « ابي سعد » ثم صححت بخط ابن الشعار على الاغلب .

ث ـ كذا بالاصل ، وقد غيّرها احدهم ولعله ابن الشعار الى « خمس وعشرين » وقد آثرنا ابقاء الاصل لانه اقرب للصحة اذ لا يعقل ان يرد المذكور الى اربل مرتين في شهرين متتاليين موفدا من قبل ملكين مختلفين . فلعله ورد في

الاولى سنة ٦١٥ هـ موفدا من قبل الملك الكامل عقب توليه الحكم في جمادى الآخرة من السنة المذكورة ، والثانية سنة ٦٢٥ هـ جاءها موفدا من قبل الملك الاشرف .

ج - بياض بقدر كلمتين ، ولم افهم العبارة الاخيرة ، ولعله اراد بان ذا النسبين افاده بصحة نسبته.

ح - اي ابو الخطاب عمر بن الحسن الكلبي الاندلسي وقد مر ذكره ( ورقة ٧١ ب ) ولكنني لم اجد احدا ممن ترجم له ذكر انه كان قاضيا.

خ - ذكر ابن خلكان ( ٣/ ١٢١ ) بان ذا النسبين ورد إربل سنة ٦٠٤ هـ وليس ٦١٦ هـ .

د - لم يذكر المؤرخون بان ابن المسيري اعتقل وضيق عليه .

ذ - الصاحب من القاب الوزراء وهو مختص بارباب القلم ، وممن تلقب به الصاحب بن عباد ( طبقات الاسنوي ٢/ ٦٠٦ ، ثبت الاصطلاحات ) .

**الترجمة - ١٤٠**

أ - كذا بالاصل وسماه ابن الدبيثي ( مخطوطة ورقة ١٧٠ ) وابن رجب ( ٢/ ١٢٥ ) « نابت » بالنون .

ب - بياض بقدر ثماني كلمات ولعله خصص لادراج اسماء شيوخه .

ت - بياض بقدر اربع كلمات.

ث - بالاصل « اعلم » وكتب الناسخ بالحاشية « تعلم » ، واظنه هو الصحيح .

ج - بالاصل « كلما ».

ح - اراد الشاعر « بأم دَفْر » الدنيا ، فقد جاء في « لسان العرب » الدَّفر وأم دفر من اسماء الدواهي ومن اسماء الدنيا . والبيتان من نظم ابي العلاء المعري (لزوم ما لا يلزم ٢/ ٨٧) وقد روى فيه عجز البيت الاول « منك الاضاعة والتفريط والسرف » ، ورواه محقق « ديوان الشافعي » ( ص ٨٦

حاشية ) . « فيك الخناء وفيك البؤس والسرف » . أما البيت الثاني فقد ورد في « اللزوميات » كالآتي :

لو انـك العـرس اوقعـت الطـلاق بها لكنـك الام هل لي عنـك منصرف ؟

ورواه محقق « ديوان الشافعي » كرواية ابن المستوفي دون ان يشير الى مصدره .

خ ـ عِرْس الرجل امرأته كما في « أساس البلاغة » .

د ـ اي عبد الرحمن بن علي بن الجوزى ( ورقة ٢ أ ).

ذ ـ هو يحيى بن محمد بن هبيرة ( ورقة ٩٠ ب ).

ر ـ هو الخليفة العباسي يوسف بن محمد ( ورقة ٩٠ ب ).

ز ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « الطلاق » ورقمها ٦٥/ ٢ .

**الترجمة ـ ١٤١**

أ ـ بالاصل « فقلقي او نقلقي » وما يشبه ذلك .

ب ـ بياض بقدر خمس كلمات ولعله خصص لادراج تاريخ ورود صاحب الترجمة الى اربل .

**الترجمة ـ ١٤٢**

أ ـ هو نصر بن نصر بن علي العكبري ( ورقة ٥٦ أ ) ولكن ليس واضحا من هو الذي قرأ على العكبري .

ب ـ بالاصل « اي ستكين » والصحيح ما اثبتنا ( راجع ورقة ٦ ب ).

ت ـ اي علي بن احمد بن البسري ( ورقة ٧ أ ).

الترجمة ـ ١٤٣

أ ـ كذا ضبطها في « طبقات السبكي » ٨/ ١٣٣ ، وذكر ابـن الفوطـي ( ٤/ ٦٢١ ) اسما مماثلا كتبه « بارس طغـان » الـذي ورد اسمـه في « النجـوم الزاهرة » ٥/ ٨٠ « بارز طغان » ، وذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٤٢٨ هـ اميرا باسم « بارس طغان » .

ب ـ تصحفت في « طبقات السبكي » ط الحسينية الى « القوى » .

ت ـ الطباق جمع طبقة وهي مجموعة مما ترويه طبقة من الشيوخ المحدثين المتعاصرين ، وفيه اسماء الآخذين عنهم وتصديقهم للاخذ عنهم كتابةً ( ابن الصابوني ص ١٤ ، حاشية ، الاسنوي ٢/ ٦٠٧ ) .

ث ـ اي محمد بن الخضر بن تيمية ( ترجمته ورقة ٣٤ ب ) .

ج ـ بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج اسم ابن سرور المقدسي .

ح ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

خ ـ كذا بالاصل ولعله اراد انه وجد في الجزازة شعرا للمملوك الاندلسي القرموني .

د ـ اللُّهى ـ بالضم او الفتح ـ العطايا ( اساس البلاغة ) .

ذ ـ بالاصل « بما » .

ر ـ بالاصل « برعبه »

ز ـ اي غصن املد وهو الغصن الطري المهتز ( لسان العرب ) .

س ـ اي تطير بحثا عن الماء ، والمذانب هي مسيل الماء ( اساس البلاغة ) .

## الترجمة ـ ١٤٤

أ ـ وقد تقرأ « ممن » .

ب ـ الكلمة غير واضحة وهي تشبه ما اثبتنا .

ت ـ العبارة بين «ابي» و «الشيباني» مضافة بخط ابن الشعار ـ على الاغلب ـ الذي ترجم له في كتابه ( ج ٥ ورقة ٦٤ ) ، وكان موضعها بياضا بمقدار ١٤ كلمة .

ث ـ سماه ابن الشعار « دخينة » .

ج ـ لم يسبق للمؤلف ان ذكره في المخطوطة ، الا اذا كان يقصد عليا بن ملاعب الشيباني المتوفى سنة ٦٠٤ هـ ( ترجمته ٦٨ ب ) ولا اظنه لان صاحب الترجمة ورد اربل سنة ٦١٦ هـ .

ح ـ اي عبد الله بن الحسين العكبري آنف الذكر .
خ ـ يبدو انه لم ينشده البيت الثامن تأدبا لما فيه من لفظ ناب .
د ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .
ذ ـ بياض بقدر كلمة واحدة ، واظن انه اراد ان يقول « يا ايها الشرف » اذا كان مقصوده مديح ابن المستوفي ولقبه « شرف الدين » .
ر ـ لعله يريد ان يقول « كذا » بدلا من « كان » .
ز ـ بالاصل « ورثها » .

## الترجمة ـ ١٤٥

أ ـ وقد تقرأ « الشِيحي » بالحاء المهملة او « الشِيجي » الاولى نسبة الى « شيحة » من قرى حلب ، والثانية نسبة الى قرية بمرو . أما اذا كانت بالخاء فهي نسبة الى « شيخ » ( انساب السمعاني ) .
ب ـ سبقت الاشارة الى « سوق الصفر » باربل ( ورقة ٥٦ أ ) .
ت ـ يقصد ابن اختها محمد بن حامد الارموي آنف الذكر . هذا وكتب الناسخ بالحاشية علامة الخطأ .

## الترجمة ـ ١٤٦

أ ـ له ترجمة أوفى ( راجع ورقة ١٦٧ ) .
ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة .
ت ـ اي احمد بن علي بن خلف الشيرازي ( ورقة ٩٤ أ ) .
ث ـ اي صاحب الترجمة .
ج ـ بالاصل « عبد الوهاب بن عبد الوهاب » والتصحيح عن المخطوطة ( ورقة **١٦٧ أ ) و « التذكرة » ٤/ ١٣٩٠ و « العبر » ٥/ ٣٢ و « الشذرات » ٥/ ٣٧ . هذا وليس في المراجع المعروفة ذكر لشخص اسمه « ابو الفضل عبد الوهاب بن عبد الوهاب . . الخ » .**
ح ـ بالاصل « الحسين » والتصحيح عن « العبر » ٤/ ٨٥ و٥/ ٣٢ ، وهو ابو

جعفر محمد بن ابي علي الحسن بن محمد الهمذاني ( ورقة ٨٧ ب ).

خ - المزكي هو الذي يتولى تزكية الشيوخ ، او تزكية الشهود العدول ( طبقات الاسنوي ٢/ ٦١٤ ).

**الترجمة - ١٤٧**

أ - اي الجوزدانية وقد مر ذكرها ( ورقة ٦٤ أ ) .

ب - هو محمد بن عبد الله بن احمد ( ورقة ٦٤ أ ).

ت - اي سليمان بن احمد بن ايوب ( ورقة ١٥ أ ).

ث - بالاصل « وابو ».

ج - بالاصل « عباس » والتصحيح عن « صحيح البخاري » ١/ ١٦٢ و« سنن ابن ماجة » ١/ ٢٣٩

ح - بياض بقدر كلمتين ، اما الحديث فقد ورد في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن ابن ماجة » ١/ ٢٣٩ ، « صح البخاري » ١/ ١٦٢ و ٣/ ٢٧٤ - ٧٥ ، « سنن النسائي » ٢/ ٢٧ ، « جامع الترمذي » ١/ ٤١٣ « مسند احمد » ٣/ ٣٥٤ ، « سنن ابي داود » ١/ ١٢٦ .

خ - بالاصل « يقظه ».

د - روى البيتان في « المنتظم » ٨/ ٣٢٨ و« الوفيات » ٤/ ٢٦ ، ورواهما القفطي في « المحمدون من الشعراء » ص ٢٧٠ ، وقد قدم « السراء » على « الضراء » وتصحفت « مرارة » الى « حرارة » .

ذ - بياض بقدر كلمة واحدة ، وقد ذكر ابن كثير ( ١٣/ ١٣٣ ) ولادته في سنة ٥٧٩ هـ .

ر - بياض بقدر كلمة واحدة .

ز ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ١٢٠ ) ·

## الترجمة ـ ١٤٨

أ ـ بالاصل حرف « و » غير موجود .

ب ـ في الشذرات « الانام »·

ت ـ في الشذرات « يضرك » ·

ث ـ في الشذرات « الفظ بهافيما لفظت »·

ج ـ بالاصل « لمنحوا » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، ولمح اي نظر او اختلس النظر ( لسان العرب واساس البلاغة ) ·

ح ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « البقرة » ورقمها ٢/ ٣٢ ·

خ ـ كذا بالاصل والمقصود « صلة » اي عطية ·

د ـ بياض بقدر ثلاث كلمات ·

ذ ـ وردت القصة في « الشذرات » ٤/ ١٨٣ بشكل مماثل وجاء في ختامها ان عبد المؤمن تفرس في الرجل بانه قائل البيتين وانه وصله بالف دينار فلم يقبلها .

## الترجمة ـ ١٤٩

أ ـ بياض بقدر كلمتين .

ب ـ اي حضر لدى الحسين بن نصر .

ت ـ وردت كنيته في اغلب المراجع التي ترجمت له « ابو سعيد » وانفردت

« يتيمة الدهر » بتكنيته « ابو سعد » . وسماه الزركلي « ابن دُرُسْت » ، بينما جاءت تسميته « ابن دوست » في « اليتيمة » و« بغية الوعاة » و« الفوات » ، وفي المرجع الاخير ذكر ان « دوست لقب جده محمد » وروى البيتان المذكوران بالشكل الآتي ـ وهو يتفق مع رواية « اليتيمة » ـ :

عليك بالحفظ دون الجمع في كتب ... فان للكتب آفات تفرقها
الماء يغرقها ، والنار تحرقها ... والفار يخرقها ، واللص يسرقها

ث ـ كان حريا به ان يقول « ليس تشفى » لازالة الزحاف .

## الترجمة ـ ١٥٠

أ ـ بالاصل « الباب » ثم صححت بخط مختلف

ب ـ بالاصل « ريبة » .

ت ـ بالاصل غير منقوطة ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ث ـ بياض بالاصل بقدر كلمة واحدة .

## الترجمة ـ ١٥١

أ ـ بياض بقدر خمس كلمات ، ولعله خصص لادراج تاريخ الوفاة .

## الترجمة ـ ١٥٢

أ ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « ابو الشُكر » .

ب ـ كذا بالاصل ولم اتحقق مراد المؤلف ، ولعله اراد بان صاحب الترجمة التالية يتفق مع سابقه في الاسم والكنية والنسبة .

## الترجمة ـ ١٥٣

أ ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « ابو الشُكر ».

ب ـ بالاصل « اشهر ».

ت ـ بياض بقدر خمس كلمات.

ث ـ آداه على كذا اي قوّاه عليه واعانه ( اساس البلاغة ).

ج ـ بالاصل حرف « و » غير موجود.

ح ـ بالاصل « كثيرا ».

خ ـ تشوه هذا البيت بسبب اللمس ، ولا ادري عما اذا وفقت الى قراءته الصحيحة ام لا .

د ـ بالاصل « بنقص ».

ذ ـ بالاصل « الى ما » وفوق « الى » علامة الشطب فشطبناها.

ر ـ بالاصل « تضاعف ».

ز ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ورقمها ٣/ ١٨٥.

س ـ بالاصل « عبد ».

ش ـ بالاصل « اسد حزت ».

ص ـ ورد هذه الحديث في بعض الكتب بنصوص مختلفة ( انظر « الجامع الصغير » للسيوطي ٢/ ١١٧ « الموطأ » ١/ ٢٣٦ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٥١٠ ، « سنن الدارمي » ١/ ٤٠ ، « ارتياح الاكباد » للسخاوي

ورقة ١٥٦ ) وفي المرجع الاخير رُوي الحديث عن ابن ابي الدنيا مرسلا عن عائشة - رض - .

ض - بياض بقدر كلمة واحدة .

ط - بالاصل غير واضحة ولا منقوطة ولعلها « رتاج » .

ظ - بياض بقدر كلمة للتنبيه على انتهاء رسالة التعزية .

ع - كذا بالاصل والصحيح « عافنا » .

غ - آية قرآنية من سورة « البقرة » ورقمها ٢/ ١٥١ .

## الترجمة - ١٥٤

أ - اي محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري وقد مر ذكره ( ورقة ٥٢ أ ) .

ب - بياض بقدر كلمتين .

## الترجمة - ١٥٥

أ - بياض بقدر سبع كلمات وربما خصص لايضاح موقع سنهور .

ب - بياض بقدر كلمتين .

ت - ورد في « الشذرات » ٤/ ٩٦ انه يسمى « فقيه الحرم » وانه صحب « امام الحرمين » .

ث - بالاصل « الزكي » ، والمزكي هو الذي يزكي الشهود ويبحث عن حالهم ويعرّف ذلك للقاضي ( لباب ) .

ج - هو محمد بن خازم الكوفي ( ورقة ٨٩ أ ) .

ح ـ اي سليمان بن مهران ( ورقة ٣٢ أ ) .

خ ـ هو ذكوان السمان المدني ( ٤٢ ب ) .

د ـ ورد هذا الحديث في عدد من الكتب المعتمدة ولكن ترتيب عباراته مختلف عما رواه المؤلف ، الا انه لا يخرج عنها في المعنى والسند ( انظر « الجامع الصغير » للسيوطي ٢/ ١٥٧ ، « صح البخاري » ١/ ٢٨ « سنن ابن ماجة » ١/ ٨٢ ، « صح مسلم » ٨/ ٧١ ـ ٧٢ ، « جامع الترمذي » ٢/ ١١٤و١٥٥ « سنن الدارمي » ١/ ٨٣ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٢٨٥ ، « مسند احمد » ٢/ ٢٥٢ و٢٩٦ و٣٢٥ و٤٠٧ ) وورد في « كتاب الاسرار المرفوعة من الاخبار الموضوعة » ص ٣١٣ حديثا نصه « من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه » .

ذ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ر ـ هو القاضي محمد بن احمد بن بختيار الواسطي ( ورقة ٧١ ب ) .

ز ـ يبدو ان الرواية هنا هي على لسان السنهوري صاحب الترجمة . وقد ورد في « لسان الميزان » ٤/ ٢٠٣ البيت الاول والثاني والرابع ، وقد رُويت عن الصورى وهي لعلي بن أحمد النعيمي البصري الحافظ الشاعر المتوفى سنة ٤٢٣ هـ ، ورواها السبكي في « الطبقات » ٥/ ٢٣٨ كاملة للنعيمي المذكور .

س ـ اي جلال الدين علي بن شماس الاربلي احد وزراء اربل ( ورقة ٧٩ أ ) .

ش ـ بالاصل « لك » .

ص ـ بالاصل « اذ » .

ض ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « الصافات » ورقمها ٣٧/ ١٢٣ .

ط ـ هو اسماعيل بن عبد الله الانماطي ( ترجمته ورقة ٧٣ ) .

ظ ـ هو زيد بن الحسن الكندي ( ٧٣ ب ورقة ) .

ع ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

غ ـ بالاصل « تسهد » .

## الترجمة ـ ١٥٦

أ ـ هكذا ضبطه المنذري ( مخطوط كمبرج ـ ورقة ١١٣ ) وقد وهم محقق « ذيل الروضتين » ص ١٦٢ فجعله « ناوان » .

ب ـ بالاصل « ابن مكي » ولكنها صححت بخط ابن الشعار الذي كتب بالحاشية ازاءها عبارة « هو ابو طالب محمد بن علي بن عطية المكي » .

ت ـ اشارة الى ما ورد في آية قرآنية من سورة « فاطر » رقمها ٣٥/ ٣٥.

ث ـ بالاصل « حفظه » .

## الترجمة ـ ١٥٧

أ ـ اي كتاب « مصابيح السنة » المار ذكره ( ورقة ٤٤ أ ) ومؤلفه الحسين بن مسعود البغوي ( ورقة ٢٧ ب ) .

## الترجمة ـ ١٥٨

أ ـ كلمة « الحميد » غير واضحة بالاصل وصححت بخط وحبر مختلفين ، وقد كتب الناسخ بالحاشية ازاءها « الحميد » وفوقها علامة « صح » .

ب ـ اسمه « عرفة » وفقا لما ذكره ابن الدبيثي ( مخطوط ورقة ١٨٠ ) ، اما نسبه فقد ذكره ابن الفوطي ( ١/ ٤٩٨ ) ـ ونذكره للمقارنة ـ كالآتي « ابو

المكارم عرفة بن علي بن الحسن بن علي بن الحسين بن احمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن حمدويه بن دينار بن شيلمه بن قد هرمز بن أه بن أوه بن أشك بن شكرك بن زاذان فرّوخ الاكبر- وزيرالحجاج بن يوسف - اخو يزد جورد بن شهريار آخر ملوك الفرس ، يعرف بابن بصلا - وهو عيسى بن محمد بن حمدويه - » .

ت - كذا بالاصل واظن ان الناسخ وقع هنا في التباس وربما اراد ان يقول انه « وزير الحجاج بن يوسف » فسقطت العبارة كلها ما عدا « بن يوسف » وقد ذكر ذلك المؤلف بوضوح في الفقرة الآتية ، كذلك فان هذا النسب يتفق الى حد كبير وما ذكره ابن الفوطي ولا سيما في هذه النقطة ( انظر حاشية ب ) .

ث - بياض بقدر ست كلمات .

ج - بالاصل « له » وكلمة « معه » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها .

ح - راجع تاريخ ابن الدبيثي ( مخطوط ، ورقة ١٨٠ ) .

خ - بالاصل « عبد الله » ( انظر ورقة ٣٦ أ ) .

د - بالاصل « اربعمائة » وهذا وهم من الناسخ ، هذا ولم اجد له ذكرا في تاريخ ابن الدبيثي المخطوط .

ذ - اي صاحب الترجمة .

ر - بياض بقدر كلمة واحدة .

ز - اظن انه محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي الكوفي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ اذ كان يروى عن البكائي ويروى عنه النرسي ، وقد مر ذكره ( ورقة ٨٥ ب ) .

س ـ هو عبد الله بن محمد بن ابراهيم ( ورقة ٣٩ ب ) .

ش ـ كذا بالاصل وحقها ان تكون « قالا » .

ص ـ هو سلمان بن مهران ( ورقة ٣٢ أ ) .

ض ـ صح « ما ذكره المؤلف من ان مسلما قد اخرجه عن أبي بكر بن ابي شيبة ( صحيح مسلم ١/ ٦١ ) وورد ايضا في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن النسائي » ٨/ ١١٦ ـ ١٧ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٤٢ ، « مسند احمد » ٢/ ٥٧ و١٠٢ و٢٣٦ ط معارف ، « جامع الترمذي » ٢/ ٢٩٩ ، « جمع الفوائد » ٢/ ٥١٧ .

ط ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ظ ـ اي محمد بن علي بن ميمون النرسي ( ورقة ٨٥ ب ) .

ع ـ اي الامام علي بن ابي طالب ـ كرم الله وجهه ـ .

غ ـ اغلب الظن ان المقصود هنا هو « ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد » .

## الترجمة ـ ١٥٩

أ ـ بالاصل « محمد » وعليها علامة الخطأ وصححت في الحاشية الى « احمد » وهو الصحيح ( ورقة ٧٢ أ ) .

ب ـ كذا بالاصل ، وقد وردت كنيته في مواضع اخرى « ابو القاسم » وهي الكنية التي عرف بها ( ورقة ٣٥ ب و٩٩ ب ) .

ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ث ـ بالاصل « لها » .

ج ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « الجمعة » ورقمها ٦٢/ ٥ .

ح ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « الملائكة » ورقمها ٣٥/ ٢٥ .

خ ـ ويبدو ان نظم الاجازات شعرا كان متعارفا في العصر العباسي .

## الترجمة ـ ١٦٠

أ ـ كذا بالاصل وقد تقرأ « ورد الشاه » ايضا . ولقد ترجم ابن الفوطي في معجمه ( ١/ ٦٢٩ ) لامير كردي اسمه « وردسار » ، وكتب الاسم في موضع آخر من هذه الترجمة « ورد انشاه » ولا اعرف الصحيح .

ب ـ كذا بالاصل ولم اهتد لقراءتها ، وقد تكون « بيده سُبْحة كالاخيار » وهي الخرزات التي يعد المسبح بها تسبيحه ، واذا قرئت « سُبجة او سَبيجة » فهي درع او ثوب من جلد ، واذا قرئت « شَبْحة » فهي سلسلة تربط برجل الحصان ويثبت طرفها الآخر بالارض ( لسان العرب ، قاموس البستان ، قاموس دوزى ) وقد ورد في « يتيمة الدهر » ٣/ ١٧٨ قوله « كبس ـ اذا دار فاذا نظر الى رجل قد حلّ سستجته كبسه واخذ منه قطعة » ، وقد يقال « شستجه » وهي معرب « شسته » الفارسية ومعناها المغسول والطاهر ( القاموس المحيط ) وجاء في تاريخ ابن أبي أصيبعة ( ١/ ٢١٧ ) قوله « واستدعى قدحا واخرج من شستكه في كمه دواء . . الخ » ، وقال صاحب « الجماهر » ص ٢٠١ ـ ٢٠٢ «في الباذ زهر الاجوف المشتمل على مخاط الشيطان ، يؤخذ من جوف ما فيه ويعمل من غزله شستكات وهي التي كانت الاكاسرة تسميها آذر شست ( اي المغسول بالنار ) . وقال ابن الفقيه ( ص ٢٥٤ ) بان « لاهل طبرستان والديلم وقزوين حظ من عمل الاكسية . . واتخاذ الشُستانك والمناديل واشياء كثيرة من الثياب » . وجاء في مجلة المجمع العراقي ٦/ ٤١٥ نص مفاده « قد عرق

والسواد يجري على جبينه وهو يمسحه بشَسْتجة في يده » ولا ادري اي من هذه المعاني تصلح هنا .

ت - بياض بقدر كلمة واحدة .

ث - بالاصل « خاحد » او ما أشبه .

ج - بالاصل « ورد انشاه » ( انظر ورقة ١٢٦ أ ) .

## الترجمة - ١٦١

أ - بالاصل « تلك او ملك » وكتب فوقها « سلك » .

ب - وردت في موضع آخر « دروزه » . أما « دوزه » فهي نوع من الزهر الصغير محاط بالاشواك يتحول الى نوع من الثمر بحجم البندق ( معجم ( «فرهنك اندراج» ) . وقال دوزى « متدورز اي درويش » ، أما « قاموس البستان » فيذكر « مدروز » وهو الذي يعاني الصنائع السافلة كصنع المكانس وغيرها ، ولا ادري ما هو المقصود ، وهل هو ان صاحب الترجمة كان يأكل « دوزه » أم انه كان يعاني صناعة حقيرة ؟ . . الا انه جاء في كتاب « الحوادث الجامعة » ص ١١٦ ما يحدد المعنى بشكل لا يقبل الشك ، فقد ورد في حوادث سنة ٦٣٦هـ أن احدهم مضى « الى حلب وصحب الفقراء ودروز معهم في الاسواق الخ . . . » .

ت - اي المغنون الذين ينشدون الاشعار الزهدية في الاجتماعات الصوفية ( انظر « كشف المحجوب » الترجمة الانكليزية ص ١٣٩ و١٧١ و٤١٥ و« قاموس دوزى » .

ث - كلمة فارسية الاصل وتكتب « جامكَي » ومعناها مرتب شهري يدفع للاتباع ثمنا للالبسة ثم تطور المعنى فاصبح يدل على الجراية او المرتب المدفوع لاي غرض آخر ( معجم « فرهنك آنندراج » وقاموس

« دوزى » ) وقد استعملت باللغة العربية بالمعنى الثاني اي المرتبات التي تدفع لاي فئة من الناس من الطباخ الى الجندي والفقيه والخطيب ، بل وسماها ابن الشعار واردات المدارس من اوقافها ( انظر « مرآة الزمان » ٣١٢/٨ و ٣٦٦ و ٧٣٩ ، « اتابكية » ص ١٤٠ و ١٤٨ ، « تاريخ ابن الشعار » ج ٧ ورقة ٣١ « الفوات » ١/ ٥٦٤ « اخبار الدولة السلجوقية » ص ١٥١ ، « السلوك » للمقريزي ١/ ٥٣ - حاشية ٢ ) .

ح - بالاصل « سعيد » ( راجع ترجمته ورقة ١٧٦ ) ·

خ - يبدو انه يقصد طريق « الملامتية » وقد سماها بالفعل بهذا الاسم في موضع آخر من هذه الترجمة وقد ذكر الهروى في « الاشارات » الى ان هذه الطريقة ظهرت في نيسابور . وقد رأيت « رسالة الملامتية » لمحمد بن الحسين السلمي ( ٣٣٠ - ٤١٢ هـ ) وقد حققها ابو العلا عفيفي ونشرها بمجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ( فؤاد الاول سابقا ) في عدد مايو ١٩٤٢ ، وذكر في المقدمة ص ٤٧ ) ان الملامتية او الملامية فرقة من الصوفية ظهرت في القرن الثالث الهجري بنيسابور ، واشار الى بحث نشره ريجارد فون هارتمان في مجلة **Der Islam** في العدد الثامن ( ابريل ١٩١٨ ص ١٥٧ - ٢٠٣ ) ، وللسيد عفيفي نفسه مقال عن « الملامتية والصوفية واهل الفتوة » نشره في مجلة كلية الآداب المذكورة آنفا في عدد مايو ١٩٤٣ . وجاء في كتاب « التعريفات » ص ٢٠٦ و٢٣٥ ان الملامتية « هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في بواطنهم أثر البتة ، وهم اعلى الطائفة ، وتلامذتهم يتقلبون في اطوار الرجولية » .

د - لم اجد في المعاجم التي راجعتها صيغة « مباحي » ، وقد ذكر دوزى « اباحي » وهو الذي يعتقد بان كل شيء مباح ·

ذ - كذا بالاصل ولعل المراد « بالف دينار » .

ر ـ وردت في موضع آخر « دوزه » ( ورقة ١٧٦ ب ) ولقد شرح المعنى في الحاشية ( د ) من الترجمة ١٦١ .

ز ـ لم اجد في المراجع المتيسرة التي ترجمت لمحمود بن زنكي هذه القصة

## الترجمة ـ ١٦٢

أ ـ مرت ترجمة عبد الله كما مرت ترجمة والده ( ورقة ٦ و٨٤ ) .

ب ـ كلمة « سنة » كتبت بالحاشية وعليها « صح » .

ت ـ يبدو انه سقط هنا اسم احد الرواة ، اذ ليس ممكنا ان تتم الرواية بين الفربري المتوفى سنة ٣٢٠ هـ والصفار المولود سنة ٤٦٠ هـ بواسطة شخص واحد هو الاخسيكثي, الا اذا عاش الاخير اكثر من ١٤٠ سنة .

ث ـ كذا بالاصل .

ج ـ بالاصل « ابو احمد بن محمد » فحذفنا « بن » اعتمادا على « المنتظم » ٧/ ٩٧ و« الشذرات » ٣/ ٦٧ .

ح ـ مر ذكره ( ورقة ١٢٢ أ ) باسم ابراهيم الزاهد .

خ ـ بالاصل « السرجسي » ووردت « الشيرزى » غير منقوطة وبشكل قد تقرأ « التبريزي » ، والتصحيح عن « انساب السمعاني » و« بلدان ياقوت » مادة « شيرز » و« طبقات السبكي » ٧/ ٢٥٠ والاسنوي ٢/ ٤٨ .

د ـ بياض بقدر كلملة واحدة .

ذ ـ اي صاحب المقامات المعروفة .

ر ـ لعل المقصود ابراهيم بن اسماعيل الصفار آنف الذكر ( ورقة ١٢٧ ب ).

ز ـ لم اهتد الى صحة هذه النسبة ولعلها مصحفة عن « أُشْرُوسَنَي » نسبة الى اشروسنه بلدة فيما وراء النوبر ( بلدان ياقوت ) ، و« الاشموصي » نسبة الى اشموص من قرى صعيد مصر ( انساب السمعاني ) .

س ـ بالاصل « عن احمد » واظنه وهم من الناسخ .

ش ـ هذه الكلمة بالاصل غير واضحة وقد تقرأ « سهل او سهلان او سهلك او شهاب » .

ص ـ بالاصل « نصر » وصححها الناسخ الى « بندر » ، واظن ان موضع عبارة « ولمثبت الاجازة . . الخ » ينبغي ان يكون بعد عبارة « فليفعل ذلك مثابا » ، اذ المقصود ان يجيز له ايضا .

ض ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ط ـ اي انه اجاز لكل من عبد الله بن المبارك الخزاعي ولمثبت الاجازة حمزة بن بندر .

ظ ـ بياض بقدر كلمتين .

ع ـ هو محمد بن الحسن الخالدي وقد مر ذكره ( ورقة ٨١ ب ) .

غ ـ تصحفت هذه الكلمة الى « عدة » بسبب اعادة تحبير هذه الفقرة .

ف ـ بالاصل بياض بقدر ست كلمات خصصت لاسم الراوى ، ولعل المقصود هو « ابو بكر عتيق بن علي بن عمر الهروى البامنجي نزيل الموصل حيث اقام يدرس بها ويفتي حتى مات سنة ٥٩٤ هـ ، وهو منسوب الى « بامَئين » من اعمال هراة ، رآها ياقوت وذكر ان النسبة اليها « بامنجي » ( انظر « البلدان » و« طبقات السبكي » ./ ٢٠٧ ) .

ق ـ كذا « الحسين » هنا وفي اول الترجمة « الحسن » .

ك ـ ان اسم جده « محمود » وهو هنا « احمد » فلعله كان جده لامه او ابا جده وهو بمقام الجد عرفا .

ل ـ تصحفت بالاصل الى « بن » .

م ـ في « المنتظم » ١٠/ ٩٤ ورد الاسم « الحسن بن وهرة » .

ن ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « التفكري » نسبة الى التفكر ، او الى « التَعْكُر » وهو اسم لقلعتين في جبال اليمن ( انظر « اكمال ابن ماكولا » ٤/ ٢٣٠ و« بلدان ياقوت » ١/ ٨٥٥ )

## الترجمة ـ ١٦٣

أ ـ ألفه ابو علي الفارسي وقد مر ذكره ( ورقة ٣١ أ )

ب ـ بالاصل « بن حمزة على » وعليها علامة الخطأ فصححناها اعتمادا على « المنتظم » ١٠/ ١٣٠ وغيره .

ت ـ بالاصل « حمزون » ( راجع ورقة ٤٢ أ ) .

ث ـ هذا يتعارض وما ذُكر عن شربه الخمر وسبّه الصحابة ، كما انه خلاف ما ورد في « المختصر المحتاج اليه » عنه من انه « غير محمود الطريقة » .

ج ـ بالاصل « هي » فصححناها ليتستقيم الوزن .

ح ـ بالاصل « السحرى » .

خ ـ تصحفت الى « نسيت » بسبب اعادة تحبير المقطوعة ولعل الصحيح ما اثبتنا .

د ـ هو يوسف وهبة الله في آن واحد ، وستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٩ ب ) ،

هذا وقد تصحفت « هبة » فصارت « عبة » بسبب اعادة التحبير .

ذ ـ بالاصل « هزامرد » والتصحيح عن « المنتظم » ٨/ ٣٠٩ .

ر ـ تصحف في « لسان الميزان » ٤/ ٤٣٤ الى « جبر » .

ز ـ اي تمسّكوا او خذوا ( الموطأ ١/ ١١٨ ح ) .

س ـ ورد الحديث في عدد من الكتب ، ووردت الكلمة الاولى منه في بعضها « اكفلوا » ، كما ان نصه جاء مختلفا بعض الشيء ( انظر « الجامع الصغير » ١/ ٤٦ ، « صح مسلم » ١/ ٥٦ ، « صح البخاري » ١/ ١٦ ، ٢/ ١٦٢ ، ١٨٧ ، ٤/ ١٣٥ ، « سنن النسائي » ٨/ ١٦ ـ ١٧ ، « مستدرك الحاكم » ٤/ ٣٥٨ ـ ٣٥٩ ، « جامع الترمذي » ٢/ ١٠٥ ، « ميزان الاعتدال » ٣/ ٣٤٧ ) .

## الترجمة ـ ١٦٤

أ ـ بالاصل « بغداد » وعليها علامة الخطأ وصححت بالحاشية بخط الناسخ

## الترجمة ـ ١٦٥

أ ـ هو محمد بن اسعد الطوسي ( ورقة ٢٧ ب ) .

ب ـ كذا بالاصل ولم تجر العادة ان يقال « في السبت » ، بل « يوم السبت » .

ت ـ عبارة « بن محمد » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها .

ث ـ كذا بالاصل ولعله يقصد « البابانى » نسبة الى بابان وهي محلة بمرو كما في « انساب السمعاني » و« بلدان ياقوت » ، او « البابائي » او « البابای » ( معجم ابن الفوطي ١/ ٥٨٠ و٢/ ٨٤٩ و٤/ ٦٤٣ ) .

ج ـ بالاصل « ابو عبد الله بن محمد الرحمن عبد الله بن محمود » وعلامات الخطأ مكتوبة فوق « الله » الاولى و« بن محمد » التي بعدها ، ولعل الاسم الصحيح هو « ابو عبد الرحمن عبد الله بن محمود » وهو ما اثبتناه ·

ح ـ بالاصل « كان » وقد صححتها استنادا الى كتب الحديث .

خ ـ سبق وروى هذا الحديث في مواضع اخرى ( راجع ورقة ٣٦ أ ) ·

## الترجمة ـ ١٦٦

أ ـ كلمة « محمد » مكتوبة بالحاشية بخط الناسخ ومؤشر موضعها من المتن واضفنا بعدها كلمة « بن » ليستقيم النسب .

ب ـ بالاصل « وحدث ذلك على الحس » وفوقها علامة الخطأ فصححناها كما ترى ليستقيم المعنى .

ت ـ كذا بالاصل ولعل المقصود « ابوه » حيث ان والد « ابن ابي العوام » اسمه احمد بن ابي العوام الرياحي التميمي ، وليس من المعقول ان يكون هو نفسه « احمد بن حوز الخراساني » ومع ذلك فانني لم اجد لاي منهما ذكرا في المراجع المتيسرة .

ث ـ كذا بالاصل ، ولعلها « العمرى » .

ج ـ اي عبد الله بن عباس ( ورقة ٣٢ ب ) .

ح ـ ليس في كتب الحديث المعروفة ذكر لهذا الحديث ، الا ان هناك بعض الاحاديث التي تتضمن الحث على الجماعة ونبذ الفرقة ( انظر « سنن النسائي » ٧/ ٩٣ و١٢٣ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٢٥ ، « سنن

الدارمـي » ٢/ ١٥٨ « مسنـد احمـد » ٤/ ١٦٤ و٢٤٥ ، ٥/ ٣٧٠ ، « سنن ابـي داود » ٢/ ٥٤٢ ، والجدير بالملاحظة ان المـؤلف لم يرفـع الحديث الى النبي ـ ص ـ خلافا للمعتاد ، وانما وقف عند ابن عباس ولذا فهناك احتمال ان يكون هذا القول مجرد قول مأثور يتفق في عمومـه مع السنة النبوية .

## الترجمة ـ ١٦٨

أ ـ اي ابن الاستاذ صاحب الترجمة ـ ١٦٦ .

ب ـ المقصود كتاب « بيان فوق المبتدعين » آنف الذكر ( ورقة ١٣٠ ب ) .

## الترجمة ـ ١٦٩

أ ـ بالاصل « اخرى » .

ب ـ بالاصل « اعتماد الستة » ولم اهتد الى المقصود وهل هذا يعني انه اسم الكتاب موضوع البحث .

ت ـ تكرر الاسم مرتين بالاصل ، ستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٢ ) .

ث ـ يبدو ان في الأمر التباسا لان لعيسى بن لل ولدا اسمه محمد وكنيته ابو بكر وقد سبق ذكره ( ورقة ١٣١ أ ) وستأتي ترجمته ، بينما نحـن هنـا حيال ولدين احدهما محمد والآخر ابو بكر ، ولعله وقع سهوا .

ج ـ كذا بالاصل وحقها ان تكون « سبع عشرة » .

ح ـ يمكن قراءتها « للان او بلان » ، ولم اجد في كتب البلدان قرية بهـذا الاسم .

خ - اي من قبل البابكرية حكام اربل .

د - بياض بقدر كلمتين .

ذ - اي راوي القصة انفة الذكر .

## الترجمة - ١٧٠

أ - ستأتي ترجمته ( ورقة ١٣٢ ب ) باسم « ابن سربالا » بالباء .

ب - بالاصل الكلمة غير واضحة تشبه « حدر » .

ت - كذا بالاصل ولكن ابن الصابوني ( ص ٣٤٠ ) سماه « حَرْيز » ، الا اننا آثرنا ابقاءها اعتماداعلى ما ورد في « انساب السمعاني » اذ ذكر « جرير بن احمد بن جرير السلماسي » المتوفي سنة ٤١٩ هـ ، وهو من الائمة المشهورين ، وورد مثل ذلك في « بلدان ياقوت » ، وذُكر في « المشتبه » ص ١٠٥ « حريز بن اسحق السلماسي » .

ث - بياض بقدر كلمة واحدة .

ج - اظن ان المقصود علي بن احمد الهكاري ( ورقة ١٣١ ب ) .

ح - بالاصل « الاعتقادى » وعلامة الخطأ فوق الياء .

خ - بالاصل « محمد بن احمد بن حنبل » وهذا وهم من الناسخ اذ لا يوجد احد بهذا الاسم . وقد ورد في « طبقات الحنابلة » ٢/ ٦٤ ذكر محمد بن احمد بن صالح بن احمد بن حنبل المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ولا شك انه ليس بالمقصود .

د - بالاصل « الحسن بن علي محمد » وعلامة الخطأ فوق « علي »

ذ - اي عبد العزيز بن علي الاشنهي ( ورقة ٢١ ب ) .

ر ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « في عشر مضين من شهر المحرم » .

ز ـ بياض بقدر ثماني كلمات .

## الترجمة ـ ١٧١

أ ـ كذا بالاصل ولم استطع تقويم هذه العبارة .

ب ـ لعل المقصود « الحسن بن محمد بن هارون الحاذلي » المار ذكره ( ورقة ١٣٢ ب ) .

ت ـ بالاصل « احد » .

ث ـ بالاصل « ستمائة » وصححها الناسخ الى « خمسمائة » ولكنها بقيت بشكل يسمح بقراءتها على الوجهين .

## الترجمة ـ ١٧٢

أ ـ سبق وقال المؤلف ( ورقة ١٣١ أ ) ان هذا الكتاب من تأليف عيسى بن لل .

ب ـ بالاصل « آخره » وصححت بالحاشية واشر موضعها من المتن .

ت ـ اي « الذي سمعه » .

ث ـ وتكتب ايضا « خانكاه وخانقاه » ( راجع ورقة ٣٤ ب ) .

## الترجمة ـ ١٧٣

أ ـ يقصد صاحبي الترجمتين ١٦٧ و١٦٨ ، علما بان هذا السطر قد تشوه .

بسبب اللمس فصارت قراءته من الصعوبة بمكان ولا سيما اسم صاحب الترجمة واسم ابيه ونسبته .

ب ـ بالاصل « الكتاب » والتصحيح فوقها .

ت ـ اعيد تحبير هذه المقطوعات مما ادى الى تشويه بعض عباراتها ومنها هذه العبارة التي صارت « يؤمر بن بفتينا » ، سبق ان ورد البيتان ( ورقة ٧٣ أ ) .

ث ـ بالاصل « يامر » .

ج ـ هنا وقع اقواء ، والصحيح « عيونا » .

ح ـ بالاصل « عصرا » .

## الترجمة ـ ١٧٤

أ ـ اي في سنة ٥٦٣ هـ .

## الترجمة ـ ١٧٥

أ ـ بياض بالاصل بقدر اربع كلمات .

ب ـ بالاصل « الحسياري » ولعلها تصحفت بسبب اعادة التحبير فصححناها عن « المشتبه » ص ١١٩ و١٩٣ .

ت ـ نقل البيتين المرحوم مصطفى جواد عن ابن جماعة الكناني وهما منسوبان للحسين بن احمد الخياري المذكور اعلاه ( المختصر المحتاج اليه ٢/ ٣٤ حاشية ) .

ث ـ الطرف هو الفرس الكريم ( اساس البلاغة ص ٣٨٨ ) .

ج ـ سبب الفرس شعر ذنبه وساب يسبب مشى مسرعا ( لسان العرب ) .

**الترجمة ـ ١٧٦**

أ ـ بياض بقدر كلمتين .

ب ـ هو علي بن احمد بن محمد الرزاز المار ذكره ( ورقة ٣٤ ب ) .

ت ـ اي محمد بن سعيد بن نبهان ( ورقة ٤١ ب ) .

ث ـ هو عبد القادر بن محمد بن يوسف ( ورقة ٢٦ ب ) .

ج ـ هو محمد بن محمد بن عبد العزيز المار ذكره ( ورقة ٢٦ أ ) .

ح ـ بياض بالاصل بمقدار سطرين ولعله خصص لادراج بعض المعلومات عن حياته باربل .

**الترجمة ـ ١٧٧**

أ ـ كلمة « سنة » كتبها الناسخ بالحاشية واشر موضعها من المتن .

ب ـ بياض بالاصل بمقدار سطر ونصف السطر . رغم ان الكلام قد انتهى ، فلعل الفراغ خصص لمعلومات اخرى عن الرجل كان يراد اضافتها .

**الترجمة ـ ١٧٨**

أ ـ سبق وورد الاسم في صدر الترجمة « معالي » فقط .

ب ـ بالاصل « ادفئت » .

ت ـ اعيد تحبير هذه المقطوعات مما ادى الى تشويه بعض العبارات ، وقد تصحف هذا الشطر الى « ايوان مملونا ولو لك لا منا » .

ث ـ عبارة « محمد بن » كتبها الناسخ بالحاشية واشر موضعها .

ج ـ اي المؤلف .

ح ـ هو محمد بن يزيد الازدي ( ورقة ٩٠ ب ) .

خ ـ بياض بقدر كلمتين .

د ـ لم اهتد الى هذه العبارة في « مقامات الحريري » ولا في « الكامل » للمبرد ، وبعد التنقيب وجدتها في « المنتظم » ٥/ ١٧ ، ذلك ان يحيى بن معاذ الرازي المتوفى سنة ٢٥٨ هـ زاره احد العلويين ببلخ فقال هذه العبارة . وقد نقلت الخبر « مجلة رابطة العالم الاسلامي » الصادرة بمكة المكرمة ( عدد تموز ١٩٧٠ ) ولكنها لم تذكر المصدر .

## الترجمة ـ ١٧٩

أ ـ العبارة بين معكوفتين غير موجودة بالاصل ، فاضفناها ليستقيم المعنى .

ب ـ بالاصل غير منقوطة ويمكن قراءتها ايضا « الحكم » ولعلها « ابو الحكم » وقد سقطت « ابو » .

ت ـ يمكن قراءتها « النشائي » وما اشبه .

ث ـ بسبب اعادة تحبير المقطوعة تصحفت هذه الكلمة الى « قطعت » ، والمضعفة هي الوردة ، وقد ورد في « حسن المحاضرة » ٢/ ٤٠٩ : « أضعف قلبي النرجسُ المضعفُ ولا عجبٌ إنْ صبَا مُدْنَفُ » .

## الترجمة ـ ١٨٠

أ ـ بالاصل « سبعه » .

ب ـ بياض بقدر تسع كلمات ·

ت ـ بالاصل « التمكي » ·

ث ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « آل عمران » ورقمها ٣/ ١٦٧ ·

ج ـ نسبة الى حرف « ق » ·

ح ـ بياض بالاصل بقدر كلمة واحدة ·

خ ـ بالاصل غير منقوطة .

د ـ بسبب اعادة تحبير المقطوعة تصحفت العبارة الى « لمّا فهمت » ·

ذ ـ للسبب نفسه تصحفت الكلمة فصارت « بلمة » .

ر ـ بيت مضمن من شعر المتنبي ( الديوان ص ٦٦٣ ط أوربا ) ·

ز ـ هذا الشطر من شعر المتنبي ايضا وهو الشطر الاول من مطلع قصيدة في مدح كافور ( وفيات ١/ ١٠٤ ) ·

س ـ تلدَّد تلفت يمينا وشمالا ، وتحير متلددا ( لسان العرب ) ·

ش ـ بالاصل « طله » ، وضَلّة الفتح هي الغيبوبة في خير او شر ، وبالضم الحذاقة بالدلالة في السفر ، وبالكسر الضلال ، ولعل المراد هنا هو المعنى الاول .

ص ـ هذا الشطر من شعر المتنبي ( الديوان ص ٦٦٤ ط اوربا ) وأصل البيت :

أحنّ الى اهلي وأهوى لقاءهم    واين من المشتاق عنقاءُ مُغْرِبُ

ويبدو ان الشعراء اعجبهم استعمال « عنقاء مغرب » من ذلك ما ورد في « الوافي » ٧/ ٣٤٣ لضياء الدين احمد بن محمد الانصاري القرطبي :

وقد ابدعت في فضلها وبديعها    فجاءت الينا وهي عنقاء مُغْرِبُ

وذكر الدميري في « حياة الحيوان » ٢/ ١٩٢ ان عنقاء مغرب ومغربة من الالفاظ الدالة على غير معنى قيل هو طير غريب يبعد في طيرانه ، وسميت بذلك لانه كان في عنقها بياض كالطوق ، وقيل هو طائر عند مغرب الشمس . . الخ ( انظر ايضا ( كشاف الاصطلاحات ٢/ ١٠٤٢ )

## الترجمة ـ ١٨١

أ ـ كذا بالاصل ولعل المقصود انه أكد ما ذكره من نسبه .

ب ـ بياض بقدر كلمتين او ثلاث .

ت ـ بالاصل « المكارم » .

ث ـ وردت « عارضي » في « ديوان الشافعي » ص ٢٠ ـ ٢١ ط الزعبي .

ج ـ في الديوان « اصفرّ » .

ح ـ ورد البيتان في « ديوان الامام الشافعي » ص ٢٩ ضمن قصيدة مطلعها :

خبت نار نفسي باشتعال مفارقي    وأظلم ليلي اذ أضاء شهابها

خ ـ كذا بالاصل ولعل اصلها « عندي » فتصحفت باعادة التحبير .

د ـ كذا بالاصل .

ذ ـ الكلمة تشوهت باعادة التحبير وصارت تقرأ « انفصل » او ما شبه .

ر ـ سبب الانكار عليه هو عدم امكان الجمع في النسب بين الحسني ـ وهو علوي ـ والعباسي .

## الترجمة ـ ١٨٢

أ ـ هي المدرسة التي بناها مجاهد الدين قايماز وقد مر ذكرها ( ورقة ٨٨ أ ) وذكرها الاسنوي وذكر تدريس عمر المذكور بها ( طبقات ١/ ٤٩٥ ) .

ب ـ كلمة « من » غير موجودة بالاصل .

ت ـ هو ابن سكينة وقد مر ذكره ( ورقة ٦٤ ب ) .

## الترجمة ـ ١٨٣

أ ـ كلمة « عليه » غير موجودة بالاصل فاضفناها استنادا الى « تاريخ ابن الدبيثي » ( مخطوط ورقة ٨٤ ) .

ب ـ اي تاريخ ابن الدبيثي وهو موجود بالفعل ( المرجع السابق ) .

ت ـ كتبت عبارة الترحيم فوق كلمة فطمستها ولم استطع قراءتها . والترحيم بخط مختلف عن الاصل ، ولعله متأخر ، لان الترجمة ـ على ما يظهر ـ كتبت في عهد كوكبوري كما يتضح من قول المؤلف عنه في الشطر التالي « ادام الله سلطانه » .

ث ـ لعله يقصد بان الشفاعة كتبت بأعلى قصيدة في مدح كوكبوري .

ج ـ بياض بقدر كلمتين .

ح ـ هذه كنية صاعد بن علي الممدوح بهذه القصيدة .

خ ـ بسبب اعادة التحبير تصحفت الى « ربعة » .

د ـ للسبب نفسه تصحفت الى « المدابج » .

ذ ـ للسبب نفسه تصحفت الى « مهمة » .

ر ـ كلمة « بعد » غير موجودة بالاصل اضفناها ليستقيم المعنى .

ز ـ بالاصل « ازاد » .

س ـ للسبب نفسه تصحفت الى « اعياها صابوا » .

ش ـ بالاصل « الشجاع » وقد صححت بالحاشية .

ص ـ بالاصل « جدبت » وقد اشار الى ذلك المؤلف .

ض ـ تصحفت الى « بنبت » .

ط ـ بالاصل « من قد » فحذفنا « قد » ليستقيم الوزن .

ظ ـ عبارة « منقادة اليه » غير موجودة بالاصل .

ع ـ هذا البيت غير موجود بالاصل الا ان قارئا متأخرا ـ واظنه النجفي ـ دسّه . وواضح ان معناه لا يستقيم مع بقية القصيدة لان الخليفة لا تأتيه الوزارة ، وانما تأتيه الخلافة . والبيت بالاساس لابي العتاهية في مدح الخليفة المهدي ( الاغاني ٣/ ١٤٢ ) ومطلع هذه القصيدة :

ألا ما لسيدتي ما لهـا ... أدلاً فاحمل ادلالهـا

ومنها البيت المذكور في المتن والذي يليه ( راجع « المحمدون » للقفطي ص ١٢٦ ، والمقدسي ص ١٤١ ) .

غ ـ هذا البيت لابي العتاهية ( انظر حاشية ـ ع السابقة ) .

ف ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ق ـ هو سعد الله بن نصر بن سعيد ( ورقة ٣٦ أ ) .

ك ـ هو محفوظ بن احمد ( ورقة ٣٦ ب ) .

## الترجمة ـ ١٨٤

أ ـ في تاريخ ابن الشعار « سعيد » ..

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ت ـ جاء في « أساس البلاغة » ص ٥٥٥ « هم في الأواء العيش اي في شدته » .

ث ـ كلمة « انه » غير موجودة بالاصل .

ج ـ بسبب اعادة التحبير تصحفت الى « الحنفية ولقد مر ذكر رباط الجنينة ( ورقة ٦٩ ب ) .

## الترجمة ـ ١٨٥

أ ـ بياض بقدر عشر كلمات .

ب ـ بالاصل « الجوى » واعيدت الكتابة عليها فصارت « الهوى » .

ت ـ بسبب اعادة تحبير هذه الصحيفة تصحفت الكلمة الى ما يشبه ( يوقن » .

ث ـ للسبب نفسه تصحفت الى « محبها » .

ج ـ كلمة « لي » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم الوزن .

ح ـ للسبب نفسه تصحفت الى « الخد » .

خ ـ اي اختارها كما في « لسان العرب » .

د ـ الصمد هو القصد او المكان الغليظ المرتفع عن الارض ( لسان العرب ) .

ذ ـ كذا بالاصل وكتب احد القراء تحتها « وصلها » . والصلت هو الجبين المستوي الجميل ، وقيل الاملس ( انظر « لسان العرب » و « اساس البلاغة » ) .

ر ـ للسبب المذكور اعلاه تصحفت الى « يشب » ، والقصد هنا هو « لم ابلغ حد الشيب » .

ز ـ للسبب المذكور اعلاه تصحفت الى « الرمد » ، ولعل الصحيح هو « الزُهد » وهو ضد الرغبة والحرص على الدنيا ، أما الزَهد ـ بالفتح ـ فهو الزكاة ، أما الرمد فمعناه الهلاك وهو غير وارد ( لسان العرب ، اساس البلاغة ) .

س ـ تصحفت بالاصل الى « الهوى » .

ش ـ بالاصل « وهو » .

## الترجمة ـ ١٨٦

أ ـ اشارة الى الحديث القائل ( « القرآن يُقرأ على سبعة أحرف ، ولا تماروا في القرآن ، فان مراءً في القرآن كفر ) كما ورد في « الجامع الصغير » ١/ ٧٤ .

ب ـ كلمة « الحسن » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها .

ت ـ بالاصل « العاقلوى » والصحيح ما ذكرنا نسبة الى « دير العاقول » وهي بليدة قرب بغداد ، كما في « اللباب » .

ث ـ كلمة غير واضحة بالاصل ، ويقال « رجل أنقى » اي دقيق القصب ( تاج العروس ) .

ج ـ هي من اصطلاحات لعبة الشطرنج ، وقد ورد ما يشبه ذلك في « وفيات الاعيان » ٤/ ٧٩ لابن الهبارية و« مرآة الزمان » ص ٤٩٥ ، ومفرده « فِرزان » وهو اعجمي معرب ( لسان العرب ) .

## الترجمة ـ ١٨٧

أ ـ بالاصل « ثماني » .

ب ـ هذا البيت رواه ابن خلكان ( ٢/ ٢٣٠ ) للعباس بن الاحنف ، وقد نبه الى ذلك المؤلف في آخر الورقة ١٤١ أ .

ت ـ بسبب اعادة تحبير هذه الصفحة تصحفت الى « مؤديا » .

ث ـ بالاصل « مقرونا » .

ج ـ بسبب اعادة التحبير تصحفت الى « رغبه » .

ح ـ للسبب نفسه تشوهت الكلمة وهي تشبه ما اثبتنا .

خ ـ كذا بالاصل .

د ـ بالاصل « وحدثني » .

ذ ـ هذا بيت مضمن ( راجع حاشية ب اعلاه ) وقد ذكر الرحالة ابن جبير ( ص ٢٢٥ ) ان ابن الجوزى انشد في مجلس وعظه بدار الخلافة :

اين فؤادي أذابه الوجد واين قلبي فما صحا بعد
يا سعد زدني جوىً بذكرهمُ بالله قل لي ـ فديت ـ يا سعد

ر ـ بياض بقدر كلمتين .

ز ـ للسبب نفسه تصحفت الى « الباس » .

س ـ بالاصل « كأنهم » وكتب فوق المقطع الثاني « نه » .

ش ـ تصحفت الى « الرند » .

ص ـ اي الظلمة ( اساس البلاغة ) .

ض ـ هو احمد بن منير الطرابلسي الشاعر ( ورقة ١٣٦ أ ) .

ط ـ يشير الى قول النابغة وهو يصف طول ليلة ( العمدة ٢/ ٢٢٩ والعقد الفريد ٥/ ٤٩٦ ) وفيه :

كليني لهم يا أميمة ناصب وليل اقاسيه بطيء الكواكب

ظ ـ يقال « أسك » لما لا اذن له ، وكل الطير سُكّ ، واذن سّكاء اي قصيرة ( اساس البلاغة ) وقال ابن خلكان ( ٦/ ٣٤٧ ط احسان عباس ) « السكاء التي لا اذن لها ، والعرب تقول كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد ، والشرفاء التي لها اذن طويلة » .

ع ـ عبارة « وجدت . . . التكريتي » مكتوبة بخط غليظ وكأنها عنوان لفصل او لترجمة ولا اعرف السبب .

غ ـ بياض بقدر كلمتين .

ف ـ بالاصل غير واضحة وقد تقرأ « البالسي » وبالِس مدينة بين الرقة وحلب ( انساب السمعاني ٢/ ٥٦ وبلدان ياقوت ) .

ك ـ بالاصل « تخوضه » .

ل ـ بالاصل « مذهب » .

ق ـ لعله يريد بالحفاظ الملائكة الموكلين باحصاء الحسنات والسيئات المشار اليهم بقوله تعالى « وان عليكم لحافظين » (لسان العرب ) . وقدأرسل عمر بن عبد العزيز كتابا الى بعض عماله يقول فيه « واعلموا ان معكم من الله حفظة عليكم يعلمون ما تفعلون في مسيركم ومنزلكم ، فاستحيوا منهم » ( ابن عبد الحكم ص ٨٥ ) .

## الترجمة ـ ١٨٨

أ ـ عبارة « هو سلمان » كتبت مرتين .

ب ـ بالاصل « ثلاث » .

ت ـ بالاصل « الباحسري » والتصحيح عن « الشذرات » ٤/ ٢٩٣ نسبة الى « باجَرّا » قرية بالجزيرة .

## الترجمة ـ ١٨٩

أ ـ بالاصل « الحسن » والتصحيح عن « ادباء ياقوت » ٧/ ١٥٩ وبقية المراجع بما فيها ( ورقة ١٨٩ ب من المخطوطة ) وقد شذ عن ذلك ابو شامة في « ذيل الروضتين » ص ٦٦ فسماه « الحسن » .

## الترجمة ـ ١٩٠

أ ـ ضبطه الذهبي في « المشتبه » ص ٣١٤ وفي « ذيل طبقات الحنابلة »

٢/ ٢٠١ بضم الصاد وفتح الدال وتصحف الاسم في « العبر » ٥/ ١٣٧ و « الشذرات » الى « احمد بن احمد » .

ب ـ اي في عهد ولاية محمود هذا ( ورقة ٥١ ب ) .

ت ـ هو نصر بن فتيان بن مطر ( ورقة ٣٥ ب ) .

ث ـ هو عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف ( ورقة ٣٥ ب ) وسماه ابن رجب « الحق اليوسفي » ( ذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٢٠١ ) .

ج ـ هو احمد بن ابي الوفاء عبد الله البغدادي ( ورقة ٣٥ ب ) .

ح ـ وقع هنا بعض الاضطراب فجاء النص كما يأتي « اخبرنا ابو علي اسماعيل بن محمد بن عرفة بن يزيد العبدي صالح الصفار النحوي ، اخبرنا ابو علي الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي . . الخ » وقد قومناه بالشكل المثبت في المتن . وقد مر ذكر اسماعيل بن محمد الصفار ( ورقة ٨٥ أ ) كما مر ذكر الحسن بن عرفة ( ورقة ١١٣ أ ) والجدير بالذكر ان ابن الساعي ( ص ٢٦ ) ذكر هذا السند مطابقا لما اثبتنا .

خ ـ سبق وورد هذا الحديث ( راجع ورقة ٧٢ أ ) .

الترجمة ـ ١٩١

أ ـ هو احمد بن محمد بن احمد وقد مر ذكره ( ورقة ٥٤ ب ) .

ب ـ بالاصل « شحنه » وصححها الناسخ بالحاشية ، وستأتي ترجمة عبد الرحمن هذا ( ورقة ١٦٥ أ ) .

## الترجمة ـ ١٩٢

أ ـ شوّه احد القراء هذه الكلمة فصارت « الفشبين » .

ب ـ بياض بقدر سبع كلمات ، والعبارة الاخيرة هي من قول ذي النسبين .

ت ـ بياض بقدر كلمتين .

ث ـ لعل المقصود طلب العلم وجمع الحديث .

ج ـ هو اسماعيل بن مكي بن اسماعيل ( ورقة ١٠٣ ب ) .

ح ـ بالاصل « الياس » والتصحيح عن « العبر » ٤/ ٢١٤ .

خ ـ كذا بالاصل ولعله « المرء » .

د ـ بالاصل « المحررمي » او « المخرومي » او « المحرزي » .

ذ ـ مر ذكره باسم « هبة الله بن ثابت الانصاري » ( ورقة ١٤٣ أ ) .

ر ـ بالاصل « المعلى » والتصحيح عن « المختصر المحتاج اليه » ٢/ ١٤٦ .

ز ـ هو عبد الرحمن بن علي بن المسلم اللخمي الدمشقي ( ورقة ٣٢ أ ) .

س ـ بالاصل « وغيرهم » .

ش ـ اي العماد الاصبهاني ( ورقة ٢ ب ) .

ص ـ بياض بقدر اربع كلمات .

ض ـ اي صاحب الترجمة .

ط ـ بالاصل « عابر او غابر » او يشبه ذلك ، فلعل الصحيح ما اثبتنا .

## الترجمة ـ ١٩٣

أ ـ عنوان الترجمة غير موجود اصلا فاضافه المحقق .

ب ـ كتبت هذه الجملة بالاصل بخط غليظ وكأنها عنوان للترجمة . اما ابو محمد فهو عبد الرحمن بن عمر الحراني الذي كتب الترجمة السابقة بيده ( راجع ١٤٤ أ ) .

ت ـ هو عبد المنعم بن عبد الوهاب الحراني ( ورقة ١٣٧ ب ) .
ث ـ هو عبد الرحمن بن علي ( ورقة ٢ أ ) .
ج ـ هو محمد بن احمد بن بختيار ( ورقة ٧١ ب ) .

ح ـ توهم الناسخ فكتب الاسم « محمد بن احمد » ، اذ لا يوجد في الفترة التي نحن بصددها احد في اصفهان بهذا الاسم ، وانما هناك مسند اصبهان ابو المكارم احمد بن محمد بن محمد الاصبهاني ( ورقة ٦١ ب ) .

خ ـ اي محمد بن ابي زيد الكرّاني الاصبهاني وقد مر ذكره ( ورقة ٣٢ ب ) .
د ـ الكلام هنا لعبد الرحمن بن عمر الحراني .
ذ ـ اجمعت المصادر على ان وفاته كانت في المحرم سنة ٦١٨ هـ ولعل سبب الاختلاف ان وفاته وقعت ليلة اليوم الاول من المحرم فعدّها المؤلف آخر يوم من ذي الحجة سنة ٦١٧ هـ .
ر ـ جوف الانسان بطنه او معدته ( لسان العرب ، قاموس دوزى ) فلعل المقصود هنا مرض اصاب المعدة .

## الترجمة ـ ١٩٤

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .
ب ـ كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب من الترجمة السابقة ) .
ت ـ المتكلم هو عبد الرحمن بن عمر الحراني .

## الترجمة ـ ١٩٥

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .
ب ـ كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب ـ ترجمة ١٩٣ ) .
ت ـ سبق للمؤلف ان ترجم لعبد العزيز هذا ( راجع ورقة ٤٨ ب ) وهذا من الاسباب التي تدعونا الى الاعتقاد بان ما بين ايدينا منقول عن مسودة المؤلف

التي لم تتكامل او ترتب بشكلها النهائي ، والا لكان من واجب المؤلف نقل المعلومات المدرجة هنا الى موضعها من ترجمة عبد العزيز المذكور .

ث ـ الكلام هنا لعبد الرحمن بن عمر الحراني .

ج ـ اي عبد العزيز بن عثمان صاحب الترجمة ( ورقة ٤٨ ب ) .

ح ـ هو حمزة بن علي بن عثمان ، مرت ترجمته ( ورقة ١٤٣ أ ) .

خ ـ كذا بالاصل ، وفي « بلدان ياقوت » ١/ ٢٥٢ « بشر » .

د ـ اشارة الى آية قرآنية من « سورة النمل » ورقمها ٢٧/ ٢٢ .

ذ ـ هو علي بن عثمان بن يوسف القرشي مر ذكره ( ورقة ١٤٣ ب ) .

## الترجمة ـ ١٩٦

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .

ب ـ كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب ـ ترجمة ١٩٣ ) .

ت ـ يمكن قراءتها ايضا « موسال » .

ث ـ هو ابو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى اللخمي الاسكندراني ( ورقة ١٤٤ أ ) .

ج ـ بالاصل « وغيرهم » .

ح ـ الكلام لعبد الرحمن الحراني .

خ ـ بالاصل « نقل » .

## الترجمة ـ ١٩٧

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .

ب ـ كتبت هذه الجملة بخط غليظ ( راجع حاشية ب ترجمة ١٩٣ ) .

ت ـ المتكلم هنا هو عبد الرحمن بن عمر الحراني الذي كتب التراجم الخمس السابقة .

**الترجمة ـ ١٩٨**

أ ـ روى ابن تغري بردي في « النجوم الزاهـرة »٦/ ٨٧ ـ والشيال في «اعلام الاسكندرية » هذين البيتين للسلفي ووردت عبارة « فلربي الحمد » بدلا من « فبحمد الله » .

ب ـ بالاصل « كتبه » .

**الترجمة ـ ١٩٩**

أ ـ جاء كنيته « ابو سهل » في تاريخ الخطيب ١٣/ ٩٥ و« التذكرة » ٣/ ١٠٥٦ و« لسان الميزان » ٦/ ٣ .

ب ـ ويعرف بابن ابي الدنيا ( ورقة ٧ ب ) .

ت ـ هو الصُدَى بن عجلان ( ورقة ١٢٩ ب ) .

ث ـ كذا بالاصل وهو الصحيح وتصحفت كلمة « من » الى « ابن » في « اكمال ابن ماكولا » ٥/ ٤٥ .

ج ـ تصحفت بالاصل الى « افارق » .

ح ـ كتبت بالاصل وكأنها « شبعا او قنعا » .

خ ـ بالاصل « شحمة » والتصحيح عن ابن ماكولا ٥/ ٤٥ و« المشتبـه » ص ٢٩٥ ، بفتح السين المهملة .

**الترجمة ـ ٢٠٠**

أ ـ هو سرفتكين بن عبد الله الزيني مملوك صاحب اربل ونائبه في حكمها توفي سنة ٥٥٩ هـ ( ورقة ١٢٦ ب ) .

**الترجمة ـ ٢٠١**

أ ـ اي انه من اهل الاعمال الديوانية ذكر ابن الشعار ( ج ١ ورقة ٧٢ ) مثلا عن

ابراهيم بن المظفر بن المستوفي انه « كان يتولى التصرف لامير بلده » .

**الترجمة ـ ٢٠٣**

أ ـ هنا حك بقدر حرفين لم اتبين حقيقته .

ب ـ ورد في « العبر » ٥/ ٩٢ ذكر كتاب « شرح السنة » ولم يذكر احد للبغوى كتابا بعنوان « السنة وانما له كتاب آخر هو « مصابيح السنة » ( راجع ورقة ٢٧ ب ، ٤٣ أ ) .

ت ـ بالاصل بياض بمقدار سطر واحد ، لعله خصص لاضافة معلومات اخرى على هذه الترجمة .

**الترجمة ـ ٢٠٤**

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .

ب ـ يمكن قراءة الاسم ايضا « عبدا لغفور بن بدل فتى حمزة . . الخ » .

ت ـ بالاصل « جزءا منتخبا » .

ث ـ هنا حك بقدر حرفين لم اتبين حقيقته .

ج ـ في « التذكرة » ٤/ ١٢٥٨ « الشيرازي » والصحيح كما بالاصل نسبة الى « شيرز » ( انظر « بلدان ياقوت » ) .

ح ـ بالاصل « ابو عبد الله علي زاهر بن احمد » وفوق « عبد الله » علامة الخطأ ، وقد صححنا الكنية عن « التذكرة » ٤/١٢٥٨ و « العبر » ٤٣/٣ .

خ ـ هو ابراهيم بن عبد الصمد ( ورقة ٣٦ أ ) .

د ـ اي الامام مالك بن انس ( ورقة ٣٧ أ ) .

ذ ـ عبارة « فذلكم الرباط » مكررة بالاصل ثلاث مرات وعلى الثالثة علامة الخطأ ، وقد اختلفت كتب الحديث في أمر هذه العبارة فبعضهم كررها ثلاثا وبعضهم حذفها .

ر ـ ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة بنصوص مختلفة بعض الشيء ولا سيما فيما يتعلق بعدد المرات التي ذكرت فيها العبارة الاخيرة منه ( انظر « الجامع الصغير » ١/ ٩٦ ، « سنن النسائي » ١/ ٨٩ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ١٤٧ ـ ٤٨ ، « سنن الدارمي » ١/ ١٤٣ ، « صح مسلم » ١/ ١٥١ ، « جامع الترمذي » ١/ ٧٢ ( ط الحلبي ) ، « مسند احمد » ٢/ ٢٣٥ و٢٧٧ و٣٠١ و٣٠٣ ، « الموطأ » ١/ ١٦١ ) .

## الترجمة ـ ٢٠٥

أ ـ بياض بقدر كلمتين بعد « النظامية » ولعله خصص لذكر اسم ابن فضلان إذ لم يكن موجودا بالاصل اسمه ولا اسم ابيه والمعروف ان الذي درس بالنظامية وعرف بابن فضلان هو يحيى بن علي ( ورقة ٨٢ ب ) .

ب ـ تصحف بالاصل الى « الحسين بن عبد الله » ( ورقة ٢١٦ ب ) .

ت ـ بياض بقدر خمس كلمات واظنه خصص لادراج اسم القاضي الحدادي .

ث ـ كلمة « باق » غير موجودة بالاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ج ـ بياض بقدر كلمة او كلمتين .

ح ـ عبارة « ابن السوداء الشاعر الواسطي » مضافة بخط ابن الشعار .

خ ـ اشارة الى مثل معروف ( كتاب المعارف ص ٢٦٥ والميداني ١/ ٢٩٦ ) :

## الترجمة ـ ٢٠٧

أ ـ سماه ابن المستوفي في مواضع اخرى « ارسلان » ( ورقة ٢٢٤ ب و٢٢٦ ب ) ومثل ذلك ابن الفوطي ٣/ ٤٧٧ ، وبشار معروف نقلا عن المنذري ( ص ١٣٠ ) .

ب ـ لم اهتد الى ضبط هذه الاسماء الغريبة ، ولعل الكلمة الاخيرة « سيواسي » نسبة لبلدة سيواس في تركيا ( بلدان ياقوت ١/ ٨٩٥ ) .

ت ـ بالاصل « حمله » غير منقوطة .

ث ـ بياض بقدر كلمة واحدة ولعله خصص لكتابة كنيته « ابو الفضل » .

ج ـ بالاصل « الها » .

ح ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

خ ـ القطامي ، بالضم او الفتح هو الصقر ( اساس البلاغة ) .

د ـ كتب الناسخ بالحاشية « يصيد بعشه » ولم يؤشر موضعها ولعلها بديلة لعبارة « يعيش بكنه » بالنص .

ذ ـ اى لا يجوز تخفيفها في غير الشعر ، وانها لو شددت هنا لانكسر الوزن .

ر ـ بالاصل ( بب ) غير منقوطة .

ز ـ يمكن قراءتها ايضا « سبع » وقد اخترنا « تسع » اعتمادا على « تكملة المنذري » .

س ـ كذا بالاصل وهو يناقض ما قبله ، ولعل المقصود هو شهر جمادى الآخرة .

## الترجمة ـ ٢٠٨

أ ـ تصحفت بالاصل الى « الحماله » والتصحيح عن ابن الشعار .

ب ـ تصحفت بالاصل الى « دوان » والتصحيح عن ابن الشعار .

ت ـ بالاصل « مشارك » .

ث ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ج ـ راجع معناها ( ورقة ٤١ أ ) .

ح ـ تبلج معناها اسفر واضاء او ضحك وهش ( لسان العرب ) .

خ ـ بالاصل « سفاره » .

د ـ بياض بقدر كلمة واحدة ويبدو انها سقطت عند النسخ .

## الترجمة ـ ٢٠٩

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ بالاصل « مراسمكم » وصححت بالحاشية بخط الناسخ .

ت ـ بالاصل « اسدا » ولعلها « أُسْد » .

ث ـ وسم من الوسم وهو اثر الكي وكانت ابل الصدقة توسم بكيها بعلامة مميزة ( لسان العرب ) .

ج ـ بالاصل « المسبتر او المستنير » او ما يشبه ذلك .

ح ـ شطحت يد الناسخ فكتب في هذا الموضع « سامق وسمى » وهي بداية

البيت التالي .

خ ـ رواها ابن الشعار « استأسد » .

د ـ السطا جمع سطوة .

ذ ـ اي هو غاية المطلوب .

## الترجمة ـ ٢١٠

أ ـ الصواب « شيء شنيع » ، لاحظ ما ذكره المؤلف في نهاية الترجمة .

## الترجمة ـ ٢١١

أ ـ بالاصل « تسعشر » .

ب ـ طائفة متطرفة من الصوفية ( انظر قاموس « البستان » و« الحوادث الجامعة » ص ٢٨٦ و« العبر » ٥/ ١٤٢ ) .

ت ـ دِلْق ودِلِق ودَلّق هو لباس القضاة ورجال الدين ( دوزى « معجم الالبسة العربية » ص ١٨٣ ) .

ث ـ بالاصل غير منقوطة وهي جمع « وَفْق » الذي ورد ذكره في الموسوعة الاسلامية وقاموس دوزى وهو جدول مربع الشكل مقسم الى مربعات صغار ويسمى « المربع السحرى » وتدرج في المربعات الصغيرة حروف او اعداد وعندها يسمى « الوفق الحرفي او العددي » . ويُلبس الوَفْق كطلسم او حجاب للوقاية من الامراض او لاغراض سحرية ( انظر ايضا « المنقذ من الضلال » ص ١٥٨ ) .

ج ـ بالاصل « توجدى » .

ح ـ بالاصل « الشيطان » .

خ ـ الحريم من محلات بغداد ( ورقة ١٠٤ ب ) .

د ـ يشير الى قصر التاج الذي تمّ بناؤه ، في عهد المكتفي سنة ٢٨٩ هـ ( بلدان ياقوت ١/ ٨٠٨ ) .

ذ ـ الاشارة هنا الى بئر زمزم ومقام ابراهيم ـ ع ـ في الحرم المكي الشريف .

ر ـ اي انه رفع كلمة « عنان » في الشطر الاول ، وكلمة « ربع » في الشطر الثاني .

ز ـ بالاصل « اعقوا »

س ـ بالاصل « النعر » والنغر الغليان والغضب ، ونغرت الشاة اذا خرج لبنها احمر اي به دم ، ونغرت القدر اذا غلت ( لسان العرب واساس البلاغة ) ، ولعل الكلمة هنا محرفة عن « المغر » وهو الحمرة .

ش ـ الجَوْن بالفتح هو الاسود المشرّب حمرة ( لسان العرب واساس البلاغة )

## الترجمة ـ ٢١٢

أ ـ عبارة « ابو الخير » كتبت بالاصل مرتين .

ب ـ ذكر سبط ابن الجوزى ( ص ٧٠٨ ) شخصا اسمه بهاء الدين بن « مركيشوا » من رجال الملك الناصر الايوبي .

ت ـ هو يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي ( ورقة ١٣ أ ) .

ث ـ بالاصل « المهتدى » وهذا وهم من الناسخ ، وقد مر ذكر ابي علي بن المهدي ( ورقة ٢٦ أ ) .

ج ـ بالاصل « الرباد » غير منقوطة ، والتصحيح عن « منسد احمد » ٤/ ١٠١ ( ط معارف ) .

ح ـ بالاصل « قال » والتصحيح عن المرجع السابق .

خ ـ لم تروه كتب الحديث ما عدا « مسند احمد » ( المرجح السابق ) بنص مختلف قليلا وبسند يشبه سند المؤلف ، كذلك رواه الذهبي في « ميزان الاعتدال » ٢/ ٦٥ بالسند والنص الواردين في « تاريخ اربل » .

## الترجمة ـ ٢١٣

أ ـ كلمة « بن » مضافة بخط مختلف عن الاصل .

ب ـ بالاصل « المحلون » .

ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ث ـ اي المؤلف .

ج ـ اي الذهب والفضة وهما يلمعان كالبرق الخلب ( لسان العرب ) .

ح ـ هو عبد الملك بن قريب ( ورقة ٧٣ أ ) .

خ ـ هو عجز بيت من السريع ورد في « ديوان امرىء القيس » ص ١٢٠ و٢٥٧ و« الاصمعيات » ص ١٤٣ ، وهو :

تـطعُنهـم سُلـكـى ومخلوجـةً     كرَّك لأَمْين على نابـل

ورويت « لَفْتَكَ » بدلا من « كرك » .

## الترجمة ـ ٢١٤

أ ـ بالاصل « ليل » وصححت بالحاشية ، وبذلك يتفق مع ابن الشعار الذي

روى البيتين ( ج ٤ ورقة ٢١ ) .

ب ـ روى ابن الشعار ( المرجع السابق ) وابن الفوطي ( ٢/ ٩٢٣ ) البيتين بما يطابق رواية المؤلف .

ت ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ث ـ بياض بقدر كلمتين .

ج ـ هو محمد بن احمد الدمشقي المار ذكره ( ورقة ٢٤ أ ) والبيت موجود في ديوانه ( ص ١٠٢ ) وهو :

شد زُناره على هَيَف الخصـ ـر وشد القلوب بالزنار

ح ـ ذكر ياقوت ( ادباء ٧/ ١٥٢ ) ان مدركا هذا نظم قصيدة في هوى غلام نصراني ـ وهي طويلة ـ ومن ضمنها ما اشار اليه ابن المستوفي ، هو قوله :

يا ليتني كنت له زنارا يديرني في الخصر كيف دارا
حتى اذا الليل طوى النهارا صرت له حينئذ ازارا

خ ـ بياض بقدر تسع كلمات .

## الترجمة ـ ٢١٥

أ ـ بالاصل « الم » وقد صححت بخط ابن الشعار .

ب ـ بالاصل « جيش والافكار » فحذفنا الواو واضفنا بدلها « له » ليستقيم الوزن .

ت ـ بالاصل « قلق » وصححت بخط الناسخ بالحاشية .

ث ـ بالاصل « الدمر » .

## الترجمة ـ ٢١٦

أ ـ بالاصل « فقال » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ب ـ بالاصل مكتوبة بدون ياء .

ت ـ بالاصل « قصاقُصي » .

ث ـ بالاصل « ثماني » .

## الترجمة ـ ٢١٧

أ ـ بياض بقدر سبع كلمات .

ب ـ هو ، بفتح اوله وضم الياء ، عند الحكماء شيء قابل للصور مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة ويسمى المادة ( كشاف اصطلاحات ٢/ ١٥٣٤ ، كتاب الملل للشهرستاني ٣/ ١٠٤ ، مفاتيح العلوم ص ١٣٦ ، التعرفات ص ٢٣٠ ) .

ت ـ ورد في كتاب « المسالك » ١/ ١٨ ان الاطلس هو الفلك التاسع من الافلاك المعروفة عند الاقدمين ، وحركته من الشرق الى الغرب وتتحرك بحركته بقية الافلاك ، وجاء في « لسان العرب » ان الاطلس هو الاسود والوسخ او الثوب الخَلَق ، وذئب اطلس اي في لونه غبرة ، وفي قاموس « البستان » انه ثوب من حرير منسوج وهو ليس بعربي ، وقال ابن خلكان ( ٢/ ٤٦١ ط احسان عباس ) انه الذي لا شعر في وجهه ، واظن ان المقصود هنا هو الثوب من الحرير ( انظر ورقة ١٨ ب ) .

ث ـ بالاصل « بلال » وصححت بخط ابن الشعار .

**الترجمة ـ ٢١٨**

أ ـ بالاصل « للشاك » .

ب ـ كلمة « الشيب » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ت ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى صحة قراءتها ، فاذا كانت « زينة » فهي معروفة ، وورد في قاموس دوزى والبستان ذكر امراض الزينة وهي تتعلق بالشعر والاظفار والجلد كالنمش مثلا . واذا كانت « رِنْة » فمعناها الخمر لغلبتها على العقول ـ كما في البستان ـ ، ولم اجد معنى لكلمة « رنية » . اما المغلي فلم اهتد لمعناه الاصطلاحي وذكر دوزى « المِغْلى » وهو ابريق القهوة ، ولو قرئت « المِقْلَى » فهو من قلى الشيء قَلْياً على المِقْلَى او المقلاة ، اي أنضجه طبخا . والظاهر ان الشاعر يصف صنع مشبكات الحلوى المسماة « زلابية » .

ث ـ النقار والنضار اسم للذهب والفضة ، وقيل النُقرة هي الفضة المذابة وقيل هي القطعة المذابة من الذهب والفضة ويقال « نقرة السبيكة » والجمع نقار ( لسان العرب ، اساس البلاغة قاموس المحيط ) .

ج ـ كلمة « اذ » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن .

ح ـ بالاصل « الفسيح » فلعلنا وفقنا الى الصحيح .

خ ـ اجمع من ترجم لعبد الرحيم هذا على ان وفاته كانت سنة ٦٢٥ هـ .

**الترجمة ـ ٢١٩**

أ ـ هنا بالاصل « بن ابي محمد » ثم طمست العبارة كلها .

ب ـ بالاصل « ثماني » .

ت ـ بالاصل « ان حل » .

ث ـ تشوه البيت ولا سيما شطره الثاني بسبب اللمس فتعذرت قراءته ، ولا ادري عما اذا وفقت فيما اثبت . اما مظفر الدين فهو كوكبوري صاحب اربل .

ج ـ بالاصل « بابع » او ما يشبهها وفوقها « يحارب » وعليها علامة « صح »

ح ـ بالاصل « وجدنا به » وعلامة الخطأ ازاء البيت .

خ ـ الاشارة هنا الى قصة قميص يوسف ـ ع ـ الذي أُلقي على وجه ابيه يعقوب ـ وكان قد عمي ـ فارتد بصيرا ( انظر سورة يوسف رقم ١٢/ ٩٣ ـ ٩٥ ) .

د ـ ورد الاسم في صدر الترجمة « مرى » ومثل ذلك في « الشذرات » .

ذ ـ هو عبد المنعم بن عبد الوهاب ( ورقة ١٣٧ ب ) .

ر ـ الكلمة غير واضحة بالاصل ويمكن قراءتها « المعمر والمعطر والمعطو والمعطى » ، وقد فضلنا الاولى ولم نجد للثانية اصلا ، اما الثالثة فيمكن ان تكون المقطع الاول من « المعطوش » وهناك المبارك بن المبارك ابن هبة الله بن المعطوش وقد مر ذكره ( ورقة ١٤٤ ب ) الا ان كنيته « ابو طاهر » . اما الرابعة فهناك يحيى بن عبد المعطي المغربي الزواوي النحوي المعروف بابن المعطي ( ٥٦٤ ـ ٦٢٨ هـ ) وقد رحل الى الشام ومصر واستوطن القاهرة ودرّس بالجامع العتيق ( ياقوت « ادباء » ٢٩٢/٧ ، « العبر » ١١٢/٥ ، « بغية الوعاة » ص ٤١٦ ط بولاق ، « الشذرات » ١١٩/٥ ) وكنيته « ابو الحسن » وهو غير بغدادي ، والذي نحن بصدده بغدادي وكنيته « ابو المعالي » وكان معاصرا لابن بوش

المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ، مما لا ينطبق عليه .

ز ـ هو عبد الرحمن بن علي ( ورقة ٢ أ ) .

س ـ هو نصر بن سلامة الهيتي ( ورقة ٣٨ أ ) .

ش ـ هو احمد بن عبد الله الطوسي خطيب الموصل ( ورقة ٨٩ ب ) .

ص ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

## الترجمة ـ ٢٢٠

أ ـ هو عمر بن محمد بن المعمر ( ترجمته ورقة ٧٠ ) .

ب ـ هو حنبل بن عبد الله ( ترجمته ورقة ٧١ ) .

ت ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى المراد .

ث ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ج ـ بياض بقدر ست كلمات ، والمقصود سنة ٦٢٤ هـ .

ح ـ روى ابن شهراشوب في « مناقب آل ابي طالب » ٢/ ١٧ هذين البيتين وقال انهما « لاحدهم وجاء البيت الاول مطابقا لما في المتن ما عدا كلمة « الملل » فرواها « الامل » ، وجاء صدر البيت الثاني كالآتي :

« فشافعي احمد وابناء ابنته »

## الترجمة ـ ٢٢١

أ ـ هنا بالاصل ما يشبه « تد » ولم اهتد لقراءتها ، أما الجبل فهو « قاسيون » كما يتضح من ترجمة الفرنثي .

ب ـ بالاصل « الصاحين » ولعله يريد « الصالحين » او « الصالحية » والاخيرة قرية كبيرة ذات اسواق ولها جامع في لحف جبل قاسيون قرب دمشق وفيها قبور جماعة من الصالحين ويسكنها ايضا جماعة من الصالحين الذين لا تكاد تخلو منهم وفقا لما ذكره ياقوت ( راجع البلدان ) .

ت ـ كذا بالاصل ولعل المقصود كانت « ولادته » قبل ولاية المقتفي بستة اشهر . تولى المقتفي الخلافة في ذي القعدة سنة ٥٣٠ هـ فتكون ولادة الفرنثي في جمادى الاولى من السنة ( المنتظم ١٠/ ٦٠ ـ ٦١ ) .

ث ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ج ـ اي بدمشق .

ح ـ بياض بقدر ثلاث او اربع كلمات لعله خصص لادراج اليوم والشهر .

## الترجمة ـ ٢٢٢

أ ـ بالاصل « سعيد » وصححت بخط ابن الشعار ، علما بأنني لم اعثر على كنية ليوسف هذا في المراجع الاخرى .

ب ـ صفده واصفده اي اعطاه او اوثقه بالحديد ( اساس البلاغة ص ٣٥٦ ) .

ت ـ كذا بالاصل واللُقْطة واللُقَطة هي ما كان مطروحا من شاء اخذه ، ويقال « وجدت في المعدن لقطا » اي قطع ذهب وفضة ( اساس البلاغة ) فعله يقصد هذا ، او انه اراد ان يقول كجملة معترضة « هذا لفظه » .

ث ـ بالاصل « سرى » .

ج ـ هنا بالاصل كلمات مطموسة لم استطع تبيّنها ، وكتب الناسخ بالحاشية عوضا عنها ما يشبه « والعلم ذا المقام » وهذه العبارة صححت ايضا بخط

ابن الشعار بالشكل المثبت بالمتن ، والمقصود الامام احمد بن حنبل .
كان البيت الخامس من المقطوعة رابعا ثم شطب وكتب فوقه « مؤخر » وكتب فوق البيت الذي يليه « مقدم » ، ثم اعيدت كتابة البيت في موضعه الحالي .

ح ـ كذا بالاصل وهو جائز في لغة هؤلاء الشعراء .

خ ـ اي الخليفة الناصر ( ورقة١٨ أ ) .

د ـ اي كوكبوري صاحب اربل ( ورقة ٥ أ ) .

ذ ـ اي ايالة اربل ( وهي بالاصل غير منقوطة ) ومعناها الدولة ، والظاهر انها كانت شائعة بالمغرب والاندلس ايضا بهذا المعنى ( انظر « كناسة الدكان » للسان الدين بن الخطيب ص ٥٩ و٦٤ ) .

ر ـ بالاصل « طرف » .

ز ـ بالاصل « نزة » ولعل الصحيح « بُرَّة » وهي حلقة تجعل في انف البعير وتكون من صفر او نحوه او من الخشب وتسمى « الخلخال » ( لسان العرب والمصباح ) وسماها دوزى « بَرَّة » وقال انها زر .

س ـ بالاصل « اشرت » .

ش ـ يشير الى احتفال كوكبوري بالمولد النبوي .

ص ـ بالاصل « بخيفه » وقد تنبه المؤلف الى ذلك فاشار اليه .

## الترجمة ـ ٢٢٣

أ ـ نسي المؤلف وعده بذكر الواقعة ، ولعله يقصد هجوم التتر على خوارزم سنة ٦١٦ هـ وانهزام جيوش خوارزم شاه محمد بن تكش أمامهم ( مرآة

الزمان ص ٦٠٩ ، العبر ٥/ ٩٥ ، الشذرات ٥/ ٦٥ ) .

ب ـ بالاصل « قصر » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، او انه اراد « دخل كل مصر ».

ت ـ بالاصل « الاعجاز » وقد صححها الناسخ بالحاشية وهذا يتفق والطبعة المصرية للمعجم ١/ ٤٨ ـ ٤٩ .

ث ـ سقط هنا مقدار اربعة اسطر ( راجع مقدمة الطبعة المصرية ) .

ج ـ وردت « مواضع اخذي ومواطن نقلي » في ط مصر .

ح ـ عبارة « الاخذ على » غير موجود في ط مصر .

خ ـ بالاصل « ذكر » ( المرجع السابق ) .

د ـ وردت « ثم ثاء » في ط مصر .

ذ ـ العبارة المحصورة بين قوسين غير موجود في ط مصر .

ر ـ وردت « بعطف جيد دعائه إليَّ » في ط مصر .

ز ـ وردت العبارة المحصورة بين القوسين بنص مختلف في ط مصر .

س ـ اشار ابن الشعار الى هذه السجية لياقوت ايضا .

ش ـ بالاصل « ذكرته » وصححت بالحاشية .

ص ـ بالاصل « وغلى » ولم اهتد الى قراءة البيت .

ض ـ بالاصل « كم » .

ط ـ هو عبد الكريم بن محمد السمعاني ( ورقة ٣ أ ) .

ظ ـ اي القضاعي ( ورقة ١١ ب ) وسماه « المقرى » ط مصر .

ع ـ بالاصل « هذا الكتاب » وصححها الناسخ بالحاشية .

غ ـ بالاصل ادرج البيتان في المتن على انهما نثر ، والتصحيح عن ط مصر حيث روى « علمتْ » بتسكين التاء ، و« تنقضى » بدلا من « ينقضي ».

ف ـ في ط مصر « شرواه » اي مثاله .

ق ـ سماه في ط مصر ( ١/ ٦٥ ) « ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » .

ك ـ بالاصل « ارشاد الاديب الى معرفة الاريب » وكتب فوق « الاديب » كلمة مؤخر » وفوق « الاريب » كلمة « مقدم » .

ل ـ كذا بالاصل ، وهنا بياض بقدر كلمتين .

م ـ كلمة « بن » مضافة بخط ابن الشعار ، وقد مرت ترجمة عبد الرحيم هذا ( ورقة ١١١ أ ) .

ن ـ بالاصل « معاضلا » والتصحيح عن ط مصر ( ١/ ٤٨ ) ، ولم اجد في المعاجم شيئا عن المعاضلة ، ولعله اراد « المعاظلة » وهي اذا شيء ركب شيئا ( لسان العرب ) اما النضال فهو المباراة .

هـ ـ بالاصل « رانه » .

و ـ غير واضح من هو المتحدث هنا ، فهل هو ياقوت نفسه او ان المؤلف لا يزال مستمرا في نقل ما وجد بخط عبد الرحيم بن وهبان ، ولعله ينقل عن ياقوت نفسه ويتضح ذلك مما جاء في ( ورقة ١٥٩ ب ) من قوله « وسألته ان ينشدني من شعره . . الخ » والمقصود ياقوت الذي انشده من شعره ، وقد روى ابن الشعار هذا الشعر لياقوت ايضا .

ى ـ راجع « ديوان المتنبي » ص ٤٩ ، والبيت من قصيدة مطلعها « أُغالب

فيك الشوق والشوق أَغْلَبُ » .

أ أ ـ راجع ديوان امرىء القيس ص ٢٣ ، وهذا عجز بيت من معلقته ، صدره « وانت اذا استدبرته سدّ فرجه » .

أ ب ـ انظر ديوان امرىء القيس ص ١٦٤ .

أ ت ـ غير واضح مدى ارتباط هذا الكلام بما سبقه ، ولعل المؤلف اراد ان يقول انه عرض على ياقوت ملاحظاته عن بعض الاخطاء الواردة في الكتاب ، وان ياقوت لم يجب بشيء .

أ ث ـ رواها ابن الشعار « يضاعف » ، اما برَّده فتعني سخنه ـ كما في « لسان العرب » واظنه هو المقصود .

أ ج ـ الظَّلْم هو الثلج او الماء الذي يجري على الأسنان او بياض الاسنان او ماء الثلج ( لسان العرب ) .

أ ح ـ رواها ابن الشعار « يسالم سلما دائبا » .

أ خ ـ بالاصل « يودر » والتصحيح عن ابن الشعار الذي روى هذا الشطر « ويؤذن حربا منه طالب سلمه » .

أ د ـ بالاصل « فضل » والتصحيح عن ابن الشعار .

أ ذ ـ بالاصل « محبسا » والتصحيح عن ابن الشعار .

أ ر ـ بالاصل « عقدي » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

أ ز ـ بالاصل « حى سسه ما » واشر ازاءها بعلامة الخطأ .

أ س ـ بسبب اللمس تشوه هذا البيت وصارت قراءته عسيرة ، فلعلنا وفقنا

للصحيح .

## الترجمة ـ ٢٢٤

أ ـ بالاصل « قان » .

ب ـ بالاصل « نعصى » ولعل المقصود « يهجو » .

ت ـ راجع ما ذكرنا عن بني نباته ( ورقة ٢٩ أ ) وقد تولى منهم القضاء يحيى وابنه علم الدين ابو الحسن .

ث ـ بسبب اللمس كادت تتعذر قراءة هذا البيت ، ان عبارة « حر تأبي » يمكن قراءتها ، ايضا « حرباء في » .

ج ـ للسبب نفسه صارت الكلمة الاخيرة غير واضحة .

ح ـ لاحظ التلاعب بلفظة « عتيق » وهي من القاب ابي بكر الصديق ـ رض ـ .

خ ـ بالاصل « محمد بن عبد الله بن علي بن النبيه » وهذا وهم من المؤلف او الناسخ ، والمقصود هو « علي بن محمد بن الحسن » ولا يوجد غيره في الحقبة التي اشار اليها المؤلف خاصة وانه ذكر وفاته سنة ٦١٩ هـ وهي سنة وفاة علي المذكور ( العبر ٥/ ٨٤ ، المشتبه ص ٥١٧ ، الفوات ٢/ ١٤٣ ) .

د ـ بالاصل « وراء » وصححت بالحاشية الى « وداه » .

ذ ـ بالاصل « خضر » .

ر ـ بالاصل « لحياته » .

ز ـ بالاصل « وصلت » .

س ـ كذا بالاصل وقرأه احد الاخوان « ناءت روادفه بلين قوامه » .

ش ـ بالاصل « حوى » .

ص ـ بالاصل « عشرين » وصححها ابن الشعار الى « عشرة » وهذا ما يعزز القول بان المقصود هنا هو علي بن محمد بن النبيه الشاعر ( انظر حاشية خ اعلاه ) .

ض ـ بياض بقدر كلمة واحدة ، ولعله يقصدانه توفي في اول الشهر .

ط ـ هو يحيى بن سلامة الحصكفي ( ورقة ١١٩ ب ) ولم اجد البيتين في ترجمته .

ظ ـ بالاصل « وليلة قربت » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

## الترجمة ـ ٢٢٥

أ ـ بالاصل « بهم او فهم » .

## الترجمة ـ ٢٢٦

أ ـ كلمة « سمع » سقطت من الاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ب ـ مرت ترجمتها ( ورقة ١١٢ ب ) .

ت ـ هو عبد اللطيف بن عبد القاهر السهروردي ( ترجمته ورقة ٧٦ ) .

ث ـ كذا بالاصل ولم افهمها .

ج ـ بسبب اعادة التحبير تشوهت فصارت « الانذار » والتصحيح عن « الفوات » ، وفيها ورد الشطر الثاني هكذا « عاقني عنك العشية عائق »

ح ـ للسبب المذكور تصحفت « من » الى « بن » والتصحيح عن « الفوات » وفيها رويت « عيني » بدلا من « عيناي » .

خ ـ للسبب المذكور صارت هذه العبارة « لست استفتح اقتضاك لوعد » .

د ـ ذكر ابن خلكان ( ٣/ ٢٩٩ ) البيتين في ترجمة المبارك بن المبارك بن الدهان ، وقال ابن الفوطي ( ٤/ ٨٢٣ ) انه قرأهما بخط ابي المحاسن بن الحسن بن ابي طالب الحسني ، ولم يزد على ذلك .

**الترجمة ـ ٢٢٧**

أ ـ بسبب اعادة التحبير تصحفت الى « سعيد » والتصحيح عن تاريخ ابن الدبيثي ( مخطوط ورقة ٦٩ ) .

ب ـ اي ان قومسان هي من اعمال همذان ( راجع « بلدان ياقوت » ) .

ت ـ بسبب اعادة التحبير تشوهت الكلمة فصارت « السخاني » او ما شبه ، وآثرنا قراءتها « السجاسي » لان سجاس مدينة من اعمال اقليم الجبال الذي منه همذان ( المرجع السابق ) .

ث ـ للسبب المذكور تصحفت الكلمة فصارت « يرد » .

ج ـ بالاصل « لابي » وكلمة « عن » غير موجودة ، وآثرنا قراءتها على الصورة التي اثبتنا في المتن اذ لا يمكن ان يكون «محمود بن علي بن بكران» هو ابو القاسم القاضي الذي يروي عن القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ ، ويروي عنه ( اي عن محمود ) عبد الغفار القومساني الذي كان حيا سنة ٦١٥ هـ ولا بد من توسط شخص واحد على الاقل بين القضاعي وابن بكران ، بل ان شخصا واحدا لا يكاد يكفي كي يستقيم السند الا اذا كان الرواة كلهم من المعمرين ( ذكر في « مرآة الزمان » ص ١٣٢ مثلا ان عبد

الله بن محمد بن اسماعيل المصري المتوفى سنة ٥٢٣ هـ يروي عن القضاعي المذكور ) .

## الترجمة ـ ٢٢٨

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ بالاصل « لحلوله » واظن ان المقصود خلو دار الحديث من الاسماع وهذا ما يفسر اشارة المؤلف على كوكبوري باستقدام حنبلا وابن طبرزذ .

ت ـ بالاصل بياض بقدر كلمتين فملأنا الفراغ بعبارة « فقد كلمني » ليستقيم المعنى .

ث ـ هو عمر بن محمد بن المعمر ( ترجمته ورقة ٧٠ ) .

ج ـ هو حنبل بن عبد الله ( ترجمته ورقة ٧١ ) .

ح ـ اي ديوان الخلافة ويسمى ايضا « الديوان العزيز » وقد مر ذكره ( ورقة ٧٠ أ ) .

خ ـ مرت ترجمته ( ورقة ١٣٧ ب ) .

د ـ بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لدرج تاريخ الوفاة .

ذ ـ بسبب اعادة التحبير تشوهت هذه المقطوعة مما ادى الى تصحيف بعض كلماتها ، وصارت هذه الكلمة « يلوم » .

ر ـ بالاصل « لطارت » .

ز ـ للسبب المذكور تصحفت الى « من » .

س ـ للسبب نفسه تصحفت الى « للبحر » .

ش ـ للسبب المذكور تصحفت الى « مذلبة » .

ص ـ للسبب نفسه تصحفت الى « فهلا » .

ض ـ للسبب المذكور تصحفت الى « ولم يران سكر » .

ط ـ بالاصل « فجل » .

ظ ـ بالاصل « ناظري » .

ع ـ بالاصل « قصرت الى الدنيا به » .

غ ـ بالاصل « يحيى » .

ف ـ لم اهتد الى صحة قراءتها ، ويبدو انها مغلوطة من الاساس ، فقد اشر الناسخ ازاءها بعلامة الخطأ .

ق ـ بالاصل « سرى ومحبتي » .

ك ـ للسبب المذكور تصحفت الى « هتك » .

ل ـ ورد اسمه اعلاه « هبة الله بن محمد بن عمر بن زاذان » وسيأتي اسمه فيما بعد « هبة الله بن عمر » .

م ـ اي عبد الله بن عمر ( ورقة ٧ أ ) .

ن ـ ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة بنص مشابه لرواية المؤلف ( انظر « صح البخاري ١/ ٢١ ، ٣/ ٣٠٨ ـ ٩ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ٢٤ ـ ٢٥ ، « صح مسلم » ١/ ٢٨ ـ ٣١ ، « سنن النسائي » ٨/ ٩٧ و ١٠١ « جامع الترمذي » ٢/ ١٠١ ، « مسند احمد » ١/ ١٨٤ ط معارف ) .

هـ - بياض بقدر كلمة واحدة ، وهنا يستأنف المؤلف النقل عن الاجازة آنفة الذكر .

و - سبق للمؤلف ان قال عنه ( ورقة ١٦٢ ب ) هو « عمر بن محمد بن عمر المعروف بهبة الله » ولعل المراد هنا نسبته الى جده .

ي - بالاصل « كان » والتصحيح عن « كنز العمال » ٢/ ٩٩ .

لا - بالاصل « ابن » والتصحيح عن « التذكرة » ٢/ ٧٧٤ و٣/ ٩٣٩.

أ ب - لم يرد هذا الحديث في الكتب المعتمدة وان جاء في بعضها احاديث متفرقة تتضمن بعض المعاني الواردة فيه ( انظر « جامع الترمذي » ٢/ ٢٧٤ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٢٩٠ ، « مسند احمد » ٢/ ٢٩٢ ط المعارف ) لكن المتقي الهندي روى في « منتخب كنز العمال » ٢/ ٩٩ هذا الحديث بنص يتفق ورواية المؤلف عن ابن السني عن الحسن بن علي - رض - عن الرسول - ص - ولكن بدون سند ينزل به عن ابي السني المذكور .

أ ت - تشوهت المقطوعة بسبب اعادة التحبير فصارت هذه الكلمة « يروقه » .

أ ث - بالاصل « فتكب » ولم افهم قصد المؤلف .

أ ج - للسبب نفسه تشوه البيت فصار « تجاذبنا النعاي فاحتدبنا فكان لي العلى في الفخارى ، هذا وكتب الناسخ بالحاشية « فاشتهينا » وعليها علامة « صح » ، واظنها « فانتمينا » .

أ ح - بالاصل « اذ » .

أ خ - تصحفت فصارت « ظنى » .

أ د ـ تصحفت الى « اثية » .

أ ذ ـ تصحفت العبارة الى « وانى بها عن خزوانه » ، والخنزوانة هي الكبر ( اساس البلاغة ) .

أ ر ـ تصحفت فصارت « الرقص »أو « الوَقَص » وهو قصر العنق ، ووقص عنقه اي كسرها ، أما الرمَص فهو قذى تلفظه العين ، وقيل هو صغرها ولزوقها ، والرُمْص جمع أرمص ( لسان العرب ) والارجح ان هذا هو المقصود .

أ ز ـ تشوهت الكلمة وصارت « ايعر » .

أ س ـ من شمّصه اي نزّقه ، والخيل تُشمص بالقنا ( اساس البلاغة ) والبُجْر هو الشر والامر العظيم ، والبُجَر هي العيوب او الهموم ( لسان العرب ) ولعل المراد هنا « العيوب النزقة » .

أ ش ـ كذا بالاصل ، ولم اهتد لقراءتها .

أ ص ـ بالاصل « سدى » .

أ ض ـ اي عمر ( هبة الله ) بن محمد بن زاذان ( ورقة ١٦٣ أ ) .

## الترجمة ـ ٢٢٩

أ ـ رذِي اثقله المرض ، وفي حديث يونس ـ ع ـ « فقاءه الحوت رذِيا » والمُرْذَى المنبوذ ( لسان العرب ) .

ب ـ بالاصل « ابا » .

ت ـ بياض بقدر كلمتين .

ث ـ ذكر الاسنوي ان وفاته وقعت في الشهر المذكور سنة ٦٢٣ هـ ، وهذا وهم منه لان ابن المستوفي هو المعوّل عليه لانه حضر الوفاة ، كما ان المتوفى ابن بلده .

ج ـ كذا بالاصل ، ويلي هذه الكلمة بياض بمقدار سطر واحد لعله خصص لادراج نص وجده المؤلف بخط صاحب الترجمة ثم سها عنه .

## الترجمة ـ ٢٣٠

أ ـ انه اسم اعجمي ، وورد مثله في عدد من المراجع مثل « وهْسُوذان » ملك الديلم و« وَهْشُوذان » ، و« احمديل بن وهسوذان الروادي » الذي قتله الباطنية سنة ٥٠٩ هـ ، و« وهسوذان بن ماملان » حاكم اذربيجان في اوائل القَرن الخامس الهجري ( انظر « بلدان ياقوت » ٣/ ١٤٩ و٥٣٣ ، « معجم ابن الفوطي » ١/ ١٧٣ حاشية ، « تاريخ الكرد » ص ١٤٦ ) .

ب ـ بالاصل « بانوا فلم يبن قلبي في » ، وآثرنا قراءتها بالشكل الذي اثبتناه لكي يستقيم المعنى والوزن .

ت ـ الكلمة غير واضحة بالاصل ، والحَيْن هو الهلاك ، ولو قرأناها « المين » فهو الكذب ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

ث ـ هنا كلمة ضربتها الرطوبة ولم اتبينها ، ولعله اراد « كتبه بالسين » اي اسم ملكيشوع .

## الترجمة ـ ٢٣١

أ ـ بالاصل « الروذراوي » والصحيح « الـرُّوذْرَاوَرِي » نسبة الى روذ راور وهي بليدة بنواحي همذان ، هكذا ضبطها ابن خلكان ( ٤/ ٢٢٢ ) .

ب ـ بياض بقدر كلمتين .

ت ـ بالاصل « حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف ، اخبرنا محمد بن عبد الله بن وهب ، اخبرني يونس ابن يزيد » وحيث انه ليس من الممكن ان تكون سلسلة السند بين يونس المتوفى سنة ١٥٣ هـ ومحمد بن يعقوب المتوفى سنة ٣٤٦ هـ مؤلفة من شخص واحد فلا بد من سقوط واحد من رجال السند على الاقل . هذا ولم اجد احدا باسم محمد بن عبد الله بن وهب يروى عن يونس المذكور ، بل وجدت عبد الله بن وهب يروى عنه ، كما وجدت محمد بن عبد الله بن عبد الحكم يروي عن ابن وهب ، وتوفي محمد هذا سنة ٢٦٨ هـ اي بعد ولادة محمد بن يعقوب بواحد وعشرين سنة ، وقد ذكر الذهبي ان محمد بن يعقوب قد روى عنه فعلا ( التذكرة ٢/ ٥٤٧ ) فلعل التصحيح الذي ادخلناه هو الصواب .

ث ـ هو محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهري ( ورقة ٣٩ أ ) .

ج ـ هذه الكلمة بالاصل غير واضحة وقد اثبتناها اعتمادا على « صح البخاري » و« صح مسلم » ، اما بالنسبة للحديث نفسه فقد سبق ورواه المؤلف في موضع آخر ( راجع ورقة ٥٩ أ ) .

ح ـ في مجلس السماع آنف لذكر .

خ ـ بالاصل « محمد » الا انني لم اجد احداً بهذا الاسم يصلح للسياق ، ولعل الصواب « نصر بن المظفر » لان صاحب الترجمة يروى عن نصر بن المظفر البرمكي المذكور في صدر الترجمة ، وهو يروي بدوره عن سليمان ابن ابراهيم .

د ـ اي محمد بن ابراهيم اليزدي الجرجاني .

ذ ـ بالاصل غير واضح ويمكن قِراءته « عتيبة » ايضا .

ر ـ بالاصل « ابو عبيد » والتصحيح عن ابن الفوطي ٢/ ١١١٥ .

ز ـ كذا بالاصل دون ذكر اسم المريض المعود ، الا ان ابن خلكان ( ؟/ ٢٦٩ ) ذكر القصة بشكل مختلف وهي ان كثّير عزة دخل على الامير الاموي عبد العزيز بن مروان يعوده في مرضه ـ وهو يومئذ امير على مصر ـ ثم ذكر اقوال كثّير في تلك المناسبة وهي تختلف عما رواه مؤلفنا ، وختم كلامه بقوله :

| | |
|---|---|
| ونعود سيدنا وسيد غيرنا | ليت التشكي كان بالعواد |
| لو كان يقبل فدية لفديته | بالمصطفى من طارفي وتلادي |

وذكر السيوطي في « حسن المحاضرة » ٢/ ٥٨٦ ـ ٨٧٠ بان الشاعر موضوع البحث هو نصيب وهو قائل البيتين .

س ـ بالاصل « الفود » .

ش ـ هو عبد الاول السجزي ( ورقة ٤ ب ) .

ص ـ بالاصل « عد » .

## الترجمة ـ ٢٣٢

أ ـ بالاصل كلمة « خامس » غير واضحة وهي تشبه « ناهز اوناهس » ، وكتبت كلمة « رجب » وكأنها « رحوب » وصححها الناسخ فوقها .

ب ـ بالاصل « اكتيبت » بدلا من « اكتسبت » ، وكتب ابن الشعار « العدا » بدلا من « العدى » .

ت ـ بالاصل « لقلبي » والتصحيح عن ابن الشعار .

ث ـ رواها ابن الشعار « ابرد » .

ج ـ بالاصل « فأصبت » والتصحيح عن ابن الشعار ، ولو تابعنا الناسخ لوجب نصب « المكمد » وهذا لا يستقيم مع بقية المقطوعة .

ح ـ روى ابن الشعار بيتا سادساً :

ودمي بخدك قد اقر بقتلتي فعلام يا مولاي جفنك يجحد

خ ـ نقل صاحب « الغصون اليانعة » ( ص ٢٣ ـ ٢٥ ) البيتين عن مؤلفنا ونسبهما الى يوسف بن الحسين بن المجاور .

د ـ في الغصون ( ص ٢٣ ـ ٢٥ ) « بالمسك » .

ذ ـ بسبب اللمس تشوه البيت ولعلنا وفقنا الى الصحيح .

ر ـ بالاصل « حية » .

ز ـ هو نجم الدين يوسف بن الحسين بن المجاور ( المرجع السابق ) .

س ـ بالاصل « طميم » والتصحيح عن المرجع السابق ، وقال المحقق ـ دون ذكر المصدر ـ الطسيم هو ما علاه الغم والظلمة ، وهو بالخد الذي مازجه سواد المسك أشبه .

ش ـ الرقيم هو الجبل الذي التجأ اليه اهل الكهف وناموا فيه ، والاشارة هنا الى نومهم .

ص ـ الاشارة هنا الى النار التي القي فيها ابراهيم ـ ع ـ ، والايم هي الحية ، والاشارة هنا الى حية موسى ـ ع ـ ، وقد وردت هذه الابيات في « الغصون » ص ٢٣ ـ ٢٥ .

ض ـ بالاصل « منه » والتصحيح عن الغصون .

ط ـ بالاصل « بنايل » ·

ظ ـ بالاصل « بمشرف » والتصحيح عن الغصون ·

ع ـ رويت في الغصون « ارفق بما اغتصب الغرام » ·

غ ـ بالاصل « موفّقا » والتصحيح عن الغصون ·

ف ـ « تلا » بمعنى قرأ و« تلافي » بمعنى التلف ·

ق ـ اشارة الى ان آيات القرآن الكريم منها المشتبهات ومنها المحكمات ·

ك ـ بالاصل « بلقاي » .

ل ـ بالاصل « فنذكر » .

م ـ روى صاحب « الغصون » هذا البيت والبيتين اللذين بعده لابن المجاور ، الا انه روى صدر البيت هكذا « ولما تولي الخدَّ والي عذاره »·

ن ـ بالاصل « ضلالتي » وصححت بالحاشية، وروى هذا الشطر في الغصون « فوقع فيها خطه بصبابتي » .

هـ ـ في الغصون « الخد » .

و ـ كلمة « ثوب » بالاصل ممحاة فأكملناها عن الغصون .

ي ـ كتبت بالاصل بشكل يقرأ ايضا « خاله » ·

لا ـ بالاصل « وتجعله لما بدا وهو يعلم » والتصحيح عن « الغصون » ، والمُعلَم هو المرسوم من الثياب .

أ أ ـ اشارة الى حديث نبوي نصه « حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات » ( صحيح مسلم بشرح النووي ١٧/١٦٥ ) ·

## الترجمة ـ ٢٣٣

أ ـ هنا تنتهي الورقة ، والظاهر ان الكلام ناقص لان ما مرّ ليس سوى مقدمة تقليدية يستفتح بها الكلام ، ويبدو ان اوراقا سقطت ، وقد اجتهدنا ان نجد البقية فترجح لدينا انها تقع في الورقة ١٩٧ أ .

ب ـ تعذر عليَّ ان اجد مكانا مناسبا للفقرة التالية من أي من التراجم ، ولذا فقد افردتها ـ كما يرى القارىء ـ خاتمة لترجمة ، وقد وقع في ظني احتمال كونها تابعة للترجمة ( ٢٣٣ ) مع التأكيد على سقوط ورقة او اكثر بين الفقرة الاولى الواردة في الورقة ١٦٦ أ وهذه الفقرة . كما ان هناك احتمالا ثانيا هو كون الفقرة الاخيرة هي خاتمة ترجمة لشخص اسمه محمد بن عبد الله الاصبهاني ، اذ ورد في آخرها قوله « كتبه محمد بن عبد الله . . الخ » ثم قول المؤلف « آخر ما نقلته من خطه رحمه الله ».

ت ـ اشارة الى اية قرآنية من سورة « يونس » ورقمها ١٠/ ١١.

ث ـ اشارة الى حديث في الدعاء ورد فيه قول النبي ـ ص ـ « لا اله الا الله ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » ( جمع الفوائد ٢/ ٦٧٠ ) .

ج ـ بياض بقدر كلمتين .

ح ـ بالاصل « الاصب » والتصحيح عن « لسان العرب » ، فالاصم هو رجب لعدم سماع السلاح فيه ، وكان عرب الجاهلية يسمونه شهر الله الاصم ، لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا قعقعة سلاح.

## الترجمة ـ ٢٣٤

أ ـ هو اسفنديار بن الموفق البوشنجي ( ورقة ٩٧ أ ).

## الترجمة ـ ٢٣٥

أ ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى مدلولها .

ب ـ السبسب المفازة وهي الارض المستوية البعيدة ، وكذلك هي الشجر الذي يتخذ منها السهام ( لسان العرب ) .

ت ـ مرخم « ناعمة » .

ث ـ البُرحاء هي الحمى ( اساس البلاغة ) .

ج ـ بالاصل غير منقوطة .

ح ـ ومق يمق عن المحبة ، والوِماق المحبة من غير ريبة ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

خ ـ بالاصل « نصبوا » .

د ـ اي الفرس الكريم ( ورقة ١٣٤ ب ) .

ذ ـ انه الجمل الفحل وقيل هو الفحل الكريم من الابل او المكرم عند اهله « المُقْرم » لا يؤذي ولا يركب ( لسان العرب ؛ اساس البلاغة ص ٤٨٣ وحياة الحيوان للدميري ٢/ ٢٦٥ ) .

ر ـ تشوه البيت بسبب اللمس فلعلني وفقت في قراءته .

ز ـ لعله يقصد الوزير علي بن محمد الاصبهاني المار ذكره ( ورقة ٩ أ ) .

س ـ الخِيم الشيمة والطبع والخلق ، او سعة الخلق ( لسان العرب ) .

ش ـ بالاصل « يشحى » .

ص ـ بالاصل « يمسى » .

ض ـ بالاصل « معكوفا او معلوفا » .

## الترجمة ـ ٢٢٦

أ ـ بالاصل « الفراس » والتصحيح عن « الروضتين » و« الخريدة » و« تاريخ ابن كثير » .

ب ـ كلمة « حسنا » مكتوبة بالحاشية ومؤشر موضعها من المتن . وهي بخط الناسخ .

## الترجمة ـ ٢٣٧

أ ـ هو احمد بن ابي القاسم القيسي ( ترجمته ورقة ١٥٢ ) .

## الترجمة ـ ٢٣٨

أ ـ اجمع من ترجم له على تكنيته بابي « الفضل » .

ب ـ الذين ترجموا له اسموا جده « منصور » .

## الترجمة ـ ٢٣٩

أ ـ هو احمد بن ابي القاسم القيسي ( ترجمته ورقة ١٥٢ ) .

## الترجمة ـ ٢٤٠

أ ـ كذا بالاصل ولم أهتد لقراءتها .

ب ـ بسبب اللمس تشوه البيت ، وقد رواه ابن خلكان ( ١/ ١٥٤ ط احسان عباس ) والبيت الذي يليه لمجهول مع اختلاف قليل في البيت الاول ، أما

البيت الثاني فقد رواه كالآتي :

كالـطير لا يُحبس من بينها الا التـي تُطـرب اصواتها :

ت ـ بالاصل « يطرب » وعليها علامة الخطأ وفوقها كتب « يحضر » .

ث ـ بالاصل « انشده » وعليها علامة الخطأ وكتب بعدها « اورده » .

ج ـ بياض بقدر كلمتين .

ح ـ لعل المؤلف ابى عليه ذلك لان الطالب ليس من اهل العلم كما انه انتحل شعرا وليس له . هذا وكان من عادة بعض المؤلفين الضنّ بمؤلفاتهم ، وقد وقع ذلك لياقوت ( ورقة ١٥٨ ب ـ ١٥٩ ) .

خ ـ هو عبد الله بن منصور بن عمران ( ورقة ١٧٦ ب ) .

د ـ جاء في « لسان العرب » ان التصريع في الشعر هو تقفية المصراع الاول وهو مأخوذ من مصراع الباب . فيقع في العروض ان تكون حروفه اكثر من الضرب او تنقص عنه من ذلك قول امرىء القيس :

لمـن طلـل أبصـرتـه فشجاني كخـط زبـور في عسيـب يماني

قوله شجاني « فعولن » وقوله يماني مثله ، والبيت من الطويل وعروضه المعروف « مفاعلن » . وصرّع البيتَ من الشعر جعل عروضه كضربه . وفي « العمدة » فصل ضاف عن الموضوع ( ص ١٤٩ ) .

ذ ـ كلمة « من » اضافها المحقق ليستقيم المعنى .

ر ـ كلمة « بالله » مضافة بخط ابن الشعار .

ز ـ أضفنا « قتل » ليستقيم المعنى .

س ـ بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لادراج تاريخ اليوم والشهر .

ش ـ بالاصل « فايدا » غير منقوطة .

ص ـ لا شك ان المقصود بالترحيم هو القتيل « علي بن الواثق » لا الخليفة المستنصر الذي تأخرت وفاته عن وفاة المؤلف في سنة ٦٣٧ هـ ، بينما توفي المستنصر في سنة ٦٤٠ هـ .

## الترجمة ـ ٢٤١

أ ـ وهذا يتفق وما ذكره ابن خلكان ( ٢/ ٣٩٢ ـ ٩٣ ) من سماعه عليه باربل في السنة المذكورة .

ب ـ تشوه هذا السطر بسبب اللمس ولا اظنه يخرج عما اثبتنا .

ت ـ بياض بقدر ثلاث او اربع كلمات بعد « المقرب » ولعله خصص لادراج الاسم والكنية ، وقد اضفنا عبارة « ابا منصور المظفر بن » ليستقيم النص ، اذ ليس المقصود هنا « اردشير العبادى » نفسه لانه توفي سنة ٤٩٧ هـ ( المنتظم ٩/ ١٤٠ ) اي قبل ولادة صاحب الترجمة والراجح ان يكون المقصود ابنه المظفر المتوفى سنة ٥٤٧ هـ .

ث ـ نقل صاحب « المختصر المحتاج اليه » ١/ ١٥٨ عن ابن النجار ان ولادته كانت في رمضان ٥٣٨ هـ . وقال ابن خلكان ( ٢/ ٢٩٢ ـ ٩٣ ) انها وقعت في ٢٧ رمضان من تلك السنة .

ج ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ٢٠١ أ ) .

ح ـ تصحفت وصارت « والده » .

خ ـ بالاصل « نشا » .

د ـ بياض بقدر ثماني كلمات .

ذ ـ لم يرد هذا الحديث كاملا في الكتب المعتمدة الا في احدى روايات « مسند احمد » وقد سقطت منه احدى العبارات ، الا انه ورد مجزّأ في عدة احاديث » ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/ ١٣٨٦ ، « صنح مسلم » ٣/ ١٠٠ ، « صح البخارى » ٤/ ٢١٩ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٥٩ ـ ٦٠ و٧٦ ، « مسند احمد » ٢/ ٢٤٣ و٢٦١ و٥٣٩ ) .

ر ـ هنا كلمة انمحت بسبب اللمس او الرطوبة التي شوهت السطر بكامله ، ووجدت صعوبة بالغة في قراءة هذا الاسم والاسم الذي يليه .

ز ـ لعل المقصود ابو بكر الشافعي المار ذكره ( ورقة ٦٤ ب ) .

س ـ هو محمد بن يونس الكديمي المار ذكره ( ورقة ١١٢ أ ) .

ش ـ يقال دهْدهت الحجارة ودهديتها اذا دحرجتها ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

ص ـ اي احمد بن عبد المنعم بن محمد الميهني ، او ابوه عبد المنعم . ذلك ان سبط ابن الجوزى ( المرآة ص ٥٨٦ ) كنى احمدا هذا بابي الفضائل ، بينما وردت كنيته في « ذيل الروضتين » ص ١٠٣ و « تكلمة المنذري » ٤/ ٢٨٤ « ابو الفضل احمد بن ابي الفضائل عبد المنعم » .

ض ـ كذا بالاصل بياض بقدر كلمة او كلمتين ، ولعله اراد ان يقول « كتبه إليَّ ابن الدبيثي » .

## الترجمة ـ ٢٤٢

أ ـ اي يخدم عمه محمد بن هبة الله آنف الذكر .

ب ـ هو عبيد الله بن عبد الله بن محمد ( ورقة ٣٦أ ) .

ت ـ هو مولى عبد الله بن عمر ، وكان من الحفاظ .وقدر مر ذكره ( ورقة ٧ أ )

ث ـ روى هذا الحديث في اكثر الكتب المعتمدة بنصوص متشابهة ( انظر « سنن ابن ماجة » ٢/ ٩٦١ ، « الموطأ » ٢/ ٤٤٦ ، « صح مسلم » ٦/ ٣٠ ، « صح البخارى » ٢/ ٢٤٥ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٣٥ ، « مسند احمد » ٦/ ٢٣٥ و٢٤٢ و٢٦١ ط معارف ) .

ج ـ بالاصل « اساويكم » والتصحيح عن كتب الحديث الآتي ذكرها .

ح ـ رواية المؤلف لهذا الحديث ناقصة وما رواه هو الفقرةالاولى منه فقط ، او ان الناسخ سها فنقل بداية الفقرة الاولى وبعض كلمات الفقرة الثانية منه ، وهذا ما يفسر ورود كلمة « اساويكم » بدلا من « احاسنكم » في الفقرة الاولى . لم يرو هذا الحديث سوى الترمذي ( ١/ ٣٦٣ ) كما رواه ابن الساعي ( ص ٢٤٥ ـ ٤٦ ) بسند يشبه سند المؤلف ، وذكره الذهبي في التذكرة ١/ ١٤٨ ، والمبرد في « الكامل » ص ٣ .

خ ـ أضفنا « ابو » تصحيحا عن مسند احمد ( ٣/ ٢٩٥ ط معارف ) ، وقد روى المؤلف في موضع آخر من هذه الصفحة ان سعدان يحدّث عن « ابي معاوية » وهو محمد بن خازم الكوفي ( ورقة ٨٩ أ ) .

د ـ هو عمرو بن عبد الله الهمداني ( ورقة ٩٢ أ ) .

ذ ـ ورد الحديث في اغلب الكتب المعتمدة ( انظر « مسند احمد » ٣/ ٢٩٥ طمعارف ، « سنن ابن ماجة » ٢/ ٨١٩ ، « صح مسلم » ٥/ ١١ ـ ٢٦ و٥/ ١٣ ، « صح البخاري » ٧/ ٢٦٣ ـ ٦٦ ـ ٧٠ ـ ٩٦ ، « جامع الترمذي » ٣/ ٥٢٧ و٥٨٥ « سنن ابي داود » ٢/ ٢٣٥ « الموطأ » ٢/٦٢)

ر - روى ابن ماجة ( ٢/ ٨١٩ ) عن الصحابي جابر بن عبد الله قوله :
« كانت لرجال منا فضول ارضين يؤجرونها على الثلث والربع ، فقال النبي - ص - : « من كانت له فضول ارضين فليزرعها ، او لُيزرعها أخاه . فإنْ أبى فليُمسك ارضه » .

ز - هو عروة بن الزبير بن العوام ( ورقة ١١٣ ب ) وهنا يروى عن عائشة خالته .

س - وردت في الديوان « مغالة » وقال الشارح « مغل فلان بفلان عند فلان ، إذا وقع فيه اي يأكل بعضهم بعضا » . وقد ورد البيتان في ديوان لبيد ( ص ١٥٣ ) من قصيدة في مدح « أرْبَد » وقال الشارح ان هذا الشطر يروى « يتأكلون خيانة وملاذة » او « يتحرثون مخانة وملاذة » ، والمخانة هو مصدر عن الخيانة . وفي البيت الأول يروى « خَلَفَ » وهو البدل و « خَلْف » وهو النسل والبقية . والجدير بالذكر ان الناسخ كتب بالحاشية ازاء المقطوعة كلمات غير واضحة تشبه « خطا ، اسل ، ملاده ، محامه » .

ش - في الديوان « ويعاب » .

ص - كتب الناسخ فوق هذه الكلمة « كذا وقع » ، وفي الحاشية كلمة « خطأ » وتحتها « الا » ، ولعله يقصد ان تحل « الا » محل « على » في البيت .

ض - بالاصل « الوساح » .

ط - بياض بقدر اربع كلمات .

## الترجمة - ٢٤٣

أ - لم اجد احدا نسبه الى « الدبيقي » ، والدبيقية قرية من قرى بغداد ( انظر « بلدان ياقوت » ) .

ب - هو عبد العزيز بن معالي المار ذكره ( ورقة ١٤٠ أ )

ت ـ هو احمد بن سلمان البغدادي ( ورقة ١٠٤ ب ) .

ث ـ ارجح ان يكون عبد المحسن بن عبد الله الطوسي الذي سمع عليه ابن الدبيثي عند زيارته لبغداد سنة ٦١٠ هـ ( ترجمته ورقة ٨١ ب ) ، او ان يكون عبد الله بن عبد الرحمن بن احمد بن عبد القادر الطوسي المولود ببغداد سنة ٥٤٣ هـ والمتوفى سنة ٦٠٩ هـ وكان من اهل الحديث ، وحدث ببغداد والموصل ( انظر « تكملة المنذري » ٤/٤٧ ) .

ج ـ هو عبد الرحمن بن علي ( ترجمته ورقة ١٥٦ ) .

ح ـ اضفنا كلمة « غلام » والظاهر انها سقطت عند النسخ .

خ ـ هو عبد الله بن الحسين العكبري ( ورقة ١١٦ ب ) .

د ـ مر ذكر عبد القادر ( ورقة ١١ ب ) ولوالده ترجمة ( ورقة ١١ ) .

ذ ـ كذا بالاصل وكتب الناسخ فوقها « ارباح » غير منقوطة .

ر ـ بالاصل « عاد » .

ز ـ بالاصل « ارتفشف » .

س ـ بالاصل « حربه » غير منقوطة .

## الترجمة ـ ٢٤٤

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ مرت ترجمته ( ورقة ١٧١ ب ) .

ت ـ بياض بقدر كلمتين .

ث ـ هو محمد بن اسعد بن محمد بن الحسين المعروف بحفدة ( ورقة ٢٧ ب ) .

ج ـ بالاصل « من شهر » .

ح ـ بالاصل « الجناباذي » والتصحيح عن « المشتبه » ص ١١٨ .

خ ـ وردت كنيته « ابو سعيد » في العبر » ٣/ ١٤٤ و « الشذرات » ٣/ ٢٢٠ .

د ـ بالاصل « ساذان » ، ولم اهتد الى مرجع ذكر جد ابيه ، ولعله « شاذان » وهو اسم مألوف في ذلك الزمان .

ذ ـ هو الليث بن سعد ( ورقة ٦١ ب ) .

ر ـ بالاصل « عمرو » والتصحيح عن كتب الحديث الآتي ذكرها ، وهو عمر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . والجدير بالذكر ان البخاري روى هذا الحديث عن « علي بن الحسين » عن سعيد بن مرجانة عن ابي هريرة ، في حين رواه احمدعن سعيد بن مرجانة عن علي بن الحسين عن ابي هريرة .

ز ـ ورد هذا الحديث في اغلب الكتب المعتمدة بنصوص متشابهة ( انظر « الجامع الصغير » ٢/ ١٤٧ ـ ٤٨ « صحح مسلم » ٤/ ٢١٧ ـ ٢١٨ ، « صح البخاري » ٢/ ١١٧ و٤/ ٢٧٩ ، « سنن النسائي » ٦/ ٢٦ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٣٥٤ ، « مسند احمد » ٢/ ٤٢٠ و٤٢٢ و٤٢٩ و٤٣١ و٤٤٧ ، « سنن ابن ماجة » في « العتق » ـ ٤ ، « جمع الفوائد » ١/ ٦٩٥ ) .

## الترجمة ـ ٢٤٥

أ ـ كلمة « بن » سقطت من الاصل فاضفناها .

## الترجمة ـ ٢٤٦

أ ـ بالاصل « من مبوميرية قرية من قرى الموصل » وصححت بالحاشية بخط ابن الشعار بالعبارة المثبتة بالمتن .

## الترجمة ـ ٢٤٨

أ ـ كذا بالاصل ويمكن قراءتها ايضا « المكيزين » .

ب ـ كذا بالاصل ولم اهتد لقراءتها .

ت ـ كذا بالاصل ، ولعل الصحيح ان هناك اسمين احدهما السبتي والآخر ابن عيسى ، وسقطت الواو بينهما .

ث ـ اضفنا « المعروف » ليستقيم المعنى .

ج ـ اي محمد بن الخضر بن تيمية ( ترجمته ورقة ٣٤ ) .

ح ـ بالاصل « فمره » وصححها الناسخ بالحاشية .

خ ـ بسبب اعادة تحبير المقطوعة تصحفت الى « البواع » .

د ـ للسبب المذكور تصحفت الى « سواء وارجح ان المقصود « سورة العلق » رقم ٩٦ ، وأولها « اقرأ باسم ربك الذي خلق » ، والآية الرابعة فيها « الذي علّم بالقلم » والى هذا يشير الشاعر .

ذ ـ بالاصل « ابن ابي » .

ر ـ بالأصل « الفتاء » ، وقد ورد البيتان في « حسن المحاضـرة » ٤/ ٤٤٢ على انهما لابن المعتز .

ز ـ روى السيوطي « حلاوته ومعكوسه » بدلا من « ملاحته ومفهومه » .

س ـ رواها السيوطي « الزبرجد » ، والزُّمرُّذ بالذال المعجمة من الجواهر ، كما في « لسان العرب » .

## الترجمة ـ ٢٤٩

أ ـ اضفنا « ابي » تصحيحا للاسم ، وقـد مرت ترجمـة احمـد هذا ( ورقـة ١٥٢ ) .

ب ـ بالاصل « معلن » .

ت ـ اضفنا « الله » ليستقيم الوزن ، وكان الفعل « تقبل » بالتاء .

ث ـ كذا بالاصل وينبغي ان تكون « مبينا » على الحال ، هذا ولم اهتد الى حديث يقول بعدم قبول الصلاة التي تؤدى في البلاد غير الاسلامية ، بل هناك احاديث بجواز الصلاة في البيعة اذا كانت خالية من الصور والتماثيل ( صحيح البخاري ١/ ٦٢ ) .

## الترجمة ـ ٢٥٠

أ ـ بالاصل « التواريخي » وفي العنوان « البوازيجي » وقد آثرنا الثانية لانهـا اقرب للواقع بالنظر لقرب البوازيج من باصيدا واربل .

ب ـ روى السبكي ( طبقات ١/ ٢٨٦ ) العبارة « اذا كنت فارغا » ، وعنـد رواية هذه الابيات قال السبكي : « انشدنا ابو غالب ، انشدنا ابو القاسم ابن بشران ، انشدنا ابو بكر الآجرى ، قال كان ابن المبارك كثيرا ما يتمثّل

بهذه الابيات » ولم يذكر اسم ناظمها .

ت ـ روى السبكي البيت الاخير كالآتي :

فاغتنام السكون افضل من خو ض وإن كنتَ بالكلام فصيحا

ث ـ مر ذكر سرفتكين هذا ( ورقة ١٢٦ ب ) وقد ذكر ابن خلكان ( ١٢/٢ ) انشاءه لعدد من المساجد باربل وقراها وانه توفي سنة ٥٥٩ هـ ، بينما يقول عم المؤلف انه كان حيا عام ٥٦٢ هـ ؟.

ج ـ بالاصل « جامعا نصارى » وفوقها علامة الخطأ ، وصححها الناسخ بالحاشية بالعبارة المثبتة بالمتن .

ح ـ بالاصل « ادع » .

خ ـ بالاصل « على منارته » فحذفنا حرف الجر لكونه زائدا .

## الترجمة ـ ٢٥١

أ ـ بالاصل « رجل » .

ب ـ وردت الكنية ( ورقة ٢٠٥ أ ) « ابو سعد » واسم الجد « الحسن » .

ت ـ المُسْبل الذي يطول ثوبه الى الارض اذا مشى ، ويفعل ذلك كبرا واختيالا ، والمسبل ايضا هو الخامس من قداح الميسر . أما المُعَلّى فهو سابع سهام الميسر ، او الفرس الاشعر .

ث ـ اي مصنفات الحريري .

ج ـ كلمتا « الحق على » كتبهما الناسخ بالحاشية واشر موضعهما من المتن .

ح ـ اي القاسم بن علي البصري ( ورقة ٤٠ أ ) .

خ ـ وردت الكنية ( ورقة ٢٠٤ ب ) « ابو سعيد » واسم الجد « الحسين ».

د ـ ليس واضحا من هو المقصود بسيد الأئمة .

ذ ـ اي فضل الله بن علي المار ذكره ( ورقة ٢٠٥ أ ) .

ر ـ بالاصل « اعرى » .

ز ـ بالاصل « فندممت » .

س ـ بالاصل « اجتياز » ولعل الصحيح ما اثبتنا انسجاما مع الشطر الثاني لقوله « اقتصاري » .

ش ـ كذا بالاصل ورد هذا اللقب دون ذكر اسم صاحبه ، وسيأتي ذكره مرة اخرى ( ورقة ٢٠٦ أ ) .

ص ـ بياض بقدر كلمتين .

ض ـ بالاصل « شعروه او شفروه او شغروه » .

ط ـ بالاصل « وتأهبوا » فحذفنا الواو ليستقيم الوزن .

ظ ـ بسبب اللمس انمحت بعض الكلمات ولا سيما في عجز البيت ، ولم اهتد الى صحة قراءته .

ع ـ الحران من حرن ويقال فرس حرون لا تنقاد ، إذا اشتد بها الجري وقفت ، والاسم حران ، ويقال شمس الفرس ويشمس شموسا وشِماسا اي استعصى على راكبه ( لسان العرب والمصباح المنير ) .

غ ـ بالاصل « آس » بدون ياء .

ف ـ تصحفت الى « قلب » .

ق ـ كذا بالاصل وعليها علامة الخطأ ، وكتب الناسخ بالحاشية « تبدا » وعليها علامة « صح » ولم اهتد الى غرضه .

ك ـ تصحفت الى « نصرى » .

ل ـ بياض بقدر كلمة واحدة ، ولعل الناسخ اراد ان تكون نهايات الابيات على استقامة واحدة ، والا فان هذا الشطر مستكمل للوزن .

م ـ بسبب اللمس تشوه البيت ، فلعلني وفقت لقراءته .

ن ـ شطئت الدار شطونا اي بعدت ( المصباح المنير ) .

و ـ الكلمة بالاصل غير منقوطة وقد تقرأ ايضا « التقية » .

هـ ـ بالاصل « موسحات » .

لا ـ الارقم الحية ( اساس البلاغة ) .

ي ـ الدَراق والدِّرياق والدِّرياقة وهي التريـاق معرب ، وقيل دَرياق وهو الدواء ( لسان العرب ) .

أ أ ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى قراءة هذا الشطر .

أ ب ـ طِلاع الارض ما طلعت عليه الشمس ، وطلاع الشـيء ملـؤه ( لسـان العرب ) .

أ ت ـ بالاصل « شقت » .

أ ث ـ كرر الناسخ كتابة الكلمتين الاخيرتين بالحاشية لازالة الالتباس الناشىء من بعض التشويه الذي وقع بالمتن .

**الترجمة ـ ٢٥٢**

أ ـ انظر عبد الرحمن بن احمد الكريدي ، لعله هو المقصود .

ب ـ كلمة « في » غير موجودة بالاصل .

ت ـ لم ادرك الغرض من ايراد هذه العبارة .

ث ـ بالاصل « بن عبد الوهاب » وهذا وَهْم لان « ابا الفضائل » هي كنية عبد الوهاب نفسه ( تكملة ٤/ ١٥ ) .

ج ـ بالاصل « تقربنا » .

## الترجمة ـ ٣٥٣

أ ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى ضبطه . ترجم المنذري ( ٣/ ٣٣٠ ) لشخص اسمه قيصر بن كمشتكين بن عبد الله مولى ابن الموصلايا ، وقد توفي سنة ٦٠٧ هـ وكان من أهل الحديث ، الا انه لم يضبط كلمة « كمشتكين » خلافا لعادته .

ب ـ ستأتي ترجمته ( ورقة ٢٢٧ ) .

ت ـ بالاصل « حسرون » والتصحيح عن « التذكرة » ٣/ ١٢٠٧ و« المنتظم » ٩/ ٨٧ .

ث ـ بالاصل « الطريثيثي » والتصحيح عن « العبر » ٣/ ٣٤٦ و « الشذرات » ٣/ ٤٠٥ ، نسبة الى « طُرَيثِيّث» احدى نواحي نيسابور ( انظر « اللباب » ) .

ج ـ بالاصل « درب » .

ح ـ هو عبد الله بن الزبير بن عيسى الحميدي ( ورقة ٣٦ أ ) .

خ ـ كلمة « ببصره » ليست في الاصل والاضافة عن « سنن ابي داود » و« مسند احمد » .

د ـ كذا بالاصل ومثل ذلك في « مسند احمد » إلا ان ابا داود رواها « اتقف » ، ولعل المقصود « اثقف » اي قصد الناس منطقة ثقيف ، كقول العرب « اعرق وانجد » لمن قصد ارض العراق او ارض نجد .

ذ ـ ورد بالاصل بفتح الحاء والراء .

ر ـ لم يرد الحديثفي اغلب الكتب المعتمدة ما خلا « سنن ابيداود » ١/ ٤٦٨ و « مسند احمد » ٣/ ١٠ ـ ١١ ( ط معارف ) ، ورواه الذهبي في « ميزان الاعتدال » ٣/ ٥٩١ بما يطابق رواية المؤلف ، واشار اليه ابن قيم الجوزية في « زاد المعاد » ٢/ ١٩٥ . وذكر الواقدي في مغازيه ( ص ٩٧٢ ـ ٧٣ ) ان النبي ـ ص ـ كتب لثقيف كتابا بتحريم كما في الحديث.

ز ـ بياض بقدر كلمتين .

س ـ تنبيه المؤلف الى انه اصلح بعض الالفاظ يدل على امانته ودقته .

ش ـ بالاصل « محمد » وهو تصحيف لان الزمخشري اسمه « محمود بن عمر بن محمد بن عمر » وليس « محمد ابن عمر » ، وان كنيته « ابو القاسم » ولم اجد احدا كناه بابي عبد الله ( ورقة ١٤٢ أ ) .

ص ـ راجع كتاب « الامكنة والجبال والمياه » للزمخشري ص ٩٤ و٩٩ و١٠٤ ومنه نقل المؤلف بكل دقة .

ض ـ اي المؤلف .

ط ـ هنا بالاصل كلمة « بفتحها »وعليهاعلامة الخطأ فحذفناها .

ظ ـ الحِرْم والحرام نقيض الحلال ، وحَرَمه الشيء حِرَما إذا منعه اياه . أما الحَرَم فهو كحَرَمَ مكة ( لسان العرب ) .

ع ـ بياض بقدر اربع كلمات .

غ ـ اي بدل بن ابي المعمر ( ورقة ١٦٧ ب ) .

ف ـ هو محمد بن يحيى المروزي ( ورقة ٧٤ أ ) .

ق ـ هو عبد الله بن عباس ( ورقة ٣٢ ب ) .

ك ـ كذا بالاصل ، وفي سيرة ابن هشام « عاملا » .

ل ـ بالاصل « الروم » والتصحيح عن السيرة وتاريخ ابن كثير ٥/ ٨٦ .

م ـ كذا بالاصل وفي السيرة « معان » .

ن ـ المَوْهِن نحو من نصف الليل ، وقيل بعد ساعة منه ( لسان العرب ) .

و ـ بالقروان جمع « قرو » وهو حويض من خشب تسقى به الدواب ( السيرة ٤/ ٢٣٧ ولسان العرب )

هـ ـ وبالأصل البيت غير واضح بسبب اللمس ، وقد اعتمدت رواية ابن كثير .

لا ـ كذا بالاصل ورواه ابن كثير « تَدِينً للاتيان » ومثل ذلك في « السيرة » .

ي ـ اي لا يقطع. ، ويقال حَصَّ شعره وانحص انجرد وتناثر ، وانحص الذنب اي انقطع ( لسان العرب ) .

أ أ ـ رواها ابن كثير « بقيت » .

أ ب ـ رواه ابن كثير

ولقــد جمعــت اجــل ما جمــع الفتى ‏ مــن ‏ جَوْدة ‏ وشجـاعــة ‏ وبيـان

أ ت ـ الرواحل في الاصل هي الابل ، والمراد هنا الخشبات التي صلب عليها .

أ ث ـ بالاصل « مشذبة » ورواها ابن كثير « يشد به » فصححناها عن « السيرة » والتشذيب هو ازالة الاغصان .

أ ج ـ ورد البيت في « السيرة » « تاريخ ابن كثير » مطابقا لرواية المؤلف .

## الترجمة ـ ٢٥٤

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

## الترجمة ـ ٢٥٥

أ ـ كلمة « الحديث » مضافة بخط مختلف عن الاصل .

ب ـ هو علي بن احمد بن محمد ( ورقة ٣٤ ب ) .

ت ـ هو محمد بن سعيد بن نبهان ( ورقة ٤١ ب ) .

ث ـ هو عبد القادر بن محَمد بن يوسف ( ورقة ٢٦ ب ) .

## الترجمة ـ ٢٥٦

أ ـ كلمة « بن » مضافة بخط ابن الشعار .

ب ـ عاشورا وحُسنى من اسماء القيان .

ت ـ سماه دوزى « طربروب » وهو آلة موسيقية ، وقد يسمى « الطمبور او الطنبور » معرب ( لسان العرب ) .

ث ـ بسبب اللمس تشوه البيت وكادت تتعذر قراءته .

ج ـ بالاصل « فلعلك » .

## الترجمة ـ ٢٥٧

أ ـ بالاصل « البرتي » بالتاء واظن ان المقصود هو ابراهيم بن المظفر بن البرني ( ترجمته ورقة ٦٧ ب ).

ب ـ روى ابن خلكان ( ٥/ ١٢٠ ) وابو الفداء في تاريخه ( ٣/ ٤٣ ) هذا البيت مع بيت آخر يسبقه هو :

يا من رماني عن قوس فرقته ... بسهم هجر على تلافيه

على انهما لهبة الله بن ابي الغنائم ابن التلميذ الطبيب المتوفى سنة ٥٦٠ هـ ، وروى العماد في قسم العراق من « الخريدة » ١/ ٢٣٦ البيت المقتبس في المتن للحسن بن احمد بن جكينا ، فلعله مضمن هنا .

ت ـ كلمة « ابن » غير موجودة بالاصل وموضعها بياض بقدر كلمة واحدة فاضفناها ليستقيم المعنى .

ث ـ أي يوشع بن نون احد قواد بني اسرائيل عقب خروجهم من مصر.

ج ـ الكلمة بالاصل غير منقوطة.

ح ـ الكلمة بالاصل غير منقوطة ، والعانة هي قطيع حمر الوحش .

## الترجمة ـ ٢٥٨

أ ـ عبارة « دلف بن » مكتوبة بالحاشية بخط الناسخ ومؤشر موضعها بالمتن ، وهذا يتفق مع نسبه الذي ذكره ابن الشعار .

ب ـ برزت فلانة في غِلالة ، اي ما يلبس تحت الثوب للبدن خاصة ( اساس البلاغة ) .

ت ـ بالاصل « عرامس » وهي النوق الصلاب الشديدة والمِيل جمع ميلاء وهي التي في عينها فتور .

ث ـ من الخِمْس وهو شدة الأظماء ( اساس البلاغة ).

ج ـ بالاصل « العيس ».

ح ـ هذه الكلمة غير واضحة بالاصل.

خ ـ التعريب ان يتخذ الانسان فرسا عربيا وهو ايضا الفحش في الكلام ، والتعرب العودة بعد الهجرة مع النبي ـ ص ـ الى البادية او هو الاقامة في البادية مع الاعراب . وليس واضحا هنا المراد بالتعرب .

د ـ في الاصل « ألا » .

ذ ـ اي « عتبة » وهو اسم لفتاة .

## الترجمة ـ ٢٥٩

أ ـ كذا بالاصل ولعل المراد « له » .

ب ـ انظر ورقة ٢٩ أ .

## الترجمة ـ ٢٦٠

أ ـ سبقت الاشارة الى هذا الموضوع ( ورقة ٤٦ أ ) .

ب ـ بالاصل « طريف » بالطاء المهملة ، والقاف ـ في نسبته ـ وردت بالضم

ت ـ بالاصل « نوحى بين معى » فحذفنا « بين » لانها زائدة.

ث ـ بالاصل « عمن سلب » فصححناها ليستقيم الوزن .

ج ـ بالاصل « فنأن ».

## الترجمة ـ ٢٦١

أ ـ بالاصل « نتمى » .

ب ـ بالاصل « مرهى » والصحيح « مرهاء » وهنا حذفت الهمزة . ويقال ، عينا ، ترهيآن اي لا يقر « طرفاهما ، والرهيأه ان تغرورق العينان من الكبر او الجهد ( لسان العرب ) .

ت ـ « حال الطوى » اي جانب البئر .

ج ـ بالاصل « ايلهى » .

ح ـ عبارة « سابغ الفضل » غير موجودة بالاصل وموضعها بياض ، فاضفناها تقديراً ليستقيم الوزن والمعنى .

خ ـ بالاصل « عسى » والصحيح « عسا » بمعنى كَبُر وغلظ واشتد ( لسان العرب ) .

د ـ يقال « اذلّ من السانية » وهي البعير يُسنى عليه اي يستقى بواسطته الماء ، وتسنّى القفل انفتح ، انه لسني الحسب وقد سنى يسنى سناءً ، واسنى له الجائزة اعطاه جائزة سنية ، واسنى البرق اضاء سناءً ، أُسنّى اي استخرج الحيات فأرقيها وارفق بها حتى تخرج ( لسان العرب واساس البلاغة ) . وليس واضحا اي هذه المعاني هو المقصود .

## الترجمة ـ ٢٦٢

أ ـ عبارة « بن الحسن » كتبها الناسخ بالحاشية واشر موضعها بالمتن .

ب ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى حقيقة هذه النسبة .

ت ـ انقطع الكلام هنا وليس بعده بياض .

## الترجمة ـ ٢٦٣

أ ـ راجع معناها ( ورقة ٤١ أ ) .

ب ـ بالاصل « شيخا حسنا » وعليها علامة الخطأ ، وصححها الناسخ بالحاشية الى « شابا ».

ت ـ التجريد هو اماطة السوى والكون عن السر والقلب ( التعريفات ص ٥٤ ) ( انظر ورقة ٢٣١ أ ) .

ث ـ بالاصل « حمجم » ؛ والجمجم ( ويرد بالضم ايضا ) هو حذاء مصنوع من نسيج قطني ينتعله الدراويش ( دوزى ) .

ج ـ وطأت الفراش توطئة ، وفراش وطيء ، وفلان ماله غطاء ولا وطاء ( اساس البلاغة ص ٦٨٠ ) .

ح ـ بالاصل « الحصن » وقد مر ذكر هذه المدرسة كما سيأتي ذكرها ( ورقة ٦٩ ب ، ١٧٣ أ ) .

خ ـ بالاصل « الناس » وهو الياس بن عبد الله ، وقد مر ذكره .

د ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ ـ اي احمد بن شجاع بن منعة.

ر ـ بالاصل « بورى » بالباء ، وسبق ذكره باسم « نورى » بالنون . واسم « بورى » بالباء كان مألوفا في القرن السادس الهجري ولصلاح الدين أخ بهذا الاسم توفي سنة ٥٧٩ هـ ( العبر ٤/ ٢٣٧ ) وهناك غيره ( اخبار السلجوقيين للحسني ص ٨٥ ـ ٨٦ ) ، ومعناه بالتركية الذئب .

ز ـ بالاصل « يذيقه ».

س ـ بالاصل « كما » .

## الترجمة ـ ٢٦٤

أ ـ بالاصل كتب بشكل يقرأ ايضا « المهلبي » . وعائلة ابي الخير الميهني من العوائل المعروفة ، ظهر منها عدد من البارزين منهم احمد بن طاهر ( ورقة ٤ ب ) ولعله والد لطف الله هذا ، ومنها الفضل ( او فضل الله ) بن احمد

المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ( انساب السمعاني ، طبقات السبكي ٥/ ٣٠٦ ) اسعد بن ابي سعيد المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ( بلدان ياقوت ٤/ ٧٢٣ ) واسعد بن ابي نصر المتوفى سنة ٥٢٧ هـ ( ابن خلكان ١/ ١٨٧ ) وطاهر بن سعيد شيخ رباط البسطامي ببغداد المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ( المنتظم ١٠/ ١٢٨ ) ومحمد ابن عبد المنعم بن محمد بن طاهر المتوفى ٥٩٦ هـ ، وكان شيخ الرباط المذكور ايضا ( المنذري ٢/ ٢٤١ ومرآة الزمان ص ٤٧٥ ، وذيل الروضتين ص ١٩ ومجمع ابن الساعي ص ٣٧ ) وابو القاسم بن طاهر بن سعيد ( اشارات الهروى ص ٧٥ ) . وذكر ابن الفوطي ( ١/ ٤١٢ ) ابا محمد الخير بن الفضل بن ابي سعيد الميهني ولم يذكر شيئاً آخر كما ذكر ( ١/ ١٧٢ ) عن احمد بن الميهني بانه من اولاد المشايخ الكبار . وهؤلاء منسوبون الى مدينة « مِيْهنة » من قرى خابران في ناحية سرخس ( انظر الانساب وبلدان ياقوت ) .

## الترجمة ـ ٢٦٥

أ ـ بالاصل « مغال له » فحذفنا « له » لانها زائدة ومؤشر عليها بعلامة الخطأ .

## الترجمة ـ ٢٦٦

أ ـ كتبه الناسخ « طاها » في جميع المواضع وكرر كتابته بالحاشية على هذه الصورة وعليه علامة « صح » . اخال ان صاحب الترجمة له اخا اسمه احمد ( ترجمته ورقة ١٧٥ ب ) .

ب ـ بالاصل « بالمده لقبة » وفوق الكلمة الاولى علامة الخطأ فحذفناها .

ت ـ هو احمد بن المبارك بن موهوب وقد مر ذكره ( ورقة ٤٤ أ ) .

ث ـ بياض بقدر كلمتين.

ج ـ هو سعد بن عبد العزيز البوازيجي وستأتي ترجمته ( ورقة ١٧٧ ) .

ح ـ هنا تناقض اذ قال تصدق به ( اي بحمولة المركب ) ثم قال « منّا في يوم

واحد » ، والمَنّ هو المَنا الذي يوزن به وهو رطلان ، وقيل هو كيل وميزان ( لسان العرب ).

خ ـ بالاصل « رسله » .

د ـ اي خط احمد بن شجاع .

ذ ـ غير واضح هنا عما اذا كان المؤلف يقصد بشيرا والد « طه » أم انه يقصد طه نفسه . بالاصل « بشير » فقط.

ر ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى المقصود .

## الترجمة ـ ٢٦٧

أ ـ سبق ومر ذكر هذا الكتاب باسم « الدعوات » ( ورقة ٢٧ أ ).

ب ـ بالاصل « الموصلي » وعليها علامة الخطأ فحذفناها.

## الترجمة ـ ٢٦٨

أ ـ بالاصل « وعبد الله » فحذفنا الواو لانها زائدة.

ب ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « شَنبَك » ( المشتبه ص ٢٥٦ ).

ت ـ بالاصل « الحجة » ومؤشر عليها بعلامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية .

## الترجمة ـ ٢٦٩

أ ـ بالاصل « البلخي » والراجح انه الكجي البصري . ذكر الذهبي في « التذكرة » ١/ ٣٧١ بانه كان خاتمة من سمع على ابي عبد الله محمد بن عبد الله الانصارى ، وذكر حاجي خليلة ( ص ٥٨٥ ) جزء ابي مسلم ابراهيم بن عبد الله البصري عن ابي عبد الله محمد بن عبد الله ، وهذا لا

يدع مجالا للشك بانه هو المقصود . سبق ومر ذكر ابراهيم بن عبد اللـه الكجي وابي عبد الله الانصاري ( ورقة ١٥أ ) .

## الترجمة ـ ٢٧١

أ ـ مر ذكر الكتاب ( ورقة ٩٦ ب ) .

ب ـ هو ابو نصر احمد بن محمد الحديثي المنسوب الى حديثة الموصل ، وهي بليدة على الجانب الشرقي من دجلة قرب الزاب الاعلى ( ابن خلكان ٢/ ٢٥٩ ) ، وهي قريبة من اربل . وقد سبق للمؤلف ان ترجم له ، وفاته ان يذكر ذلك ( ورقة ٩٦ ) .

ت ـ بالاصل « جمادى » وعليها علامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية .

ث ـ انظر ترجمته ( ورقة ٩٧ ) .

## الترجمة ـ ٢٧٣

أ ـ بالاصل « فكتب ».

ب ـ كلمة « الكريدي » بالاصل غير منقوطة وضبطناها عن « المشتبه » ص ٤٤٦ ( ورقة ١٩٦ أ ) .

ت ـ لعل المقصود عز الدين ابو الهيجاء الحسين بن الحسن الهذباني المار ذكره ( ورقة ٩٥ ب ) .

## الترجمة ـ ٢٧٤

أ ـ هي السورة رقم ٤٣ .

ب ـ من خنن ، ويقال خَنّ فخن اي بكى ، في انفه خنينا نحو الزكام ( اساس البلاغة ) .

ت ـ كلمة « الكريدى » بالاصل غير منقوطة وضبطناها عن « المشتبه » ص

٤٤٦ ( انظر ورقة ١٩٦ أ ) .

ث ـ اي الآيتان ٢٦ و٢٧ من سورة « الشورى » ورقمها ٤٢ .

ج ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ح ـ الكلمتان بالاصل « تيه ومذلة » ومكتوب بالحاشية ازاءهما « فيه ومذمة » ، ويبدو ان الانشاد كان على هذا الوجه مما اوجب على المؤلف ان يبدي الملاحظة التي ابدى .

خ ـ روى الخطيب البغدادي ( ٢/ ١٦٥ ) مقطوعة للمؤرخ الطبري ورد ضمنها هذا البيت :

خلقان لا ارضى طريقهما بطر الغنى ومذلة الفقر

وروى محقق ديوان الشافعي في الشطر الثاني « تيه » بدلا من « بطر » ( ص ٣٢ حاشية ) .

## الترجمة ـ ٢٧٦ .

أ ـ كذا بالاصل وقد رسمها ياقوت « عزا » .

ب ـ ليس بالامكان معرفة مسعود هذا لان كثيرين من حكام ذلك العهد تسموا بهذا الاسم ، ويغلب على الظن انه ممن له علاقة بالمنطقة ، ولعله مسعود بن مودود بن زنكي الذي سماه ابن خلكان ( ترجمة ٤/ ٢٩٠ ) سلطانا ( ورقة ١٩ ب ) .

ت ـ اي الكفر عزى قاضي اربل المار ذكره ( ورقة ٣٠ ب ) .

ث ـ الخادم لفظة اشتهر بها الخصيان الذين يكونون في دور الملوك وعلى ابوابهم ويختصون بخدمة الدار ( انساب السمعاني ـ مصورة ورقة ١٨٤) .

## الترجمة ـ ٢٧٨

أ ـ ربما كان صاحب الترجمة اخا لطه بن بشير المار ذكره ( ورقة ١٧٢ ب).

ب ـ كذا بالاصل وصحتها « علياً ».

ت ـ بالاصل « ابو سهل الاسفراني » وعليها علامة الخطأ فحذفناها ، والملاحظ في هذا الموضع وقوع ارتباك في السند لان الجاجرمي ولد بعد وفاة ابي سهل الاسفراييني ، كما لا يمكن ان يروى اسحق بن عبد الله عن مسعر لان الاول توفي سنة ٣٠٧ هـ وتوفي الثاني سنة ١٥٥ هـ ولا يتصور لقاؤهما .

ث ـ الامهق الشديد البياض ( لسان العرب ) .

ج ـ الأَدَمَ من الناس الاسمر ( لسان العرب ) .

ح ـ ورد هذا الحديث في عدد من الكتب بنصوص متفاوتة ( انظر « الجامع الصغير » ٢/ ٨٣ ، « الموطأ » ٢/ ٩١٩ ، « شمائل الرسول » لابن كثير ص ٩ ، « صحح مسلم » ٧/ ٨٣ ـ ٨٧ ، « جمع الفوائد » ٢/ ٤٤٢ ـ ٤٣ ) كذلك انظر الحديث المار ذكره ( ورقة ٥٧ ب ) . هذا وقد روى الذهبي في « التذكرة » بسنده عن ربيعة هذا عن انس القسم الاخير من الحديث ونصه« توفي رسول الله ـ ص ـ يوم توفي وقد أتى عليه ستون سنة ، وما في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء » .

**الترجمة ـ ٢٧٩**

أ ـ سبق ووردت كنيته « ابو عبد الله » .

ب ـ لم اهتد الى معرفته ، ولعله يقصد احمد بن اسماعيل القزويني المار ذكره ( ورقة ٦ ب) .

**الترجمة ـ ٢٨٠**

أ ـ بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج تاريخ الوفاة .

**الترجمة ـ ٢٨١**

أ ـ يمكن قراءتها « هكذا او هذا » .

ب ـ اشارة الى آية قرآنية من سورة « الانبياء » ورقمها ٢١/ ٨٧ .

الترجمة ـ ٢٨٢

أ ـ بالاصل « السيني » وبعدها بياض بقدر كلمتين او ثلاث ، والتصحيح عن تاريخ ابن الدبيثي ( ورقة ١٢٢ ) .

**الترجمة ـ ٢٨٣**

أ ـ هنا اخطأ الناسخ فكتب بالاصل بعد هذه الكلمة « المبارك قال انشدني ابو بكر بن عمران الباقلاني » ثم استدرك فوضع فوق كلماتها علامة الخطأ فحذفناها .

ب ـ لعل المقصود هو محمد بن علي بن احمد الكتاني الواسطي المحدث المتوفى سنة ٥٧٩ ( ورقة ٤٩ أ ) .

ت ـ كتب في الزاوية اليمنى من الورقة بخط الناسخ « عشرون » ولعله يشير

الى عدد الكراسات .

## الترجمة ـ ٢٨٤

أ ـ ورد ذلك في مخطوطة باريس ( ورقة ٦٢ ) ، وروى الابيات ابن خلكان ( ٥/ ١٨٥ ) في ترجمة ياقوت الحموي .

ب ـ روى ابن خلكان « اغتمام واغتراب » .

ت ـ في المرجع السابق « جهتي » .

ث ـ رواها ابن الدبيثي « امراه » .

ج ـ الذبالة فتيلة السراج « لسان العرب وأساس البلاغة ) .

ح ـ لم يرو ابن خلكان هذا البيت وروى بدلا منه البيت الآتي :

بها اجلو همومي مستريحا     كما جلى همومهم الشراب

## الترجمة ـ ٢٨٥

أ ـ اي عبد القادر الجيلي ( ورقة ٣٤ ب ) .

## الترجمة ـ ٢٨٧

أ ـ بياض بمقدار اربع كلمات وسطر واحد ، لعله خصص لدرج بعض المعلومات عن صاحب الترجمة .

## الترجمة ـ ٢٨٨

أ ـ بياض بقدر خمس كلمات ولعله خصص لادراج تاريخ الوفاة .

ب ـ اي ابراهيم بن علي الشيرازي ( ورقة ١٠ ب ) .

ت ـ بالاصل « قرأ » والسياق يقتضي ان تكون « قرىء » .

ث ـ بالاصل « النطر » .

ج ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ح ـ بالاصل « الاستخارة » .

خ ـ اي عبد الرحمن بن بلال صاحب الترجمة .

د ـ بالاصل « ماملاته » ولعلنا وفقنا للصحيح .

ذ ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ر ـ كذا بالاصل بالضاد المعجمة ولعل الصحيح « تصرم » ، يقال أصرم الرجل افتقر ورجل مصرم قليل المال ، وصرم ايضا قطع ( لسان العرب ) .

ز ـ كذا بالاصل .

س ـ اي حرف « خ » وهو يعادل العدد ٦٠٠ بحساب الجمل ، وعليه يكون الكتاب قد تمّ سنة ٦٠٠ هـ كما هو واضح من بقية البيت ( قاموس لين ).

ش ـ اقتدح الامر اي دبّره ونظر فيه ( لسان العرب ) .

ص ـ وهو تصنيف محمد بن سلامة القضاعيْ ( ورقة ١١ ب ) .

ض ـ هو محمد بن عبد الباقي الانصاري المعروف بقاضي المارستان ( ورقة ٤١ ب ) .

ط ـ هنا ينقطع الكلام فجأة ، وربما اراد المؤلف الاكتفاء بمجرد ذكر سند رواية كتاب الشهاب عن مؤلفه لا اكثر .

## الترجمة ـ ٢٨٩

أ ـ اي بالموصل .

ب ـ بياض بقدر اربع كلمات لعله خصص لادراج تاريخ الولادة .

ت ـ بياض بقدر اربع كلمات .

ث ـ كتبت هذه العبارة بخط غليظ وكأنها عنوان لترجمة ، الا أننا آثرنا اعتبارها جزءاً من ترجمة عمر ابن محاسن الموصلي لانه كان راوية الخبر الوارد في هذه الفقرة .

ج ـ بالاصل « الغنا » .

ح ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

خ ـ ذكر ابن الشعار ( ج ٤ ورقة ٢٠٨ ـ ٢١٠ ) في ترجمة علي بن ملاعب بان البيتين كتبهما اليه بعض اصدقائه في يوم مطير ، وهما لبعض الشعراء ، وان ابن ملاعب اجاب عليهما بالابيات الاربعة الآتي ذكرها .

د ـ بالاصل « يشرب او ما اشبه والتصحيح عن ابن الشعار .

ذ ـ مرت ترجمته ( ورقة ٦٨ ب ) .

ر ـ بالاصل « طبيب » .

ز ـ الاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة « بُحرانا » ويقال « يوم بُحرانٍ » وهو شدة الحر في تموز ( لسان العرب ).

## الترجمة ـ ٢٩٠

أ ـ بياض بقدر كلمتين .

ب ـ كذا بالاصل ولم يذكر اسم الشهر .

## الترجمة ـ ٢٩١

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق ، وكان اسم صاحب الترجمة بالاصل مكتوبا بخط غليظ كالعنوان .

ب ـ تصحفت بالاصل وصارت « قركه » .

ت ـ كان مقتل زنكي سنة ٥٤١ هـ ، ولذا تكون ولادة صاحب الترجمة سنة ٥١٩ هـ على وجه التقريب .

ث ـ بالاصل « الحبيب » وصححت فوقها الى « الرقيب » .

ج ـ بالاصل « تحلوا فأحلو » .

ح ـ تشوهت عبارة « فخلعوا ما » في المتن فكتبها الناسخ ثانية بالحاشية .

خ ـ روى الترمذي ( ٣/ ٥٢ ط عبد الباقي ) حديثا نصه « ان الصدقة لتطفىء غضب الرب وتدفع ميتة السوء » وجاء في مجلة « الارشاد » المغربية عدد سبتمبر ١٩٧٢ ص ٤١ حديث رُوي عن ابن عمر ـ رض ـ بن النبي ـ ص ـ قال « صدقة السر تطفىء غضب الرب » ، الا ان المصدر لم يُذكر .

د ـ بالاصل « وكيس » وقد شطبت وصححت بالحاشية بخط الناسخ الى « ملبوس » وعليها « صح » .

ذ ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ر ـ سمك الله السماء ، والسماك ما سُمك به الشيء اي ما يرفعه ، وسنام سامك اي مرتفع ، والسماك هو ايضا ما يلي الترقوتين من الصدر ( لسان

العرب واساس البلاغة والبستان ) والمعنى الاخير هو المقصود .

ز ـ بالاصل « الدر » .

س ـ بالاصل « مشهور » .

ش ـ بالاصل « الحوى » ولعل المقصود « الخواء » وهو خلو الجوف من الطعام اي تتابع الجوع عليه ، وهو يمد ويقصر والقصر أعلى ، وخَوَى خَوَىً وخواءً ( لسان العرب ) .

ص ـ بالاصل « اذا » .

ض ـ بالاصل « اللجم » .

ط ـ بالاصل « لاخرى » .

ظ ـ اي « ماء » .

## الترجمة ـ ٢٩٢

أ ـ تصحف في « ذيل مرآة الزمان » وصار « غلبون » .

ب ـ يبدو ان المؤلف عندما ترجم لابن الشعار لم يكتب سوى كنيته وترك فراغا بمقدار نصف سطر لتدوين اسمه ونسبه ، الا انه لم يفعل ، فتدارك ذلك ابن الشعار نفسه فكتب اسمه ونسبه ، ولم يكف الفراغ المذكور فأكمله في الحاشية . والملاحظ انه انهى نسبه بقوله « غفر الله له ولوالديه انه جواد كريم » مما يدل على ان الكاتب هو ابن الشعار لان ابن المستوفي لم يعتد ان يقول ذلك في اية ترجمة اخرى . وفي مكان آخر من المخطوطة ( ورقة ٥٣ أ ) اضاف ابن الشعار شرحا على احدى التراجم فبدأ العبارة بقوله « قال العبد الفقير الى الله ـ تعالى ـ المبارك بن ابي بكر بن حمدان

الموصلي ـ عفا الله عنه ـ . الخ » وعلاوة على ذلك فان الخط في هاتين الحالتين مشابه لخط ابن الشعار في كتابه « عقود الجمان » ( مخطوطة استانبول ) .

ت ـ بالاصل « المرزبان » وصححت بخط ابن الشعار .

ث ـ بالاصل « ثلاث » والتصحيح بخط ابن الشعار .

ج ـ بياض بقدر اربع كلمات .

ح ـ ليس معروفا من هو عز الدين هذا ولكنه ـ على ما يظهر من البيت الرابع ـ من اهل الامارة ، الا انه ليس بعز الدين مسعود بن مودود بن زنكي صاحب الموصل لانه توفي سنة ٥٨٩ هـ اي قبل ولادة الشاعر ( ورقة ١٩ ب ) . وهناك عز الدين الخضر بن ابراهيم من آل سقمان صاحب حصن « خرت برت » وهو من حصون ديار بكر وقد توفي سنة ٦٢٢ هـ ( ابن الاثير « الكامل » ١٢/ ٢٧٩ ، وبلدان ياقوت ) ، وهناك ايضا عز الدين الحميدي من كبار امراء كوكبوري وقد قتل سنة ٦٢٧ هـ ( الكامل ١٢/ ٣٢٢ ) فلعله المقصود .

خ ـ بالاصل « وعليت في العلياء اعلا مرتقى » وصححها ابن الشعار بالحاشية الى ما اثبتنا بالمتن .

د ـ اي حاتم الطائي الجواد العربي المشهور .

ذ ـ بالاصل « نو » .

ر ـ بالاصل « العرا » وقد تقرأ « الغراء » وهي البيضاء . أما الغبراء فهي الارض لغبرة لونها ( لسان العرب ) .

ز ـ بالاصل « فيه » .

س ـ لصفوان بن ادريس الاندلسي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ابيات مشابهة من الكامل منها :

ومعنــدم الوجنــات تحســب انه صُبغــت بُرود الــورد في وجناته

ش ـ لم اجد له ترجمة في « عقود الجمان » ، ولعل المؤلف يقصد كتاب ابن الشعار الآخر الذي ذيل به على « معجم الشعراء » للمرزباني . أما احمد الرفاعي فقد مر ذكره ( ورقة ١٧٢ ب ) .

ص ـ رواها ابن خلكان « يمطر » .

ض ـ رواها ابن خلكان والسبط ( بالاسى ) .

ط ـ كذا بالاصل وكتب بالحاشية ازاءها « تدفّق » بخط ابن الشعار .

ظ ـ رواها ابـن خلـكان « فيطلـق » وعندمـا روى سبـط ابـن الجـوزى هذه المقطوعة ( المرآة ص ٣٧١ ) قال لنه في سنة ٥٧٨ هـ زار عبد الغني ابن محمد بن نقطة الشيخ احمد الرفاعي وانه انشـده تلك الابيات ، وروى البيت الاخير كالآتي :

فلا انــا مقتــول ففــي القتــل راحة ولا انــا ممنــون عليه فمعتق

ورواها ابن خلكان ( ١/ ١٥٤ ) كرواية ابن المستوفي مع اختلاف يسير اشرنا اليه فيما سبق ، ورواها ابن كثير ( ١٢/ ٣١٢ ) بما يطابـق رواية المؤلف .

ع ـ بياض بقدر كلمة واحدة ، هذا ولم اهتد الى معنى هذه الملاحظة .

غ ـ هذا يطابق ما ذكره سبط بن الجـوزى ( ص ٣٧١ ) الا ان ابـن خلـكان

( ١/ ١٥٤ ) ذكر وفاته يوم الخميس الثاني والعشرين من الشهر المذكور .

ف ـ بالاصل « فالقت » ورواها ابن خلكان « فالفت جيده » .

ق ـ بالاصل « انفاس » والتصحيح عن ابن خلكان .

ك ـ بالاصل « لالثم » ومثل ذلك عند ابن الشعار .

ل ـ بالاصل غير منقوطة ، واثبتنا ما ذكره ابن الشعار .

م ـ هاتان الكلمتان غير منقوطتين بالاصل .

ن ـ تصحفت لدى ابن الشعار الى « جفونه » .

هـ ـ بالاصل « فرحا » ومثل ذلك لدى ابن الشعار .

و ـ اولى فعل ماض كقولك « فلان أولاني منّة » .

## الترجمة ـ ٢٩٣

أ ـ بياض بقدر كلمتين .

ب ـ بالاصل غير منقوطة .

ت ـ بالاصل « تكثروا » .

ث ـ بالاصل « بنافع » وقد صححها الناسخ .

ج ـ ليس واضحا المقصود بارض الخليج ، وقد ورد في « لسان العرب » بان الخليج من البحر شرْم منه ، وقيل شعبة تنشعب من الوادي تعبِّر بعض مائه الى مكان آخر ، وجناحا النهر خليجاه ، او هو نهر في شق من النهر العظيم

وحيث ان الحديث هنا عن منطقة واسط التي تكثر فيها الانهار المتفرعة من نهر دجلة واشهرها « الغراف » الذي عليه ينطبق وصف الخليج .

ح - الصواب « فانٍ » منون ، وقد اوجبت ضرورة الشعر ابقاء الياء .

خ - بالاصل « الفضل » .

د - بالاصل « جسر سابور » .

ذ - بالاصل « نابية » .

ر - الإِل بالكسر هو الله عز وجل او العهد ، والأل بالفتح جمع ألة وهي الحربة في نصلها عرض ؛ أما ألال فهو جبل بعرفات ، وأَلَّ لونه يؤل اي صفا وبرق او بمعنى اسرع ( انظر « لسان العرب » و« صحاح الجوهري » ٢/ ١٥٢ ) والجدير بالذكر ان كلمة « ألال » لم ترد في القصيدة موضوع البحث ، بل ولا في الترجمة كلها . ويبدو انها وردت في بيت سقط اثناء النسخ ولم يتنبه اليه الناسخ . والظاهر ان كلمة « ألال » التي وردت في البيت الساقط هي بمعنى جبل عرفات لان القصيدة ذات علاقة بشعائر الحج .

ز - بياض بقدر اربع كلمات .

س - اي مكي بن الخطيب المار ذكره ( ورقة ١٣٣ أ ) .

ش - سها الناسخ عن ذكر كلمة « البين » فكتبها بالحاشية .

ص - بالاصل « افرشها » .

ض - يبدو ان البيت مضمن ولم اهتد الى قائله .

ط - بياض بقدر كلمة واحدة .

ظ ـ سها الناسخ من ذكر كلمة « ساكني » فكتبها بالحاشية ، وقد اثبتها ابن الشعار بالمتن .

ع ـ بالاصل « اسحان » والتصحيح عن ابن الشعار .

غ ـ بالاصل غير واضحة ورواها ابن الشعار « حمل » .

ف ـ بالاصل « محمد » والتصحيح عن ابن الساعي وابن الفوطي وابن الشعار ، وذكر الاخير صراحة بان البيتين هما في رثاء محمود بن احمد بن امسينا ( مخطوط استانبول ج ٦ ورقة ١ ) .

ق ـ اورد ابن الشعار هذين البيتين في ترجمة قيصر بن السوداء ( المرجع السابق ) .

## الترجمة ـ ٢٩٤

أ ـ بالاصل « خمسمائة » وهو تصحيف واضح اذ لا يمكن ان يكون صاحب الترجمة قد انشد المؤلف هذه الابيات سنة ٥٢٥ هـ لانهما لم يكونا بعد قد ولدا في ذلك الحين .

ب ـ اشارة الى آيتين قرآنيتين من سورة « المطففين » ورقمهما ٨٣/ ٢٥ و٢٦ .

ت ـ بالاصل « أجاز » .

ث ـ تصحفت لدى ابن خلكان ( ٤/ ٤٢٧ ) الى « رعيل » وفي « الشذرات » ٤/ ١٠٠ الى « دعبل » .

ج ـ راجع ( ورقة ٨٩ أ حاشية ـ ٢ ) .

ح ـ هو الليث بن سعد المار ذكره ( ورقة ٦١ ب ) .

خ ـ هو محمد بن مسلم الزهري ( ورقة ٣٩ أ ) .

د ـ هو سالم بن عبد الله بن عمر ( ورقة ٨٥ أ ) .

ذ ـ هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ( ورقة ٧ أ ) .

ر ـ تشوهت الكلمة فكتبها الناسخ بالحاشية .

ز ـ ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة مجزءً احيانا وكاملا احيانا اخرى ، ورويت فقرات منه ضمن احاديث اخرى ( انظر ورقة ١٢٢ أ ) وبصدده راجع ( « صح مسلم » ٨/ ١٨ و« صح البخارى » ٤/ ٣٣٨ ، « جامع الترمذي » ١/ ٣٥٠ ـ ٥١ و ٢٦٨ ، « سنن ابي داود » ٢/ ٥٧١ ، « مسند احمد » ٢/ ٢٩٦ و ٤/ ١٠٤ ) كذلك رواه اليونيني في « ذيل مرآة الزمان » ٢/ ٤٢٥ على لسان ابن دحية الكلبي واخيه .

س ـ بياض بقدر اربع كلمات .

ش ـ ورد الحديث في بعض الكتب المعتمدة ( راجع « مسند احمد » ٥/ ٣٤٦ ط معارف ، ٢/ ٢٨٨ و ٣٦٦ طبع بولاق ، « صح البخاري » ٤/ ١١٨ ، « صح مسلم » ١/ ٤٩ ـ ٥٠ ) .

ص ـ روى النسائي ( ١/ ٥٨ و٦/ ١٥ ) هذا الحديث بهذا السند عن عبد الله بن المبارك . لقد سبق وورد هذا الحديث في مواضع اخرى ( ورقة ٣٥ أ ، ٤٠ ب ، ٧١ ب ، ٩٧ ب ، ١٢٩ ب ) .

ض ـ هو مخمد بن ابراهيم التيمي المار ذكره ( ورقة ٣٦ أ ) .

ط ـ عبارة الترضي مضافة فوق السطر بخط مختلف عن الاصل .

ظ ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ع ـ بالاصل « مفترض » .

غ ـ اي طاهر بن محمد الشحامي آنف الذكر .

## الترجمة ـ ٢٩٥

أ ـ تشوهت الكلمة بالاصل فكتب الناسخ بالحاشية المقطع « فنه » والى جانبها « اللهم العنه » .

ب ـ بالاصل « اجراه » .

ت ـ كتب الناسخ ازاء البيت « لعنه الله » .

ث ـ بالاصل « ساجدة » وعليها علامة الخطأ ، وكتب الناسخ بالحاشية « شاخصة » وعليها علامة « صح » .

ج ـ الميامن جمع ميمنة ، ويامنوا وتيامنوا اي اخذوا جانب اليمين ( لسان العرب واساس البلاغة ) .

ح ـ بالاصل « وعذر » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

خ ـ بياض بقدر تسع كلمات .

د ـ لم يذكر المؤلف اسم الشاعر الذي سُرق المعنى من قوله .

ذ ـ بالاصل « لصافيك » .

ر ـ القَتاد شجر له شوك امثال الابر وينبت في نجد وتهامة ( لسان العرب ) .

ز ـ كذا بالاصل .

س ـ بالاصل « سباسب » والسباسب هي المفازات ، وقد توهم دوزى فقال انها الشعر المنسدل على اطراف الحصان . والصحيح « سبائب » ،

فالسبيب من الفرس شعر الذنب والعرف والناصية ، فيقال « اقبلت الخيل معقدات السبائب » ، وهي ايضا الذوائب ( تاج العروس ) .

ش ـ جمع مُطْفِل للمرأة أو الظبية ( اساس البلاغة ) .

ص ـ بالاصل « البرا » فاذا كانت « البُراء » فهي النحاتة اي ما يتخلف عن البري والنحت ، أما « البَرَى » اي البرية فهو الخلق او التراب .

ض ـ بِراد ماء براد اي جعله باردا والبُراد هو ضعف القوائم من جوع او اعياء ( لسان العرب ) .

ط ـ بالاصل « الغواد » .

ع ـ خدم هي ريا المُخدَّم وهو الخلخال فيقال في سوقهن الخَدَم والخِدام ، ويقال امرأة خَدْلة اي ممتلئة الاعضاء من اللحم مع دقة العظام ونساء خدلات وسُوق خِدال ، والاشارة هنا الى الخلخال الذي يزين السوق الخدال .

غ ـ بالاصل « بسقى » .

ف ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى قراءة الكلمتين الاخيرتين .

ق ـ بالاصل « اكرب اقاويل » وتجاهها علامة الخطأ ، فلعل الصحيح ما اثبتنا .

ك ـ كلمة « باعتزام » اضافها المحقق ليستقيم المعنى .

ل ـ كتب الناسخ علامة الخطأ فوق هذه الكلمة ولم اهتد الى بديل عنها .

م ـ بالاصل « بترب » ، هذا ولم اهتد الى صحة قراءة هذا الشطر .

ن ـ بالاصل « الاياد » .

## الترجمة ـ ٢٩٦

أ ـ الاسم « نجيب » غير منقوط بالاصل .

ب ـ هو عبد الرحمن بن علي المؤرخ المعروف ( ورقة ٢ أ ) .

## الترجمة ـ ٢٩٧

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .

ب ـ كتب الاسم بالاصل بخط غليظ وكأنه عنوان .

ت ـ بالاصل « ابيات » وقد اضاف احد القراء بحبر مختلف ثلاث نقط فوق الباء .

ث ـ مرت ترجمته ( ورقة ٩٨ ) .

ج ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ح ـ الكلمة بالاصل مشوهة ويمكن قراءتها « بوارق » ايضا ، ولكننا آثرنا « سرادق » ولعلها هي الصحيح .

خ ـ بالاصل « بضله » .

د ـ اشارة الى لعبة الشطرنج .

## الترجمة ـ ٢٩٨

أ ـ بياض بقدر كلمتين .

## الترجمة ـ ٢٩٩

أ ـ بالاصل « راكي » والتصحيح عن ذيل طبقات الحنابلة والشذرات .

**الترجمة ـ ٣٠٠**

أ ـ اي سنة ٦٢٤ هـ كما هو واضح مما سيأتي في هذه الترجمة نفسها .

ب ـ كذا بالاصل ولعل الصحيح « في غلام عرض له » .

ت ـ بسبب اعادة تحبير المقطوعة تشوهت بعض الكلمات ، وصارت هذه الكلمة « ابتليت » ولعل الصحيح ما اثبت .

ث ـ بالاصل « يفلك » .

ج ـ بالاصل « القرى » .

ح ـ كلمة « عليك » استدركها الناسخ فكتبها بالحاشية .

خ ـ هنا بالاصل كلمة « له » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

د ـ أي لابن الصفار .

ذ ـ الحلاوى هو بائع الحلاوة او صانعها ( انظر اليونيني ٢/ ٢١ وقاموس « المصباح المنير » ) .

ر ـ بالاصل « تحير » .

ز ـ بياض بقدر خمس كلمات .

**الترجمة ـ ٣٠١**

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ بالاصل « شمر » والتصحيح عن العبر والتذكرة والشذرات .

ت ـ بالاصل « بكيز » والتصحيح عن « العبر » و «التذكرة» ، وتصحفت في « الشذرات » الى « نكير ».

ث ـ بالاصل « الشماحي » والتصحيح عن « انساب السمعاني » .

ج ـ كذا بالاصل ولعل المراد « خيالها » .

ح ـ السابري نوع رقيق من الثياب ( المصباح المنير ) .

خ ـ بالاصل « في الارض » وصححها الناسخ بالحاشية الى « في الجلد » وعليها علامة « صح » .

د ـ بالاصل « نحرٍ » .

ذ ـ هنا بالاصل كلمة « قد » فحذفناها ليستقيم المعنى .

ر ـ بالاصل « لدى » وعليها علامة الخطأ .

## الترجمة ـ ٣٠٢

أ ـ كذا بالاصل وفي « التذكرة والعبر » ورد الاسم « ابن الحسن » وسماه ابن الفوطي « ابن ابي الحسن .

ب ـ كذا بالاصل وفي « التذكرة » سماه « سقير » وفي العبر « شقير » وفي « طبقات القراء » ورد « شقيرة » .

ت ـ بالاصل « عزال » والتصحيح عن « العبر » وفي « التذكرة » يقف النسب عند « سقير » وتوقف ابن الفوطي عند « شقيرة » الا ان المرحوم مصطفى جواد نقل في حاشية « معجم ابن الفوطي » اسم « غزال » عن سماع مخطوط للمرجى صاحب الترجمة .

ث ـ كذا بالاصل ولم يذكره احد بهذه الصفة ، الا ان السماع المدرج في ذيل « تاريخ واسط » ( مخطوطة المتحف العراقي ) وردت فيه تسميته « البزاز ».

ج ـ بياض بقدر خمس كلمات .

ح ـ تصحف بالاصل الى « منضور ».

خ ـ بالاصل « عبد الله » والتصحيح عن « تاريخ » الخطيب البغدادي اذ ذكر في ترجمة عبد الله بن مسلم بن قتيبة بان الذي يروي عنه هو « عبيد الله بن احمد بن بكير التميمي » ثم عاد فذكر ذلك في ترجمة عبيد الله هذا ( انظر ١٠/ ١٧٠ و٣٥٣ ).

د ـ بياض بقدر كلمتين .

ذ ـ يقال خرَّج الاحاديث تخريجا اى عدّ اسانيدها حسب اصول الرواية ، ويقال خرّج فلان لفلان اي جمع احاديثه من الكتب والسماعات باسانيده ( طبقات الاسنوي ٢/ ٦٠٠ ثبت الاصطلاحات ).

ر ـ الكلمة هنا غير واضحة وتنتهي بحرفي « رض » فلعل ذلك هو المقصود

ز ـ بالاصل « علي ».

س ـ اي الحازمي ( ترجمته ورقة ٤٩ ) .

ش ـ اي ابن الدبيثي ( ترجمته ورقة ٨٩ ب ) .

ص ـ بالاصل « كتاب جميع القرآن » وفوقها علامة الخطأ وكتب الناسخ الى جانبها الاسم الصحيح للكتاب.

ض ـ كذا بالاصل اي انه تمّ السماع سنة ٥٧٣ هـ وخط المسمع مؤرخ في سنة ٥٧٨ هـ .

ط ـ بياض بقدر ثلاث كلمات ولعله خصص لدرج اسم العكبري .

ظ ـ لعل المقصود محمد بن عثمان بن عبد الله العكبري المتوفى سنة ٥٩٩ هـ اذ كان من اصحاب الحديث ( ورقة ١٨٨ ب ) ، او هو ابو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الذي صنف في اعراب الحديث وقد توفي سنة ٦١٦ هـ ( ورقة ١١٦ ب ).

ع ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

غ ـ اي محمد بن علي الكتاني ( ورقة ٤٩ أ ، ١٨٩ ب ) .

ف ـ اي سنة ٥٧٨ هـ .

ق ـ بالاصل « بن المبارك » وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ك ـ بالاصل « محمد » ، والمعروف ان والد ابي العباس احمد هو « محمد بن احمد بن بختيار المندائي » المار ذكره ( ورقة ٧١ ب ) كما انه ليس من المعقول ان يكون حفيدا له اي ابن ابنه المدعو ابو حامد محمد بن محمد بن احمد بن بختيار المندائي الذي توفي قبل والده سنة ٦٠٢ هـ ، وكانت ولادته سنة ٥٥٧ هـ اذ لا يعقل ان يكون لهذا ولد سنة ٥٧٨ هـ في سن السماع ( راجع ترجمة الاخير في « الكامل » لابن الاثير ٢/ ١٠١ و« المختصر المحتاج اليه » ١/ ١٢٥ و« تكملة المنذري » ٣/ ١٣٤ ، ومختصر ابن الساعي ص ١٩١ ) .

ل ـ لقد مر ذكره وهو « غريب الحديث » لابي عبيد القاسم بن سلام ، وسماه المؤلف « تهذيب غريب الحديث » ( ورقة ٧٩ ب ).

م ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى المقصود .

ن ـ بالاصل « ثمانين » ثم صححها الناسخ .

هـ ـ هو محمد بن سعيد ( ورقة ٤١ ب ) .

و ـ هو الحسن بن احمد بن شاذان ( ورقة ٤٢ ب ) .

لا ـ هو دعلج بن احمد السجستاني ( ورقة ٤٢ ب ) .

ي ـ هو علي بن عبد العزيز البغوي ( ورقة ٤٢ ب ).

أ ب ـ بالاصل « الميداني » ولا شك ان المقصود محمد بن احمد بن بختيار آنف الذكر.

أ ت ـ تصحفت الى « الميداني » ، هذا وليس بالامكان الجزم عما اذا كان الكاتب هو ابو العباس احمد بن محمد المندائي ام ابو الفتح محمد بن احمد بن بختيار ، ولكنني ارجح الاخير لانه كان زميلا للمرجى .

أ ث ـ هذا البيت لكثيّر عزة ( انظر الديوان ٢/ ١٦٥ ).

أ ج ـ كذا بالاصل ، ولعل عبارة سقطت هنا.

أ ح ـ قوله « والمعنى والعبارة » كتبت بالاصل مرتين .

## الترجمة ـ ٣٠٣

أ ـ اي ابن الشعار ( ترجمته ورقة ١٨١ ) .

ب ـ بالاصل « يلاقي » .

## الترجمة ـ ٣٠٤

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ اي الامام محمد بن ادريس الشافعي ( ورقة ٢١ ب ) ، هذا ولم اهتد الى اصل البيتين كما لم اجد لهما ذكرا في ديوان الامام الشافعي .

ت ـ سبق ومر ذكره ( ورقة ١٨٢ أ ) هذا وقد روى ابن خلكان البيتين طبقا لرواية ابن المستوفي.

## الترجمة ـ ٣٠٥

أ ـ لا شك ان السماع هنا ليس للصريفيني لانه وُلد سنة ٥٨١ هـ ، وانما هو لابي بكر احمد بن سعيد الصباغ الاصبهاني الذي سمع عليه الصريفيني.

ب ـ هو الحسين بن محمد بن ابي معشر ( ورقة ١٦٣ أ ) .

ت ـ هو عبد الوهاب بن عبد المجيد ( ورقة ٧٢ ب ).

ث ـ اي جابر بن عبد الله الانصاري ( ورقة ٣٢ ب ).

ج ـ ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة ( انظر « سنن ابن ماجة » ٧٩٣/٢ ، « الموطأ » ٧٢١/٢ ، « صح مسلم » ١٢٨/٥ ، « مسند احمد » ٥٠/٤ و٣١٨ و٣٤٩ ، « سنن ابي داود » ٢٧٧/٢ ) .

## الترجمة ـ ٣٠٦

أ ـ كناه الذهبي بابي « منصور » ومثله ابن العماد ( التذكرة ٤/ ١٤٣٢ والمشتبه ص ١٠٦ والشذرات ٥/ ٢١٩ ).

ب ـ بالاصل « احمد » وعليها علامة الخطأ دون ذكر الاسم الصحيح . ولم

اجد في الكتب التي ارخت لرجال القرن الخامس احداً باسم « احمد بن يحيى الحكاك » يروى عن عبيد الله بن سعيد السجزي ، الا انني وجدت « جعفر بن يحيى الحكاك » يروى عن عبيد الله المذكور فاثبتناه ( التذكرة ٤/ ١٢١٣ ) .

ت ـ يبدو هنا وقوع خطأ في السند اذ لا يمكن ان يروى ـ بدون واسطة ـ احمد بن محمد بن يحيى بن بلال المتوفى سنة ٣٣٠ هـ عن سفيان الثوري المتوفى سنة ١٩٨ هـ حتى لو عاش احمد هذا ١٠٠ سنة ، لانه تكون ولادته حينئذ سنة ٢٣٠ هـ اي بعد ثلاثين سنة من وفاة سفيان بل اكثر .

ث ـ رواه الترمذي ( ١/ ٣٥٠ ) عن ابي قابوس عن عبد الله بن عمرو ، أما ابو داود ( ٢/ ٥٨٢ ) فقد رواه عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو عن عبد الله هذا نفسه . واذن فانه ليس بمولى لعمرو بن العاص .

ج ـ روى السيوطي في « الجامع الصغير » ١/ ٣٢ بعض هذا الحديث ، ورواه الترمذي ( ١/ ٣٥٠ ) بسند ينتهي عند عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ـ ص ـ ومثل ذلك لدى ابي داود ( ٢/ ٥٨٢ ) ، وجاء مثله في « ميزان الاعتدال » ٤/ ٥٦٣ و« لسان الميزان » ٦/ ٨١٠ ، ولم يقل احد ان ابا قابوس هذا روى الحديث المذكور مباشرة عن النبي ـ ص ـ . ولم اجد لهذا الحديث ذكرا في « صحيح مسلم » .

ح ـ ذكر صبحي الصالح في « علوم الحديث » ص ٢٤٩ بان الحديث المسلسل هو الحديث المسند المتصل الخالي من التدليس والذي تتكرر في وصف روايته عبارات وافعال متماثلة ينقلها كل راو عمن فوقه في السند حتى ينتهي الى الرسول ـ ص ـ ومثاله ما ذكره الصالح ( ص ٢٥٠ ) ثم قال وان تسلسل العبارات والافعال المتماثلة تثير الريبة وانه قلما يصح

حديث بطريق مسلسل ، ولقد يكون اصل المتن في حديث من هذا النوع صحيحا لسلامته من التدليس ولكن صفة الضعف تطرأ عليه بمجرد تسلسل بعض الاقوال والافعال نفسها تسلسلا كاملا متماثلا من كل وجه ، لتعذر هذا التسلسل وندرة هذا التماثل في تناقل الاخبار . اقول ومن الطبيعي ان الحديث غير المسلسل هو الذي يخالف الوصف المشار اليه من تكرر العبارات والافعال في وصف روايته .

خ ـ تصحفت بالاصل الى « الدردى » فصححناها ( راجع ورقة ١٩٣ أ حاشية ـ ١٠ ) .

د ـ بالاصل « مرنت » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ذ ـ بالاصل « امامى » .

ر ـ بالاصل « السندي » والتصحيح عن المشتبه ص ٢٧٧ .

ز ـ بالاصل « فرح » .

س ـ بالاصل « انوشكين » والتصحيح عن « العبر » ٤/ ١٢٥ ، وقد سبق ذكر نوشتكين ( ورقة ٦ ب ) .

ش ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى السبب في قوله « قال وذكر » .

ص ـ هو الزاهد المعروف باسم « بشر الحافي » وقد مر ذكره ( ورقة ١٣٤ ب ) .

ض ـ بالاصل « كلما » .

ط ـ اي محمد بن عبد الباقي الانصاري ( ورقة ٤١ ب ) وقد اجاز الى احمد بن ازهر المشار اليه .

ظ ـ بالاصل « يسار » والتصحيح عن « المنتظـم » ٦/ ٣١١ و «وفيات ابن خلكان » ٣/ ٤٦٣ .

ع ـ بالاصل « قادت ».

غ ـ وردت الرواية بالاصل على هذه الصـورة ، بدايتهـا حديث عن شخص غائب وبقيتها بصيغة المتكلم .

ف ـ القائل هنا « باتكين » والي البصرة .

ق ـ لم اجد للقصة ذكراً في بقية صفحات المخطوطة ولعلها في الجزء الضائع .

## الترجمة ـ ٣٠٧

أ ـ كناه الذهبي في « التذكرة » ٤/ ١٤٥٥ ـ ٥٦ بابي الفتح وابي حفص .

ب ـ بالاصل « اربعين سنة » وعليها علامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية.

ت ـ كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ث ـ بياض بقدر خمس كلمات .

## الترجمة ـ ٣٠٩

أ ـ بالاصل « الخيري » ووردت نسبته في اسفل الصفحة « الخبري » وهـو الصحيح ( تكملة المنذري ترجمة ٢٠٨٠ والمشتبه ص ١٢٢ ).

ب ـ بالاصل « الفيروزباذي » والصحيح ما اثبتنـا نسبـة الـى « فِيْرُوْزَابـاذ » احدى بلدان فارس ( ابن خلكان ١/ ١٢ ) .

ت ـ بالاصل « معنى » .

ث ـ بالاصل « سقني » والتصحيح عن « ميزان الاعتدال » وروى هذه الابيات لمحمد بن ابراهيم الفخر الفارسي.

ج ـ كذا بالاصل وفي « ميزان الاعتدال » وردت « هي للارواح روح » .

ح ـ بالاصل « عمر » والتصحيح عن « ادباء ياقوت » ٧/ ٩١ .

خ ـ سقط هنا نعته ، ولعله اراد ان يقول « المعروف باللطيف » وهو لقبه ( ابن الشعار ج ٥ ورقة ١٢٢ ).

د ـ رواها ابن عنين في ديوانه ( ص ١٥٠ ) « صار » بدلا من « صوت » ، والبيتان موجودان في الديوان .

ذ ـ يبدو ان نظم الشعر ملغزا في العقرب كان مألوفا في تلك العصور ، فقد روى اليونيني ( ٣/ ٩٨ ) خمسة ابيات للشاعر محمد بن احمد بن عبد العزيز المعروف بابن اللجمي ، اولها :

وما اسم رباعي اذا ما عددته تراه بلا شك يزيد على عشر

ر ـ بالاصل « نصف » وعليها علامة الخطأ وصححها الناسخ بالحاشية .

ز ـ بالاصل « هش » .

س ـ بالاصل « محاله » .

ش ـ بالاصل « ستر » .

ص ـ بالاصل « مساوه »

ض ـ يقال « حية رقشاء وحيات رُقش ، وهو يترقش للناس اي يتزين لهم » ( اساس البلاغة ) ص ٢٤٥ .

ط ـ بالاصل « سهيد » .

ظ ـ اي سلطان خوارزم وقد مر ذكره ( ورقة ١٥٧ أ ) .

ع ـ لعل المقصود شهر نيسان وهو من اشهر الربيع .

غ ـ عبارة « فاصاب خده » استدركها الناسخ في الحاشية .

ف ـ ربما المقصود كلمة « ترى » الواردة في البيت الثالث .

## الترجمة ـ ٣١٠

أ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ب ـ اضفنا كلمة « من » ليستقيم المعنى .

ت ـ بالاصل « لواحظ » .

ث ـ بالاصل « ناشيا » .

ج ـ كلمة « بالهداية » استدركها الناسخ فكتبها بالحاشية واشر موضعها

ح ـ بالاصل « للايمان » .

خ ـ الخمس هو الاظماء ( اساس البلاغة ) .

د ـ يبدو ان مجلد المخطوطة قد اخطأ في ترتيب اوراقها فوضع بقية ترجمة ابن رواحة في الورقة ٢١٢ ، ولهذا سأضطر الى الانتقال الى تلك الورقة . ومن الواضح ان ما ورد فيها هو تتمة لما في الورقة ١٩٦ ب ومن الادلة على ذلك ما ذكرناه في الحاشية (ش ـ م ادناه ).

ذ ـ بالاصل « حوصه » ، وخوص النخلة ورقها ( اساس البلاغة ).

ر ـ **بالاصل** « وجاوزنا » .

ز ـ **بالاصل** « اراما » .

س ـ كلمة « ما » كتبها الناسخ بين الكلمتين الاخيرتين ، فوقهما .

ش ـ اي ابن رواحة ، وهذا ما يدل على ان هذه الورقة وما يليها هي تتمة لترجمته ، وقد ورد اربل في ذي الحجة سنة **٦٢٥** هـ ، علما بان هذه المقطوعة رواها له ابن الشعار ( مخطوط ج **٣** ورقة **١٥٩** ).

ص ـ اخطأ الناسخ فكتبها « خمسمائة » ثم صححها فتشوهت فاعاد كتابتها صحيحة بالحاشية .

ض ـ بسبب اللمس تشوه البيت ، وقد رواه ابن الشعار كما اثبتنا .

ط ـ **بالاصل** « ايدى » .

ظ ـ المقصود بيوسف الاول « يوسف الصديق » وبالثاني « صلاح الدين » ، وابو بكر هو العادل اخوه .

ع ـ روى هذه الابيات ابن الشعار ايضا .

غ ـ اللِمّة اي الشعر يلم بالمنكب اي يقرب ( المصباح المنير ) .

ف ـ روى ابن الدبيثي في « المختصر المحتاج اليه » **١/ ٢٠٧** هذين البيتين عن عمر بن عبد المجيد الميانشي الذي انشدهما اياه سنة **٥٧٩** هـ في مكة المكرمة ، وورد ذكرهما في ترجمة السلفي في « الوافي » **٧/ ٣٥٣** على انهما له ، الا ان ابن خلكان لم يذكرهما ولا الابيات الاربعة التالية في ترجمة السلفي .

ق ـ تشوه البيت بسبب اللمس ، واظنه كما اثبت .

ك ـ اي احمد بن محمد السلفي .

ل ـ بالاصل « كأنما » .

م ـ اي المبارك بن كامل . وقد روى البيتين ابن خلكان ( ٣/ ٢٩٢ ـ ٩٣ ) عن عبد الله بن الحسين بن رواحة عن المبارك المذكور ، وهذا دليل آخر على ان هذه الورقة ايضا تعود لترجمة ابن رواحة . وروى ابن خلكان بيتا ثالثا في هذه المقطوعة الا انه لم يذكر المقطوعتين الاخريين .

ن ـ بالاصل « عنى » ولعل الصحيح ما اثبتنا ، والحقيقة انني غير مرتاح لقراءة هذا البيت .

و ـ اي الحسين بن عبد الله بن رواحة المار ذكره ( ورقة ١٩٦ أ ) .

هـ ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

لا ـ بالاصل « صرفا » .

ي ـ روى ياقوت « الادباء ٧/ ١٤٧ » وتابعه ابن خلكان ( ٥/ ٩٧ ) ان النقيب هبة الله بن الشجري انشد عند لقائه للامام الزمخشري لدى قدومه الى بغداد ( انظر ايضا « نزهة الالباء » ص ٢٧٥ ) هذا البيت :

واستكبر ( او استكثر ) الاخبار قبل لقائه     فلما التقينا صَغَّر الخَبَرَ الخُبْرُ

وروى صاحب الشذرات ( ٤/ ٢٣٨ ) لابي شجاع عمر بن محمد البسطامي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ قوله :

وجربت ابناء الزمان بأسرهم     فأيقنت انّ القل في عدّهم كثر
وخبرت طغواهم ولؤم فعالهم     فلما التقينا صغر الخَبَرَ الخُبْرُ

وفي ( خريدة العماد ـ عراق ) ٤ ـ ٢/ ٤٣٥ روى لعبد المنعم الواسطي بيتا بهذا المعنى ضمنه عجز البيت الاخير .

## الترجمة ـ ٣١١

أ ـ سقطت الواو من الاصل .

ب ـ بسبب اللمس تشوه هذا السطر وقد تعذرت عليَّ قراءة الاسم الاخير ، ويغلب على ظني ان المقصود هو ابن صرما المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ، اذ توفي زميله الشيحي سنة ٥٣٢ هـ . كما ان ابن صرما كان يروي عن ابي محمد الصريفيني ( المنتظم ٢٠/ ١١٠ ).

ت ـ هو شعبة بن الحجاج المار ذكره ( ورقة ٣٩ ب ) .

ث ـ ورد الحديث في عدد من الكتب المعتمدة واكثرها تسنده الى الامام علي ـ رض ـ ( انظر « سنن ابي داود » ٢/ ٢٨٧ ، « مسند احمد » ٢/ ٥١ ـ ٥٢ ط معارف ، « صح البخارى » ١/ ٣٩ و٣٢٥ ، « سنن ابن ماجة » ١/ ١٣ ، « صح مسلم » ١/ ٧ ، « جامع الترمذي » ٢/ ٤٢ و١١٠ ، « تاريخ الخطيب البغدادي » ٩/ ١٤٨ ، « لسان الميزان » ٥/ ٢٢١ ، « ذيل ابن رجب » ٢/ ٢١٤ ، « جمع الفوائد » ١/ ٥٥ ).

## الترجمة ـ ٣١٢

أ ـ كلمة « الخلال » بالاصل غير منقوطة .

ب ـ الهملجة هو حسن سير الدابة ، ومهملج اي منقاد ومذلل ( المصباح المنير ) والمقصود هنا هو الانقياد الى الباطل .

ت ـ القطوف من الدواب وغيرها ، البطيء ( المصباح المنير ) .

ث ـ اصطلح بمعنى تصالح ( اساس البلاغة ).

## الترجمة ـ ٣١٣

أ ـ بالاصل « مصر » .

ب ـ بالاصل « اعجبه » وعليها علامة الخطأ فصححها الناسخ بالحاشية .

ت ـ بالاصل « حينى » .

ث ـ بالاصل « اثاي » .

ج ـ ان ابن المرحل الذي زعم احد القراء ان الابيات له هو مالك بن عبد الرحمن بن علي المرحل السبتي المالقي النجار ، شاعر علامة اديب ولد سنة ٦٠٤ هـ . وتوفي سنة ٦٩٩ هـ ( بغية الوعاة ص ٣٨٤ ط بولاق ، طبقات القراء ٢/ ٣٦ ، التذكرة ٤/ ١٤٨٩ ، بروكلمان ١/ ٣٢٣ ( ٢٧٤ ) ، فهرس مخطوطات دار الكتب المصرية ٣/ ١٧٠ ) وقد حاولت الاهتداء الى ديوانه فلم اوفق . أما المراجع التي ترجمت له فلم تذكر هذه الابيات . ويبدو لي انه من المستبعد ان تكون الابيات موضوع البحث له ، اذ رواها للمؤلف سنة ٦٢٦ هـ اديب دمشقي ، ولا ارى من المتوقع ان يكون شعر ابن المرحل المولود سنة ٦٠٤ هـ قد بلغ مرتبة من النضج والانتشار الى درجة ان يصل من الاندلس الى المشرق فينتحله احد المشارقة . والجدير بالذكر انّ الابيات وردت في « نفح الطيب » ٢/ ٢٦٢ لمحمد بن عبد الله الفراء الخطيب النحوي ، وأنه قالها في صبي كان يقرأ عليه اسمه « حسن » وقد روى بيتا سابعا موضعه بعد البيت الثاني وهو :

وقد أبى صدغك ان أجْتَني منه وقد ألْدَغني عقربه .

وبقية المقطوعة كرواية ابن المستوفي . علما بانني لم اهتد الى شخصية محمد هذا ، ولا ادري عما اذا كان محمد بن عبد الله بن الفراء الجزيري الذي ترجم له السيوطي في « البغية » ١/ ١٥٠ هو المقصود ، وهذا أقرأ النحو والادب في سبته وكان من فحول الشعراء ، وقرأ عليه القاضي عياض . مات بالجزيرة الخضراء سنة ٥٠٠ هـ .

## الترجمة ـ ٣١٤

أ ـ الابنة العيب في الكلام ويقال اتهمته بخير او شر فهو مأبون ، والمأبون ايضا هو الذي يؤتى طائعا ( لسان العرب ) .

ب ـ بالاصل بدون ياء .

ت ـ بالاصل « متقردا » .

ث ـ فيه اشارة الى وقوع النبي موسى ـ ص ـ في التيه بعد خروجه من مصر .

ج ـ يقال « لها كفل كدعص النقا ، ونزلوا بالادعاص وهي قيران من الرمل مجتمعة » ( اساس البلاغة ).

ح ـ بالاصل « سجاس » وهو تصحيف ، أما السَّجف والسِّجف والسجافة فهي الستر ( لسان العرب ).

خ ـ الوجاء هو الخصاء او الضرب بالسكين في اي موضع ( المصباح المنير ).

د ـ اي علي بن محمد بن يحيى البجلي ومحمد بن علي بن الاستاذ ، وذلك في سنة ٦٢٧ هـ .

## الترجمة ـ ٣١٥

أ ـ كلمة « حتام » تشوهت في المتن فاعاد الناسخ كتابتها بالحاشية وعليها علامة « صح » ، وكلمة « اعذل » وردت غير منقوطة ، وكلمة « اعنف » وردت مشوهة قليلا.

ب ـ بالاصل « سل » والتصحيح عن ابن الشعار الذي روى المقطوعة ( مخطوط ج ٧ ورقة ٦٦ ).

ت ـ رواها ابن الشعار « انا ».

ث ـ بالاصل « حث ».

ج ـ بالاصل « غزبه ».

ح ـ تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت هاتان الكلمتان فنقلتهما عن ابن الشعار.

خ ـ رواها ابن الشعار « وأود لو ».

د ـ رواها ابن الشعار « وحسبي ».

## الترجمة ـ ٣١٦

أ ـ سماه ابن الشعار « عيسى بن محمد » وساق بقية النسب وفقا لما اثبته المؤلف ( مخطوط ج ٧ ورقة ٢٣٧ ).

ب ـ بياض بقدر ثلاث كلمات.

ت ـ كذا بالاصل ، ويقال « رجل مُخَلّ اي فقير محتاج ، والخَلّ الرجل النحيف » ( لسان العرب ) ولعله اراد ان الشاعر هنا يصف شابا نحيفا.

ث ـ في « نفح الطيب » وردت « ابدا ».

ج ـ وردت كلمات هذا الشطر غير منقوطة وضبطناها عن ابن الشعار والنفح .

ح ـ تشوه البيت بسبب اللمس وضبطناه نقلا عن المرجعين السابقين ، وفي النفح وردت « الغداة » بدلا من « الفداء » .

د ـ بالاصل « قلبي » ولا يستقيم الوزن إلا بـ « فؤادي » .

ذ ـ روى ابن الشعار البيتين ووردا في « النفح » وفي الاخير وردت « جنّة » بدلا من « حنّة » .

ر ـ هذه الكلمة بالاصل غير منقوطة ، وفي « النفح » وردت « يحليني ».

ز ـ كلمة « ابي » استدركها الناسخ بالحاشية .

س ـ بالاصل « مد بعر » والتصحيح عن « المغرب » ، وفي « النفح » وردت « قيَّد ثغر » وفي « الذيل والتكملة » ضبطت « قِيدَ » .

ش ـ كذا بالاصل والمقصود ابو عمرو بن غياث .

ص ـ عبارة « في سنة » مضافة بخط ابن الشعار .

ض ـ وردت الابيات في « النفح » ولكنه توهم فزعم ان ابن المستوفي يرويها عن ابي عمرو ن غياث .

ط ـ في « زاد المسافر » وردت « خليع » .

ظ ـ اي جميل بثينة ( ورقة ٢٠٦ ب ) .

ع ـ ورد البيتان في « النفح » كما وردا ضمن اربع ابيات في « زاد المسافر » ص ١٠٦ وهي :

أرضعتني العراق ثدي هواها　　وغَذَتْني بظرفها بغداد

راحتـي لوعتـي وان طال سقمٌ وتمـادى علـى الجفـون سهاد

غ ـ في النفح « وهي » ووردت في « زاد المسافر » على انها « إن » ·

ف ـ بالاصل « شاقها » والتصحيح عن « النفح وزاد المسافر »·

ق ـ بالاصل « مبرع » وفي النفح « عُردٌ سُرَّع » ·

ك ـ في النفح « ريطتها » وفي زاد المسافر « ايكته » ، وفي المرجع الاخير زاد بيتا آخر على المقطوعة .

ل ـ ورد البيتان في « النفح » ٢/ ٣٢٧ و٥٨٣ ، ووردا في « الزاد » وروى في المرجع الاخير « أوقد » بدلا من « اشتعل » وقال انهما لابي جعفر بن البِنّي ( انظر « قلائد العقيان » ص ٢٤٣ ط مصر ، « المطرب » ص ١٩٥ ط قاهرة ، « التكملة » ١/ ٢٤ ط حسيني ، « الخريدة ـ مصر » ٢/ ٦٠٦ ) وفي المرجع الاخير سماه « ابا جعفر بن البتيّ » واسمه احمد بن عبد الولي وهو شاعر مطبوع من اهل ميورقة احرقه الاسبان عندما تغلبوا على بلنسية سنة ٤٨٨ هـ . وبته التي ينسب اليها تقع بالقرب من بلنسية . ولعلهما شخصان مختلفان . انظر ايضاً « التكملة » ١/ ٢٤ طبعة الحسيني و « المغرب » ٢/ ٣٥٧ و « الخريدة » قسم مصر ٢/ ٦٠٦ .

م ـ اي اجاد ومنه « شاعر مفلق »·

ن ـ في الزاد » وردت « عن » .

هـ ـ في « الزاد » وردت « اذ غنت حمام » .

و ـ تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت بعض كلماته ، فضبطناه عن « زاد المسافر » حيث وردت اجفانها » بدلا من « اعطافها » .

لا ـ اي محمد بن ادريس بن مرج الكحل ، وورد البيتان في « الزاد » .

ي ـ رواها ياقوت « حاله » ووردت في « الصلة » « حالة » ، وقد انفرد هذان المرجعان برواية البيتين .

أ أ ـ ورد البيتان في « الذخيرة » ٢/ ٣٥١ ، و« الصلة » ٢/ ٤٣٤ و« النفح » ٢/ ١٨٠ ، و« بغية الملتمس » ص ٣١ ، وادباء ياقوت » و« المطرب » ص ٢١٨ . وجاءت فيها « معاشرة » بدلا من « مواصلة » .

أ ب ـ اي محمد بن ابي سعيد بن شرف القيرواني المار ذكره ( ورقة ٣ ب ) .

أ ت ـ رواها ابن خلكان ( ٢/ ٨٧ ط احسان عباس ) لابن رشيق وهي في ديوانه ص ١٨٩ ، ومثل ذلك في « حياة الحيوان » ١/ ٤٥٦ ط بولاق ، و« النتف » ص ٦٩ ، وقال صاحب « المطرب » ص ٧١ ط قاهرة انها لابن شرف ، وقال محققو الكتاب بان الابيات منسوبة في الخريدة ( ١٢/ ١١ ) الى ابنه ابي الفضل جعفر ، الا انني لم اهتد الى موضعها بالخريدة .

أ ث ـ روى هذا الشطر ابن خلكان وصاحب المطرب « فكرت ليلة وصله في صده » وفي حياة الحيوان « فكرت ليلة وصلها في صدها » .

أ ج ـ العَنْدَم صبغ أحمر يتخذ من النبات او خليط من بعض النباتات تختضب به الجواري وقيل هو دم الاخوين ( لسان العرب ) ، ووردت في « المطرب » كلمة « سوابق » بدلا من « بقايا » .

أ ح ـ روى ابن خلكان هذا الشطر « فطفقت امسح ناظري في نحره » وفي « المطرب وحياة الحيوان » ورد « فطفقت امسح مقلتي في نحرها ( او بجسمه ) » .

أخ ـ رواها ابن خلكان « إذ شيمة » .

أ د ـ وردت في « النفح » لنعلي » ، ووردت البيتان في « المغرب » ايضا.

أ ذ ـ هو الامام علي بن احمد اليزيدي الاندلسي المار ذكره ( ورقة ١٠٨ أ ).

أ ر ـ بالاصل « الشسّي » ويمكن قراءتها « التنيسي » ايضاً .

أ ز ـ بالاصل « وان » .

أ س ـ بالاصل « الخلو » .

أ ش ـ لعلها « يصنعه » .

أ ص ـ تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت بعض كلماته ، وعبارة « عند المحب » من اجتهادي .

أض ـ بالاصل « بشرة » والتصحيح عن ابن خلكان ١/ ٣٩ و « الوافي » ٦/ ٨٥ وقد رويا الابيات لابن خفاجة .

أ ط ـ اي يصنع الرقية ، وهو يشبه صوت الرعد بالصوت الذي يحدثه الراقي

أ ظ ـ بالاصل « وعلقته » والتصحيح عن « ديوان ابن خفاجة » ص ٧٣ .

أ ع ـ بالديوان « نشوان ».

أ غ ـ بالديوان « الجمر » .

أ ف ـ لم يرد هذا البيت في الديوان .

أ ق ـ بالاصل « خصره » وصححها الناسخ بما يتفق والديوان .

أ ك ـ الصواب « اياً ».

أ ل ـ بسبب اللمس تشوه البيت وانمحت بعض كلماته فاكملته من الديوان .

أ م ـ ورد الشطر في الديوان ص ٢٨ « سلب التثني النوم عن أثنائه » ، والجدير بالذكر بانه ورد في « زاد المسافر » ابيات مشابهة لابي الحسن بن سعد الخير البلنسي ( علي بن ابراهيم ) المتوفى باشبيلية سنة ٥٧١ هـ .

أ ن ـ لم يرد البيتان في ديوان الرصافي .

أ هـ ـ في الديوان ص ٢٦ وردت « مُتَسيلُ » .

أ و ـ كذا بالاصل ، وفي الديوان وردت « ومُهَدَّل الشطين » .

أ لا ـ بالاصل « فاتى » وصححها ابن الشعار بالحاشية .

أ ي ـ تشوهت بالاصل ، وفي الديوان « الهجيرة » .

بب ـ بالاصل « سرخة ضربت » والتصحيح عن الديوان .

بت ـ في الديوان « صفيحة » .

بث ـ في الديوان « ازرق » .

بج ـ بالاصل « لظل » والتصحيح عن الديوان .

بح ـ هذه الكلمة مصححة بخط غليظ ولم اهتد الى اصلها ، والتصحيح يتفق مع الديوان ص ٦٧ .

بخ ـ بالاصل « كأنه » والتصحيح عن المرجع السابق .

بد ـ بالاصل « البكى » ثم صححت بخط غليظ ، والتصحيح يتفق وما ورد في الديوان ص ٦٧ .

بذ ـ بالاصل « التبس » والتصحيح عن المرجع السابق.

بر ـ روى ابن خلكان ( ٤/ ٥٩ ) هذه الابيات فقط الا ان المقطوعة وردت في الديوان باربعة ابيات الثاني منها هو :

أميلـد مياس اذا قاده الصبا الـى ملـح الادلال أيده السحر

بز ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى صحة قراءة هذا الشطر .

بس ـ بالاصل « كساعات » .

بش ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى قراءة هذه الكلمة .

بص ـ بالاصل « مغنى » .

بض ـ اي المؤلف .

بط ـ بالاصل « يرى » الشمس . . الخ » والتصحيح عن ابن الشعار ، هذا وقد تنبه الناسخ الى الخطأ فوضع « ط » علامة الخطأ فوق كلمة « الشمس » .

بظ ـ المعنى مستعار من آية قرآنية من سورة « المعارج » ورقمها ٧٢/ ٣ .

بع ـ « في الذيل والتكملة » وردت « فور » بدلا من «صبح » ، وفي هذا الكتاب ورد بيت رابع ترتيبه الثاني في هذه المقطوعة هو :

يرى ان حب الحسن في الله قربة لمن شاء بالاعمال ان يتقربا .

زر ـ في المغرب وردت « بشيب » .

س س ـ الكميت من الخيل بين الأسود والأحمر ( لسان العرب ) .

## الترجمة ـ ٣١٧

أ ـ بالاصل « يحط » .

ب ـ بالاصل غير منقوطة ، والعظال في القوافي هو التضمين ، فيقال « لم

يعاظل الكلام » اي لم يحمل بعضه على بعض ولم يتكلم بالرجيع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى ( لسان العرب ) وعليه يكون المقصود هنا ان كلمة « الفصيح » لا تتسق مع ما قبلها وهو « الشرف » ولا مع ما بعدها وهو « الأطول » ، وذكر صاحب « العمدة » في « باب المعاظلة » زيادة على ما تقدم بانها سوء الاستعارة ، وهي مشتقة من التداخل والتراكب مثال ذلك :

وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا

اساء الاستعارة لجعله الطفل تولبا وهو ولد الحمار .

ت ـ بالاصل « الجزلي » وفي لسان الميزان والشذرات « الحراني » ، والتصحيح عن العبر ونفح الطيب وميزان الاعتدال ، نسبة الى « حرّالة » وهي قرية من اعمال مرسيه ( راجع ايضا « عنوان الدراية » للغبريني ص ١٤٣ ) .

ث ـ كناس الظبي بيته ( لسان العرب وقاموس المحيط ).

ج ـ فاتت هذه الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ح ـ اوام واوار هو حرارة العطش ( اساس البلاغة ) .

خ ـ بالاصل « الصد » .

## الترجمة ـ ٣١٨

أ ـ بالاصل « القسطنطيني » وهو تصحيف ( راجع بلدان ياقوت ٤/ ٩٤ ) .

ب ـ اي في قسنطينية الهوى.

ت ـ بالاصل « اثبت » والتصحيح عن ابن الشعار .

ث ـ رواها ابن الشعار « جوانحه » .

ج ـ لم يرو ابن الشعار هذا البيت .

ح ـ روى ابن الشعار هذين البيتين .

خ ـ وردت في « بغية الوعاة » الولاء .

د ـ في « بغية الوعاة » وردت « محل » .

ذ ـ فاتت الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية.

ر ـ تشوه البيت بسبب اللمس ولعلني وفقت في قراءته .

ز ـ ضبطها ابن الشعار بالضم .

## الترجمة ـ ٣١٩

أ ـ يقال « خنث الرجل فهو خَنِث للينه وتكسره » ويقال انه اللين ومحاكاة الانثى ( لسان العرب والمصباح ودوزى ).

ب ـ بالاصل « اسيه » ومثل ذلك رواها ابن الشعار ؛ الالف فيها بدون مدة . وروى ابن الشعار « أَس » بدلا من « آس » .

ت ـ بالاصل « الاله » واظن انها مصحفة لان المعنى لا يستقيم بها .

ث ـ بالاصل « بي فيه » وعليها علامة الخطأ ، اما الخَصْر فهو وسط الانسان ، والخصر بالتحريك فهو البرد يجده الانسان في اطرافه ، ويقال « ماء خَصِر اي بارد » ويقال الخَصِر هو البارد من كل شيء ( لسان العرب ) .

ج ـ بالاصل « زاد » بدون واو .

ح ـ بالاصل « عماه » ثم كتبها الناسخ مصححة فوقها . هذا ولم يرو ابن الشعار هذا البيت .

خ ـ بالاصل « شفاني » والتصحيح عن ابن الشعار .

**الترجمة ـ ٣٢٠**

أ ـ كذا بالاصل ولم استطع تصحيحها ، ولعله يريد « ابن القاضي جعفر ».

ب ـ اي سلخ ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هـ .

ت ـ بالاصل « ليسرين » .

ث ـ اشارة الى سورة « الفلق » رقم ١١٣ ولا سيما الآية ـ ٤ منها .

ج ـ بالاصل « ضد » والتصحيح عن اشارة المؤلف نفسه الآتي ذكرها في نهاية ورقة ٢١٧ ب .

ح ـ بالاصل « توهما » ولعلنا وفقنا الى الصحيح .

خ ـ ورد في صدر هذه الترجمة انه قدم اربل في شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٨ وهنا يقول انه وردها في رجب من تلك السنة ، ولعله زار اربل مرتين في السنة المذكورة .

د ـ اشارة الى البيت القائل :

تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

ذ ـ اشارة الى ما ورد في خطبة الحجاج الثقفي في الكوفة .

ر ـ لم ترد القصيدة في « الحوادث الجامعة » مع ان الـ ١٥٠ صفحة الاولى منه تناولت بالتفصيل خلافة المستنصر وتضمنت عددا من القصائد في مدحه .

س ـ راجع الحاشية ـ خ اعلاه .

ش ـ بالاصل « نحر » .

ص ـ بسبب اللمس تشوه البيت ولعله كما اثبتنا .

ض ـ بالاصل « لدى » .

ط ـ بالاصل « على » وصححها الناسخ بالحاشية .

ظ ـ كلمة « على » موجودة بالاصل وعليها علامة الخطأ فحذفناها .

ع ـ بالاصل « فانهما » .

غ ـ بالاصل « سحر » .

ف ـ المقصود ابن المستوفي المؤلف .

ق ـ جد المؤلف اسمه « موهوب » .

ك ـ اشارة الى تسميته « ابن المستوفي » .

ل ـ بالاصل « الدر » وهذا وهم من الناسخ لان ما ورد في الشطر الثاني يوجب ان تكون الكلمة « الصدر » .

م ـ بالاصل « طهر » في الشطرين .

ن ـ بالاصل « راية » .

هـ ـ تشوه البيت بسبب اللمس ولعله كما اثبتنا .

و ـ كذا بالاصل ولم اهتد الى صحتها .

لا ـ كلمة « عشر » كتبها الناسخ بالحاشية وعليها علامة « صح » واشر

موضعها من المتن . وقد روى اليونيني ( ١/ ٢١٦ ) بيتين لجمال الدين بن مطروح الشاعر المتوفى سنة ٦٥٦ هـ في بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وفيهما اشارة الى الابحر العشرة ، وثاني البيتين هو ( والاشارة هنا الى ركوب لؤلؤ شبارة ) :

فاعجب لها اذ جرت به وبها انمله وهي ابحر عشره

ي ـ بالاصل « اعرق ».

أأ ـ كذا بالاصل او كلمة تشبهها ، ولعله يريد « تزكيتي » .

أ ب ـ المقصود كوكبوري.

أ ت ـ بالاصل « عن » .

أ ث ـ كتب الناسخ بالحاشية « كان حقه . . حاشاك لست » .

أ ج ـ بالاصل « ابيات ».

أ ح ـ بالاصل « نحر » .

أ خ ـ بالاصل « اجلى ».

أ د ـ كلمة « البدر » غير موجودة بالاصل ، الا ان الناسخ كتب بالحاشية ازاء البيت « الجفر » دون الاشارة الى موضعها من المتن.

أ ذ ـ بالاصل « شحر ».

أ ر ـ بالاصل « صالحة » وقد صوبها الناسخ بالحاشية .

أ س ـ بالاصل « مال » وقد صححها الناسخ بالحاشية .

## الترجمة ـ ٣٢١

أ ـ لعل المقصود ان المنشد هو كوكبوري .

ب ـ كذا كتبت بالاصل وكأنها وما قبلها ابيات من مقطوعة واحدة مع اشارة في الحاشية يمكن قراءتها « و » .

ت ـ بالاصل « حكما ».

ث ـ فاتت الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ج ـ جابذا اي جاذبا والضَبْع هو وسط العضد بلحمه ( لسان العرب )

ح ـ بالاصل « راية » وصححها الناسخ بالحاشية .

خ ـ تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت بعض كلماته .

## الترجمة ـ ٣٢٢

أ ـ عنوان الترجمة اضافه المحقق .

ب ـ بالاصل « في » .

ت ـ بالاصل « صطلوا ».

ث ـ اي في الرقعة .

ج ـ بالاصل « اخلف » .

ح ـ كذا بالاصل ولم اهتد لقراءة الكلمتين الاخيرتن ، ويبدو ان بيتا او اكثر سقط قبل هذا البيت .

خ ـ تشوه هذا السطر بسبب اللمس .

د ـ بياض بقدر ثلاث كلمات .

ذ ـ بالاصل « الكرم » .

ر ـ كذا بالاصل مرفوعة ، وحقها ان تكون منصوبة ، وقد تنبه المؤلف الى ذلك .

## الترجمة ـ ٣٢٣

أ ـ بالاصل « عدلا » وصوبها الناسخ بالحاشية .

ب ـ كذا بالاصل ولعل صحته « وخير من هو يوم العطاء يدا » .

ت ـ تشوه البيت بسبب اللمس ولعلني وفقت في قراءته .

ث ـ اشارة الى لقب لؤلؤ وهو « بدر الدين » .

ج ـ بالاصل « يغتفر » .

ح ـ بالاصل « فضلك » وصوبها الناسخ بالحاشية .

خ ـ بالاصل « ننتصر » .

د ـ بالاصل « عاتبك » وصوبها الناسخ بالحاشية الى « عاتبت » ولعل الصحيح « عانيت » .

ذ ـ بالاصل « فما اشاع مدحي الا شعرك » وكتب الناسخ بالحاشية ازاء البيت كلمة « اعكس » فعكسناها .

ر ـ كتبت بالاصل بما يشبه « البورى » ولعل الصحيح « البدرى » نسبة الى بدر الدين لؤلؤ ، والجدير بالذكر انه بنى مدرسة بالموصل كانت تسمى « البدرية » ( الحوادث الجامعة ص ٣٣٧ ) .

ز ـ بالاصل غير منقوطة وهي تشبه « الحمر » .

س ـ تشوه البيت بسبب اللمس وانمحت اكثر كلماته .

ش ـ قال ابن خلكان ( ١/ ١٤٢ ) انهالفظ اعجمي معناه « **حافظ القلعة** » وهو الوالي .

ص ـ تشوه البيت بسبب اللمس ولا سيما شطره الاول ، ولم اهتد الى صحة قراءته .

ض ـ بالاصل « غسة » .

## الترجمة ـ ٣٢٤

أ ـ هو محمد بن نصر الله الشاعر الدمشقي وقد مر ذكره .

ب ـ البيِّع لفظة لمن يتولى البياعة والتوسط في الخانات بين البائع والمشتري من التجار ، وقيل انها تطلق على البائع والمشترى ( انساب السمعاني ٢/ ٤٠٠ ولسان العرب ) وقال دوزى انه تاجر صغير .

ت ـ سبق ذكر بني مهاجر من وجهاء الموصل ( ورقة ١٨٠ أ ) .

ث ـ فاتت كلمة « الارض » على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ج ـ كذا بالاصل ولعل الافضل « عن قريب ».

ح ـ السانح ما اتاك عن يمينك من طائر وغيره ، والعرب تتايمن بذلك : والسُنُح الظباء الميامين ( المصباح المنير ولسان العرب ) واظن ان المعنى الاخير هو المقصود .

خ ـ سقطت كلمة من الشطر الاول .

د ـ ضبطها الناسخ بضم القاف ، ولعل الصحيح فتحها لانها مفعول به ، والفاعل « قِسيٌّ » .

## الترجمة ـ ٣٢٥

أ ـ عبارة « هو عبد الكريم » مكررة بالاصل مرتين .

ب ـ بالاصل « لانها » وصححها الناسخ بالكتابة فوقها .

ت ـ بالاصل « بباونشاه » ثم صححها الناسخ بالحاشية الى « بباوشينا » وهي خطأ ايضا ، والصحيح ما اثبتنا نقلا عن « بلدان ياقوت » ١/ ٤٨٦ ( انظر ورقة ١٦٩ ب ) .

ث ـ بالاصل « اخذت » ولعل الصحيح ما اثبتنا .

ج ـ سماه المؤلف « رسلان » في ورقة ١٤٨أ ، والاسم الكامل هو « مودود بن كي رسلان » وقد مرت ترجمته ( ورقة ١٤٨ ) وكان شيخا لدار الحديث المظفرية بالموصل ، وليس باربل .

ح ـ بالاصل « لقى » فصححناه ليستقيم المعنى .

خ ـ اي خروج ابن الشعار .

د ـ بالاصل « مدحى » والتصحيح عن ابن الصابوني .

ذ ـ رواها ابن الصابوني « الامام » .

ر ـ رواها ابن الشعار وابن الصابوني « لجسمه في الله اضحى ناهكا » .

ز ـ رواها ابن الصابوني « في قولهم » وابن الشعار « في قوله » .

س ـ رواها ابن الصابوني « بعدهم » .

ش ـ بالاصل « منهم » وصوبها الناسخ بالحاشية .

ص ـ اشارة الى آية قرانية من سورة « القمر » رقمها ٥٤/ ٥٥ .

ض ـ عبارة « بن ابراهيم » مضافة بالحاشية بخط ابن الشعار .

ط ـ بياض بقدر كلمة واحدة .

ظ ـ الاسم كله مضاف بخط ابن الشعار في المتن ، وقد مر ذكر كمال الدين هذا ( ورقة ١٥ ب ) .

ع ـ كلمة « مولى » فاتت على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

غ ـ بالاصل « القرقس » والتصحيح عن ابن الشعار .

ف ـ الكلمة بالاصل غير منقوطة .

ق ـ بالاصل « رغبتي » والتصحيح عن ابن الشعار .

ك ـ بالاصل « عن » والتصحيح عن ابن الشعار .

ل ـ بالاصل « لحصب لحابص » ورواها ابن الشعار « لخضت لحايض » .

م ـ رواها ابن الشعار « الاجود » .

ن ـ اي المتصوفة العارفين بالله ، ويقال في العارف والمعرفة ، انه من اشهده الرب عليه فظهرت الاحوال عن نفسه ، والمعرفةُ حالُه . اما الطريقة فهي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقّي في المقامات ( انظر « التعريفات » ص ٢٤٣ ، « كشاف الاصطلاحات » ٢/ ٩٩٥ وفيه فصل ضاف عن المعرفة ).

هـ ـ روى ابن الشعار هذين البيتين ايضا .

و ـ بالاصل « مو » فقط وانمحى المقطع الثاني فصححناها عن ابن الشعار .

لا ـ ورد « رسلان » في ورقة ١٤٨ أ .

ي ـ بياض بقدر كلمتين .

## الترجمة ـ ٣٢٦

أ ـ هو محمود بن ابي منصور الموصلي ( ترجمته ورقة ٥١ ب ).

ب ـ اي يحيى بن محمود الثقفي ( ورقة ٦١ ب ) .

ت ـ كلمة « ابا » غير موجودة بالاصل والمقصود ابو منصور طاهر بن مكارم المؤدب الموصلي المار ذكره ( ورقة ٧٤ أ ) .

## الترجمة ـ ٣٢٧

أ ـ كذا بياض بالاصل بقدر ثلاث كلمات .

ب ـ بسبب اللمس تشوه البيت ولعلني وفقت في قراءته . وقد روى السيوطي في « حسن المحاضرة » ٢/ ٤٤٤ بيتا في وصف الباذنجان يشبه المعنى الوارد في الشطر الثاني وهو :

تطلّع من اثماعه فكأنه قلوب نعاج في مخالب عقبان

وروى صاحب « الغصون اليانعة » ص ١٢٧ في الباذنجان وسماه « الإِبْذَنْج » .

ت ـ بالاصل « فكأنها » فصوبها الناسخ بالكتابة فوقها .

## الترجمة ـ ٣٢٨

أ ـ سماه ابن الفوطي ( ٢/ ٧١٣ ) « سجزوان » .

ب ـ بالاصل « بيت » .

ت ـ بالاصل الكلمة غير منقوطة .

ث ـ بالاصل « علك » .

## الترجمة ـ ٣٢٩

أ ـ الكلمتان بالاصل غير منقوطتين ولم اهتد الى قراءتهما .

ب ـ بالاصل « كرخين » .

ت ـ رواها ابن الشعار « بكرخانينا » .

ث ـ بالاصل « همه » وفضلنا عليها رواية ابن الشعار فاثبتناها .

ج ـ بالاصل « مسكول » والتصحيح عن ابن الشعار .

ح ـ تشوه البيت بسبب اللمس وانمحى اوله ، فلعلني وفقت في قراءته .

خ ـ الكلمة بالاصل مشوهة ، واظنها كما اثبت .

## الترجمة ـ ٣٣٠

أ ـ كلمة « صحبة » ساقطة من الاصل فاضفناها ليستقيم المعنى .

ب ـ بالاصل « اصحاب » .

ت ـ بالاصل « احباب » .

## الترجمة ـ ٣٣١

أ ـ بالاصل « ثمان » والتصحيح عن ابن الشعار .

ب ـ بياض بقدر كلمة واحدة ·

ت ـ الكلمة غير واضحة ويمكن قراءتها ايضا « ستة » .

ث ـ اي سنة ٦٢٥ هـ .

ج ـ رواها ابن الشعار « جسن » غير معرّفة ·

ح ـ بالاصل « نفذت » ورواها ابن الشعار « فغدت » .

خ ـ سبق للمؤلف ان روى البيتين لابزون بن مهبزد العماني ( ورقة ١٠ ب ) الا انه روى هناك الشطر الاول من البيت الثاني « واصد عنك ملالـة كي لا يرى » ، غير ان ابن خلكان ( ٣/ ١٥٠ ) رواهما للعلاء بـن علـي بن محمد السوادي الواسطي المتوفـى سنـة ٥٥٦ هـ . هذا وقـد تنبـه ابـن المستوفي الى ان هذا الشعر قديم ، لكنه نسي ـ على ما يبدو ـ انه رواه ·

د ـ اي اسعد بن علي الواسطي والد صاحب الترجمة ·

## الترجمة ـ ٣٣٢

أ ـ بالاصل « ابو الحسن علي بن محمد الزبيدي » والتصحيح عن ابن الشعار ( مخطوط ج ٧ ورقة ٧٨ ) والوافي ١/ ١٣٤ .

ب ـ كلمة « ابي » غير موجودة بالاصل .

ت ـ وردت في « الوافي والفوات » و« خير مغاني » .

ث ـ وردت في الوافي « ووحدي » وفي الفوات « ووجدي » ، هذا ولم يرد في المرجعين المذكورين البيت الخامس .

ج ـ بالاصل « الارضي » ومثلها في « ذيل مرآة الزمان » ، وآثرنا كتابتها وفقا

لرسم ابن الشعار منعا للالتباس مع كلمة « الارضي » نسبة للارض . هذا وقد رويت المقطوعة في ذيل المرآة ٢/ ٣٠٦ وفي نفح الطيب ١/ ٥٠٣ .

ح ـ ان المعمّى هو تضمين اسم الحبيب او شيء آخر في بيت شعر او حساب او غير ذلك ( التعريفات ص ١٩٧ ) كقول الوطواط في البرق :

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من أقصى مني القلب قربه

خ ـ بالاصل « بن شماس » وقد شطبها الناسخ .

د ـ لم اهتد الى معنى « الترجمة » الذي قصده المؤلف وقد وصف اليونيني ( ٤/ ٧٩ ) احد الارابلة بانه كانت له معرفة بالنحو وحل « المترجم » مقتدر على نظم الشعر وعمل الالغاز ، الا انه لم يوضح المعنى الذي يقصده هذا ومن المكتبة التيمورية بالقاهرة ، ارجوزة من « قسم المترجم » وهي من المترجم وانواعه وحل رموزه ، وقد قال احد الكتاب عن « المترجم » انه « الكتابة الرمزية » ( مجلة مجمع دمشق مج ٣ ج ١١/ ٣٦٦ لشهر تشرين الثاني ١٩٢٣ ) . ولا ادري عما اذا كانت « الترجمة » هنا مصحفة عن « التوجيه » وهو ايراد الكلام محتملاً لوجهين مختلفين .

ذ ـ بالاصل « الوصال » فاصلحناها ليستقيم الوزن .

ر ـ قال ابن الشعار واليونيني انه كتب الابيات الى بعض ملوك المغرب .

ز ـ رواها ابن الشعار واليونيني « لقياك » .

س ـ رواها اليونيني « بها » .

ش ـ فاتت الكلمة على الناسخ فاستدركها بالحاشية .

ص ـ رواها اليونيني « فبشراه وفّى » .

ض ـ بالاصل « اعسيت » والتصحيح عن اليونيني .

ط ـ رواها ابن الشعار واليونيني « وطال » .

ظ ـ اخذ المعنى من قول مجنون ليلى ( الديوان ص ٦١ ) :

أأترك ليلى ليس بيني وبينها   سوى ليلة إنّي إذن لصبور

ع ـ كلمة « ان » غير موجودة بالاصل فاضفناها نقلا عن ابن الشعار ، ورواها اليونيني « اذ » .

غ ـ بالاصل « منشا » والتصحيح عن اليونيني .

ف ـ رواها اليونيني « اصفرت » .

ق ـ بالاصل « مولده ومنشأه » وفوق الكلمة الثانية علامة الخطأ فحذفناها .

## الترجمة ـ ٣٣٣

أ ـ منسوب الى « دَكَّالة » احدى مدن البربر بالمغرب ، هكذا ضبطهَا ياقوت ( بلدان ٢/ ٥٨١ ) .

ب ـ عبارة « بمارمت » بالاصل ممحاة فاضفناها ليستقيم المعنى والوزن .

ت ـ بالاصل « وادى » .

ث ـ بالاصل « تبتدي » .

ج ـ المقصود ليلى معشوقة قيس .

ح ـ بالاصل « من » .

خ ـ لم اهتد الى صحة قراءتها .

د ـ بالاصل « التريب » .

ذ ـ بالاصل « المقرين » .

ر ـ لم يقدم المؤلف لهذا البيت ولم يذكر هل هو لصاحب الترجمة ام لغيره ، ولعل المؤلف قد تمثّل به بالنسبة لسوء حال صاحب الترجمة الذي ورد من اقصى المغرب .

## الترجمة ـ ٣٣٤

أ ـ عبارة « المعروف بابن الحداد » مضافة بخط ابن الشعار بالحاشية وازاءها علامة « صح » ، وقد ذكر ابن الشعار هذه النسبة في ترجمته لابن الحداد في كتابه « عقود الجمان » .

ب ـ مرت ترجمته ( ورقة ٦٧ ) .

ت ـ كذا بالاصل خلافا للمعتاد ، اذ يقول المؤلف عادة « انشدني » .

ث ـ كذا بالاصل وعليها علامة الخطأ ، وكتب الناسخ بالحاشية كلمة غير واضحة تشبه « لددها » .

ج ـ كلمة « اهتف » اضافها المحقق إذ يقتضيها السياق .

ح ـ بالاصل « وحدتي » .

خ ـ بالاصل « حيرة » .

## الترجمة ـ ٣٣٥

أ ـ التجريد في اصطلاح الصوفية هو التجرد عن الخلائق والعلائق والعوائق

والتفرد الى الله وحده ، وهو يقارب معنى الزهد ، وقيل انه ترك ما يشين العبادة الخالصة ، وهو كذلك إماطة السوى والكون عن القلب ( انظر « كشاف الاصطلاحات » ١/ ١٩٣ ، « طبقات الاسنوي » ٢/ ٥٩٤ ، ثبت الاصطلاحات ) وهو يتطابق في المعنى مع التصوف ، فقد سئل الشيخ ابو سعيد بن ابي الخير عن التصوف ، فاجاب : « ان تتخلى عما في ذهنك ، وان تهب ما في يدك وما في راحتيك ، وان لا تحذر ما يرميك به الدهر من ارزاء »مجلة « العربي » العدد ١٦٧ تشرين اول ١٩٧٢ ص ٨٨ .

ب - انمحى بالاصل بعض اجزاء الكلمتين الاخيرتين ، ويقتضي السياق ان يكونا على ما اثبتنا .

ت - بالاصل « غنية » ومعناها مشتق من الاستغناء مما لا يلائم معنى البيت ، اما « القينة » فهي الأَمَة المغنية او الجارية التي تخدم ( لسان العرب ) واظن ان الاخيرة اكثر ملائمة للسياق .

ث - بالاصل « الخان » .

ج - التعريس هو نزول المسافرين في آخر الليل ليستريحوا ( لسان العرب والمصباح المنير ).

ح - كذا بالاصل ولم اهتد الى قراءتها .

خ - كذا بالاصل بالنون ، والذي ارجحه ان تكون بالتاء ، و« تعس » بمعنى انكبَّ على وجهه ، والتعس ايضا الهلاك فيقال « تعس الله فلانا اهلكه فهو متعوس » ( لسان العرب والبستان ) ، ولعل المراد هنا بالمتاعيس اولئك المنكبّون على وجوههم . اما اذا كانت بالنون فيكون المعنى من قولهم

« أنعس الرجل اذا جاء ببنين كسالى » ( لسان العرب ) وهـذا لا يلائـم السياق .

د ـ كتبت بالاصل بما يشبه « زلت » .

ذ ـ بالاصل « خلوفته » وهو لا يلائم المعنى المقصود اذ « الخُلـوف » هو من قولهـم « يخلف الفـم اذا تغير وخلف فم الصائـم خلوفـا اذا تغيرت رائحته » . أما الخَلوق فهـو ضرب من الـطيب وقيل الزعفـران ( لسـان العرب ) .

## الترجمة ـ ٣٣٧

أ ـ كلمة « بن » اضافها المحقق نقلا عن ابن الصابوني .

ب ـ بالاصل « منها » .

ت ـ بالاصل « ارباب اولو » والكلمة الاخيرة مكتوبة فوق الاولى وليست بخط الناسخ فحذفناها .

ث ـ بياض بقدر خمس كلمات .

## الخاتمة :

أ ـ بالاصل « المزهر » مكتوبة بالحاشية ، واظن ان هذا مكانها الصحيح . والزُهر هي ثلاث ليال من اول الشهر ، أما الرواح فهو نقيض الصباح وهو اسم للوقت ، وقيل هو العشي ، وقيل ايضا هو من لدن زوال الشمس الى الليل ( لسان العرب ) .

ب ـ عبارة « الجزء الثاني » كتبت وحدها على الصورة المثبتة هنا .

ت ـ كتب ازاء الخاتمة في الحاشية بخط مائل وباربعة سطور مختلفة عن الاصل بالخط والحبر ، واظنها بخط محمد علي النجفي صاحب التعليقات المار ذكرها ، هذه العبارة « مجموع عدد اوراق هذا الكتاب ، تاريخ دولة بني العباس مايتين وثمانية وعشرين ورقة » .

ث ـ كتب في النصف الاسفل من هذه الصفحة بخط الثلث الغليظ وبحبر احمر عبارة موزعة على ثمانية اسطر هذا نصها :

« الجزء الثاني من تاريخ اربل ، سنة خمس ماية وثنين وسبعين . تصنيف ابي البركات المبارك هو ( كذا ) بن احمد بن موهوب المعروف بابن المستوفي ، في بني العباس » .

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ( ١٦٥٠ ) لسنة ١٠